

Conselleria de Cultura i Esport

ORDE 1/2010, de 26 de gener, de la Conselleria de Cultura i Esport, per la qual es convoca, a través de Teatres de la Generalitat, un concurs públic per a la concessió d'ajudes al Circuit Valencià de Teatre i Dansa per al foment i el suport de la programació de companyies valencianes durant l'any 2010. [2010/853]

La Llei 7/2007, de 9 de febrer, de la Generalitat, d'Ordenació del Teatre i de la Dansa, estableix que formen el Circuit Valencià de Teatre i Dansa el conjunt de municipis i entitats de la Comunitat Valenciana que, amb el doble objectiu de fomentar l'atenció al teatre i la dansa valencians i d'aproximar estes modalitats de la cultura a diferents municipis de la Comunitat Valenciana, duguen a terme, en instal·lacions de les quals són propietaris o en tenen l'ús, una programació estable de teatre i dansa que ajude a la creació i consolidació de nous públics.

Entre les funcions assignades a Teatres de la Generalitat està la de col·laborar econòmicament amb els ajuntaments o les entitats que ho sol·liciten i que complisquen els requisits establits, els quals formaran el Circuit Valencià de Teatre i Dansa, i atindrà prioritàriament els municipis o les entitats que programen espectacles de factura valenciana, o amb participació valenciana, o en valencià, valorant, a més d'això, altres criteris objectius com: el pressupost municipal o de l'entitat destinat a l'exhibició, la població de la localitat i el públic real assistent, així com els resultats obtinguts.

Amb esta finalitat, Teatres de la Generalitat, atenint-se als principis de publicitat i concurrència, convoca les presents ajudes a fi de fomentar i donar suport a la programació de companyies valencianes de teatre i dansa als municipis de la Comunitat Valenciana, i amb el fi últim de difondre les arts escèniques per tot el territori de la Comunitat.

Per tot això, i fent ús de les facultats que em conferixen l'article 28.e de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell, i l'article 5 del Decret 36/1994, de 21 de febrer, del Govern valencià, pel qual s'aprova el Reglament Orgànic i Funcional de l'ens públic Teatres de la Generalitat Valenciana, modificat pel Decret 21/2004, de 13 de febrer, i atenent el que disposa la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions,

ORDENE

Primer

Convocar un concurs públic per a la concessió d'ajudes al Circuit Valencià de Teatre i Dansa per al foment i el suport de la programació de companyies valencianes per a l'any 2010, i aprovar les bases i els annexos per les quals s'han de regir estes ajudes.

Segon

L'import global màxim de les ajudes és de huit-cents mil euros (800.000 €), que s'ha d'abonar a càrrec dels crèdits del capítol IV, línia de subvenció SE000049, del pressupost de l'ens públic Teatres de la Generalitat per a l'any 2010.

DISPOSICIÓ ADDICIONAL

Única

La present convocatòria d'ajudes no necessita ser notificada a la Comissió Europea, d'acord amb els articles 3.4 i 7.4 del Decret 147/2007, de 7 de setembre, del Consell, pel qual es regula el procediment de notificació i comunicació a la Comissió Europea dels projectes de la Generalitat dirigits a establir, concedir o modificar ajudes públiques, perquè no complix el requisit de l'avantatge econòmic per a una empresa, ni el del falsejament de la competència que afecte els intercanvis comercials entre estats membres de l'article 107.1 del Tractat de Funcionament de la Unió Europea.

Conselleria de Cultura y Deporte

ORDEN 1/2010, de 26 de enero, de la Conselleria de Cultura y Deporte, por la que se convoca, a través de Teatres de la Generalitat, concurso público para la concesión de ayudas al Circuito Valenciano de Teatro y Danza para el fomento y apoyo de la programación de compañías valencianas para el año 2010. [2010/853]

La Ley 7/2007, de 9 de febrero, de la Generalitat, de Ordenación del Teatro y de la Danza establece que conforman el Circuito Valenciano de Teatro y Danza el conjunto de municipios y entidades de la Comunitat Valenciana, que, con el doble objetivo de fomentar la atención al teatro y danza valencianos y de aproximar estas modalidades de la cultura a diferentes municipios de la Comunitat Valenciana, lleven a cabo, en instalaciones de las que sean propietarios u ostenten el uso, una programación estable de teatro y danza que ayude a la creación y consolidación de nuevos públicos.

Entre las funciones que se le asignan a Teatres de la Generalitat está la de colaborar económicamente con los ayuntamientos o entidades que lo soliciten y reúnan los requisitos establecidos, que conformarán el Circuito Valenciano de teatro y danza, y atenderá prioritariamente a los municipios o entidades que programen espectáculos de factura valenciana, o con participación valenciana, o en valenciano, valorando, junto a ello, otros criterios objetivos como: presupuesto municipal o de la entidad destinado a la exhibición, población de la localidad y público real asistente, así como resultados obtenidos.

Con esta finalidad, Teatres de la Generalitat, ateniéndose a los principios de publicitat y concurrència, convoca las presentes ayudas al objeto de fomentar y apoyar la programación de compañías valencianas de Teatro y Danza en los municipios de la Comunitat Valenciana, con el fin último de difundir las artes escénicas por todo el territorio de la Comunitat.

Por todo ello, y en uso de las facultades que me confiere el artículo 28. e) de la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, del Consell, y el artículo 5 del Decreto 36/1994, de 21 de febrero, del Gobierno Valenciano, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico y Funcional del ente público Teatres de la Generalitat Valenciana, modificado por Decreto 21/2004, de 13 de febrero, y atendiendo a lo dispuesto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones,

ORDENO

Primero

Convocar concurso público para la concesión de ayudas al Circuito Valenciano de Teatro y Danza para el fomento y apoyo de la programación de compañías valencianas para el año 2010 y aprobar las bases y los anexos por las que se regirán estas ayudas.

Segundo

El importe global máximo de estas ayudas es de ochocientos mil euros (800.000 €), que se abonarán con cargo a los créditos del capítulo IV, línea de subvención SE000049, del presupuesto del ente público Teatres de la Generalitat para el año 2010.

