

**Institut Valencià de l'Audiovisual
Ricardo Muñoz Suay**

RESOLUCIÓ de 10 de març de 2009, de la presidenta de l'Institut Valencià de l'Audiovisual Ricardo Muñoz Suay, per la qual es convoca un concurs públic per a la concessió d'ajudes a petites i mitjanes empreses per a la producció audiovisual de contingut artístic i cultural. [2009/4453]

A fi d'impulsar la creació d'obres audiovisuals a la Comunitat Valenciana i la promoció de la cultura i de les empreses de producció audiovisual i de serveis a la Comunitat Valenciana, l'Institut Valencià de l'Audiovisual Ricardo Muñoz Suay (IVARMS) estableix entre els seus objectius principals el suport al sector audiovisual valencià i a la creació d'obres audiovisuals de decidit contingut artístic i cultural, i que servisquen de foment de la cultura i l'idioma valencians, amb la concessió d'ajudes a la producció. Estes ajudes estan estableties en l'article 8.3.b de la Llei 1/2006, de 19 d'abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual. Per tot això i d'acord amb l'article 49 de la Llei Orgànica 1/2006, de 10 d'abril, de Reforma de la Llei Orgànica 5/1982, d'1 de juliol, per la qual s'aprova l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, fent ús de les facultats que em conferix la Llei 5/1998, de 18 de juny, de Creació de l'Institut Valencià de l'Audiovisual Ricardo Muñoz Suay, modificada per Llei 16/2008, de 22 de desembre de mesures fiscals, de gestió administrativa i financera, i d'organització de la Generalitat (DOCV 5922, de 29 de desembre de 2008), i de conformitat amb la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, i la Llei 1/2006, de 19 d'abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual, resolc:

Primer

Es convoca un concurs públic per la concessió, a través de concurrencia competitiva, d'ajudes a la producció audiovisual a la Comunitat Valenciana, i s'aproven les bases i els annexos pels quals es regixen les ajudes.

Segon

L'import global màxim de les ajudes és d'1.147.000 euros, dels quals 5.000 euros s'han d'abonar a càrrec de la línia SE804000 del capítol VII del pressupost de l'any 2009 de l'IVARMS, i el 1.142.000 euros restants a càrrec del pressupost del 2010.

Tercer

L'eficàcia de la present convocatòria d'ajudes queda condicionada a l'existència de crèdit adequat i suficient per a atendre-les en el pressupost de l'IVARMS per a l'any 2010. El pagament de l'anualitat de 2010 queda subordinat a l'existència de crèdit adequat i suficient en els pressupostos de l'IVARMS, d'acord amb el text refós de la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana.

Quart

De conformitat amb el article 7.1 del Decret 147/2007, de 7 de setembre, del Consell, la present convocatòria queda condicionada a la decisió positiva de la Comissió Europea sobre compatibilitat amb el Mercat Comú, d'acord amb l'article 88 del Tractat. Notificat a la Comissió Europea davall el règim N 309/2008.

Cinqué

La present resolució produirà efectes des de l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

Sisé

D'acord amb el que estableixen els articles 107, 116 i 117 de la Llei 30/1992, de Règim Jurídic de les Administracions Pùbliques i de Procediment Administratiu Comú, i els articles 10, 14 i 46 de la Llei

**Instituto Valenciano del Audiovisual
Ricardo Muñoz Suay**

RESOLUCIÓN de 10 de marzo de 2009, de la presidenta del Instituto Valenciano del Audiovisual Ricardo Muñoz Suay, por la que se convoca concurso público para la concesión de ayudas a pequeñas y medianas empresas para la producción audiovisual de contenido artístico y cultural. [2009/4453]

Con el propósito de impulsar la creación de obras audiovisuales en la Comunitat Valenciana y la promoción de la cultura, y de las empresas de producción audiovisual y empresas de servicios en la Comunitat Valenciana, el Instituto Valenciano del Audiovisual Ricardo Muñoz Suay (IVARMS), establece entre sus principales objetivos el apoyo al sector audiovisual valenciano y a la creación de obras audiovisuales de decidido contenido artístico y cultural y que sirvan de fomento de la cultura y el idioma valenciano mediante la concesión de ayudas a la producción. Estas ayudas están establecidas en el artículo 8.3.b) de la Ley 1/2006, de 19 de abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual. Por todo lo expuesto y de acuerdo con el artículo 49 de la Ley Orgánica 1/2006, de 10 de abril, de reforma de la Ley Orgánica 5/1982 de 1 de Julio, por la que se aprobó el Estatuto de Autonomía de la Comunitat Valenciana, y haciendo uso de las facultades que me confiere la Ley 5/1998, de 18 de junio, de Creación del Instituto Valenciano del Audiovisual Ricardo Muñoz Suay, modificada por Ley 16/2008, de 22 de diciembre de medidas fiscales, de gestión administrativa y financiera, y de organización de la Generalitat (DOCV 5922, de 29 de diciembre de 2008), y atendiendo a lo dispuesto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y a lo dispuesto en la Ley 1/2006, de 19 de abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual, resuelvo:

Primero

Convocar concurso público para la concesión mediante concurrencia competitiva de ayudas para la producción audiovisual en la Comunitat Valenciana y se aprueban las bases y los anexos por las que se regirán estas ayudas.

Segundo

El importe global máximo de estas ayudas es de 1.147.000 euros, de los cuales 5.000 euros se abonarán con cargo a la línea SE804000 del capítulo VII del presupuesto del año 2009 del IVARMS y el 1.142.000 euros restante con cargo al presupuesto de 2010.

Tercero

La eficacia de la presente convocatoria de ayudas queda condicionada a la existencia, en el presupuesto del IVARMS para el año 2010, de crédito adecuado y suficiente para atender las ayudas previstas en las mismas. El pago de la anualidad de 2010 queda subordinado a la existencia de crédito adecuado y suficiente en los presupuestos del IVARMS, conforme al Texto Refundido de la Ley de Hacienda Pública de la Generalitat Valenciana.

Cuarto

Conforme al artículo 7.1 del Decreto 147/2007, de 7 de septiembre, del Consell, la presente convocatoria queda condicionada a la decisión positiva de la Comisión Europea sobre compatibilidad con el Mercado Común, de acuerdo con el artículo 88 del Tratado. Notificado a la Comisión Europea bajo el régimen N 309/2008.

Quinto

La presente resolución producirá efectos desde el día siguiente a su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

Sexto

De conformidad con lo establecido en los artículos 107, 116 y 117 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, y los artículos

29/1998, Reguladora de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, contra el present acte, que posa fi a la via administrativa, es pot presentar potestativament recurs de reposició o directament recurs contencios administratiu, en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició s'ha d'interposar davant del president de l'IVARMS en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la publicació de la present resolució.

b) El recurs contencios administratiu ha de plantejar-se davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos comptats des de l'endemà de la publicació de la present resolució.

València, 10 de març de 2009.– La presidenta de l'Institut Valencià de l'Audiovisual Ricardo Muñoz Suay: Trinidad María Miró Mira.

ANNEX 1

Bases reguladores de la convocatòria pública per a l'adjudicació d'ajudes a petites i mitjanes empreses per a la producció audiovisual de contingut artístic i cultural a la Comunitat Valenciana

Capítol I *Bases comunes a totes les modalitats d'ajudes*

1. Objecte de les ajudes

Les ajudes regulades per la present resolució tenen com a objecte el suport de la producció audiovisual de creació i de contingut artístic i cultural a la Comunitat Valenciana.

2. Modalitats

La convocatòria inclou les ajudes a la producció de llargmetratges documentals, de ficció i d'animació destinats a les sales d'exhibició cinematogràfica (capítol II), curtmetratges (capítol III), documentals de creació per a televisió en versió original en valencià (capítol IV) i sèries documentals per a televisió en versió original en valencià (capítol V).

3. Beneficiaris

3.1. Dins dels límits pressupostaris i d'acord amb les condicions i els criteris establerts en estes bases, poden obtindre estes ajudes les persones individuals i les petites i mitjanes empreses de producció valencianes inscrites en el Registre Administratiu d'Empreses Audiovisuals de la Comunitat Valenciana. També poden obtindre estes ajudes les petites i mitjanes empreses de producció de qualsevol estat membre de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu (EEE) que es comprometen a obrir una seu o sucursal a la Comunitat Valenciana i a inscriure's en el Registre Administratiu d'Empreses Audiovisuals de la Comunitat Valenciana una vegada es concedisca l'ajuda.

3.2. Els projectes sol·licitants hauran de complir els requisits per a poder obtindre la consideració d'obres audiovisuals i cinematogràfiques valencianes d'acord amb l'article 10 de la Llei 1/2006, de 19 d'abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual. Seran desestimats els projectes que no complisquen les condicions per a obtindre la consideració d'obres audiovisuals i cinematogràfiques valencianes, les quals hauran de ser acreditades pel sol·licitant en el projecte. Els projectes beneficiaris hauran de sol·licitar i obtindre, una vegada realitzats, el certificat o títol d'obra audiovisual i cinematogràfica valenciana. En el cas de no fer-ho, es revocaran les ajudes concedides.

3.3. Únicament poden ser beneficiaris d'estes ajudes les persones individuals i les petites i mitjanes empreses (pimes) segons la definició establecida en el Reglament (CE) núm. 70/2001 de la Comissió, de 12 de gener de 2001.

10, 14 y 46 de la Ley 29/1998, Reguladora de la Jurisdicción Contencioso Administrativa, el presente acto, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrido potestativamente en reposición o bien cabrá plantear directamente recurso contencioso administrativo, en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante el presidente del IVARMS, en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente de la publicación de la presente resolución.

b) El recurso contencioso administrativo habrá de plantearse ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana, en el plazo dos meses contados a partir del día siguiente a la publicación de la presente resolución.

Valencia, 10 de marzo de 2009.– La presidenta del Instituto Valenciano del Audiovisual Ricardo Muñoz Suay: Trinidad María Miró Mira.

ANEXO 1

Bases reguladoras de la convocatoria pública para la adjudicación de ayudas a pequeñas y medianas empresas para la producción audiovisual de contenido artístico y cultural en la Comunitat Valenciana

Capítulo I *Bases comunes a todas las modalidades de ayudas*

1. Objeto de las ayudas

Las ayudas reguladas por la presente resolución tienen por objeto el apoyo a la producción audiovisual de creación y de contenido artístico y cultural en la Comunitat Valenciana.

2. Modalidades

La convocatoria contempla las ayudas a la producción de largometrajes documentales, de ficción y de animación destinados a las salas de exhibición cinematográfica (capítulo II), cortometrajes (capítulo III), documentales de creación para televisión en versión original en valenciano (capítulo IV), y series documentales para televisión en versión original en valenciano (capítulo V).

3. Beneficiarios

3.1 Dentro de los límites presupuestarios y de acuerdo con las condiciones y criterios que se establecen en estas bases, podrán obtener estas ayudas las personas individuales y pequeñas y medianas empresas de producción valencianas inscritas en el Registro Administrativo de Empresas Audiovisuales de la Comunitat Valenciana. También podrán obtener estas ayudas las pequeñas y medianas empresas de producción de cualquier Estado miembro de la Unión Europea o del Espacio Económico Europeo (EEE) que se comprometan a abrir una sede o sucursal en la Comunitat Valenciana e inscribirse en el Registro Administrativo de Empresas Audiovisuales de la Comunitat Valenciana una vez se conceda la ayuda.

3.2 Los proyectos solicitantes deberán cumplir los requisitos para poder obtener la consideración de obras audiovisuales y cinematográficas valencianas de acuerdo con el artículo 10 de la Ley 1/2006, de 19 de abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual. Serán desestimados los proyectos que no cumplan las condiciones para obtener la consideración de obras audiovisuales y cinematográficas valencianas, las cuales deberán ser acreditadas por el solicitante en el proyecto. Los proyectos beneficiarios deberán solicitar y obtener, una vez realizados, el certificado o título de obra audiovisual y cinematográfica valenciana. En caso de no hacerlo se le revocarán las ayudas concedidas.

3.3 Únicamente podrán ser beneficiarios de estas ayudas las personas individuales y las pequeñas y medianas empresas (PYMES) según la definición establecida en el Reglamento (CE) nº 70/2001 de la Comisión, de 12 de enero de 2001.

4. Sol·licituds. Requisits generals i normes de tramitació

4.1. El termini de presentació de les sol·licituds començarà l'endemà de la publicació de la present resolució en el Diari Oficial de la Comunitat Valenciana i acabarà en el termini d'un mes des de l'endemà de la publicació.

4.2. Les sol·licituds han de formalitzar-se en el model d'instància (annex 2), que es troba disponible en la pàgina web de l'IVARMS (www.IVARMS-lafilmoteca.es) i en les dependències administratives de l'IVARMS, i s'ha d'acompanyar de la documentació següent:

a) En el cas de no estar inscrita en el Registre Administratiu d'Empreses Audiovisuals de la Comunitat Valenciana: fotocòpia confrontada del DNI de la persona que actue com a representant de l'empresa, així com el document acreditatiu d'estar facultat per a exercir-ne la representació, d'acord amb l'article 32 de la Llei 30/1992, de Règim Jurídic de les Administracions Pùbliques i del Procediment Administratiu Comú, i el CIF de l'empresa. Declaració de les subvencions, ajudes, ingressos o recursos sol·licitats, percebuts o concedits i per percebre d'altres administracions o institucions públiques i privades per a la mateixa finalitat i que finançen les activitats subvencionades, amb la justificació documental de l'import.

En el cas d'estar inscrita en el Registre Administratiu d'Empreses Audiovisuals de la Comunitat Valenciana: Annex 7. Declaració responsable de l'administrador de l'empresa en què es certifique que la documentació mencionada es troba depositada en l'expedient corresponent a l'empresa del Registre Administratiu d'Empreses Audiovisuals de la Comunitat Valenciana, i en què es declare també la vigència de la documentació i que les dades de l'expedient no han variat. Declaració de les subvencions, ajudes, ingressos o recursos sol·licitats, percebuts o concedits i per percebre d'altres administracions o institucions públiques i privades per a la mateixa finalitat i que finançen les activitats subvencionades, amb la justificació documental de l'import.

b) Dades bancàries, número de compte, agència i nom de l'entitat en què el sol·licitant desitja rebre l'ajuda en el cas que li siga concedida. Es necessari que el titular del compte corrent siga l'empresa sol·licitant de la subvenció.

c) Annex 8. Declaració responsable de cumplir la normativa sobre integració laboral de persones amb discapacitat, o l'exemció de la dita obligació, d'acord amb el que disposa l'article 7 de la Llei 11/2003, de 10 d'abril, de la Generalitat, sobre l'estatut de les persones amb discapacitat (DOGV número 4479, de 11.04.2003), i el Decret 279/2004, de 17 de desembre, del Consell de la Generalitat, pel qual es regulen mesures en els procediments de contractació administrativa i de concessió de subvencions per al foment de l'ocupació de les persones amb discapacitat.

d) Annex 3. Declaració responsable de no incórrer en cap de les prohibicions per a obtindre la condició de beneficiari especificades en el punt 2 de l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, segons el model inclòs com a annex 3 en esta convocatòria.

e) Acreditació de l'empresa de posseir els drets pertinents de propietat intel·lectual sobre el guió i, si és el cas, els d'opció sobre l'obra preexistente.

f) En el cas de coproduccions, ha d'aportar-se una còpia compulsada del contracte de coproducció.

g) Sis exemplars del projecte, format per:

(Dels sis exemplars, un s'ha de presentar en suport paper i els altres cinc en suport CD-ROM o DVD. Els documents podrán presentar-se en formato PDF protegit (amb la posibilidad de imprimir el documento). Les imágenes podrán presentarse en formato JPG. Los videos podrán presentarse en formato Windows Media Video (WMV). Los audios podrán presentarse en formato Windows Media Audio (WMA). Los proyectos de largometrajes han de presentar las seis copias del guión en papel, además de incluirse en el CD-Rom o DVD. Los proyectos cuya versión original sea en valenciano deberán también incluir el guión en versión castellana. Si en los CD-Rom o DVD faltara alguna documentación de la requerida en el punto 4.2.g, es consideraría como no presentada i no es tendría en compte per a la valoració. En la mateixa situació es tro-

4. Solicitudes. Requisitos generales y normas de tramitación

4.1. El plazo de presentación de las solicitudes se iniciará al día siguiente de publicación de la presente resolución en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana* y finalizará en el plazo de un mes desde el día siguiente de la publicación.

4.2. Las solicitudes se formalizarán en el modelo de instancia (anexo 2), que se encuentra disponible en la página web del IVARMS (www.IVARMS-lafilmoteca.es) y en las dependencias administrativas del IVARMS, y se acompañará de la siguiente documentación:

a) En caso de no estar inscrita en el Registro Administrativo de empresas audiovisuales de la Comunitat Valenciana: Fotocopia compulsada del DNI de la persona que actúe como representante de la empresa, así como documento acreditativo de estar facultado para ostentar la representación, conforme al artículo 32 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, y CIF de la empresa. Declaración de las subvenciones, ayudas, ingresos o recursos solicitados, percibidos o concedidos y pendientes de percepción por otras administraciones o instituciones públicas y privadas para la misma finalidad y que finançen las actividades subvencionadas, justificando documentalmente la cuantía de las mismas.