DISPOSICIÓ ADDICIONAL

Única

La presente convocatoria de ayudas no precisa de su notificación a la Comisión Europea, de acuerdo con el artículo 3.4 y 7.4 del Decreto 147/2007, de 7 de septiembre, del Consell, por el que se regula el procedimiento de notificación y comunicación a la Comisión Europea de los proyectos de la Generalitat dirigidos a establecer, conceder o modificar ayudas públicas, por no cumplir con el requisito de la ventaja económica para una empresa, ni con el del falseamiento de la competencia afectando a los intercambios comerciales entre estados miembros del artículo 107.1 del Tratado de Funcionamiento de la Unió Europea.

DISPOSICIÓ DEROGATÒRIA

Queda derogada l'Orde de 17 de febrer de 1995, de la Conselleria de Cultura, per la qual es crea el Circuit Teatral Valencià.

DISPOSICIÓ FINAL

La present orde produirà efectes el mateix dia de la publicació en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

Segons el que disposen els articles 107, 116, 117 de la Llei 30/1992, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, i els articles 10, 14, 46 de la Llei 29/1998, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, contra el present acte, que posa fi a la via administrativa, pot presentar-se potestativament recurs de reposició, o directament recurs contenciós administratiu, en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició ha d'interposar-se davant de l'òrgan que dicta el present acte en el termini d'un mes comptat des de l'endemà de la publicació.

b) El recurs contenciós administratiu ha de presentar-se davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos comptats des de l'endemà de la publicació.

València, 26 de gener del 2010

La consellera de Cultura i Esport
TRINIDAD MARÍA MIRÓ MIRA.

ANNEX I

Bases reguladores de la convocatòria pública per a la concessió d'ajudes al Circuit Valencià de Teatre i Dansa per al foment i el suport de la programació de companyies valencianes durant l'any 2010.

CAPÍTOL I Disposicions generals

Primera. Objecte i finalitat

L'objecte de les presents ajudes és fomentar i donar suport a la programació de companyies valencianes de teatre i dansa als municipis de la Comunitat Valenciana, amb el fi últim de difondre les arts escèniques per tot el territori de la Comunitat durant l'any 2010.

Segona. Règim d'estes ajudes

1. El procediment de concessió d'estes ajudes es tramita en règim de concurrència competitiva.

2. Esta convocatòria s'ha de regir per les presents bases i per l'orde que les aprova, i a més per la Llei 38/2003, General de Subvencions, el seu reglament, aprovat pel Reial Decret 887/2006, i pel Text Refós de la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana, aprovat pel Decret Legislatiu de 26/06/1991 del Consell de la Generalitat Valenciana.

Tercera. Import, nombre màxim d'ajudes i activitat subvencionada

1. L'import global màxim de les ajudes és de 800.000 euros, que s'han d'abonar a càrrec dels crèdits del capítol IV, línia de subvenció SE000049, del pressupost de l'ens públic Teatres de la Generalitat per a l'any 2010.

2. L'import de les ajudes serà com a màxim el 50% del cost de la programació de les companyies valencianes de teatre i dansa, amb el límit màxim de 20.000 € per beneficiari.

3. Dins dels límits pressupostaris i d'acord amb els criteris que estableixen les bases, les presents ajudes s'han de destinar a sufragar

DISPOSICIÓN DEROGATORIA

Queda derogada la Orden de 17 de febrero de 1995, de la Conselleria de Cultura, por la que se crea el Circuito Teatral Valenciano.

Disposició FINAL

La presente orden surtirá efectos el mismo día de su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

A tenor de lo dispuesto en los artículos 107, 116, 117 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, y 10, 14, 46 de la Ley 29/1998, Reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, el presente acto, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrido potestativamente en reposición, o bien, cabrá plantear directamente recurso contencioso-administrativo, en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante el órgano que dicta el presente acto, en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de su publicación.

b) El recurso contencioso-administrativo deberá presentarse ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana, en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación.

Valencia, 26 de enero de 2010

La consellera de Cultura y Deporte
TRINIDAD MARÍA MIRÓ MIRA

ANEXO I

Bases reguladoras de la convocatoria pública para la concesión de ayudas al Circuito Valenciano de Teatro y Danza para el fomento y apoyo de la programación de compañías valencianas para el año 2010.

CAPÍTULO I Disposiciones generales

Primera. Objeto y finalidad

El objeto de las presentes ayudas es fomentar y apoyar la programación de compañías valencianas de teatro y danza en los municipios de la Comunitat Valenciana, con el fin último de difundir las artes escénicas por todo el territorio de la Comunitat durante el año 2010.

Segunda. Régimen de estas ayudas

1. El procedimiento de concesión de estas ayudas se tramitará en régimen de concurrència competitiva.

2. Esta convocatoria se regirá por las presentes bases y por la Orden que aprueba las mismas, y además, por la Ley 38/2003, General de Subvenciones, su Reglamento aprobado por el Real Decreto 887/2006 y por el Texto Refundido de la Ley de Hacienda Pública de la Generalitat Valenciana, aprobado por el Decreto Legislativo de 26/06/1991 del Consell de la Generalitat Valenciana.

Tercera. Importe, número máximo de ayudas y actividad subvencionada

1. El importe global máximo de estas ayudas es de 800.000 euros, que se abonarán con cargo a los créditos del capítulo IV, línea de subvención SE000049, del presupuesto del ente público Teatres de la Generalitat para el año 2010.

2. El importe de las ayudas a conceder será como máximo del 50% del coste de la programación de compañías valencianas de teatro y danza, con el límite máximo de 20.000 € por beneficiario.

3. Dentro de los límites presupuestarios y de acuerdo con los criterios que establecen las bases, las presentes ayudas irán destinadas

part del caixet generat per la programació de companyies valencianes de teatre i dansa o d'espectacles distribuïts per empreses ubicades a la Comunitat Valenciana que figuren en el projecte d'activitat del 2010. Queda exclosa la programació de produccions públiques.

Quarta. Beneficiaris i requisits

1. Dins dels límits pressupostaris i d'acord amb les condicions i els criteris que estableixen estes bases, poden ser beneficiaris d'estes ajudes els ajuntaments i organismes públics creats per les corporacions locals de la Comunitat Valenciana que tinguen atribuïda la gestió de les seues sales teatrals i complisquen els requisits següents:

a) Disposar d'un teatre adequat per a les representacions teatrals i de dansa. El teatre ha de disposar de les mesures i la infraestructura adequades per a la correcta realització de les representacions.

b) L'ajuntament ha de disposar d'un gestor cultural professional que faça les labors de programació de la sala, independentment que tinga responsabilitats de gestió cultural en altres sectors del consistori.

c) Realitzar una programació estable durant la temporada teatral.

d) Incloure en la programació de l'exercici 2010 un mínim de deu espectacles de companyies professionals, dels quals almenys huit han de ser de companyies professionals valencianes de teatre i dansa; ambdós modalitats artístiques han de figurar en la programació.

2. En el cas d'organismes públics creats per les corporacions locals que tinguen atribuïda la gestió de les seues sales teatrals, han de complir a més les condicions següents:

a) Si la sala teatral no figura en l'inventari de béns com a pròpia o adscrita a l'organisme, la participació en esta convocatòria haurà de ser autoritzada per l'ajuntament del qual depenga.

b) Correspon a l'organisme públic local sol·licitar l'ajuda, finançar la programació a càrrec dels recursos propis que figuren en els seus pressupostos i els altres drets i obligacions que es deriven d'estes bases per als sol·licitants i beneficiaris d'estes ajudes.

3. No poden obtindre la condició de beneficiari les persones o entitats que incorreguen en les prohibicions indicades en els apartats 2 i 3 de l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (BOE 18.11.2003).

Cinquena. Presentació de sol·licitud

1. El termini de presentació de sol·licituds és de vint dies hàbils, a comptar des de l'endemà de la publicació de la convocatòria en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

2. Els models d'impresos normalitzats (sol·licituds i la resta de documentació) estan disponibles en la pàgina web de Teatres (www.teatres.gva.es) i a les seues dependències.

3. Les sol·licituds, que s'han de formalitzar segons el model d'instància que s'adjunta a la present orde com a annex II, s'han de dirigir a Teatres de la Generalitat.

4. Les sol·licituds poden presentar-se al registre de Teatres de la Generalitat, al Registre General de la Conselleria de Cultura i Esport, i als registres de les direccions territorials de Cultura i Esport de València, Castelló i Alacant. Igualment pot utilitzar-se qualsevol dels mitjans previstos en l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.

En el cas que la sol·licitud s'envie per correu certificat, s'haurà de presentar en un sobre obert a l'oficina de correus, a fi que en la capçalera del primer full del document que es vulga enviar es faça constar, amb claredat, el nom de l'oficina, la data i el lloc d'admissió.

Les direccions territorials de Cultura i Esport hauran d'enviar les sol·licituds d'ajuda a Teatres de la Generalitat en el termini màxim de deu dies comptats des de l'endemà de l'acabament del termini de presentació de sol·licituds.

Sisena. Documentació que ha d'acompanyar la sol·licitud

1. Les sol·licituds han d'anar acompanyades de la documentació següent (original o còpia compulsada), que s'ha de presentar agrupada segons els apartats següents:

a sufragar parte del caché generado por la programación, de compañías valencianas de teatro y danza o de espectáculos distribuidos por empresas radicadas en la Comunitat Valenciana, que figuren en el proyecto de actividad del 2010. Queda excluida la programación de producciones públicas.

Cuarta. Beneficiarios y requisitos

1. Dentro de los límites presupuestarios y de acuerdo con las condiciones y criterios que establecen estas bases, podrán ser beneficiarios de estas ayudas los ayuntamientos y organismos públicos creados por las corporaciones locales de la Comunitat Valenciana que tengan atribuida la gestión de sus salas teatrales y reúnan los siguientes requisitos:

a) Disponer de un teatro adecuado para las representaciones teatrales y de danza. El teatro deberá contar con las medidas e infraestructura adecuadas para la correcta realización de las representaciones.

b) El ayuntamiento deberá disponer de un gestor cultural profesional que realice las labores de programación de la sala, independientemente de que tenga responsabilidades de gestión cultural en otros sectores del propio consistorio.

c) Realizar una programación estable durante la temporada teatral.

d) Incluir en la programación del ejercicio 2010 un mínimo de diez espectáculos de compañías profesionales, de los cuales, al menos ocho deberán ser de compañías profesionales valencianas de teatro y danza, debiendo aparecer ambas modalidades artísticas en la programación.

2. En el caso de organismos públicos creados por las corporaciones locales que tengan atribuida la gestión de sus salas teatrales, deberán además, cumplir las siguientes condiciones:

a) Si la sala teatral no figura en el inventario de bienes como propio o adscrito al organismo, la participación en esta convocatoria deberá ser autorizada por el ayuntamiento de quien dependa.

b) Corresponderá al organismo público local solicitar la ayuda, financiar la programación con cargo a los recursos propios que figuren en sus presupuestos y los demás derechos y obligaciones que se derivan de estas bases para los solicitantes y beneficiarios de estas ayudas.

3. No podrán obtener la condición de beneficiario las personas o entidades que incurran en las prohibiciones recogidas en los apartados 2 y 3 del artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones (BOE 18.11.2003).

Quinta. Presentación de solicitudes

1. El plazo de presentación de solicitudes será de 20 días hábiles, a contar desde el siguiente a la publicación de la convocatoria en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

2. Los modelos de impresos normalizados (solicitudes y demás documentación) estarán disponibles en la página web de Teatres (www.teatres.gva.es) y en sus dependencias.

3. Las solicitudes, que se formalizarán según el modelo de instancia que se adjunta a la presente como Anexo II, se dirigirán a Teatres de la Generalitat.

4. Las solicitudes podrán presentarse en el registro de Teatres de la Generalitat, en el Registro General de la Conselleria de Cultura y Deporte, y en los registros de las direcciones territoriales de Cultura y Deporte de Valencia, Castellón y Alicante. Igualmente podrá utilizarse cualquiera de los medios previstos en el artículo 38.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

En el caso de que la solicitud se envíe por correo certificado, dicha solicitud se presentará sobre abierto en la oficina de correos, con objeto de que en la cabecera de la primera hoja del documento que se quiera enviar, se haga constar, con claridad, el nombre de la oficina, la fecha y el lugar de su admisión.