En caso de estar inscrita en el Registro Administrativo de empresas audiovisuales de la Comunitat Valenciana: Anexo 7. Declaración responsable del administrador de la empresa en la que se certifique que la documentación citada se encuentra depositada en el expediente correspondiente a la empresa del Registro Administrativo de Empresas Audiovisuales de la Comunitat Valenciana, declarando también la vigencia de la misma y que los datos contenidos en el citado expediente no han sufrido ninguna variación. Declaración de las subvenciones, ayudas, ingresos o recursos solicitados, percibidos o concedidos y pendientes de percepción por otras administraciones o instituciones públicas y privadas para la misma finalidad y que finançen las actividades subvencionadas, justificando documentalmente la cuantía de las mismas.

b) Datos bancarios, número de cuenta, agencia y nombre de la entidad donde el solicitante deseé recibir la ayuda en caso de ser concedida. Es necesario que el titular de la cuenta corriente sea la empresa solicitante de la subvención.

c) Anexo 8. Declaración responsable de cumplimiento de la normativa sobre integración laboral de personas con discapacidad, o en su caso, la exención de dicha obligación, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7 de la Ley 11/2003, de 10 de abril, de la Generalitat, sobre el Estatuto de las Personas con Discapacidad (DOGV número 4479, de 11.04.2003) y en el Decreto 279/2004, de 17 de diciembre, del Consell de la Generalitat, por el que se regulan medidas en los procedimientos de contratación administrativa y de concesión de subvenciones para el fomento del empleo de las personas con discapacidad.

d) Anexo 3. Declaración responsable de no concurrir en ninguna de las prohibiciones para obtener la condición de beneficiario especificadas en el punto 2 del artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, según modelo que se incluye como anexo 3 de esta convocatoria.

e) Acreditación de la empresa de poseer los pertinentes derechos de propiedad intelectual sobre el guión, y en su caso, el de opción sobre la obra preexistente.

f) En el caso de coproducciones, deberá aportarse copia compulsada del contrato de coproducción.

g) Seis ejemplares del proyecto formado por:

(De los seis ejemplares, uno se presentará en soporte papel y los otros cinco en soporte CD-Rom o DVD. Los documentos podrán presentarse en formato PDF protegido (con posibilidad de imprimir el documento). Las imágenes podrán presentarse en formato JPG. Los videos podrán presentarse en formato Windows Media Video (WMV). Los audios podrán presentarse en formato Windows Media Audio (WMA). Los proyectos de largometraje deberán presentar las seis copias del guión en papel, además de incluirse en el CD-Rom o DVD. Los proyectos cuya versión original sea en valenciano deberán también incluir el guión en versión castellana. Si en los CD-Rom o DVD faltase alguna documentación de la requerida en el punto 4.2.g) se tendrá por no presentada y no se tendrá en cuenta para su

baran els CD-ROM o DVD que continguen alguna informació que no siga accessible per als membres de la comissió.)

1. Guió.
2. Sinopsi del guió (màxim 3 folis).
3. Historial professional de l'empresa productora.
4. Pressupost de la producció, segons el model que es facilitarà a l'IVARMS i que està disponible en la pàgina web www.ivac-lafilmoteca.es. En el cas dels curtmetratges, pressupost abreujat.
5. Pla de finançament raonat i degudament documentat a través de l'aportació, si n'hi ha, dels contractes o acords subscrits a l'efecte, amb una referència especial a les aportacions, subvencions o ajudes sol·licitades i/o rebudes d'altres administracions o institucions públiques o privades.
6. Pla de comercialització de la producció.
7. Pla de treball en què s'indique el temps de rodatge, les dates i les localitzacions. Atés el caràcter biennal de la convocatòria, s'hi ha d'indicar si la subvenció se sol·licita per a l'exercici de 2009 o de 2009-2010. S'hi ha d'indicar amb exactitud el nombre total de dies de rodatge/gravació, les dates i les localitzacions exactes, i el nombre de dies de rodatge/gravació a la Comunitat Valenciana.
8. Composició de l'equip artístic i tècnic. Amb presentació d'escrits de coneixement i interès per part dels principals components d'estos equips. Trajectòria professional de l'equip creatiu (director, guionista, director de fotografia i compositor de la música).
9. Empreses de serveis que participen en el projecte.
10. Còpies de contractes de coproducció, venda de drets a televisió, distribució, etc.
11. Annex 9. Informe detallat de l'empresa que acredite que el projecte compleix les condicions per a obtindre la condició d'obra audiovisual i cinematogràfica valenciana d'acord amb l'article 10.2 de la Llei 1/2006, de 19 d'abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual.
12. Annex 10. Declaració responsable sobre els criteris de valoració.

Per a ser beneficiaris de les ajudes regulades en esta resolució, els projectes hauran de complir almenys dos dels criteris culturals següents:

- Que l'acció de l'obra audiovisual tinga lloc principalment a la Comunitat Valenciana.
- Que almenys un dels personatges principals estigui lligat a la cultura valenciana o a l'àmbit territorial lingüístic valencià.
- Que la versió original de l'obra audiovisual siga en valencià.
- Que el guió de l'obra audiovisual siga una adaptació d'una obra literària original.
- Que el tema de l'obra audiovisual forme part o es derive de la cultura o del patrimoni valencià o europeu.
- Que el tema de l'obra audiovisual es referisca a l'art o a un o a diversos artistes.
- Que el tema de l'obra audiovisual es referisca a personatges o a esdeveniments històrics.
- Que l'obra audiovisual tracte de temes actuals, culturals, socials o polítics d'interès per a la població de la Comunitat Valenciana.
- Que el tema de l'obra audiovisual faça referència a un esdeveniment de significació universal i d'interès, fictici o real.
- Que l'obra audiovisual utilitze el patrimoni arquitectònic, arqueològic o natural de la Comunitat Valenciana per a reflectir el context cultural europeu.

13. Annex 11. Declaració d'obra cultural.

4.3. Tota la documentació requerida juntament amb la sol·licitud, ha de dirigir-se a l'IVARMS i presentar-se en el seu registre, o ser enviada per qualsevol dels mitjans establerts en l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Pùbliques i de Procediment Administratiu Comú. Amb la finalitat de facilitar la gestió administrativa, en el cas de presentar la documentació en un registre diferent del de l'IVARMS, podrà comunicar-se l'endemà per fax, telegrama o correu electrònic a l'Institut (IVARMS-lafilmoteca_inf@gva.es).

valoración. En la misma situación se encontrarán aquellos CD-Rom o DVD que contengan alguna información que no sea accesible para los miembros de la comisión.)

1. Guión
 2. Sinopsis del guión (máximo 3 folios)
 3. Historial profesional de la empresa productora.
 4. Presupuesto de la producción según modelo que se facilitará en el IVARMS y que está disponible en la página web www.ivac-lafilmoteca.es. En el caso de cortometrajes presupuesto abreviado.
 5. Plan de financiación razonado y debidamente documentado mediante aportación en su caso, de los contratos o acuerdos suscritos al efecto, con especial referencia a las aportaciones, subvenciones o ayudas solicitadas y/o recibidas, de otras administraciones o instituciones públicas o privadas.
 6. Plan de comercialización de la producción.
 7. Plan de trabajo, con indicación del tiempo de rodaje, fechas y localizaciones. Dado el carácter bienal de la presente convocatoria, se debe indicar si la subvención se solicita para el ejercicio 2009 ó 2009-2010. Se debe indicar con exactitud el número total de días de rodaje/grabación, las fechas y las localizaciones exactas, y el número de días de rodaje/grabación en la Comunitat Valenciana.
 8. Composición del equipo técnico y artístico. Con presentación de escritos de conocimiento e interés por parte de los principales componentes de estos equipos. Trayectoria profesional del equipo creativo (director, guionista, director de fotografía, compositor de la música y productor ejecutivo).
 9. Empresas de servicios que participen en el proyecto.
 10. Copias de contratos de coproducción, venta de derechos a televisión, distribución, etc.
 11. Anexo 9. Informe detallado de la empresa que acredite que el proyecto cumple las condiciones para obtener la condición de obra audiovisual y cinematográfica valenciana de acuerdo con el artículo 10.2 de la Ley 1/2006, de 19 de abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual.
 12. Anexo 10. Declaración responsable sobre los criterios de valoración.
- Para ser beneficiarios de las ayudas reguladas en esta resolución, los proyectos deberán cumplir, al menos, dos de los siguientes criterios culturales:
- Que la acción de la obra audiovisual se desarrolle principalmente en la Comunitat Valenciana.
 - Que al menos uno de los personajes principales esté ligado o bien con la cultura valenciana o bien con el ámbito territorial lingüístico valenciano.
 - Que la versión original de la obra audiovisual sea en valenciano
 - Que el guió de la obra audiovisual sea una adaptación de una obra literaria original.
 - Que el tema de la obra audiovisual forme parte o se derive de la cultura o del patrimonio valenciano o europeo.
 - Que el tema de la obra audiovisual se refiera al arte o a uno o a varios artistas.
 - Que el tema de la obra audiovisual se refiera a personajes o a acontecimientos históricos.
 - Que la obra audiovisual trate temas actuales, culturales, sociales o políticos de interés para la población de la Comunitat Valenciana.
 - Que el tema de la obra audiovisual haga referencia a un acontecimiento de significación universal y de interés, ficticio o real.
 - Que la obra audiovisual utilice el patrimonio arquitectónico, arqueológico o natural de la Comunitat Valenciana para reflejar el contexto cultural europeo.
- #### 13. Anexo 11. Declaración de obra cultural
- 4.3. Toda la documentación requerida junto con la solicitud deberá dirigirse al IVARMS y presentarse en su registro o podrá enviarse por cualquiera de los medios establecidos en el artículo 38.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Pùbliques i de Procediment Administratiu Comú. Con la finalidad de facilitar la gestión administrativa, en el caso de presentar la documentación en registro diferente al del IVARMS podrá comunicarse al día siguiente por fax, telegrama o correo electrónico (IVARMS-lafilmoteca_inf@gva.es) al citado Instituto.

4.4. Qualsevol eventualitat o modificació que es produísca en el projecte presentat haurà de ser comunicada a l'IVARMS en el termini de deu dies des que es produísca. Vistos la modificació plantejada, els criteris per a la concessió de l'ajuda i la resta de condicions de la convocatòria, la corresponent comissió avaluadora, a través del director del IVARMS, modificarà l'ajuda concedida.

4.5. Si la sol·licitud no inclou totes les dades exigides o hi falta la documentació especificada en els punts a, b, c, d, e i f de la base 4.2, s'instarà l'interessat perquè en el termini de deu dies corregisca els defectes, amb l'avertència que si no ho fa es considerarà que ha desistit de la seu petició, d'acord amb l'article 71.1 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, després d'haver dictat una resolució prèvia en els termes previstos en l'article 42 de la llei mencionada. La documentació prevista en la base 4.2.g ha de presentar-se inexcusablement en el termini de deu dies hàbils comptats des de l'endemà de la publicació en el DOCV, i en el cas de no fer-ho es considerarà que l'interessat ha desistit de la seu petició.

4.6. L'IVARMS podrà sol·licitar a l'interessat la compareixença personal o l'aportació dels documents o de la informació que considere necessaris per a l'estudi del projecte per al qual sol·licita l'ajuda.

4.7. El contingut d'informació falsa o que no es corresponga amb la realitat en el projecte comportarà la desestimació automàtica i la no valoració per part de la comissió, o, si és procedent, podrà produir-se la revocació de la subvenció concedida.

4.8. D'acord amb l'article 22.4 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, la presentació de la sol·licitud de subvenció comporta l'autorització del sol·licitant perquè l'IVARMS puga obtindre de forma directa l'acreditació de les circumstàncies previstes en els articles 18 i 19 del mateix Decret a través de certificats telemàtics.

5. Característiques de les ajudes

5.1 En termes generals, l'import de les ajudes regulades en la present resolució no pot ser en cap cas d'una quantia que, aïlladament o en concorrència amb subvencions i ajudes d'altres administracions públiques o d'altres ens públics o privats, produísca sobrefinançament. En el cas que se'n produïra, es reduiria l'import de l'ajuda fins al límit màxim corresponent.

5.2. Estes ajudes són incompatibles amb les ajudes concedides per la Generalitat a petites i mitjanes empreses del sector audiovisual de la Comunitat Valenciana per a la producció de programes seriats de televisió, amb les ajudes a les petites i mitjanes empreses del sector audiovisual de la Comunitat Valenciana per al foment de la producció audiovisual valenciana a través de la realització de telefilms i amb les produccions audiovisuals subvencionades que es realitzen en un gran format d'un o dos capítols per a l'emissió i dins de la categoria de ficció, que contribuïsquen a la promoció de la Comunitat Valenciana en els seus diversos aspectes (econòmics, culturals, comercials, industrials, etc.).

6. Adjudicació de les ajudes

6.1. Vist l'informe de la comissió avaluadora, el director de l'IVARMS haurà de formular la proposta de resolució provisional, que s'exposarà al tauler d'anuncis de l'IVARMS i en la pàgina web www.IVARMS-lafilmoteca.es. Passats deu dies, la vicepresidència de l'IVARMS haurà d'elevar la proposta de resolució definitiva a la presidència de l'IVARMS, el qual resoldrà l'adjudicació i l'import de les ajudes, així com la seu distribució per anualitats.

La resolució haurà de ser dictada en el termini màxim de sis mesos a partir de la publicació de la convocatòria. En el cas que la convocatòria no es resolguera en el termini establít, es considerarien desestimades totes les sol·licituds.

La resolució d'adjudicació de les ajudes serà publicada en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*, d'acord amb l'article 18 de la Llei General de Subvencions.

6.2. A partir de la data d'exposició de la proposta de resolució provisional, els beneficiaris disposaran d'un termini de deu dies per a pre-

4.4. Cualquier eventualidad o modificación que se produzca en el proyecto presentado deberá ser comunicada al IVARMS en plazo de diez días desde que se produzca. Vista la modificación planteada, los criterios para la concesión de la ayuda y el resto de condiciones de la convocatoria, la correspondiente comisión evaluadora, a través del director del IVARMS, modificará la ayuda concedida.

4.5. Si la solicitud no incluye todos los datos exigidos o falta alguna documentación especificada en los puntos a, b, c, d, e y f de la base 4.2, se instará al interesado para que en el plazo de 10 días subsane estos defectos, con la advertencia de que en el caso de no hacerlo se le tendrá por desistido en su petición, según dispone el artículo 71.1 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, previa resolución que deberá ser dictada en los términos previstos en el artículo 42 de la citada Ley. La documentación prevista en la base 4.2. g) deberá presentarse inexcusablemente en el plazo de diez días naturales contados desde el día siguiente a su publicación en el DOCV y en caso de no hacerlo se le tendrá por desistido en su petición.

4.6. El IVARMS podrá solicitar al interesado su comparecencia personal o la aportación de los documentos o la información que considere necesaria para el estudio del proyecto para el que se solicita la ayuda.

4.7. El contenido de información falsa o que no se corresponda con la realidad en el proyecto supondrá la desestimación automática y la no valoración por parte de la comisión, o, en su caso, podrá producirse la revocación de la subvención concedida.

4.8 Conforme al artículo 22.4 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, la presentación de la solicitud de subvención conlleva la autorización del solicitante para que el IVARMS pueda obtener de forma directa la acreditación de las circunstancias previstas en los artículos 18 y 19 del mismo Decreto a través de certificados telemáticos.

5. Características de las ayudas

5.1 En términos generales, el importe de las ayudas reguladas por la presente resolución en ningún caso podrá ser de tal cuantía que, aisladamente o en concurrencia con subvenciones o ayudas de otras administraciones públicas o de otros entes públicos o privados, produzca sobrefinanciación. En caso de producirse ésta se reducirá el importe de la ayuda hasta el límite máximo que corresponda.

5.2 Estas ayudas serán incompatibles con las ayudas concedidas por la Generalitat para pequeñas y medianas empresas del sector audiovisual de la Comunitat Valenciana para la producción de programas seriados de televisión, con las ayudas a las pequeñas y medianas empresas del sector audiovisual de la Comunitat Valenciana para el fomento de la producción audiovisual valenciana a través de la realización de telefilms y con las producciones audiovisuales subvencionadas que se sustancien en un gran formato de uno o dos capítulos para la emisión y dentro de la categoría de ficción, que contribuyan a la promoción de la Comunitat Valenciana en sus diversos aspectos (económicos, culturales, comerciales, industriales, etc.).

6. Adjudicación de las ayudas

6.1. Visto el informe de la Comisión Evaluadora, el director del IVARMS, como órgano instructor, formulará propuesta de resolución provisional, que será expuesta en el tablón de anuncios del IVARMS y en la página web www.IVARMS-lafilmoteca.es. Pasados diez días la vicepresidencia del IVARMS elevará propuesta de resolución definitiva a la presidencia del IVARMS, quien resolverá la adjudicación de las ayudas, la cuantía de las mismas, así como su distribución por anualidades.

Dicha resolución deberá ser dictada en el plazo máximo de seis meses a partir de la fecha de publicación de la convocatoria. En el caso de que la convocatoria no sea resuelta en el plazo establecido anteriormente, se entenderán desestimadas todas las solicitudes. La resolución de adjudicación de las ayudas será publicada en el Diari Oficial de la Comunitat Valenciana de acuerdo con el artículo 18 de la Ley General de Subvenciones.

6.2. A partir de la fecha de exposición de la propuesta de resolución provisional, los beneficiarios dispondrán de un plazo de diez días

sentar el certificat positiu d'estar al corrent en les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, d'acord amb els articles 18, 19, 22 i 23 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

En el cas de no presentar esta documentació, la comissió evaluadora haurà de redactar un nou informe en què exclourà els sol·licitants que no hagen complit dins del termini fixat l'obligació d'acreditar el compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social establert en l'article 14.1.e de la Llei General de Subvencions.