Las direcciones territoriales de Cultura y Deporte remitirán las solicitudes de ayuda a Teatres de la Generalitat en el plazo máximo de 10 días contados desde el siguiente al que finaliza el plazo de presentación de solicitudes.

Sexta. Documentación que debe acompañarse a la solicitud

1. Las solicitudes deberán ir acompañadas de la siguiente documentación (original o copia compulsada) y se presentará agrupada en función de los siguientes apartados:

a) Documentació acreditativa del compliment dels requisits *a* i *b* establits en la base quarta, punt 1:

— Documentació amb les característiques tècniques i la infraestructura de què disposa el teatre, els plans, la capacitat màxima, etc., que acrediten que són adequats per a la realització de representacions teatrals i de dansa. En cas de disposar de diversos espais escènics, haurà de presentar la documentació indicada de cada un. La documentació dels municipis integrants del Circuit Teatral Valencià que ja té Teatres, no l'hauran de presentar novament, llevat que s'haja modificat o que els siga requerida expressament.

— Currículum del gestor cultural que faça les labors de programació de la sala, amb la seua relació laboral o contractual amb l'ajuntament.

b) Documentació acreditativa del compliment dels requisits *c* i *d* de la base quarta, punt 1, i de l'activitat subvencionada:

— Memòria amb la programació realitzada en els dos últims anys, en què es diferencien les funcions de teatre i de dansa i s'especifiquen els espectacles, el nombre de funcions, si la procedència és valenciana i els resultats obtinguts; a este efecte s'ha d'omplir la fitxa que s'inclou com a annex III. En el cas dels municipis que formaven part del Circuit Teatral Valencià, n'hi haurà prou a adjuntar la còpia relativa al seu municipi que figura en l'informe anual del CTV. En el cas d'ajuntaments que han començat a programar espectacles durant l'actual temporada (2009/10), han d'incloure tota la programació.

— Programació de l'exercici 2010, en què s'especifiquen els espectacles de companyies professionals de teatre i dansa, el nombre de funcions, les companyies procedents de la Comunitat Valenciana i els espectacles distribuïts per empreses valencianes. Tot això s'ha de fer omplint la fitxa que s'inclou com a annex IV.

— Pressupost anual d'ingressos i despeses relacionats amb la programació de companyies professionals de teatre i dansa per a l'exercici 2010.

c) Documentació administrativa:

— Certificat de l'acord adoptat per l'òrgan de govern de la corporació local en què s'aprova sol·licitar esta subvenció i es faculta la persona representant per a subscriure la petició.

— En el cas d'organismes públics, certificat de l'acte o acord, adoptat per l'òrgan competent de l'ajuntament de què depèn, pel que s'autoritza l'entitat pública a participar en esta convocatòria, expedit pel secretari o la secretària de la corporació local.

— Declaració de totes les subvencions sol·licitat o concedides per altres administracions o ens públics o privats amb la mateixa finalitat, i de l'import.

— Declaració responsable de no incórrer en les prohibicions per a obtenir la condició de beneficiari indicades en els apartats 2 i 3 de l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, cosa que s'ha d'acreditar per mitjà de la declaració responsable inclosa en la sol·licitud.

— Certificats acreditatius de trobar-se al corrent en les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social. El sol·licitant pot autoritzar expressament Teatres de la Generalitat per a obtenir directament l'acreditació de les dites circumstàncies, marcant la casella de la sol·licitud corresponent. En el cas de no marcar l'autorització, haurà de presentar els certificats.

2. Si la sol·licitud no inclou totes les dades exigides o hi falta documentació, es requerirà a l'interessat que, en el termini de deu dies hàbils, corregisca estos defectes, amb la indicació que si no ho fera, es consideraria que hauria desistit de la seua petició, després de dictar una resolució en els termes que preveu l'article 42, tal com estableix l'article 71 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.

La documentació esmenada haurà de presentar-se en Teatres de la Generalitat o als llocs previstos en l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.

a) Documentació acreditativa del cumplimiento de los requisitos a) y b) establecidos en la base Cuarta, punto 1:

— Documentación con las características técnicas e infraestructura que dispone el teatro, planos, aforo máximo, etc., que acrediten que el mismo es adecuado para la realización de representaciones teatrales y de danza. En caso de contar con varios espacios escénicos, deberá presentar la documentación indicada de cada uno de ellos. Los municipios que formaban parte del Circuit Teatral Valencià cuya documentación ya obre en poder de Teatres, no la tendrán que presentar nuevamente, salvo que haya sufrido modificaciones o que les sea requerida expresamente.

— Currículum del gestor cultural que realice las labores de programación de la sala, indicando su relación laboral o contractual con el Ayuntamiento.

b) Documentació acreditativa del cumplimiento de los requisitos c) y d) de la base Cuarta, punto 1 y de la actividad subvencionada:

— Memoria con la programación realizada en los dos últimos años, diferenciando las funciones de teatro y de danza y especificando los espectáculos, número de funciones, si su procedencia es valenciana y los resultados obtenidos, rellenando para ello la ficha que se incluye como Anexo III. Los municipios que formaban parte del Circuit Teatral Valencià, será suficiente que adjunten la copia relativa a su municipio que aparece en el informe anual del CTV. En caso de ayuntamientos que han empezado a programar espectáculos durante la actual temporada (09/10), incluirán toda la programación de la misma.

— Programación del ejercicio 2010, especificando los espectáculos de compañías profesionales de teatro y danza, número de funciones, compañías cuya procedencia sea de la Comunitat Valenciana así como aquellos espectáculos distribuidos por empresas valencianas. Todo ello, rellenando la ficha que se incluye como Anexo IV.

— Presupuesto anual de ingresos y gastos relacionados con la programación de compañías profesionales de teatro y danza para el ejercicio 2010.

c) Documentació administrativa:

— Certificado del acuerdo adoptado por el órgano de gobierno de la corporación local aprobando solicitar esta subvención y facultando a su representante para suscribir la petición.

— En el caso de organismos públicos, certificado del acto o acuerdo adoptado por el órgano competente del ayuntamiento del que depende, por el que se autoriza a la entidad pública a participar en esta convocatoria, expedido por el secretario o la secretaria de la corporación local.

— Declaración de cuantas subvenciones se hayan solicitado o hayan sido concedidas, así como su importe, por otras administraciones o entes públicos o privados con la misma finalidad.

— Declaración responsable de no incurrir en las prohibiciones para obtener la condición de beneficiario recogidas en los apartados 2 y 3 del artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, lo que se acreditará mediante declaración responsable incluida en la solicitud.

— Certificaciones acreditativas de hallarse al corriente de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social. El solicitante podrá autorizar expresamente a Teatres de la Generalitat para que obtenga directamente la acreditación de dichas circunstancias, marcando para ello la correspondiente casilla de la solicitud. En caso de no marcar la autorización, deberán presentarse los certificados.

2. Si la solicitud no incluyera todos los datos exigidos o faltara documentación, se requerirá al interesado para que, en el plazo de 10 días hábiles, subsane estos defectos, con indicación de que, si así no lo hiciera, se le tendrá por desistido de su petición, previa resolución que deberá ser dictada en los términos previstos en el artículo 42, tal y como establece el artículo 71 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

La documentació que deba ser subsanada deberá presentar-se en Teatres de la Generalitat o en los lugares previstos en el artículo 38.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

En tot cas, la Direcció General de Teatres de la Generalitat pot requerir als sol·licitants que proporcionen qualsevol informació aclaridora que resulte necessària per a la gestió de la seua sol·licitud.

Setena. Criteris de valoració

La valoració de les sol·licituds presentades es farà basant-se en la informació indicada en la base anterior i d'acord amb els criteris següents:

- Quantitat i qualitat de la programació, tant de teatre com de dansa: fins a 30 punts.
- Nombre de companyies valencianes programades: fins a 30 punts.
- Pressupost municipal o de l'entitat destinat a l'exhibició: fins a 20 punts.
- Memòria d'activitats, trajectòria i resultats: fins a 20 punts.

Huitena. Procediment de concessió: instrucció i resolució

1. La Direcció General de Teatres de la Generalitat és l'òrgan competent per a l'ordenació i la instrucció del procediment de concessió. L'òrgan instructor, realitzades les activitats d'instrucció pertinents, traslladarà els expedients a la comissió indicada en l'apartat següent.

2. Per a l'avaluació de les sol·licituds presentades, es constituirà una comissió de valoració presidida per la Direcció General de Teatres de la Generalitat, o per la persona en qui delegue, de la qual a més formaran part fins a sis vocals designats per la Direcció. El secretari de la comissió, amb veu però sense vot, serà designat per la Direcció General de Teatres de la Generalitat entre el personal de l'ens.

3. La comissió de valoració podrà requerir als interessats totes les dades i acreditacions que consideren necessàries per a la deguda qualificació dels projectes.

4. La comissió avaluarà les sol·licituds d'acord amb els criteris de valoració establits en les presents bases, i emetrà un informe en què es concretarà el resultat de l'avaluació efectuada. En el dit informe s'especificaran els criteris de valoració seguits i la valoració i ponderació de les sol·licituds, i basant-se en això s'establirà una prelación per ordre de major a menor puntuació.

5. L'òrgan instructor, a la vista de l'expedient i de l'informe de la comissió, formularà una proposta de resolució definitiva que elevarà a la consellera de Cultura i Esport, en la seua qualitat de presidenta de Teatres de la Generalitat, que és la competent per a dictar-hi una resolució.

Novena. Termini de resolució i notificació

1. El termini màxim per a resoldre i notificar la resolució del procediment és de tres mesos comptats des de la data en què produïx efectes esta convocatòria. Transcorregut el dit termini sense que s'haja dictat ni notificat una resolució expressa, es considerarà desestimada la sol·licitud d'ajuda, sense perjudici de l'obligació de resoldre, conforme a l'article 42 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre.

2. La resolució del procediment es notificarà als interessats únicament per mitjà de la publicació en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*. Esta publicació substituirà la notificació, de conformitat amb el que preveu l'article 59.6.b de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.

Deu. Publicació

La resolució de la convocatòria s'ha de publicar en la web de Teatres de la Generalitat Valenciana (<http://teatres.gva.es>).

La publicació de la resolució en el *DOCV* tindrà, així mateix, l'efecte de publicitat de les subvencions establert en l'article 18 de la Llei General de Subvencions.

Onze. Obligacions dels beneficiaris

1. Els beneficiaris estan subjectes a les obligacions generals derivades de la normativa vigent sobre ajudes o subvencions públiques, i

En todo caso, la Dirección General de Teatres de la Generalitat podrá requerir a los solicitantes para que proporcionen cualquier información aclaratoria que resulte necesaria para la gestión de su solicitud.

Séptima. Criterios de valoración

La valoración de las solicitudes presentadas se realizará en base a la información referida en la base anterior y de acuerdo con los siguientes criterios:

- Cantidad y calidad de la programación, tanto de teatro como de danza: hasta 30 puntos.
- Número de compañías valencianas programadas: hasta 30 puntos.
- Presupuesto municipal o de la entidad destinado a la exhibición: hasta 20 puntos.
- Memoria de actividades, trayectoria y resultados: hasta 20 puntos.

Octava. Procedimiento de concesión: instrucción y resolución

1. La Dirección General de Teatres de la Generalitat, será el órgano competente para la ordenación e instrucción del procedimiento de concesión. El órgano instructor, realizadas las actividades de instrucción pertinentes, dará traslado de los expedientes a la comisión indicada en el apartado siguiente.

2. Para la evaluación de las solicitudes presentadas, se constituirá una comisión de valoración presidida por la Dirección General de Teatres de la Generalitat, o por la persona en quien delegue, y además, formarán parte de dicha comisión hasta seis vocales designados por la misma. El secretario de esta comisión, con voz pero sin voto, será designado por la Dirección General de Teatres de la Generalitat entre el personal del ente.