6.3. En el cas que algun beneficiari no procedira a l'acceptació de l'ajuda concedida, que es produïra alguna renúncia o es revocara alguna subvenció, podria disposar-se de la quantitat resultant a través d'un informe nou de la comissió evaluadora, vist el qual la vicepresidència de l'IVARMS elevaria una nova proposta a la presidència de l'IVARMS, el qual hauria d'emetre una resolució que incrementaria la quantitat concedida a algun dels beneficiaris o n'inclouera d'altres inicialment exclosos, sempre que estos hagueren aconseguit la valoració mínima d'acord amb els criteris valoratius previstos per a cada modalitat d'ajuda en els capítols II, III, IV i V de l'annex I d'estes bases.

6.4. En el cas que es produïren economies en una de les modalitats perquè no hi haguera prou sol·licitants o els projectes presentats no aconseguiren una valoració mínima amb l'aplicació dels criteris previstos per a cada una de les modalitats, podria disposar-se de la quantitat resultant, que es distribuiria entre les altres dos modalitats proporcionalment al seu import global inicial o segons disposara la comissió evaluadora corresponent.

La comissió evaluadora de cada una de les modalitats beneficiaries d'estes economies haurà de realitzar un informe nou basat en els criteris de valoració d'esta convocatòria, vist el qual la vicepresidència de l'IVARMS elevarà una nova proposta a la presidència de l'IVARMS, el qual emetrà una resolució que incremente la quantitat concedida a algun dels beneficiaris o n'incloga d'altres inicialment exclosos, sempre que estos últims haguen aconseguit almenys la mitat dels punts d'acord amb els criteris valoratius previstos per a cada modalitat d'ajuda.

6.5. Si, com a conseqüència d'allò previst en el punt anterior, la modalitat d'ajuda beneficiària de l'increment fóra la corresponent a la producció de llargmetratges documentals, de ficció i d'animació, la quantia total de l'ajuda després de l'increment hauria de respectar els límits establits en la base 13.2 del capítol II.

6.6. Preferència en la concessió de les ajudes

S'ha de complir el que disposa l'article 8 de la Llei 11/2003 de 10 d'abril, de la Generalitat, sobre l'estatut de les persones amb discapacitat, i l'article 6 del Decret 279/2004, de 17 de desembre, del Consell de la Generalitat, pel qual es regulen mesures en els procediments de contractació administrativa i de concessió de subvencions per al foment de l'ocupació de les persones amb discapacitat.

6.7. Seran desestimats els projectes que no tinguin contingut artístic i cultural d'acord al punt 4.2.g.12 d'esta convocatòria.

7. Acceptació de les subvencions

Una vegada concedida la subvenció, el beneficiari haurà de manifestar l'acceptació per escrit (d'acord amb el model que s'inclou en l'annex IV) en un termini no superior a un mes a partir de la publicació en el Diari Oficial de la Comunitat Valenciana de la concessió de l'ajuda. Una volta transcorregut el termini indicat sense rebre'n l'acceptació expressa, es declararà que el beneficiari ha perdut el dret a percebre la subvenció concedida.

En els casos que la subvenció siga biennal, el beneficiari haurà de presentar abans del 30 de desembre de 2009 un justificant dels Serveis Territorials de la Conselleria d'Economia, Hisenda i Ocupació d'haver constituit un aval o d'haver contractat una assegurança de caució per l'import de la subvenció assignat l'any 2009, en els dos casos en la forma i les condicions indicades en el Reial Decret 1098/2001, de 12 d'octubre.

para presentar la certificación positiva de estar al corriente de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social, conforme a los artículos 18, 19, 22 y 23 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones. En el caso de no presentar esta documentación la comisión evaluadora redactará un nuevo informe excluyendo a aquellos solicitantes que no hayan cumplido en plazo con la obligación de acreditar el cumplimiento de las obligaciones tributarias y ante la Seguridad Social establecido en el artículo 14.1.e) de la Ley General de Subvenciones.

6.3. En el caso de que algún beneficiario no procediera a la aceptación de la ayuda concedida, se produjera alguna renuncia o se revocara alguna subvención, podrá disponerse de la cantidad resultante mediante nuevo informe de la Comisión Evaluadora, visto el cual la vicepresidencia del IVARMS elevará nueva propuesta a la presidencia del IVARMS, quien resolverá incrementando la cantidad concedida a alguno de los beneficiarios o incluyendo a otros inicialmente excluidos, siempre que estos hayan alcanzado la valoración mínima de acuerdo con los criterios valorativos que se prevén para cada modalidad de ayuda en los Capítulos II, III, IV y V del anexo I de estas bases.

6.4. En el caso de que se produjeran economías en una de las modalidades porque no hubieran suficientes solicitantes o los proyectos presentados no alcanzaran una valoración mínima en aplicación de los criterios previstos para cada una de las modalidades, podrá disponerse de la cantidad resultante, que se distribuirá entre las otras dos modalidades proporcionalmente al importe global inicial de cada una ellas o conforme disponga la comisión evaluadora correspondiente.

La Comisión Evaluadora de cada una de las modalidades beneficiarias de estas economías realizará un nuevo informe basado en los criterios de valoración de esta convocatoria, visto el cual la vicepresidencia del IVARMS elevará nueva propuesta a la presidencia del IVARMS, quien resolverá incrementando la cantidad concedida a alguno de los beneficiarios o incluyendo a otros inicialmente excluidos, siempre que estos últimos hayan alcanzado al menos la mitad de los puntos de acuerdo con los criterios valorativos que se prevén para cada modalidad de ayuda.

6.5. Si como consecuencia de lo previsto en el punto anterior, la modalidad de ayuda beneficiaria del incremento de la misma fuera la correspondiente a la producción de largometrajes documentales, de ficción y de animación, la cuantía total de la ayuda tras el incremento deberá respetar los límites establecidos en la base 13.2 del Capítulo II.

6.6. Preferencia en la concesión de las ayudas. Se cumplirá con lo dispuesto en el artículo 8 de la Ley 11/2003 de 10 de abril, de la Generalitat, sobre el Estatuto de las Personas con Discapacidad y, en el artículo 6 del Decreto 279/2004, de 17 de diciembre, del Consell de la Generalitat, por el que se regulan medidas en los procedimientos de contratación administrativa y de concesión de subvenciones para el fomento del empleo de las personas con discapacidad.

6.7. Serán desestimados los proyectos que carezcan de contenido artístico y cultural conforme al punto 4.2.g.12 de esta convocatoria.

7. Aceptación de las subvenciones

Concedida la subvención, el beneficiario deberá manifestar por escrito (de acuerdo con el modelo que se incluye en el anexo IV) la aceptación de la misma en un plazo no superior a un mes a partir de la publicación en el Diari Oficial de la Comunitat Valenciana de la concesión de la ayuda. Transcurrido dicho plazo sin recibirse la aceptación expresa, se le declarará decaído en su derecho a la subvención concedida.

En los casos en que la subvención sea bienal, el beneficiario presentará antes del 30 de diciembre de 2009 justificante de los servicios territoriales de la Conselleria de Economía, Hacienda y Empleo de haber constituido un aval o de haber contratado un seguro de caución por el importe de la subvención asignado a 2009, en ambos casos en la forma y condiciones que se indican en el RD 1098/2001, de 12 de octubre.

8. Obligacions dels beneficiaris

8.1. Les obligacions que amb caràcter general estableix l'article 47 del text refós de la Llei d'Hisenda de la Generalitat Valenciana per als beneficiaris de subvencions a càrrec dels pressupostos de la Generalitat i les que estableix l'article 14 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

8.2. Finalitzar l'activitat objecte de la subvenció durant l'any que s'especifique en el pla de treball corresponent, i la possibilitat d'acreditar el cost de la producció, o de la participació en el cas de coproducció, a través d'un informe especial d'auditoria de revisió del cost de la producció realitzat per auditors inscrits en el Registre Oficial d'Auditors de Comptes, que s'hauran de regir pel que disposa l'Orde CUL/3928/2006, de 14 de desembre, per la qual es dicten normes d'aplicació del Reial Decret 526/2002, de 14 de juny, pel qual es regulen les mesures de foment i promoció de la cinematografia i la realització de pel·lícules en coproducció, i s'establixen les bases reguladores d'estes mesures, o per la normativa que estiga en vigor, i, en tot cas, conforme als articles 30 i 31 de la Llei General de Subvencions.

Els beneficiaris d'ajudes per a curtmetratges podran presentar l'original o una fotòcòpia compulsada de les factures o dels justificant de les despeses de producció el total de les quals siga igual o superior a l'ajuda concedida.

Els beneficiaris d'ajudes per a sèries documentals o documentals de creació per a televisió podran presentar originals o fotocòpies compulsades de les factures o dels justificant de les despeses de la producció el total de les quals siga igual o superior a l'ajuda concedida, i, si s'escau, un certificat de RTVV que acredite la recepció de la producció.

Els beneficiaris d'ajudes per a llargmetratges hauran d'acreditar el cost de la producció a través d'un informe especial d'auditoria de revisió del cost de la producció realitzat per auditors inscrits en el Registre Oficial d'Auditors de Comptes. En els casos en què el cost de la producció reconegut a través de l'auditoria per als llargmetratges siga inferior en més d'un 10% al presentat en el pressupost definitiu, s'aplicarà una reducció de la subvenció proporcional a la disminució.

8.3. Comunicar a l'IVARMS qualsevol eventualitat o modificació que puga afectar el desplegament de l'objecte de la subvenció en el termini de deu dies des que es produísca.

8.4. Fer constar en els títols de crèdit de la producció audiovisual i en la seua publicitat i propaganda la col·laboració de l'IVARMS i la Generalitat incorporant el logotip que es facilitarà a l'IVARMS.

8.5. En el cas que el suport original de la producció subvencionada siga el fotoquímic, s'haurà d'entregar a l'IVARMS una còpia estàndard de projecció en format i versió original i en perfectes condicions per al compliment de les seues finalitats. L'entrega obligatòria de la còpia serà permutable per l'entrega amb duració indefinida (no en propietat) dels negatius d'imatge i so, la tira de llums i qualsevol altre document o registre que permeta una millor conservació del film.

Els llargmetratges hauran d'entregar una còpia de la producció en suport fotoquímic i una còpia de la producció en suport magnètic Betacam digital i DVD amb les dos llengües oficiais de la Comunitat Valenciana.

Els curtmetratges hauran d'entregar una còpia en el sistema i format originals de producció, ja siga fotoquímico o electrònic, i una còpia de la producció en suport magnètic Betacam digital i dos DVD amb les dos llengües oficiales de la Comunitat Valenciana. En el cas dels curtmetratges produïts amb sistemes electrònics, hauran d'entregar també la documentació i còpies dels fitxers d'imatge i so i postproducció necessaris per a assegurar-ne la conservació a llarg termini. Si el curtmetratge subvencionat és passat a suport fotoquímico es depositarà una còpia en este suport en l'Institut Valencià de l'Audiovisual.

Quan la versió original de la producció no siga en cap de les dos llengües oficiales de la Comunitat Valenciana, la còpia entregada en suport fotoquímico haurà d'estar subtitulada en castellà. Esta còpia serà considerada de conservació i l'IVARMS se'n reservarà l'ús. En este

8. Obligaciones de los beneficiarios

8.1. Las obligaciones que con carácter general establece el artículo 47 del Texto Refundido de la Ley de Hacienda Pública de la Generalitat Valenciana para los beneficiarios de subvenciones con cargo a los presupuestos de la Generalitat y las que establece el artículo 14 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

8.2. Finalizar la actividad objeto de la subvención dentro del año que se especifique en el respectivo plan de trabajo, y la posibilidad de acreditar el coste de la producción, o de la participación en la misma en el caso de coproducción, mediante informe especial de auditoría de revisión del coste de la producción, realizado por auditores inscritos en el Registro Oficial de Auditores de Cuentas, que se regirá por lo dispuesto en la Orden CUL/3928/2006, de 14 de diciembre, por la que se dictan normas de aplicación del Real Decreto 526/2002, de 14 de junio, por el que se regulan las medidas de fomento y promoción de la cinematografía y la realización de películas en coproducción, y se establecen las bases reguladoras de dichas medidas, o normativa que esté en vigor, y, en todo caso, conforme a los artículos 30 y 31 de la Ley General de Subvenciones.

Los beneficiarios de ayudas para cortometrajes podrán presentar original o fotocopia compulsada de las facturas o justificantes de gasto de la producción cuyo total sea igual o superior a la ayuda concedida.

Los beneficiarios de ayudas a series documentales o documentales de creación para televisión podrán presentar original o fotocopia compulsada de las facturas o justificantes de gasto de la producción cuyo total sea igual o superior a la ayuda concedida, y, en su caso, un certificado de RTVV acreditando la recepción de la producción.

Los beneficiarios de ayudas para largometrajes deberán acreditar el coste de la producción, mediante informe especial de auditoría de revisión del coste de la producción, realizado por auditores inscritos en el Registro Oficial de Auditores de Cuentas. En los casos en que el coste de la producción reconocido mediante auditoría para los largometrajes, sea inferior en más de un 10% al presentado en el presupuesto definitivo, se aplicará una reducción de la subvención proporcional a esta disminución.

8.3. Comunicar al IVARMS cualquier eventualidad o modificación que pueda afectar al desarrollo del objeto de la subvención en el plazo de diez días desde que se produzca.

8.4. Hacer constar en los títulos de crédito de la producción audiovisual y en la publicidad y propaganda de la misma la colaboración del IVARMS y de la Generalitat, incorporando el logotipo que se facilitará en el IVARMS.

8.5. En el caso de que el soporte original de la producción subvencionada sea el fotoquímico, entregar al IVARMS una copia standard de proyección en formato y versión original y en perfectas condiciones para el cumplimiento de sus finalidades. La entrega obligatoria de la copia será permutable con la entrega con duración indefinida (no en propiedad) de los negativos de imagen y sonido, tira de luces y cualquier otro documento o registro que permita una mejor conservación del film.

Los largometrajes deberán entregar una copia de la producción en soporte fotoquímico y una copia de la producción en soporte magnético Betacam Digital y DVD con las dos lenguas oficiales de la Comunitat Valenciana.

Los cortometrajes deberán entregar copia en el sistema y formato originales de producción, ya sea fotoquímico o electrónico, y una copia de la producción en soporte magnético Betacam Digital y dos DVD con las dos lenguas oficiales de la Comunitat Valenciana. En el caso de los cortometrajes producidos con sistemas electrónicos deberán entregar también la documentación y copias de los ficheros de imagen y sonido y posproducción necesarios para asegurar su conservación a largo plazo. Si el cortometraje subvencionado es pasado a soporte fotoquímico se depositará una copia en el Instituto Valenciano del Audiovisual.

Cuando la versión original de la producción no sea ninguna de las dos lenguas oficiales de la Comunitat Valenciana la copia entregada en soporte fotoquímico deberá estar subtitulada en castellano. Esta copia será considerada de conservación reservándose el IVARMS el uso de

cas també haurà d'entregar-se en Betacam digital i un DVD en versió original amb subtítols en castellà i una altra versió original amb subtítols en valencià.

Les sèries documentals i documentals de creació per a televisió hauran d'entregar la producció subvencionada en versió original en valencià en suport magnètic Betacam digital i DVD.

En tots els casos s'haurà d'entregar material gràfic de promoció de la producció subvencionada (cartells, fotografies, dossier de premsa, etc.), i s'hi haurà d'incloure una sinòpsis i una fitxa tècnica i artística actualitzada, el model de la qual serà facilitat per l'IVARMS. També hauran d'entregar-se tots els materials i documents que permeten una millor conservació del film, especialment els relatius al treball de laboratori i etalonatge de la pel·lícula.

8.6. Comunicar a l'IVARMS la data d'inici i d'acabament del rodatge o la gravació. L'inici del rodatge o la gravació haurà de ser comunicat abans del 30 de juny de 2010. Una vegada transcorregut este termini sense haver rebut la notificació expressa, es declarà que s'ha perdut el dret a la subvenció concedida.

8.7. Comunicar per escrit, abans del 30 de juny de 2010, la renúncia a l'ajuda concedida quan no siga possible la realització de la finalitat per a la qual ha sigut concedida o el compliment de les condicions previstes en estes bases i en l'article 14 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

8.8. Reintegrar l'import de l'ajuda, una vegada cobrada, en els casos previstos en l'article 37 de la Llei 38/2003, General de Subvencions.

8.9. És d'aplicació el règim sancionador establert en el títol IV de la Llei 38/2003, General de Subvencions.

8.10. Presentar en l'IVARMS el pressupost definitiu de l'obra audiovisual abans del 30 de desembre de 2009.

9. Justificació de la despesa (annex VI)

9.1. Els beneficiaris que hagen de justificar la totalitat o una part de la subvenció dins de l'exercici econòmic de l'any 2009, hauran de complir les obligacions establides en el punt 8 del present annex i presentar fins al 30 de novembre de 2009:

a) Acreditació del cost de la producció, o de la participació en el cas de coproducció, a través d'un informe especial d'auditoria de revisió del cost de la producció realitzat per auditors inscrits en el Registre Oficial d'Auditors de Comptes. L'estat del cost de la producció, així com la justificació de les partides relatives a llargmetratges, es regiran pel que disposa en l'Orde CUL/3928/2006, de 14 de desembre, per la qual es dicten normes d'aplicació del Reial Decret 526/2002, de 14 de juny, pel qual es regulen les mesures de foment i promoció de la cinematografia i la realització de pel·lícules en coproducció, i s'establixen les bases reguladores d'estes mesures, o per la normativa vigent en així moment. L'estat del cost de la producció, així com la justificació de les partides integrants relatives a curtmetratges, documentals de creació i sèries, s'hauran de regir pel que estableix la present resolució, amb les especificacions indicades en el punt 8.2 d'este annex, i d'acord amb els articles 30 i 31 de la Llei General de Subvencions.

b) Justificant de l'IVARMS d'haver depositat les còpies indicades en la base 8.5 d'este annex. En el cas que hi haja deficiències tècniques en el material audiovisual entregat, el beneficiari dispondrà d'un termini màxim i improrrogable de quatre mesos, comptats des de la data límit d'entrega, per a esmenar les deficiències i depositar en l'arxiu de l'IVARMS el material o les còpies en perfectes condicions.

c) Declaració actualizada sobre subvencions sol·licitades, percebudes o concedides i per percebre d'altres administracions o institucions públiques o privades per a la mateixa finalitat, en què se'n justifique documentalment l'import, o bé una declaració que la informació sobre subvencions facilitada en la sol·licitud no ha variat des de la data de la presentació.

d) Autorització a la Generalitat Valenciana per a la utilització de la producció en les activitats relacionades amb la política de promoció de l'audiovisual valencià, que haurà d'omplir-se d'acord amb l'annex V d'estes bases.

la misma. En este caso también deberá entregarse Betacam digital y DVD en versión original con subtítulos en castellano y otra versión original con subtítulos en valenciano.