3. La comisión de valoración podrá requerir a los interesados cuantos datos y acreditaciones juzguen necesarios para la debida calificación de los proyectos.

4. La citada comisión evaluará las solicitudes conforme con los criterios de valoración establecidos en las presentes bases, y emitirá un informe en el que se concretará el resultado de la evaluación efectuada. En dicho informe se especificarán los criterios de valoración seguidos, la valoración y ponderación de las solicitudes, y en base a ello, se establecerá una prelación por orden de mayor a menor puntuación.

5. El órgano instructor, a la vista del expediente y del informe de la comisión, formulará propuesta de resolución definitiva que elevará a la consellera de Cultura y Deporte, en su calidad de presidenta de Teatres de la Generalitat, que será la competente para resolver.

Novena. Plazo de resolución y notificación

1. El plazo máximo para resolver y notificar la resolución del procedimiento será de tres meses a contar a contar desde la fecha en que surta efectos esta convocatòria. Transcurrido dicho plazo sin que se haya dictado y notificado resolución expresa, se entenderá desestimada la solicitud de ayuda, sin perjuicio de la obligación de resolver, conforme al artículo 42 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre.

2. La resolución del procedimiento se notificará a los interesados únicamente mediante la publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*. Esta publicación substituirà a la notificació de conformitat con lo previsto en el artículo 59.6.b) de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

Diez. Publicación

La resolución de la convocatoria se publicará en la web de Teatres de la Generalitat Valenciana (<http://teatres.gva.es>).

La publicación de la resolución en el *DOCV* tendrá asimismo los efectos de publicitat de las subvenciones establecido en el artículo 18 de la Ley General de Subvenciones.

Once. Obligaciones de los beneficiarios

1. Los beneficiarios estarán sujetos a las obligaciones generales derivadas de la normativa vigente sobre ayudas o subvenciones

en particular, a les que fa referència l'article 14 de la Llei General de Subvencions.

2. En particular, els beneficiaris estan obligats a:

a) Realitzar l'activitat que fonamenta la concessió de la subvenció d'acord amb el programa presentat durant l'exercici 2010 i a justificar-ne la realització en els terminis establits.

b) Comunicar a Teatres de la Generalitat qualsevol canvi que es produïska en el programa definitiu de l'activitat abans de realitzar-la.

c) Fer constar en tota publicació, fullet, programa, publicitat, etc., independentment del mitjà o suport, el patrocini de la Generalitat Valenciana. A este efecte, s'hauran d'inserir en un lloc preferent i destacat els logotips de Teatres de la Generalitat i de la Conselleria de Cultura i Esport, d'acord amb les normes d'identitat corporativa d'estes institucions. Els logotips estan disponibles en la pàgina web de Teatres.

d) Justificar el compliment dels requisits i de les condicions, i la realització de l'activitat i el compliment de la finalitat que determinen la concessió o l'ús de la subvenció.

e) Comunicar l'obtenció d'altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos que financen les activitats subvencionades. Esta comunicació ha d'efectuar-se tan prompte com es conega, i en tot cas abans de la justificació de l'aplicació donada als fons percebuts.

f) Conservar els documents justificatius de l'aplicació dels fons rebuts per a poder justificar la despesa i atendre les actuacions de comprovació i control.

g) Procedir al reintegrament dels fons percebuts en els casos previstos en l'article 37 d'esta llei.

3. Igualment, els beneficiaris s'obliguen a transmetre a Teatres de la Generalitat la informació que, si és el cas, els siga sol·licitada en relació amb la programació de teatre i dansa anual realitzada, en els termes i formats indicats.

Dotze. Justificació i pagament de les ajudes

1. El pagament d'estes ajudes es realitzarà sempre que l'activitat es faça d'acord amb el programa presentat i se'n justifique correctament l'ús. Tots els documents que servisquen per a justificar esta subvenció han de presentar-se a Teatres de la Generalitat fins al dia 20 de desembre de 2010. A partir d'este dia el crèdit pressupostari quedarà anul·lat i es perdre el dret a cobrar l'ajuda concedida.

2. Una vegada revisada i comprovada la justificació, es procedirà al pagament, en els terminis legalment establits, de fins al 50% de l'import dels caixets de les companyies valencianes o distribuïdes per empreses valencianes, sense superar en cap cas l'import de la subvenció concedida. La subvenció es farà efectiva per mitjà d'una transferència al compte bancari indicat per cada beneficiari en la sol·licitud.

3. Els beneficiaris d'estes ajudes han de justificar l'activitat subvencionada presentant un compte justificatiu de la despesa feta, integrat pels documents següents:

a) Una memòria de gestió anual amb la programació realitzada i els resultats obtinguts.

b) Una memòria econòmica justificativa del cost de la programació.

c) Justificants de despeses dels caixets de les companyies valencianes programades, i de les distribuïdes per empreses valencianes, i l'acreditació del pagament, o, si no n'hi ha, un document acreditatiu del reconeixement de deute.

d) Publicitat en mitjans de comunicació, fullets i cartells editats.

4. En el cas que les activitats hagen sigut finançades per la subvenció i a més amb fons propis o altres subvencions o recursos, haurà d'acreditar-se en la justificació per mitjà d'una relació detallada, l'import, la procedència i l'aplicació dels fons a les activitats subvencionades, d'acord amb el que estableix l'article 30.4 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

5. Es consideren despeses subvencionables les fetes en l'exercici 2010. Es considera despesa feta la que ha sigut efectivament pagada

públicas y, en particular, a las que hace referencia el artículo 14 de la Ley General de Subvenciones.

2. En particular, los beneficiarios estarán obligados a:

a) Realizar la actividad que fundamenta la concesión de la subvención de acuerdo con el programa presentado durante el ejercicio 2010 y justificar su realización en los plazos establecidos.

b) Comunicar a Teatres de la Generalitat cualquier cambio que se produzca en el programa definitivo de la actividad, antes de realizarla.

c) Hacer constar en toda publicación, folleto, programa, publicidad, etc., en cualquier medio o soporte que se realice, el patrocinio de la misma por la Generalitat Valenciana. Para ello se insertarán, en lugar preferente y destacado, los logotipos de Teatres de la Generalitat y de la Conselleria de Cultura y Deporte, de acuerdo con las normas de identidad corporativa de estas instituciones. Los logotipos estarán disponibles en la página web de Teatres.

d) Justificar el cumplimiento de los requisitos y condiciones, así como la realización de la actividad y el cumplimiento de la finalidad que determinen la concesión o disfrute de la subvención.

e) Comunicar la obtención de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos que financien las actividades subvencionadas. Esta comunicación deberá efectuarse tan pronto como se conozca y, en cualquier caso, con anterioridad a la justificación de la aplicación dada a los fondos percibidos.

f) Conservar los documentos justificativos de la aplicación de los fondos recibidos para poder justificar el gasto y atender las actuaciones de comprobación y control.

g) Proceder al reintegro de los fondos percibidos en los supuestos contemplados en el artículo 37 de esta Ley.

3. Igualmente, los beneficiarios se obligan a transmitir a Teatres de la Generalitat la información que, en su caso, les sea solicitada, en los términos y formatos que se le indiquen, en relación a la programación de teatro y danza anual realizada.

Doce. Justificación y pago de las ayudas

1. El pago de estas ayudas se realizará siempre que la actividad se haya realizado de acuerdo con el programa presentado y se justifique correctamente el empleo de la misma. Todos los documentos que sirvan para justificar esta subvención tendrán que presentarse a Teatres de la Generalitat hasta el día 20 de diciembre de 2010. A partir de este día el crédito presupuestario quedará anulado, perdiéndose el derecho a cobrar la ayuda concedida.

2. Una vez revisada y comprobada la justificación, se procederá al pago, en los plazos legalmente establecidos, de hasta el 50% del importe de los cachés de las compañías valencianes o distribuidas por empresas valencianes, sin superar en ningún caso la cuantía de la subvención concedida. La subvención se hará efectiva mediante transferencia a la cuenta bancaria señalada por cada beneficiario en su solicitud.

3. Los beneficiarios de estas ayudas justificarán la actividad subvencionada mediante la rendición de una cuenta justificativa del gasto realizado que estará integrada por los siguientes documentos:

a) Una memoria de gestión anual con la programación realizada y resultados obtenidos.

b) Una memoria económica justificativa del coste de la programación.

c) Justificantes de gastos de los cachés de las compañías valencianes programadas, así como de aquellas distribuidas por empresas valencianes, y acreditación de su pago, o en su defecto, documento acreditativo del reconocimiento de deuda.

d) Publicidad en medios de comunicación, folletos y carteles editados.

4. En el supuesto de que las actividades hayan sido financiadas, además de con la subvención, con fondos propios u otras subvenciones o recursos, deberá acreditarse en la justificación, mediante una relación detallada, el importe, procedencia y aplicación de tales fondos a las actividades subvencionadas, de acuerdo con lo establecido en el artículo 30.4 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

5. Se consideraran gastos subvencionables los realizados en el ejercicio 2010. Se considera gasto realizado el que ha sido efectivament

abans de l'acabament del període de justificació o el deute de la qual ha sigut formalment reconegut.

Tretze. Altres disposicions

1. Tota alteració de les condicions tingudes en compte per a la concessió de la subvenció i, en tot cas, l'obtenció concurrent d'altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos fora dels casos permesos per les presents bases, podran donar lloc a la modificació de la resolució de concessió.

En el cas d'obtenció concurrent d'altres aportacions que siguen compatibles, la modificació només es produirà si la suma de les ajudes supera el cost de l'activitat subvencionada, i en este cas es minorarà la quantitat que excedisca el cost final de l'activitat.

2. És procedent el reintegrament de les quantitats percebudes i l'exigència de l'interés de demora des del moment del pagament de la subvenció en els casos previstos en l'article 37 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, i amb l'incompliment de qualsevol dels requisits i obligacions estipulats en la present convocatòria.

3. De les economies que puguen produir-se perquè hi haja una renúncia, es revoque una subvenció o per qualsevol altre cas en aplicació d'allò indicat en les presents bases, es podrà disposar, a proposta de l'òrgan instructor i per mitjà d'una nova resolució de la consellera de Cultura i Esport, en la seua qualitat de presidenta de Teatres de la Generalitat, incrementant la quantitat concedida a algun dels beneficiaris o incloent-ne d'altres que, havent complert els requisits, no hagen rebut ajuda.

4. Estes ajudes són compatibles amb altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos per a la mateixa finalitat, procedents de qualsevol administració o ens públic o privat, nacional, de la Unió Europea o d'organismes internacionals, sense que, en cap cas, aïlladament o en conjunt, superen el cost de l'activitat subvencionada.

pagado con anterioridad a la finalización del periodo de justificación o cuya deuda haya sido formalmente reconocida.

Trece. Otras disposiciones

1. Toda alteración de las condiciones tenidas en cuenta para la concesión de la subvención, y en todo caso, la obtención concurrente de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos fuera de los casos permitidos por las presentes bases, podrá dar lugar a modificar la resolución de concesión.

En el supuesto de obtención concurrente de otras aportaciones que sean compatibles, la modificación sólo se producirá si la suma de las ayudas supera el coste de la actividad subvencionada, minorándose en este caso la cantidad que exceda del coste final de la actividad.

2. Procederá el reintegro de las cantidades percibidas y la exigencia del interés de demora desde el momento del pago de la subvención, en los supuestos previstos en el artículo 37 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, así como el incumplimiento de cualquiera de los requisitos y obligaciones estipulados en la presente convocatoria.

3. Las economías que puedan producirse porque se produjera alguna renuncia, se revocara alguna subvención o por cualquier otro supuesto en aplicación de lo indicado en las presentes bases, podrán disponerse, a propuesta del órgano instructor y mediante nueva resolución de la consellera de Cultura y Deporte, en su calidad de Presidenta de Teatres de la Generalitat, incrementando la cantidad concedida a alguno de los beneficiarios o incluyendo a otros que, habiendo cumplido con los requisitos, no hayan recibido ayuda.