Las series documentales y documentales de creación para televisión deberán entregar la producción subvencionada en versión original en valenciano en soporte magnético Betacam digital y DVD.

En todos los casos se entregará material gráfico de promoción de la producción subvencionada (carteles, fotografías, pressbook, etc), y se incluirá sinopsis y una ficha técnica y artística actualizada cuyo modelo será facilitado por el IVARMS. También deberán entregarse todos aquellos materiales y documentos que permitan una mejor conservación del film y, especialmente, los relativos al trabajo de laboratorio y etalonaje de la película.

8.6. Comunicar al IVARMS la fecha de inicio y finalización del rodaje o grabación. El inicio del rodaje o grabación deberá ser comunicado con anterioridad al 30 de junio de 2010. Transcurrido dicho plazo sin recibirse la notificación expresa se le declarará decaído en su derecho a la subvención concedida.

8.7. En su caso, comunicar por escrito, antes del 30 de junio de 2010 su renuncia a la ayuda concedida, cuando no sea posible la realización de la finalidad para la que haya sido concedida o el cumplimiento de las condiciones previstas en estas bases y en el artículo 14 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

8.8 Reintegrar el importe de la ayuda, una vez cobrada, en los supuestos contemplados en el artículo 37 de la Ley 38/2003, General de Subvenciones.

8.9 Es de aplicación el régimen sancionador establecido en el Título IV de la Ley 38/2003, General de Subvenciones.

8.10. Presentar en el IVARMS el presupuesto definitivo de la obra audiovisual antes del 30 de diciembre de 2009.

9. Justificación del gasto (anexo VI)

9.1. Los beneficiarios que deban justificar la totalidad o una parte de la subvención dentro del ejercicio económico de 2009 deberán cumplir las obligaciones establecidas en el punto 8 de este anexo y presentar hasta el 30 de noviembre de 2009:

a) Acreditación del coste de la producción o de la participación en la misma en el caso de coproducción, mediante informe especial de auditoría de revisión del coste de la producción, realizado por auditores inscritos en el Registro Oficial de Auditores de Cuentas. El estado del coste de la producción, así como la justificación de sus partidas integrantes en lo referente a largometrajes se regirá por lo dispuesto en la Orden CUL/3928/2006, de 14 de diciembre, por la que se dictan normas de aplicación del Real Decreto 526/2002, de 14 de junio, por el que se regulan las medidas de fomento y promoción de la cinematografía y la realización de películas en coproducción, y se establecen las bases reguladoras de dichas medidas, o por la normativa vigente en ese momento. El estado del coste de la producción, así como la justificación de sus partidas integrantes en lo referente a cortometrajes, documentales de creación y series, se regirá por lo establecido al respecto en la presente resolución con las especificaciones establecidas en el punto 8.2 de este anexo y conforme a los artículos 30 y 31 de la Ley General de Subvenciones.

b) Justificante del IVARMS de haber depositado las copias indicadas en la base 8.5 de este anexo. En el caso de que existan deficiencias técnicas en el material audiovisual entregado el beneficiario dispondrá de un plazo máximo e improrrogable de cuatro meses, a contar desde la fecha tope de entrega, para subsanar las deficiencias y depositar en el archivo del IVARMS el material o las copias en perfectas condiciones.

c) Declaración actualizada sobre subvenciones solicitadas, percibidas o concedidas y pendientes de percepción por otras administraciones o instituciones públicas o privadas para la misma finalidad, justificando documentalmente la cuantía de las mismas, o bien declaración de que la información facilitada al respecto en la solicitud no ha sufrido variaciones desde la fecha de su presentación.

d) Autorización a la Generalitat Valenciana para la utilización de la producción en las actividades relacionadas con la política de promoción del audiovisual valenciano, que deberá cumplimentarse de acuerdo con el anexo V de estas bases.

e) Llista de títols de crèdit i la plantilla d'informació de la producció, que serà facilitada per l'IVARMS en la seua pàgina web (www.IVARMS-lafilmoteca.es).

9.2. Les empreses beneficiàries que obtinguen una subvenció bienal hauran d'aportar:

a) Abans del 30 de novembre de 2009, en el cas dels llargmetratges, una auditoria en què es justifiquen les despeses realitzades durant l'any 2009 per un import com a mínim igual a la part de la subvenció fixada per a l'anualitat. En el cas de curtmetratges, sèries i documentals de creació, la justificació de les despeses s'haurà de realitzar d'acord amb el punt 8.2 d'este annex i per un import com a mínim igual a la part de la subvenció fixada per aixa anualitat.

b) Abans del 30 de novembre de 2010, cumplir les obligacions estableties en la base 8 del present annex i presentar tota la documentació especificada en els punts 9.1.a, b, c, d i e.

9.3. Tota la documentació justificativa haurà de dirigir-se a l'IVARMS.

9.4. En el cas que els justificant no siguin documents originals, s'acceptaran fotocòpies compulsades pel funcionari habilitat a l'efecte.

9.5. Els crèdits pressupostaris destinats a la present convocatòria i disposats i no pagats per falta de justificació o perquè la justificació és insuficient o incorrecta, podran ser anul·lats quan concloga l'exercici, i el beneficiari perderà el dret a percebre la subvenció assignada a l'anualitat.

9.6. Els justificant que s'aporten hauran de referir-se a despeses realitzades a partir de l'1 de gener de 2009.

9.7. S'autoriza els beneficiaris de les ajudes a finalitzar l'objecte de l'ajuda abans de la periodificació en anualitats que establix la resolució de concessió d'esta convocatòria.

9.8. La falta de justificació de les despeses determinarà la pèrdua del dret a cobrar l'ajuda concedida.

10. Pagament de les ajudes

10.1. El pagament de la subvenció concedida es farà efectiu una volta el beneficiari haja aportat la documentació requerida en els punts 9.1 i 9.2 de les bases d'este annex.

10.2. Es podrà avançar el cobrament de fins al 15% de la quantitat subvencionada a càrrec del pressupost de l'any 2009 si es presenta prèviament un aval bancari o una assegurança de caució per l'import indicat, que es depositarà a la Conselleria d'Economia, Hisenda i Ocupació. L'aval serà tornat una vegada s'haja presentat la documentació justificativa i s'hagen complit les altres obligacions estableties.

11. Reintegratament de les quantitats percebudes

Qualsevol dels casos previstos en els articles 36 i 37 de la Llei General de Subvencions, així com l'incompliment de les obligacions estableties en les bases d'esta convocatòria, seran causa de revocació de la subvenció i obligaran, si és procedent, a la devolució de les quantitats percebudes. Qualsevol alteració unilateral, per part del beneficiari, de les condicions tingudes en compte per a la concessió de l'ajuda podrà donar lloc a la modificació o a l'anul·lació, si és procedent, de la resolució de la concessió després de consultar la comissió evaluadora corresponent.

12. Documentació presentada i préstec de còpies

12.1. Els projectes originals de les produccions presentades romaniran en els respectius expedients en poder de l'Institut Valencian de l'Audiovisual.

12.2. No es realitzaran préstecs de les còpies de preservació de les produccions subvencionades depositades a l'arxiu de l'IVARMS, llevat que la productora faça un depòsit previ del negatiu i es comprometa al mateix temps a finançar la tirada d'una nova còpia en el cas que la còpia prestada patira desperfectes durant el període de préstec.

e) Listado de títulos de crédito y plantilla de información de la producción que será facilitada por el IVARMS en su página web (www.IVARMS-lafilmoteca.es).

9.2. Las empresas beneficiarias que obtengan una subvención bienal deberán aportar:

a) Antes del 30 de noviembre de 2009, en el caso de los largometrajes, auditoria en la que se justifiquen gastos realizados en 2009 por un importe como mínimo igual a la parte de la subvención fijada para esa anualidad. En el caso de cortometrajes, series y documentales de creación la justificación de los gastos se realizará conforme a lo indicado en el punto 8.2 de este anexo y por un importe como mínimo igual a la parte de la subvención fijada para esa anualidad.

b) Antes del 30 de noviembre de 2010, cumplir las obligaciones establecidas en la base 8 de este anexo I y presentar toda la documentación que se ha especificado en los puntos 9.1. a), b), c), d) y e).

9.3. Toda la documentación justificativa deberá dirigirse al IVARMS.

9.4. En el caso de que dichos justificantes no sean documentos originales, se aceptarán fotocopias compulsadas por el funcionario habilitado al efecto.

9.5. Los créditos presupuestarios afectos a esta convocatoria, dispuestos y no pagados por falta de justificación o por ser esta insuficiente o incorrecta podrán ser anulados al concluir el ejercicio, perdiendo el beneficiario el derecho a percibir la subvención asignada a esa anualidad.

9.6. Los justificantes que se aporten deberán referirse a gastos realizados a partir del 1 de enero de 2009.

9.7. Se autoriza a los beneficiarios de estas ayudas a finalizar el objeto de la ayuda de manera anticipada a la periodificación en anualidades que contempla la resolución de concesión de esta convocatoria.

9.8. La falta de justificación de los gastos determinará la pérdida del derecho al cobro de la ayuda concedida.

10. Pago de las ayudas

10.1. El pago de la subvención concedida se hará efectivo tras la aportación por parte del beneficiario de la documentación requerida en los puntos 9.1 y 9.2 de las bases de este anexo.

10.2. Se podrá anticipar el cobro de hasta el 15% de la cantidad subvencionada con cargo al presupuesto de 2009 previa presentación de un aval bancario o de un seguro de caución por este importe, el cual se depositará en la Consellería de Economía, Hacienda y Empleo. Dicho aval será devuelto una vez se haya presentado la documentación justificativa y cumplidas las demás obligaciones establecidas.

11. Reintegro de las cantidades percibidas

La concurrencia de cualquiera de los supuestos previstos en los artículos 36 y 37 de la Ley General de Subvenciones, así como el incumplimiento de las obligaciones establecidas en las bases de esta convocatoria será causa de revocación de la subvención y obligará, en su caso, a la devolución de las cantidades percibidas. Cualquier alteración unilateral, por parte del beneficiario, de las condiciones tenidas en cuenta para la concesión de la ayuda podrá dar lugar a la modificación, o anulación, si procede, de la resolución de la concesión previa consulta a la comisión evaluadora correspondiente.

12. Documentación presentada y préstamo de copias

12.1. Los proyectos originales de la producción presentada permanecerán en el expediente en poder del Instituto Valenciano del Audiovisual.

12.2. No se realizarán préstamos de las copias de preservación de las producciones subvencionadas depositadas en el archivo del IVARMS, salvo que la productora haga un depósito previo del negativo adquiriendo al mismo tiempo el compromiso de financiar la tirada de una nueva copia en el caso de que la copia prestada hubiera sufrido desperfectos producidos durante el periodo de préstamo.

Capítol II

Bases específiques de les ajudes a la producció de llargmetratges documentals, de ficció i d'animació destinats a les sales d'exhibició cinematogràfica.

13. Import de les ajudes

13.1. L'import global de les ajudes és de 890.000 euros.

13.2. L'ajuda màxima per a cada projecte no podrà superar el 50% del cost de producció de les empreses que puguen ser-ne beneficiàries conforme a la present resolució, tret del cas de pel·lícules difícils de caràcter experimental. L'import d'esta ajuda juntament amb l'acumulació d'altres ajudes estatals per a la mateixa producció audiovisual no podrà superar el límit del 50% del cost de producció.

13.3. Es podrà subvencionar un màxim de dos llargmetratges documentals.

14. Criteris de valoració

14.1. Per a la valoració dels projectes, fins a 95 punts, s'hauran de considerar els criteris següents:

1. Utilització de l'idioma valencià (fins a un màxim de 15 punts).

Per a obtindre el màxim de 15 punts, el sol·licitant haurà de certificar que la versió original del llargmetratge serà en valencià i que l'idioma utilitzat pels actors en el rodatge serà majoritàriament el valencià. Una vegada realitzada la producció, haurà d'acreditar-se el compliment d'este punt.

Podran obtindre un màxim de 10 punts els projectes la versió original dels quals no siga en valencià i que certifiquen que el llargmetratge s'estrenarà en versió valenciana en almenys cinc municipis de la Comunitat Valenciana de més de 20.000 habitants, en locals habitualment d'estrena i amb una permanència en cartel de set dies com a mínim, i en totes les sessions (amb un mínim de dos sessions diàries). L'estrena de la versió valenciana haurà de fer-se en el termini màxim de tres anys des de la concessió de la subvenció. El productor beneficiari de l'ajuda haurà de comunicar, en un model oficial facilitat per l'IVARMS, les dates d'estrena del llargmetratge en versió valenciana, especificant-ne les localitats, amb una antelació mínima de deu dies abans de la data d'estrena.

2. Realització del rodatge de la producció a la Comunitat Valenciana (fins a un màxim de 15 punts).

El màxim de 15 punts s'atorgarà a aquells projectes rodats íntegrament a la Comunitat Valenciana. La puntuació disminuirà proporcionalment al temps de rodatge realitzat a la Comunitat Valenciana. Els sol·licitants hauran de presentar un pla de treball detallat on figure el temps total de rodatge i les localitzacions, amb el temps de rodatge a la Comunitat Valenciana.

3. Contribució cultural valenciana (fins a un màxim de 15 punts).

– Si es basa en una obra previa d'un autor de la Comunitat Valenciana: 5 punts.

– Si es basa en fets històrics de la Comunitat Valenciana: 5 punts.

– Si l'acció transcorre a la Comunitat Valenciana: 3 punts.

– Si els protagonistes són habitants de la Comunitat Valenciana: 2 punts.

4. Viabilitat del projecte (fins a un màxim de 20 punts).

El màxim de 20 punts s'atorgarà als projectes que acrediten tindre finançat almenys el 60% del pressupost del projecte per part del productor sol·licitant (contractes d'adquisició de drets d'antena, resolucions de concessió d'ajudes públiques, contractes de distribució, documents que garantissin econòmicament el projecte, etc.). No s'hi tindran en compte les cartes d'interès. La disminució en el percentatge finançat comportarà una disminució proporcional en la puntuació.

En el cas que el projecte haja rebut una ajuda pública per al desplegament de projecte d'una altra institució, obtindrà un mínim de 5 punts. I els altres 15 punts podrà aconseguir-los conforme al paràgraf anterior.

Capítulo II

Bases específicas de las ayudas a la producción de largometrajes documentales, de ficción y de animación destinados a las salas de exhibición cinematográfica

13. Importe de las ayudas

13.1 El importe global de estas ayudas es de 890.000 euros.

13.2 La ayuda máxima para cada proyecto no podrá superar el 50% del coste de producción de las empresas que puedan ser beneficiarias conforme a la presente resolución, salvo en el caso de películas difíciles de carácter experimental. El importe de esta ayuda junto con la acumulación de otras ayudas estatales para la misma producción audiovisual no podrá superar el límite del 50% del coste de producción.

13.3 Se podrá subvencionar un máximo de dos largometrajes documentales.

14. Criterios de valoración

14.1 Para la valoración de los proyectos, hasta 95 puntos, se considerarán los siguientes criterios:

1. Utilización del idioma valenciano. (hasta un máximo de 15 puntos)

Para obtener el máximo de 15 puntos el solicitante deberá certificar que la versión original del largometraje será en valenciano y el idioma utilizado por los actores en el rodaje será mayoritariamente el valenciano. Una vez realizada la producción deberá acreditarse el cumplimiento de este punto.

Podrán obtener un máximo de 10 puntos aquellos proyectos cuya versión original no sea en valenciano y que certifiquen que el largometraje se estrenará en versión valenciana en al menos 5 municipios de la Comunitat Valenciana de más de 20.000 habitantes, en locales habitualmente de estreno y con una permanencia en cartel de 7 días, como mínimo, y en todas las sesiones (con un mínimo de dos sesiones diarias). El estreno de la versión valenciana deberá realizarse en el plazo máximo de tres años desde la concesión de la subvención. El productor beneficiario de la ayuda deberá comunicar, en modelo oficial facilitado por el IVARMS, las fechas de estreno del largometraje en versión valenciana, especificando las localidades, con una antelación mínima de 10 días antes de la fecha de estreno.

2. Realización del rodaje de la producción en la Comunitat Valenciana. (hasta un máximo de 15 puntos)

El máximo de 15 puntos se otorgará a aquellos proyectos cuyo rodaje sea íntegro en la Comunitat Valenciana. La puntuación disminuirá proporcionalmente al tiempo de rodaje realizado en la Comunitat Valenciana. Los solicitantes deberán presentar detallado un plan de trabajo donde figure el tiempo total de rodaje y las localizaciones, especificando el tiempo de rodaje en la Comunidad Valenciana.