4. Estas ayudas son compatibles con otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad, procedentes de cualesquiera Administraciones o entes públicos o privados, nacionales, de la Unión Europea o de organismos internacionales, sin que, en ningún caso, aisladamente o en conjunto, supere el coste de la actividad subvencionada.

A DADES D'IDENTIFICACIÓ / DATOS DE IDENTIFICACIÓN

NOM DE L'AJUNTAMENT O ORGANISME PÚBLIC NOMBRE DEL AYUNTAMIENTO U ORGANISMO PÚBLICO	CI	NOM DEL TEATRE / NOMBRE DEL TEATRO	NOM DEL GESTOR CULTURAL / NOMBRE DEL GESTOR CULTURAL	TELÈFON DE CONTACTE TELÉFONO DE CONTACTO
---	----	------------------------------------	--	---

B MEMÒRIA DE LA PROGRAMACIÓ DE COMPANYIES PROFESSIONALS / MEMORIA DE LA PROGRAMACIÓN DE COMPAÑÍAS PROFESIONALES

2008

ESPECTACLE ESPECTÁCULO	COMPANYIA COMPAÑÍA	ESPAI ESPACIO	DATA FECHA	NRE FUNCIONS Nº FUNCIONES	ORIGEN		GÈNERE / GÉNERO		RESULTATS / RESULTADOS	
					CV	ALTRE OTRO	TEATRE TEATRO	DANSA DANZA	NRE ESPECTADORS Nº ESPECTADORES	% OCUPACIÓ MITJANA % OCUPACIÓN MEDIA
1					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
2					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
3					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
4					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
5					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
6					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
7					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
8					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
TOTALS TOTALES										

2009

ESPECTACLE ESPECTÁCULO	COMPANYIA COMPAÑÍA	ESPAI ESPACIO	DATA FECHA	NRE FUNCIONS Nº FUNCIONES	ORIGEN		GÈNERE / GÉNERO		RESULTATS / RESULTADOS	
					CV	ALTRE OTRO	TEATRE TEATRO	DANSA DANZA	NRE ESPECTADORS Nº ESPECTADORES	% OCUPACIÓ MITJANA % OCUPACIÓN MEDIA
1					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
2					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
3					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
4					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
5					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
6					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
7					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
8					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
TOTALS TOTALES										

TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA

26/01/10

A DADES D'IDENTIFICACIÓ / DATOS DE IDENTIFICACIÓN

NOM DE L'AJUNTAMENT O ORGANISME PÚBLIC NOMBRE DEL AYUNTAMIENTO U ORGANISMO PÚBLICO	CIF	NOM DEL TEATRE / NOMBRE DEL TEATRO	NOM DEL GESTOR CULTURAL / NOMBRE DEL GESTOR CULTURAL	TELÈFON DE CONTACTE TELÉFONO DE CONTACTO
---	-----	------------------------------------	--	---

**B PROGRAMACIÓ DE COMPANYIES PROFESSIONALS DE TEATRE I DANSA DURANT L'ANY 2010
PROGRAMACIÓN DE COMPAÑÍAS PROFESIONALES DE TEATRO Y DANZA DURANTE EL AÑO 2010**

COMPANIES PROFESSIONALS VALENCIANES / COMPAÑÍAS PROFESIONALES VALENCIANAS

	ESPECTACLE ESPECTÁCULO	COMPANYIA COMPAÑÍA	ESPAI ESPACIO	DATA FECHA	NRE FUNCIONS Nº FUNCIONES	GÈNERE / GÉNERO		IMPORT DEL CONTACTE IMPORT DEL CACHE (€)
						TEATRE TEATRO	DANSA DANZA	
1						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
6						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
8						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
9						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
10						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
11						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
12						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
13						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
14						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
15						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TOTALS								
TOTALES								

TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA

26/01/10

PROGRAMACIÓ DE TEATRE I DANSA DURANT L'EXERCICI 2010
PROGRAMACIÓ DE TEATRO Y DANZA DURANTE EL EJERCICIO 2010

ANEXO
ANEXO
IV

B PROGRAMACIÓ DE COMPANYIES PROFESSIONALS DE TEATRE I DANSA DURANT L'ANY 2010 (continuació)
PROGRAMACIÓN DE COMPAÑÍAS PROFESIONALES DE TEATRO Y DANZA DURANTE EL AÑO 2010 (continuación)

COMPANIES PROFESSIONALS NO VALENCIANES NI DISTRIBUIDES PER EMPRESAS DE LA CV / COMPAÑÍAS PROFESIONALES NO VALENCIANAS DISTRIBUIDAS POR EMPRESAS DE LA CV

ESPECTACLE ESPECTÁCULO	COMPANYIA COMPAÑÍA	DISTRIBUIDORA DISTRIBUIDORA	ESPAI ESPACIO	DATA FECHA	NRE. FUNCIONS Nº FUNCIONES	GÈNERE / GÉNERO TEATRE TEATRO	DANSA DANZA	IMPORT DEL CACHÉ (€) IMPORTE DEL CACHÉ (€)
1						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TOTALS TOTALES								

COMPANIES PROFESSIONALS NO VALENCIANES NI DISTRIBUIDES PER EMPRESAS DE LA CV / COMPAÑÍAS PROFESIONALES NO VALENCIANAS NI DISTRIBUIDAS POR EMPRESAS DE LA CV

ESPECTACLE ESPECTÁCULO	COMPANYIA COMPAÑÍA	ESPAI ESPACIO	DATA FECHA	NRE. FUNCIONS Nº FUNCIONES	ORIGEN DE LA COMPANIA (*)		GÈNERE / GÉNERO TEATRE TEATRO	DANSA DANZA	IMPORT DEL CACHÉ (€) IMPORTE DEL CACHÉ (€)
					RESTA D'ESPAÑA RESTO DE ESPAÑA	ESTRANGER EXTRANJERO			
1							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
6							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
8							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
9							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
10							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
11							<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TOTALS TOTALES									

(*) Indiqueu província o país de procedència.
Indicar provincia o país de procedencia.

TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA

26/01/10