3. Contribución cultural valenciana. (hasta un máximo de 15 puntos)

– Si está basada en una obra previa de un autor de la Comunitat Valenciana: 5 puntos

– Si está basada en hechos históricos de la Comunitat Valenciana: 5 puntos

– Si la acción transcorre en la Comunitat Valenciana: 3 puntos

– Si los protagonistas son habitantes de la Comunitat Valenciana: 2 puntos

4. Viabilidad del proyecto. (hasta un máximo de 20 puntos)

El máximo de 20 puntos se otorgará a aquellos proyectos que acrediten tener financiado al menos el 60% del presupuesto del proyecto por parte del productor solicitante (contratos de adquisición de derechos de antena, resoluciones de concesión de ayudas públicas, contratos de distribución, aquellos documentos que garanticen económicamente el proyecto, etc.). No se tendrán en cuenta las cartas de interés. La disminución en el porcentaje financiado conllevará una disminución proporcional en la puntuación.

En el caso de que el proyecto haya recibido una ayuda pública a desarrollo de proyecto de otra institución contará con un mínimo de 5 puntos. Y los otros 15 puntos podrá conseguirlos conforme al párrafo anterior.

5. Interés cultural i social, originalitat i qualitat i valors artístics del guió (fins a un màxim de 30 punts).

14.2. Qualsevol canvi que es produísca de caràcter substancial, hauran de ser autoritzats pel director de l'Institut Valencià de l'Audiovisual, després de consultar la comissió evaluadora. En el cas de no notificar els canvis produïts en el punt indicat, es procedirà a la revocació de la subvenció.

14.3. L'incompliment per part del beneficiari d'allò declarat en el projecte respecte als punts 1, 2 i 3 comportarà la devolució d'un 50% de la subvenció atorgada per cada punt incomplít.

15. Evaluació de les sol·licituds

Per a la valoració de les sol·licituds, es constituirà una comissió evaluadora nomenada per la vicepresidència de l'IVARMS. Hi actuarà com a president qui ocupe la vicepresidència de l'IVARMS; com a vicepresident, el director de l'IVARMS, i com a secretari, una persona al servei de l'IVARMS. S'hi nomenaran quatre vocals: dos representants de l'administració de la Generalitat i dos representants proposats per la Direcció General de RTVV. La comissió evaluadora té facultats per a realitzar per mitjà dels seus membres totes les comprovacions que considere necessàries per a la millor evaluació dels projectes presents.

Capítol III

Bases específiques de les ajudes a la producció de curtmetratges

16. Import de les ajudes

16.1. L'import global de les ajudes és de 130.000 euros.

16.2. L'ajuda màxima per a cada projecte no podrà superar el 90% del cost de producció, pel fet de ser qualificats com a pel·lícules difícils i de baix pressupost. En tot cas, l'import d'esta ajuda juntament amb l'acumulació d'altres ajudes estatales per a la mateixa producció audiovisual no podrà superar el cost de producció.

16.3. Es podrà subvencionar un màxim de dos curtmetratges documentals.

17. Criteris de valoració

17.1. Per a la valoració dels projectes, fins a 105 punts, s'hauran de considerar els criteris següents:

1. Utilització de l'idioma valencià (fins a un màxim de 15 punts).

Per a obtindre estos punts, el sol·licitant haurà de certificar que la versió original del curtmetratge serà en valencià i que l'idioma utilitzat pels actors en el rodatge serà majoritàriament el valencià. Una vegada realitzada la producció, haurà d'acreditar-se el compliment d'este punt.

2. Realització del rodatge de la producció a la Comunitat Valenciana (fins a un màxim de 15 punts).

El màxim de 15 punts s'atorgarà a aquells projectes rodats íntegrament a la Comunitat Valenciana. La puntuació disminuirà proporcionalment al temps de rodatge realitzat a la Comunitat Valenciana. Els sol·licitants hauran de presentar un pla de treball detallat on figure el temps total de rodatge i les localitzacions, amb el temps de rodatge a la Comunitat Valenciana.

3. Contribució cultural valenciana (fins a un màxim de 15 punts).

– Si es basa en una obra previa d'un autor de la Comunitat Valenciana: 5 punts.

– Si es basa en fets històrics de la Comunitat Valenciana: 5 punts.

– Si l'acció transcorre a la Comunitat Valenciana: 3 punts.

– Si els protagonistes són habitants de la Comunitat Valenciana: 2 punts.

4. Viabilitat del projecte (fins a un màxim de 15 punts).

La viabilitat es valorarà a partir del finançament consolidat i de l'autenticitat de la relació entre el projecte presentat, el seu pla de finançament, el pressupost i els costos reals de mercat.

5. Interés cultural y social, originalidad y calidad y valores artísticos del guión. (hasta un máximo de 30 puntos)

14.2 Cualquier cambio que se produzca de carácter sustancial deberá ser autorizado por el director del Instituto Valenciano del Audiovisual previa consulta a la comisión evaluadora. En caso de no notificar los cambios producidos en el citado punto se procederá a la revocación de la subvención.

14.3 El incumplimiento por parte del beneficiario de lo declarado en el proyecto respecto a cualquiera de los puntos 1, 2 y 3 conllevará la devolución de un 50% de la subvención otorgada por cada punto que se incumpla.

15. Evaluación de las solicitudes

Para la valoración de las solicitudes se constituirá una Comisión Evaluadora nombrada por la vicepresidencia del IVARMS. Actuará como presidente quien ocupe la vicepresidencia del IVARMS, como vicepresidente el director del IVARMS y como secretario una persona al servicio del IVARMS. Se nombrarán cuatro vocales: dos representantes de la administración de la Generalitat y dos representantes propuestos por la Dirección General de RTVV. La Comisión Evaluadora tiene facultades para realizar por medio de sus miembros cuantas comprobaciones estimen necesarias para la mejor evaluación de los proyectos presentados.

Capítulo III

Bases específicas de las ayudas a la producción de cortometrajes

16. Importe de las ayudas

16.1 El importe global de estas ayudas es de 130.000 euros.

16.2 La ayuda máxima para cada proyecto no podrá superar el 90% del coste de producción, al ser calificados como películas difíciles y de bajo presupuesto. En todo caso, el importe de esta ayuda junto con la acumulación de otras ayudas estatales para la misma producción audiovisual no podrá superar el coste de producción.

16.3 Se podrá subvencionar un máximo de dos cortometrajes documentales.

17. Criterios de valoración

17.1 Para la valoración de los proyectos, hasta 105 puntos, se considerarán los siguientes criterios:

1. Utilización del idioma valenciano. (hasta un máximo de 15 puntos)

Para obtener estos puntos el solicitante deberá certificar que la versión original del cortometraje será en valenciano y el idioma utilizado por los actores en el rodaje será mayoritariamente el valenciano. Una vez realizada la producción deberá acreditarse el cumplimiento de este punto.

2. Realización del rodaje de la producción en la Comunitat Valenciana. (hasta un máximo de 15 puntos)

El máximo de 15 puntos se otorgará a aquellos proyectos cuyo rodaje sea íntegro en la Comunitat Valenciana. La puntuación disminuirá proporcionalmente al tiempo de rodaje realizado en la Comunitat Valenciana. Los solicitantes deberán presentar detallado un plan de trabajo donde figure el tiempo total de rodaje y las localizaciones, especificando el tiempo de rodaje en la Comunidad Valenciana.

3. Contribución cultural valenciana. (hasta un máximo de 15 puntos)

– Si está basada en una obra previa de un autor de la Comunitat Valenciana: 5 puntos.

– Si está basada en hechos históricos de la Comunitat Valenciana: 5 puntos

– Si la acción transcorre en la Comunitat Valenciana: 3 puntos

– Si los protagonistas son habitantes de la Comunitat Valenciana: 2 puntos

4. Viabilidad del proyecto. (hasta un máximo de 15 puntos)

La viabilidad se valorará en función de la financiación consolidada y en función de la autenticidad de la relación entre el proyecto presentado, su plan de financiación, el presupuesto y los costes reales de mercado.

5. Interés cultural i social, originalitat i qualitat i valors artístics del guió (fins a un màxim de 45 punts).

17.2. Qualsevol canvi que es produïsca de caràcter substancial, hauran de ser autoritzats pel director de l'Institut Valencià de l'Audiovisual, després de consultar la comissió avaluadora. En el cas de no notificar els canvis produïts en el punt indicat, es procedirà a la revocació de la subvenció.

17.3. L'incompliment per part del beneficiari d'allò declarat en el projecte respecte als punts 1, 2 i 3 comportarà la devolució d'un 50% de la subvenció atorgada per cada punt incomplít.

18. Evaluació de les sol·licituds

Per a la valoració de les sol·licituds, es constituirà una comissió avaluadora nomenada per la vicepresidència de l'IVARMS. Hi actuarà com a president qui ocupe la vicepresidència de l'IVARMS; com a vicepresident, el director de l'IVARMS, i com a secretari, una persona al servei de l'IVARMS. S'hi nomenaran quatre vocals: dos representants de l'administració de la Generalitat i dos representants proposats per la Direcció General de RTVV.

La comissió avaluadora té facultats per a realitzar, a través dels seus membres, totes les comprovacions que considere necessàries per a l'adecuada avaluació dels projectes presentats.

Capítol IV

Bases específiques de les ajudes a la producció de documentals de creació per a televisió en versió original en valencià.

19. Import de les ajudes

19.1 L'import global de les ajudes és de 72.000 euros.

19.2. L'import d'esta ajuda juntament amb l'acumulació d'altres ajudes estatals per a la mateixa producció audiovisual no podrà superar el límit del 50% del cost de producció.

20. Criteris de valoració

20.1 Per a la valoració dels projectes, fins a 65 punts, s'hauran de considerar els criteris següents:

1. Realització del rodatge de la producció a la Comunitat Valenciana (fins a un màxim de 10 punts).

El màxim de 10 punts s'atorgarà a aquells projectes rodats íntegrament a la Comunitat Valenciana. La puntuació disminuirà proporcionalment al temps de rodatge realitzat a la Comunitat Valenciana. Els sol·licitants hauran de presentar un pla de treball detallat on figure el temps total de rodatge i les localitzacions, amb el temps de rodatge a la Comunitat Valenciana.

2. Contribució cultural valenciana (fins a un màxim de 10 punts).

– Si l'obra recupera i utilitza material audiovisual de valor cultural per a la Comunitat Valenciana: 4 punts.

– Si es basa en fets històrics de la Comunitat Valenciana: 4 punts.

– Si l'acció transcorre a la Comunitat Valenciana: 1 punt.

– Si els protagonistes són habitants de la Comunitat Valenciana: 1 punt.

3. Viabilitat del projecte (fins a un màxim de 15 punts).

El màxim de 15 punts s'atorgarà a aquells projectes que acrediten tindre finançat almenys el 60% del pressupost del projecte per part del productor sol·licitant (contractes d'adquisició de drets d'antena, resolucions de concessió d'ajudes públiques, contractes de distribució, documents que garantisquen econòmicament el projecte, etc.). No s'hi tindran en compte les cartes d'interès. La disminució en el percentatge finançat comportarà una disminució proporcional en la puntuació.

En el cas que el projecte haja rebut una ayuda pública per a desplegament de projecte d'una otra institución, contará con un mínimo de 5 puntos. Y los otros 10 puntos podrá conseguirlos conforme al párrafo anterior.

4. Interés cultural i social, originalitat i qualitat i valors artístics del guió (fins a un màxim de 30 punts).

5. Interés cultural y social, originalidad y calidad y valores artísticos del guión. (hasta un máximo de 45 puntos)

17.2 Cualquier cambio que se produzca de carácter sustancial deberá ser autorizado por el director del Instituto Valenciano del Audiovisual previa consulta a la comisión evaluadora. En caso de no notificar los cambios producidos en el citado punto se procederá a la revocación de la subvención.

17.3 El incumplimiento por parte del beneficiario de lo declarado en el proyecto respecto a cualquiera de los puntos 1, 2 y 3 conllevará la devolución de un 50% de la subvención otorgada por cada punto que se incumpla.

18. Evaluación de las solicitudes

Para la valoración de las solicitudes se constituirá una Comisión Evaluadora nombrada por la vicepresidencia del IVARMS. Actuará como presidente quien ocupe la vicepresidencia del IVARMS, como vicepresidente el director del IVARMS y como secretario una persona al servicio del IVARMS. Se nombrarán cuatro vocales: dos representantes de la administración de la Generalitat y dos representantes propuestos por la Dirección General de RTVV. La Comisión Evaluadora tiene facultades para realizar por medio de sus miembros cuantas comprobaciones estimen necesarias para la mejor evaluación de los proyectos presentados.

Capítulo IV

Bases específicas de las ayudas a la producción de documentales de creación para televisión en versión original en valenciano

19. Importe de las ayudas

19.1 El importe global de estas ayudas es de 72.000 euros.

19.2 El importe de esta ayuda junto con la acumulación de otras ayudas estatales para la misma producción audiovisual no podrá superar el límite del 50% del coste de producción.

20. Criterios de valoración

20.1 Para la valoración de los proyectos, hasta 65 puntos, se considerarán los siguientes criterios:

1. Realización del rodaje de la producción en la Comunitat Valenciana. (hasta un máximo de 10 puntos)

El máximo de 10 puntos se otorgará a aquellos proyectos cuyo rodaje sea íntegro en la Comunitat Valenciana. La puntuación disminuirá proporcionalmente al tiempo de rodaje realizado en la Comunitat Valenciana. Los solicitantes deberán presentar detallado un plan de trabajo donde figure el tiempo total de rodaje y las localizaciones, especificando el tiempo de rodaje en la Comunidad Valenciana.

2. Contribución cultural valenciana. (hasta un máximo de 10 puntos)

– Si la obra recupera y utiliza material audiovisual de valor cultural para la Comunitat Valenciana: 4 puntos

– Si está basada en hechos históricos de la Comunitat Valenciana: 4 puntos

– Si la acción transcorre en la Comunitat Valenciana: 1 punto

– Si los protagonistas son habitantes de la Comunitat Valenciana: 1 punto

3. Viabilidad del proyecto. (hasta un máximo de 15 puntos)

El máximo de 15 puntos se otorgará a aquellos proyectos que acrediten tener financiado al menos el 60% del presupuesto del proyecto por parte del productor solicitante (contratos de adquisición de derechos de antena, resoluciones de concesión de ayudas públicas, contratos de distribución, aquellos documentos que garanticen económicamente el proyecto, etc.). No se tendrán en cuenta las cartas de interés. La disminución en el porcentaje financiado conllevará una disminución proporcional en la puntuación.

En el caso de que el proyecto haya recibido una ayuda pública para desarrollo de proyecto de otra institución contará con un mínimo de 5 puntos. Y los otros 10 puntos podrá conseguirlos conforme al párrafo anterior.

4. Interés cultural y social, originalidad y calidad y valores artísticos del guión. (hasta un máximo de 30 puntos)

20.2. Qualsevol canvi que es produïsca de caràcter substancial, hauran de ser autoritzats pel director de l'Institut Valencià de l'Audiovisual, després de consultar la comissió evaluadora. En el cas de no notificar els canvis produïts en el punt indicat, es procedirà a la revocació de la subvenció.

20.3. L'incompliment per part del beneficiari d'allò declarat en el projecte respecte als punts 1 i 2 comportarà la devolució d'un 50% de la subvenció atorgada per cada punt incomplít.

20.4. Els documentals per a televisió que sol·liciten estes ajudes hauran de realitzar-se obligatoriament en versió original en valencià. Seran exclusos aquells projectes amb una versió original que no siga en valencià.

21. Evaluació de les sol·licituds

Per a la valoració de les sol·licituds, es constituirà una comissió evaluadora nomenada per la vicepresidència de l'IVARMS. Hi actuarà com a president qui ocupe la vicepresidència de l'IVARMS; com a vicepresident, el director de l'IVARMS, i com a secretari, una persona al servei de l'IVARMS. S'hi nomenaran quatre vocals: dos representants de l'administració de la Generalitat i dos representants proposats per la Direcció General de RTVV.

La comissió evaluadora té facultats per a realitzar, a través dels seus membres, totes les comprovacions que considere necessàries per a l'adecuada evaluació dels projectes presentats.

Capítol V

Bases específiques de les ajudes a la producció d'una sèrie documental per a televisió en versió original en valencià.

22. Import de les ajudes i característiques

22.1 L'import global de les ajudes és de 55.000 euros.

22.2. L'import d'esta ajuda juntament amb l'acumulació d'altres ajudes estatals per a la mateixa producció audiovisual no podrà superar el límit del 50% del cost de producció.

22.4 Se subvencionarà únicament una sèrie, que haurà de tindre un valor cultural i social per a la Comunitat Valenciana.

22.5 El format de la sèrie serà de 13 capítols de 25 minuts o de 6 capítols de 50 minuts.

23. Criteris de valoració

23.1 Per a la valoració dels projectes, fins a 65 punts, s'hauran de considerar els criteris següents:

1. Realització del rodatge de la producció a la Comunitat Valenciana (fins a un màxim de 10 punts).

El màxim de 10 punts s'atorgarà a aquells projectes rodats íntegrament a la Comunitat Valenciana. La puntuació disminuirà proporcionalment al temps de rodatge realitzat a la Comunitat Valenciana. Els sol·licitants hauran de presentar un pla de treball detallat on figure el temps total de rodatge i les localitzacions, amb el temps de rodatge a la Comunitat Valenciana.

2. Contribució cultural valenciana (fins a un màxim de 10 punts).

– Si l'obra recupera i utilitza material audiovisual de valor cultural per a la Comunitat Valenciana: 4 punts.

– Si es basa en fets històrics de la Comunitat Valenciana: 4 punts.

– Si l'acció transcorre a la Comunitat Valenciana: 1 punt.

– Si els protagonistes són habitants de la Comunitat Valenciana: 1 punt.

3. Viabilitat del projecte (fins a un màxim de 15 punts).

La viabilitat es valorarà a partir del finançament consolidat i de l'autenticitat de la relació entre el projecte presentat, el seu pla de finançament, el pressupost i els costos reals de mercat.

4. Interés cultural i social, originalitat i qualitat i valors artístics del guió (fins a un màxim de 30 punts).

23.2. Qualsevol canvi que es produïsca de caràcter substancial, hauran de ser autoritzats pel director de l'Institut Valencià de l'Audiovisual, després de consultar la comissió evaluadora. En el cas de no

20.2 Cualquier cambio que se produzca de carácter sustancial deberá ser autorizado por el director del Instituto Valenciano del Audiovisual previa consulta a la comisión evaluadora. En caso de no notificar los cambios producidos en el citado punto se procederá a la revocación de la subvención.

20.3 El incumplimiento por parte del beneficiario de lo declarado en el proyecto respecto a cualquiera de los puntos 1 y 2 conllevará la devolución de un 50% de la subvención otorgada por cada punto que se incumpla.

20.4 Los documentales para televisión que soliciten estas ayudas deberán realizarse obligatoriamente en versión original en valenciano. Serán excluidos aquellos proyectos cuya versión original no sea en valenciano.

21. Evaluación de las solicitudes

Para la valoración de las solicitudes se constituirá una Comisión Evaluadora nombrada por la vicepresidencia del IVARMS. Actuará como presidente quien ocupe la vicepresidencia del IVARMS, como vicepresidente el director del IVARMS y como secretario una persona al servicio del IVARMS. Se nombrarán cuatro vocales: dos representantes de la administración de la Generalitat y dos representantes propuestos por la Dirección General de RTVV. La Comisión Evaluadora tiene facultades para realizar por medio de sus miembros cuantas comprobaciones estímen necesarias para la mejor evaluación de los proyectos presentados.

Capítulo V

Bases específicas de las ayudas a la producción de una serie documental para televisión en versión original en valenciano

22. Importe de las ayudas y características

22.1 El importe global de estas ayudas es de 55.000 euros.

22.2 El importe de esta ayuda junto con la acumulación de otras ayudas estatales para la misma producción audiovisual no podrá superar el límite del 50% del coste de producción.

22.4 Se subvencionará únicamente una serie, que deberá tener un valor cultural y social para la Comunitat Valenciana.

22.5 El formato de la serie será de 13 capítulos de 25 minutos o de 6 capítulos de 50 minutos.

23. Criterios de valoración

23.1 Para la valoración de los proyectos, hasta 65 puntos, se considerarán los siguientes criterios:

1. Realización del rodaje de la producción en la Comunitat Valenciana. (hasta un máximo de 10 puntos)

El máximo de 10 puntos se otorgará a aquellos proyectos cuyo rodaje sea íntegro en la Comunitat Valenciana. La puntuación disminuirá proporcionalmente al tiempo de rodaje realizado en la Comunitat Valenciana. Los solicitantes deberán presentar detallado un plan de trabajo donde figure el tiempo total de rodaje y las localizaciones, especificando el tiempo de rodaje en la Comunidad Valenciana.

2. Contribución cultural valenciana. (hasta un máximo de 10 puntos)

– Si la obra recupera y utiliza material audiovisual de valor cultural para la Comunitat Valenciana: 4 puntos

– Si está basada en hechos históricos de la Comunitat Valenciana: 4 puntos

– Si la acción transcorre en la Comunitat Valenciana: 1 punto

– Si los protagonistas son habitantes de la Comunitat Valenciana: 1 punto

3. Viabilidad del proyecto. (hasta un máximo de 15 puntos)

La viabilidad se valorará en función de la financiación consolidada y en función de la autenticidad de la relación entre el proyecto presentado, su plan de financiación, el presupuesto y los costes reales de mercado.

4. Interés cultural y social, originalidad y calidad y valores artísticos del guion. (hasta un máximo de 30 puntos)

23.2 Cualquier cambio que se produzca de carácter sustancial deberá ser autorizado por el director del Instituto Valenciano del Audiovisual previa consulta a la comisión evaluadora. En caso de no

notificar els canvis produïts en el punt indicat, es procedirà a la revocació de la subvenció.

23.3. L'incompliment per part del beneficiari d'allò declarat en el projecte respecte als punts 1 i 2 comportarà la devolució d'un 50% de la subvenció atorgada per cada punt incomplít.

23.4. Les sèries documentals per a televisió que sol·liciten estes ajudes hauran de realitzar-se obligatoriament en versió original en valencià. Seran exclosos aquells projectes amb una versió original que no siga en valencià.

24. Evaluació de les sol·licituds

Per a la valoració de les sol·licituds, es constituirà una comissió avaluadora nomenada per la vicepresidència de l'IVARMS. Hi actuarà com a president qui ocupe la vicepresidència de l'IVARMS; com a vicepresident, el director de l'IVARMS, i com a secretari, una persona al servei de l'IVARMS. S'hi nomenaran quatre vocals: dos representants de l'administració de la Generalitat i dos representants proposats per la Direcció General de RTVV.

La comissió avaluadora té facultats per a realitzar, a través dels seus membres, totes les comprovacions que considere necessàries per a l'adecuada avaluació dels projectes presentats.

notificar los cambios producidos en el citado punto se procederá a la revocación de la subvención.

23.3 El incumplimiento por parte del beneficiario de lo declarado en el proyecto respecto a cualquiera de los puntos 1 y 2 conllevará la devolución de un 50% de la subvención otorgada por cada punto que se incumpla.

23.4 Las series documentales para televisión que soliciten estas ayudas deberán realizarse obligatoriamente en versión original en valenciano. Serán excluidos aquellos proyectos cuya versión original no sea en valenciano.

24. Evaluación de las solicitudes

Para la valoración de las solicitudes se constituirá una Comisión Evaluadora nombrada por la vicepresidencia del IVARMS. Actuará como presidente quien ocupe la vicepresidencia del IVARMS, como vicepresidente el director del IVARMS y como secretario una persona al servicio del IVARMS. Se nombrarán cuatro vocales: dos representantes de la administración de la Generalitat y dos representantes propuestos por la Dirección General de RTVV. La Comisión Evaluadora tiene facultades para realizar por medio de sus miembros cuantas comprobaciones estimen necesarias para la mejor evaluación de los proyectos presentados.

 GENERALITAT VALENCIANA	SOL·LICITUD D'AJUDES PER A LA PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL A LA COMUNITAT VALENCIANA SOLICITUD DE AYUDAS PARA LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN LA COMUNITAT VALENCIANA		
	A DADES DE LA PERSONA SOL·LICITANT / DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE		
COGNOMS / APELLIDOS		NOM / NOMBRE	
ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) DOMICILIO (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)		CP	LOCALITAT / LOCALIDAD
PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO	FAX	CÀRREC / CARGO
B DADES DE L'EMPRESA / DATOS DE LA EMPRESA			
EMPRESA / EMPRESA			CIF
ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)			CP
LOCALITAT / LOCALIDAD	PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO	FAX
NÚM. D'INSCRIPCIÓ EN EL REGISTRE ADMINISTRATIU D'EMPRESSES AUDIOVISUALS DE LA COMUNITAT VALENCIANA NUM. DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO ADMINISTRATIVO DE EMPRESAS AUDIOVISUALES DE LA COMUNITAT VALENCIANA		CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO	
C EXPOSICIÓ / EXPOSICIÓN			
<p>Que desitja acollir-se a la Resolució d ____ d _____ del 200_____, del President de l'Institut Valencià de l'Audiovisual Ricardo Muñoz Suay sobre ajudes a la producció audiovisual de la Comunitat Valenciana per al 200_____. Que d'acord amb les seues bases, compleix els requisits que se sol·liciten i es compromet al compliment de les obligacions que s'estableixen alhora que adjunta tota la documentació que es requereix.</p> <p>Que desea acogerse a la Resolución de _____ de _____ del 200_____, del Presidente de l'Institut Valencià de l'Audiovisual Ricardo Muñoz Suay sobre ayudas a la producción audiovisual de la Comunitat Valenciana para 200_____. Que de acuerdo con sus bases, posee los requisitos que se solicitan y se compromete al cumplimiento de las obligaciones que se establecen al tiempo que adjunta toda la documentación que se requiere.</p>			
D SOL·LICITUD / SOLICITUD			
<p>Una ajuda per a la següent modalitat (marqueu amb una creu la modalitat per a la qual es sol·licita ajuda. Empleneu una sol·licitud per a cada ajuda que es sol·licite).</p> <p>Una ayuda para la siguiente modalidad (marcad con una cruz la modalidad para la que se solicita la ayuda. Rellenad una solicitud para cada ayuda que se solicite).</p> <p><input type="checkbox"/> Ajudes per a la producció de curtmetratges. <i>Ayudas para la producción de cortometrajes.</i> Títol: <i>Título:</i> _____</p> <p><input type="checkbox"/> Ajudes per a la producció de llargmetratges documentals, de ficció i d'animació. <i>Ayudas para la producción de largometrajes documentales, de ficción y de animación.</i> Títol: <i>Título:</i> _____</p> <p><input type="checkbox"/> Ajudes per a la producció de documentals de creació per a televisió. <i>Ayudas para la producción de documentales de creación para televisión.</i> Títol: <i>Título:</i> _____</p> <p><input type="checkbox"/> Ajudes per a sèries documentals per a televisió. <i>Ayudas para series documentales para televisión.</i> Títol: <i>Título:</i> _____</p> <p>La subvenció es sol·licita per a l'any 200_____. En el cas de concedir-se l'ajuda sol·licitada, l'import haurà d'ingressar-se en el compte de l'entitat bancària que a continuació es detalla:</p> <p>La subvención se solicita para el año 200_____. En caso de concederse la ayuda solicitada, el importe habrá de ingresarse en la cuenta de la entidad bancaria que a continuación se detalla:</p>			
E DADES BANCÀRIES (S'haurà de fer constar que la persona titular del C/C, és la mateixa que la persona sol·licitant de la subvenció) DATOS BANCARIOS (Se hace constar que la persona titular de la C/C, deberá ser la misma que la persona solicitante de la subvención)			
BANC / BANCO	CODI BANC CÓDIGO BANCO	CODI SUCURSAL CÓDIGO SUCURSAL	NUMERO DE COMPTE NÚMERO DE CUENTA
_____, ____ d _____ del _____ La persona representant de l'empresa / La persona representante de la empresa			REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA
Firma: _____			
<p>Les dades de caràcter personal que conté l'impres podrán ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este organ administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).</p> <p>Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).</p>			
DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE			

(1/2) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL RICARDO MUÑOZ SUAY / EJEMPLAR PARA EL INSTITUTO VALENCIANO DE LA TELEVISIÓN RICARDO MUÑOZ SUAY

	SOL·LICITUD D'AJUDES PER A LA PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL A LA COMUNITAT VALENCIANA SOLICITUD DE AYUDAS PARA LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN LA COMUNITAT VALENCIANA	
NOM I COGNOMS DEL SOL·LICITANT / NOMBRE Y APELLIDOS DEL SOLICITANTE	TÍTOL DEL PROJECTE / TITULO DEL PROYECTO	
F DOCUMENTACIÓ / DOCUMENTACIÓN		
<p>Un exemplar de la següent documentació (marqueu amb una creu la documentació presentada): <i>Un ejemplar de la siguiente documentación (marcad con una cruz la documentación presentada):</i></p> <p><input type="checkbox"/> En cas de NO estar inscrita en el Registres Administratiu d'empreses audiovisuals de la Comunitat Valenciana: Fotocòpia del DNI de la persona que actue com a representant de l'empresa, com també document acreditatiu d'estar facultat per a exercir la representació, conforme a l'article 32 de la Llei 30/1992, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, i CIF de l'empresa. Declaració de les subvencions, ajudes, ingressos o recursos sol·licitats, percebuts o concedits i pendents de percepció per altres administracions o institucions públiques i privades per a la mateixa finalitat i que finançen les activitats subvencionades, justificant documentalment la quantitat de les mateixes. En cas d'estar inscrita en el Registres Administratiu d'empreses audiovisuals de la Comunitat Valenciana: Annex 7. Declaració responsable de l'administrador de l'empresa en què se certifica que la documentació esmentada es troba dipositada en l'expedient corresponent a l'empresa del Registre Administratiu d'Empreses Audiovisuals de la Comunitat Valenciana, declarant també la seua vigència i que les dades contingudes en l'esmentat expedient no han patit cap variació. Declaració de les subvencions, ajudes, ingressos o recursos sol·licitats, percebuts o concedits i pendents de percepció per altres administracions o institucions públiques i privades per a la mateixa finalitat i que finançen les activitats subvencionades, justificant documentalment la seu quantia.</p> <p><input type="checkbox"/> En caso de NO estar inscrita en el Registros Administrativo de empresas audiovisuales de la Comunitat Valenciana: Fotocopia del DNI de la persona que actúe como representante de la empresa, así como documento acreditativo de estar facultado para ostentar la representación, conforme al artículo 32 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, y CIF de la empresa. Declaración de las subvenciones, ayudas, ingresos o recursos solicitados, percibidos o concedidos y pendientes de percepción por otras administraciones o instituciones públicas y privadas para la misma finalidad y que finançen las actividades subvencionadas, justificando documentalmente la cuantía de las mismas. En caso de estar inscrita en el Registros Administrativo de empresas audiovisuales de la Comunitat Valenciana: Anexo 7. Declaración responsable del administrador de la empresa en la que se certifica que la documentación citada se encuentra depositada en el expediente correspondiente a la empresa del Registro Administrativo de Empresas Audiovisuales de la Comunitat Valenciana, declarando también la vigencia de la misma y que los datos contenidos en el citado expediente no han sufrido ninguna variación. Declaración de las subvenciones, ayudas, ingresos o recursos solicitados, percibidos o concedidos y pendientes de percepción por otras administraciones o instituciones públicas y privadas para la misma finalidad y que finançen las actividades subvencionadas, justificando documentalmente la cuantía de las mismas.</p> <p><input type="checkbox"/> Annex 8. Declaració responsable de compliment de la normativa sobre integració laboral de persones amb discapacitat, o si és el cas, l'exemació d'esta obligació, d'acord amb el que disposa l'article 7 de la Llei 11/2003, de 10 d'abril, de la Generalitat, sobre l'Estatut de les Persones amb Discapacitat (DOGV número 4.479, de 11.04.2003) i en el Decret 279/2004, de 17 de desembre, del Consell de la Generalitat, pel qual es regulen mesures en els procediments de contracció administrativa i de concessió de subvencions per al foment de l'ocupació de les persones amb discapacitat.</p> <p><input type="checkbox"/> Anexo 8. Declaración responsable de cumplimiento de la normativa sobre integración laboral de personas con discapacidad, o en su caso, la exención de dicha obligación, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7 de la Ley 11/2003, de 10 de abril, de la Generalitat, sobre el Estatuto de las Personas con Discapacidad (DOGV número 4.479, de 11.04.2003) y en el Decreto 279/2004, de 17 de diciembre, del Consejo de la Generalitat, por el que se regulan medidas en los procedimientos de contratación administrativa y de concesión de subvenciones para el fomento del empleo de las personas con discapacidad.</p> <p><input type="checkbox"/> Annex 3. Declaració responsable de no concórrer en cap de les prohibicions per a obtindre la condició de beneficiari especificades en el punt 2 de l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.</p> <p><input type="checkbox"/> Anexo 3. Declaración responsable de no concurrir en ninguna de las prohibiciones para obtener la condición de beneficiario especificadas en el punto 2 del artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.</p> <p><input type="checkbox"/> Acreditació de l'empresa de posseir els pertinents drets de propietat intel·lectual sobre el guió, i si és el cas, el d'opció sobre l'obra preexistent.</p> <p><input type="checkbox"/> Acreditación de la empresa de poseer los pertinentes derechos de propiedad intelectual sobre el guión, y en su caso, el de opción sobre la obra preexistente.</p> <p><input type="checkbox"/> En el cas de coproduccions, còpia compulsada del contracte de coproducció.</p> <p><input type="checkbox"/> En el caso de coproducciones, copia compulsada del contrato de coproducción.</p> <p><input type="checkbox"/> Sis exemplars del projecte format per: <i>Ses ejemplares del proyecto formado por:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 1) Guió. <i>Guion.</i> 2) Sinopsis del guió (màxim 10 folis). <i>Sinopsis del guión (máximo 10 folios).</i> 3) Històrial professional de l'empresa productora. <i>Historial profesional de la empresa productora.</i> 4) Pressupost de la producció segons model que es facilitarà en l'Institut Valencià de l'Audiovisual i que està disponible en la pàgina web www.ivac-latilmoteca.es. En el cas de curtmetratges pressupost abreujat. <i>Presupuesto de la producción según modelo que se facilitará en el Institut Valencià de l'Audiovisual y que está disponible en la página web www.ivac-latilmoteca.es. En el caso de cortometrajes presupuesto abreviado.</i> 5) Pla de finançament raonat i degudament documentat per mitjà d'aportació si és el cas, dels contractes o acords suscrits a este efecte, amb especial referència a les aportacions, subvencions o ajudes sol·licitades i/o rebudes, d'altres administracions o institucions públiques o privades. <i>Plan de financiación razonado y debidamente documentado mediante aportación en su caso, de los contratos o acuerdos suscritos al efecto, con especial referencia a las aportaciones, subvenciones o ayudas solicitadas y/o recibidas, de otras administraciones o instituciones públicas o privadas.</i> 6) Pla de comercialització de la producció. <i>Plan de comercialización de la producción.</i> 7) Pla de treball, amb indicació del temps de rodatge, dates i localitzacions. Donat el caràcter biennal de la present convocatòria, s'ha d'indicar l'exercici per al qual se sol·licita. S'ha d'indicar amb exactitud el nombre total de dies de rodatge/gravació, les dates i les localitzacions exactes, i el nombre de dies de rodatge/gravació en la Comunitat Valenciana. <i>Plan de trabajo, con indicación del tiempo de rodaje, fechas y localizaciones. Dado el carácter bienal de la presente convocatoria, se debe indicar el ejercicio para el que se solicita. Se debe indicar con exactitud el número total de días de rodaje/grabación, las fechas y las localizaciones exactas, y el número de días de rodaje/grabación en la Comunitat Valenciana.</i> 8) Composició de l'equip tècnic i artístic. Amb presentació d'escrits de coneixement i interès per part dels principals components d'estos equips. Trajectòria professional de l'equip creatiu (director, guionista, director de fotografia, compositor de la música i productor executiu). <i>Composición del equipo técnico y artístico. Con presentación de escritos de conocimiento e interés por parte de los principales componentes de estos equipos. Trayectoria profesional del equipo creativo (director, guionista, director de fotografía, compositor de la música y productor ejecutivo).</i> 9) Empreses de serveis que participen en el projecte. <i>Empresas de servicios que participen en el proyecto.</i> 10) Còpies de contractes de coproducció, venda de drets a televisió, distribució, etc. <i>Copias de contratos de coproducción, venta de derechos a televisión, distribución, etc.</i> 11) Annex 9. Informe detallat de l'empresa que accredita que el projecte compleix les condicions per a obtindre la condició d'obra audiovisual i cinematogràfica valenciana d'acord amb l'article 10.2 de la Llei 1/2006, de 19 d'abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual. <i>Anexo 9. Informe detallado de la empresa que acredita que el proyecto cumple las condiciones para obtener la condición de obra audiovisual y cinematográfica valenciana de acuerdo con el artículo 10.2 de la Ley 1/2006, de 19 de abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual.</i> 12) Annex 10. Declaració responsable sobre els criteris de valoració. <i>Anexo 10. Declaración responsable sobre los criterios de valoración.</i> 13) Annex 11. Declaració d'obra cultural. <i>Anexo 11. Declaración de obra cultural.</i> <p>Dels sis exemplars, un es presentarà en suport paper i els altres cinc en suport CD-rom o DVD. Els documents podran presentar-se en format PDF protegit (amb possibilitat d'imprimir el document). Les imatges podran presentar-se en format JPG. Els vídeos podran presentar-se en format Windows Media Video (WMV). Els audios podran presentar-se en format Windows Media Audio (WMA). Els projectes de llargmetratge hauran de presentar les sis còpies del guió en suport paper, a més d'incloure's en el CD-rom o DVD. Els projectes la versió original dels quals siga en valencià hauran d'incloure també el guió en versió castellana. <i>De los seis ejemplares, uno se presentará en soporte papel y los otros cinco en soporte CD-Rom o DVD. Los documentos podrán presentarse en formato PDF protegido (con posibilidad de imprimir el documento). Las imágenes podrán presentarse en formato JPG. Los vídeos podrán presentarse en formato Windows Media Video (WMV). Los audios podrán presentarse en formato Windows Media Audio (WMA). Los proyectos de largometraje deberán presentar las seis copias del guion en soporte papel, además de incluirse en el CD-Rom o DVD. Los proyectos cuya versión original sea en valenciano deberán también incluir el guion en versión castellana.</i></p>		

	DECLARACIÓ DEL SOL·LICITANT D'AJUDES DECLARACIÓN DEL SOLICITANTE DE AYUDAS		
A DADES DE LA PERSONA SOL·LICITANT / DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE			
COGNOMS / APELLIDOS		NOM / NOMBRE	NIF / CIF
ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO PORTA) DOMICILI (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)		CP	LOCALITAT / LOCALIDAD
PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO	FAX	CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO
B DADES DE L'EMPRESA-INSTITUCIÓ / DATOS DE LA EMPRESA-INSTITUCIÓN			
EMPRESA / EMPRESA			CIF
ADREÇA (CARRER/PLAÇA I NÚMERO) / DOMICILI (CALLE/PLAZA Y NÚMERO)			CP
LOCALITAT / LOCALIDAD	PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO	FAX
NÚM. D'INSCRIPCIÓ EN EL REGISTRE ADMINISTRATIU D'EMPRESSES AUDIOVISUALS DE LA COMUNITAT VALENCIANA NUM. DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO ADMINISTRATIVO DE EMPRESAS AUDIOVISUALES DE LA COMUNIDAD VALENCIANA		CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO	
C DECLARACIÓ / DECLARACIÓN			
<p>La persona que subscriu, compareix davant de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i MANIFESTA que l'entitat o persona sol·licitant: No està sotmesa en cap de les prohibicions per a obtindre la condició de beneficiari, d'acord amb el que disposa el punt 2 de l'article 13 de la Llei 38/2003, General de Subvencions i per tant:</p> <p><i>La persona que suscribe, comparece ante el Instituto Valenciano de l'Audiovisual y MANIFIESTA que la entidad o persona solicitante: No está incursa en ninguna de las prohibiciones para obtener la condición de beneficiario, de acuerdo con lo dispuesto en el punto 2 del artículo 13 de la Ley 38/2003, General de Subvenciones y por lo tanto:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Que no ha sigut condemnada per mitjà de sentència ferma a la pena de pèrdua de la possibilitat d'obtindre subvencions o ajudes públiques. <i>Que no ha sido condenada mediante sentencia firme a la pena de pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones o ayudas públicas.</i> - Que no ha sol·licitat la declaració de concurs, no ha sigut declarada insolvent en qualsevol procediment, no ha sigut declarada en concurs, no està subjecta a intervenció judicial i no ha sigut inhabilitada conforme a la Llei Concursal sense que haja conclòs el període d'inhabilitació fixat en la sentència de qualificació del concurs. <i>Que no ha solicitado la declaración de concurso, no ha sido declarada insolvente en cualquier procedimiento, no ha sido declarada en concurso, no está sujeta a intervención judicial y no ha sido inhabilitada conforme a la Ley Concursal sin que haya concluido el período de inhabilitación fijado en la sentencia de calificación del concurso.</i> - Que no ha donat lloc, per causa de què haguera sigut declarada culpable, a la resolució ferma de qualsevol contracte celebrat amb l'Administració. <i>Que no ha dado lugar, por causa de la que hubiese sido declarada culpable, a la resolución firme de cualquier contrato celebrado con la Administración.</i> - Que no està sotmesa la persona física, els administradors de les societats mercantils o aquells que ostenten la representació legal d'altres persones jurídiques, en algun dels supòsits de la Llei 12/1995, d'11 de maig, d'Incompatibilitats dels Membres del Govern de la Nació i dels Alts Càrrecs de l'Administració General de l'Estat, de la Llei 53/1984, de 26 de desembre, d'Incompatibilitats del Personal al Servei de les Administracions Públiques, o tractar-se de qualsevol dels càrrecs electius regulats en la Llei Orgànica 5/1985, de 19 de juny, del Règim Electoral General, en els termes establerts en la mateixa o en la normativa autonòmica que regule estes matèries. <i>Que no está incursa la persona física, los administradores de las sociedades mercantiles o aquellos que ostenten la representación legal de otras personas jurídicas, en alguno de los supuestos de la Ley 12/1995, de 11 de mayo, de Incompatibilidades de los Miembros del Gobierno de la Nación y de los Altos Cargos de la Administración General del Estado, de la Ley 53/1984, de 26 de diciembre, de Incompatibilidades del Personal al Servicio de las Administraciones Públicas, o tratarse de cualquiera de los cargos electivos regulados en la Ley Orgánica 5/1985, de 19 de junio, del Régimen Electoral General, en los términos establecidos en la misma o en la normativa autonómica que regule estas materias.</i> - Que es troba al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i enfront de la Seguretat Social imposades per les disposicions vigents. <i>Que se halla al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social impuestas por las disposiciones vigentes.</i> - Que no té la residència fiscal en un país o territori qualificat reglamentàriament com a paradís fiscal. <i>Que no tiene la residencia fiscal en un país o territorio calificado reglamentariamente como paraíso fiscal.</i> - Que no ha sigut obligat al reintegrament de subvencions o, si és el cas, estar al corrent de les mateixes. <i>Que no ha sido obligado al reintegro de subvenciones o, en su caso, estar al corriente de las mismas.</i> - Que no ha sigut sancionat mitjançant una resolució ferma amb la pèrdua de la possibilitat d'obtindre subvencions segons esta llei o la Llei General Tributària. <i>Que no ha sido sancionado mediante resolución firme con la pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones según esta ley o la Ley General Tributaria.</i> 			
_____, _____ d _____ del _____			
La persona representant de l'empresa - El sol·licitant / La persona representante de la empresa - El solicitante			
Firma: _____			
<small>Les dades de caràcter personal que conté l'impress podrán ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este organ administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).</small>			
<small>Los datos de carácter personal contenidos en el impres podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).</small>			
<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; background-color: #f0f0f0;"></div>			
<small>REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA</small>			
<small>DATA D'ENTRADA EN L'ÓRGAN COMPETENT FECHA ENTRADA EN ORGANO COMPETENTE</small>			

(1/2) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL RICARDO MUÑOZ SUAY / EJEMPLAR PARA EL INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL RICARDO MUÑOZ SUAY



ACCEPTACIÓ DE LA SUBVENCIÓ I COMPROMÍS DE COMPLIMENT D'OBLLIGACIONS (*)

ACEPTACIÓN DE LA SUBVENCIÓN Y COMPROMISO DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES (*)

A IDENTIFICACIÓ DE L'EMPRESA BENEFICIÀRIA / IDENTIFICACIÓN DE LA EMPRESA BENEFICIARIA

COGNOMS / APELLIDOS		NOM / NOMBRE		NIF / CIF
ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) DOMICILI (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)		CP	LOCALITAT / LOCALIDAD	
PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÉFON / TELÉFONO	FAX	CÀRREC / CARGO	

B DADES DE L'EMPRESA / DATOS DE LA EMPRESA

EMPRESA / EMPRESA	CIF		
ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)	CP		
LOCALITAT / LOCALIDAD	PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO	FAX
NUM. D'INSCRIPCIÓ EN EL REGISTRE ADMINISTRATIU D'EMPRESSES AUDIOVISUALS DE LA COMUNITAT VALENCIANA NUM. DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO ADMINISTRATIVO DE EMPRESAS AUDIOVISUALES DE LA COMUNITAT VALENCIANA	CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO		

C DADES DEL PROJECTE / DATOS DEL PROYECTO

TÍTOL DEL PROJECTE / TÍTULO DEL PROYECTO

D | DECLARACIÓ / DECLARACIÓN

Beneficiaris d'una ajuda econòmica d _____ EUROS per a _____, concedida per Resolució d _____ del 200_____, del President de l'Institut Valencià de l'Audiovisual Ricardo Muñoz Suay, a l'empara de la Resolució d _____ del 200_____, del President de l'Institut Valencià de l'Audiovisual Ricardo Muñoz Suay, per la qual es convoquen:

FAN CONSTAR L'ACCEPTACIÓ de l'ajuda alhora que es comprometen al compliment de totes les obligacions establertes en l'ordre de referència.

Beneficiarios de una ayuda económica de _____ EUROS, para _____, concedida por Resolución de ____ de _____ del 200_____, del Presidente del Institut Valencià de l'Audiovisual Ricardo Muñoz Suay, al amparo de la Resolución de ____ de _____ del 200_____, del Presidente del Institut Valencià de l'Audiovisual Ricardo Muñoz Suay, por la que se convocan:

HACEN CONSTAR LA ACEPTACIÓN de dicha ayuda al tiempo que se comprometen al cumplimiento de todas las obligaciones establecidas en la orden de referencia

_____ , _____ d _____ del _____

El representant de l'empresa / El representante de la empresa

L'autor / *El autor*

Firma: _____

Firma: _____

(*) A cumplimentar sólo en caso de ser concedida la subvención.

Les dades personals que conté l'imprés podran ser incloses en

Los datos personales contenidos en este impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas en la legislación de protección de datos personales.

Los datos personales contenidos en este impresó podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas en el ámbito de sus competencias, pudiendo dirigirse a cualquier órgano de la misma para ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y posición, según lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).



ACCEPTACIÓ DE LA SUBVENCIÓ I COMPROMÍS DE COMPLIMENT D'OBLLIGACIONS (*)

ACEPTACIÓN DE LA SUBVENCIÓN Y COMPROMISO DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES (*)

A IDENTIFICACIÓ DE L'EMPRESA BENEFICIÀRIA / IDENTIFICACIÓN DE LA EMPRESA BENEFICIARIA

COGNOMS / APELLIDOS		NOM / NOMBRE		NIF / CIF
ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) DOMICILI (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)		CP	LOCALITAT / LOCALIDAD	
PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÉFON / TELÉFONO	FAX	CÀRREC / CARGO	

B DADES DE L'EMPRESA / DATOS DE LA EMPRESA

EMPRESA / EMPRESA	CIF		
ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)	CP		
LOCALITAT / LOCALIDAD	PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO	FAX
NUM. D'INSCRIPCIÓ EN EL REGISTRE ADMINISTRATIU D'EMPRESSES AUDIOVISUALS DE LA COMUNITAT VALENCIANA NUM. DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO ADMINISTRATIVO DE EMPRESAS AUDIOVISUALES DE LA COMUNITAT VALENCIANA	CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO		

C DADES DEL PROJECTE / DATOS DEL PROYECTO

TÍTOL DEL PROJECTE / TÍTULO DEL PROYECTO

D | DECLARACIÓ / DECLARACIÓN

Beneficiaris d'una ajuda econòmica d _____ EUROS per a _____, concedida per Resolució d _____ del 200_____, del President de l'Institut Valencià de l'Audiovisual Ricardo Muñoz Suay, a l'empara de la Resolució d _____ del 200_____, del President de l'Institut Valencià de l'Audiovisual Ricardo Muñoz Suay, per la qual es convoquen:

FAN CONSTAR L'ACCEPTACIÓ de l'ajuda alhora que es comprometen al compliment de totes les obligacions establertes en l'ordre de referència.

Beneficiarios de una ayuda económica de _____ EUROS, para _____, concedida por Resolución de ____ de _____ del 200_____, del Presidente del Institut Valencià de l'Audiovisual Ricardo Muñoz Suay, al amparo de la Resolución de ____ de _____ del 200_____, del Presidente del Institut Valencià de l'Audiovisual Ricardo Muñoz Suay, por la que se convocan:

HACEN CONSTAR LA ACEPTACIÓN de dicha ayuda al tiempo que se comprometen al cumplimiento de todas las obligaciones establecidas en la orden de referencia

_____ , ____ d _____ del _____

El representant de l'empresa / El representante de la empresa

L'autor / *El autor*

Firma:

Firma:

(*) A cumplimentar sólo en caso de ser concedida la subvención.

Les dades personals que conté l'imprés podran ser incloses en

Los datos personales contenidos en este impresión podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas en el ejercicio de sus competencias, i es podrá dirigir a qualsevol organ seu per a exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, segons disposa la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).

Los datos personales contenidos en este impresó podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas en el ámbito de sus competencias, pudiendo dirigirse a cualquier órgano de la misma para ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y posición, según lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).



JUSTIFICACIÓ DELS BENEFICIARIS DE LES AJUDES A LA PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL
JUSTIFICACIÓN DE LOS BENEFICIARIOS DE LAS AYUDAS A LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

A DADES DE LA PERSONA SOL·LICITANT / DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE

COGNOMS / APELLIDOS		NOM / NOMBRE		NIF / CIF
---------------------	--	--------------	--	-----------

ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) DOMICILI (CALLE/PLAZA Y NÚMERO Y PUERTA)		CP	LOCALITAT / LOCALIDAD	
---	--	----	-----------------------	--

PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO	FAX	CÀRREC / CARGO	
-----------------------	--------------------	-----	----------------	--

B DADES DEL BENEFICIARI / DATOS DEL BENEFICIARIO

EMPRESA / EMPRESA		CIF
-------------------	--	-----

ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILI (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)		CP
---	--	----

LOCALITAT / LOCALIDAD	PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO	FAX
-----------------------	-----------------------	--------------------	-----

NUM. D'INSCRIPCIÓ EN EL REGISTRE ADMINISTRATIU D'EMPRESSES AUDIOVISUALS DE LA CV NUM. DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO ADMINISTRATIVO DE EMPRESAS AUDIOVISUALES DE LA CV	CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO		
--	--	--	--

C EXPOSICIÓ / EXPOSICIÓN

Que d'acord amb la Resolució d ____ d _____ del 200____ del president de l'Institut Valencià de l'Audiovisual Ricardo Muñoz Suay per la qual es convoca concurs públic per a la concessió d'ajudes per a la producció audiovisual per a l'any 200____, s'aporta la documentació a què estan obligats els beneficiaris.

Que de acuerdo con la Resolución de ____ de _____ del 200____ del presidente del Institut Valencià de l'Audiovisual Ricardo Muñoz Suay por la que se convoca concurso público para la concesión de ayudas para la producción audiovisual para el año 200____, se aporta la documentación a que están obligados los beneficiarios.

D DOCUMENTACIÓ APORTADA / DOCUMENTACIÓN APORTADA

- Acreditació del cost de la producció o de la participació en esta en el cas de coproducció.
Acreditación del coste de la producción o de la participación en la misma en el caso de coproducción.
- Justificant de l'Institut Valencià de l'Audiovisual d'haver depositat les còpies indicades en la base 8.5 de les bases de la convocatòria.
Justificante del Institut Valencià de l'Audiovisual de haber depositado las copias indicadas en la base 8.5 de las bases de la convocatoria.
- Declaració actualitzada sobre subvencions sol·licitades, percebudes o concedides i pendents de percepció per altres administracions o institucions públiques o privades per a la mateixa finalitat.
Declaración actualizada sobre subvenciones solicitadas, percibidas o concedidas y pendientes de percepción por otras administraciones o instituciones públicas o privadas para la misma finalidad.
- Autorització a la Generalitat Valenciana per a la utilització de la producció en les activitats relacionades amb la política de promoció de l'audiovisual valencià.
Autorización a la Generalitat Valenciana para la utilización de la producción en las actividades relacionadas con la política de promoción del audiovisual valenciano.
- Documentació acreditativa de trobar-se al corrent de les obligacions tributàries amb la Hisenda Pública i davant de la Seguretat Social, segons el que disposa l'Orde de 30 de maig de 1996 de la Conselleria d'Economia i Hisenda (DOGV de 21.06.96).
Documentación acreditativa de hallarse al corriente de las obligaciones tributarias con la Hacienda Pública y frente a la Seguridad Social, según lo dispuesto en la Orden de 30 de mayo de 1996 de la Consellería de Economía y Hacienda (DOGV de 21.06.96)
- Material gràfic de promoció de la producció subvencionada (cartells, fotografies, pressbook, etc.), incloent sinopsis i una fitxa tècnica i artística actualitzada.
Material gráfico de promoción de la producción subvencionada (carteles, fotografías, pressbook, etc.), incluyendo sinopsis y una ficha técnica y artística actualizada.
- Llistat de títols de crèdit i plantilla d'informació de la producció que serà facilitada per l'Institut Valencià de l'Audiovisual en la seua pàgina web (www.ivac-lafilmoteca.es).
Listado de títulos de crédito y plantilla de información de la producción que será facilitada por el Institut Valencià de l'Audiovisual en su página web (www.ivac-lafilmoteca.es)

_____, ____ d _____ del _____
 La persona representant de l'empresa / La persona representante de la empresa

Firma: _____

Les dades de caràcter personal que conté l'impress podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este òrgan administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se li informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).
 Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).

INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL RICARDO MUÑOZ SUAY

15/01/09

<div style="text-align: right; margin-bottom: 10px;">REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA</div> <div style="height: 100%; background-color: #f0f0f0;"></div>	<div style="text-align: left; padding-top: 10px;">DATA D'ENTRADA EN L'ÓRGAN COMPETENT FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE</div> <div style="height: 100%; background-color: #f0f0f0;"></div>
--	---

	DECLARACIÓ DEL SOL·LICITANT D'AJUDES DECLARACIÓN DEL SOLICITANTE DE AYUDAS																													
A DADES DE LA PERSONA SOL·LICITANT / DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE																														
COGNOMS / APELLIDOS		NOM / NOMBRE																												
ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NUMERO I PORTA) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)		NIF / CIF																												
LOCALITAT / LOCALIDAD		PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÉFON / TELÉFONO																											
CARREC / CARGO		CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO																												
B DADES DE L'EMPRESA-INSTITUCIÓ / DATOS DE LA EMPRESA-INSTITUCIÓN																														
EMPRESA / EMPRESA		CIF																												
ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NUMERO I PORTA) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)		CP																												
LOCALITAT / LOCALIDAD		PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÉFON / TELÉFONO																											
NÚM. D'INSCRIPCIÓ EN EL REGISTRE ADMINISTRATIU D'EMPRESSES AUDIOVISUALS DE LA COMUNITAT VALENCIANA NUM. DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO ADMINISTRATIVO DE EMPRESAS AUDIOVISUALES DE LA COMUNIDAD VALENCIANA		CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO																												
C CERTIFICACIÓ / CERTIFICACIÓN																														
<p>L'administrador de l'empresa sol·licitant formula DECLARACIÓ RESPONSABLE per la que se certifica que la següent documentació es troba depositada en l'expedient corresponent a l'empresa del Registre Administratiu d'Empreses Audiovisuals de la Comunitat Valenciana, i declara la vigència de la mateixa i que les dades contingudes en l'esmentat expedient no han patit cap variació:</p> <p>El administrador de la empresa solicitante formula DECLARACIÓN RESPONSABLE por la que se certifica que la siguiente documentación se encuentra depositada en el expediente correspondiente a la empresa del Registro Administrativo de Empresas Audiovisuales de la Comunidad Valenciana, y declara la vigencia de la misma y que los datos contenidos en el citado expediente no han sufrido ninguna variación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotocòpia del DNI de la persona que actue com a representant de l'empresa. <i>Fotocopia del DNI de la persona que actúe como representante de la empresa.</i> - Document acreditatiu d'estar facultat per a ostentar la representació, conforme a l'article 32 de la Llei 30/1992, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú. <i>Documento acreditativo de estar facultado para ostentar la representación, conforme al artículo 32 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.</i> - CIF de l'empresa. <i>CIF de la empresa.</i> 																														
D DECLARACIÓ / DECLARACIÓN																														
<p>Declaració de les subvencions, ajudes, ingressos o recursos sol·licitats, percebuts o concedits i pendents de percepció per altres administracions o institucions públiques i privades per a la mateixa finalitat i que justifiquen les activitats subvencionades, justificant documentalment la quantia de les mateixes.</p> <p>El projecte titulat _____ ha sol·licitat les següents subvencions:</p> <p>Declaración de las subvenciones, ayudas, ingresos o recursos solicitados, percibidos o concedidos y pendientes de percepción por otras administraciones o instituciones públicas y privadas para la misma finalidad y que justifiquen las actividades subvencionadas, justificando documentalmente la cuantía de las mismas.</p> <p>El proyecto titulado _____ ha solicitado las siguientes subvenciones:</p>																														
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Organisme / Organismo</th> <th style="text-align: left;">Ajuda sol·licitada Ayuda solicitada</th> <th style="text-align: left;">Concedida (marqueu amb una X en cas afirmatiu) (marcar con una X en caso afirmativo)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>		Organisme / Organismo	Ajuda sol·licitada Ayuda solicitada	Concedida (marqueu amb una X en cas afirmatiu) (marcar con una X en caso afirmativo)																									<small>(Les ajudes concedides han d'estar justificades documentalment) (Las ayudas concedidas han de estar justificadas documentalmente)</small>	
Organisme / Organismo	Ajuda sol·licitada Ayuda solicitada	Concedida (marqueu amb una X en cas afirmatiu) (marcar con una X en caso afirmativo)																												
<p>_____, ____ d _____ del _____</p> <p>La persona representant de l'empresa / La persona representante de la empresa</p>		<small>REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA</small>		<small>DATA D'ENTRADA EN L'ÓRGAN COMPETENT FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE</small>																										
<p>Firma: _____</p> <p>Les dades de caràcter personal que conté l'impress podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este organ administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).</p> <p>Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).</p>				<small>IA-14152 - 01 - E</small>																										



**DECLARACIÓ RESPONSABLE DE COMPLIR LES CONDICIONS DEL DECRET
279/2004, SOBRE FOMENT D'Ocupació DE PERSONES AMB DISCAPACITAT**
**DECLARACIÓN RESPONSABLE DE CUMPLIR LAS CONDICIONES DEL DECRETO
279/2004, SOBRE FOMENTO DE EMPLEO DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD**

A DADES DE LA PERSONA REPRESENTANT LEGAL DE L'ENTITAT SOL·LICITANT / DATOS DE LA PERSONA REPRESENTANTE LEGAL DE LA ENTIDAD SOLICITANTE		
COGNOMS / APELLIDOS		NOM / NOMBRE
DOMICILI (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)		CP
LOCALITAT / LOCALIDAD		PROVÍNCIA / PROVINCIA
		TELÈFON / TELÉFONO
B DADES DE L'ENTITAT SOL·LICITANT / DATOS DE LA ENTIDAD SOLICITANTE		
NOM O RAO SOCIAL / NOMBRE O RAZÓN SOCIAL		CIF
DOMICILI (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)		CP
LOCALITAT / LOCALIDAD		PROVÍNCIA / PROVINCIA
		TELÈFON / TELÉFONO
		FAX
C DECLARACIÓ / DECLARACIÓN		

Que d'acord amb el que estableix l'article 5 del Decret 279/2004, de 17 de desembre, del Consell de la Generalitat Valenciana, pel que es regulen mesures en els procediments de contractació administrativa i de concessió de subvencions per al foment de l'ocupació de les persones amb discapacitat, l'entitat sol·licitant a qual represente:

Que acuerdo con lo que establece el artículo 5 del Decreto 279/2004, de 17 de diciembre, del Consell de la Generalitat Valenciana, por el que se regulan medidas en los procedimientos de contratación administrativa y de concesión de subvenciones para el fomento del empleo de las personas con discapacidad, la entidad solicitante a la que represento:

- Complix la normativa sobre integració laboral de persones amb discapacitat.
Cumple con la normativa sobre integración laboral de personas con discapacidad.
- Sí que té treballadors discapacitats. Núm de treballadors:
Si tiene trabajadores discapacitados. Nº de trabajadores: _____
- No té treballadors discapacitats.
No tiene trabajadores discapacitados.
- Està exempta d'esta obligació.
Está exenta de dicha obligación.

_____, ____ d _____. de _____.
 El/la representant legal de l'entitat sol·licitant
El/la representante legal de la entidad solicitante

Firma: _____

Les dades de caràcter personal que conté l'impress podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este òrgan administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).

Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).

REGISTRE D'ENTRADA
REGISTRO DE ENTRADA

DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT
FECHA ENTRADA EN EL ORG. COMPETENTE

 GENERALITAT VALENCIANA	DECLARACIÓ RESPONSABLE D'OBRA AUDIOVISUAL VALENCIANA DECLARACIÓN RESPONSABLE DE OBRA AUDIOVISUAL VALENCIANA								
	A DADES DE LA PERSONA SOL·LICITANT / DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE								
COGNOMS / APELLIDOS		NOM / NOMBRE	NIF / CIF						
ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) DOMICILIO (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)		CP	LOCALITAT / LOCALIDAD						
PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO	FAX	CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO						
B DADES DE L'EMPRESA-INSTITUCIÓ / DATOS DE LA EMPRESA-INSTITUCIÓN									
EMPRESA / EMPRESA			CIF						
ADREÇA (CARRER/PLAÇA I NÚMERO) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA Y NÚMERO)			CP						
LOCALITAT / LOCALIDAD	PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO	FAX						
NÚM. D'INSCRIPCIÓ AL REGISTRE ADMINISTRATIU D'EMPRESSES AUDIOVISUALS DE LA COMUNITAT VALENCIANA NUM. DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO ADMINISTRATIVO DE EMPRESAS AUDIOVISUALES DE LA COMUNITAT VALENCIANA		CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO							
C DADES DEL PROJECTE / DATOS DEL PROYECTO									
TÍTOL DE LA PRODUCCIÓ / TÍTULO DE LA PRODUCCIÓN									
MODALITAT / MODALIDAD <input type="checkbox"/> Llargmetratge <i>Largometraje</i> <input type="checkbox"/> Curtmetratge <i>Cortometraje</i> <input type="checkbox"/> Documental per a TV <i>Documental para TV</i>									
D DOCUMENTACIÓ APORTADA / DOCUMENTACIÓN APORTADA									
Informe detallat de l'empresa que el projecte compleix les condicions per a obtindre la condició d'obra audiovisual i cinematogràfica valenciana d'acord amb l'article 10.2 de la Llei 1/2006, de 19 d'abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual. <i>Informe detallado de la empresa que acredita que el proyecto cumple las condiciones para obtener la condición de obra audiovisual y cinematográfica valenciana de acuerdo con el artículo 10.2 de la Ley 1/2006, de 19 de abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual.</i>									
E DECLARACIÓ RESPONSABLE / DECLARACIÓN RESPONSABLE									
a) Que els autors (guionistes, directors i músics) de l'obra són residents a la Comunitat Valenciana, almenys en un 75 per 100. <i>Que los autores (guionistas, directores y músicos) de la obra son residentes en la Comunitat Valenciana, al menos en un 75 por 100.</i>									
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">Director/a:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Guionista:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Compositor/a musical:</td> <td></td> </tr> </table>				Director/a:		Guionista:		Compositor/a musical:	
Director/a:									
Guionista:									
Compositor/a musical:									
b) Que els integrants dels equips tècnics i artístics que participen en la seua elaboració, com ara intèrprets (sense computar a este efecte els de figuració), els directors de producció, de fotografia, de so, de muntatge, de decorats i de vestuari, siguin, almenys, en un 75 per 100, residents a la Comunitat Valenciana. <i>Que los integrantes de los equipos técnicos y artísticos que participan en su elaboración, tales como intérpretes (sin computar a tal efecto los de figuración), los directores de producción, de fotografía, de sonido, de montaje, de decorados y de vestuario, sean, al menos, en un 75 por 100, residentes en la Comunitat Valenciana.</i>									
Intèrprets <i>Intérpretes</i>	Director/a de producció: <i>Director/a de producción</i> :								
	Director/a de fotografia: <i>Director/a de fotografía</i> :								
	Director/a de so: <i>Director/a de sonido</i> :								
	Director/a de muntatge: <i>Director/a de montaje</i> :								
	Director/a artística: <i>Director/a artística</i> :								
	Director/a de vestuari: <i>Director/a de vestuario</i> :								
c) Que el rodatge (excepte exigències del guió), la postproducció en estudi i els treballs de laboratori, es realitzen en territori de la Comunitat Valenciana. <i>Que el rodaje (salvo exigencias del guión), la posproducción en estudio y los trabajos de laboratorio, se realizan en territorio de la Comunitat Valenciana.</i>									
d) Que l'empresa té com a mínim una participació del 30 per 100 en el cost total de la producció i la contribució dels equips tècnics i artístics valencians a la mateixa abasta, almenys, el mateix percentatge. <i>Que la empresa tiene como mínimo una participación del 30 por 100 en el coste total de la producción y la contribución de los equipos técnicos y artísticos valencianos a la misma alcanza, al menos, el mismo porcentaje.</i>									
_____, _____ d _____ del _____									
La persona representant de l'empresa / La persona representante de la empresa									
Firma: _____									
<small>Les dades de caràcter personal que conté l'impres podrán ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este organ administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se li informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).</small>									
<small>Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).</small>									
<small>REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA</small>									
<small>DATA D'ENTRADA EN L'ÓRGAN COMPETENT FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE</small>									

(1/2) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL RICARDO MUÑOZ SUAY / EJEMPLAR PARA EL INSTITUTO VALENCIANO DE LA TELEVISIÓN RICARDO MUÑOZ SUAY

	DECLARACIÓ RESPONSABLE SOBRE ELS CRITERIS DE VALORACIÓ DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LOS CRITERIOS DE VALORACIÓN		
	A DADES DE LA PERSONA SOL·LICITANT / DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE		
COGNOMS / APELLIDOS		NOM / NOMBRE	NIF / CIF
ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) DOMICILI (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)		CP	LOCALITAT / LOCALIDAD
PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO	FAX	CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO
			CIF
B DADES DE L'EMPRESA-INSTITUCIÓ / DATOS DE LA EMPRESA-INSTITUCIÓN			
EMPRESA / EMPRESA			
ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) DOMICILI (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)		CP	LOCALITAT / LOCALIDAD
PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO	FAX	CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO
NÚM. D'INSCRIPCIÓ AL REGISTRE ADMINISTRATIU D'EMPRESSES AUDIOVISUALS DE LA COMUNITAT VALENCIANA NÚM. DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO ADMINISTRATIVO DE EMPRESAS AUDIOVISUALES DE LA COMUNITAT VALENCIANA			
C DADES DEL PROJECTE / DATOS DEL PROYECTO			
TÍTOL DE LA PRODUCCIÓ / TÍTULO DE LA PRODUCCIÓN			
MODALITAT / MODALIDAD <input type="checkbox"/> Llargmetratge: <i>Largometraje:</i> <input type="checkbox"/> Ficció <i>Ficción</i> <input type="checkbox"/> Animació <i>Animación</i> <input type="checkbox"/> Documental <i>Documental</i> Format original: <i>Formato original:</i> <input type="checkbox"/> Fotoquímic <i>Fotoquímico</i> <input type="checkbox"/> Electrònic <i>Electrónico</i>			
<input type="checkbox"/> Documental per a TV <i>Documental para TV</i> <input type="checkbox"/> Sèries documentals per a TV <i>Series documentales para TV</i> <input type="checkbox"/> Curtmetratge <i>Cortometraje</i>			
D DECLARACIÓ RESPONSABLE / DECLARACIÓN RESPONSABLE			
El/L'administrador/a de l'empresa sol·licitant formula DECLARACIÓ RESPONSABLE que: <i>El/La administrador/a de la empresa solicitante formula DECLARACIÓN RESPONSABLE que:</i>			
VERSIÓ ORIGINAL / VERSIÓN ORIGINAL			
La versió original d'esta producció serà: <i>La versión original de esta producción será:</i>			
<input type="checkbox"/> Valencià <i>Valenciano</i> <input type="checkbox"/> Castellà <i>Castellano</i> <input type="checkbox"/> Altre: <i>Otro:</i> _____			
RODATGE EN LA COMUNITAT VALENCIANA / RODAJE EN LA COMUNITAT VALENCIANA			
Conforme al pla de rodatge, esta producció constarà d _____ dies de rodatge, dels quals _____ dies tindran lloc en la Comunitat Valenciana. <i>Conforme al plan de rodaje, esta producción constará de _____ días de rodaje, de los cuales _____ días tendrán lugar en la Comunitat Valenciana.</i>			
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <small>REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA</small> </div>			
<small>Les dades de caràcter personal que conté l'impress podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este organ administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions propies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).</small>			
<small>Los datos de carácter personal contenidos en el impres podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).</small>			
<small>DATA D'ENTRADA EN L'ÓRGAN COMPETENT FECHA ENTRADA EN ORGANO COMPETENTE</small>			

(1/2) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL RICARDO MUÑOZ SUAY / EJEMPLAR PARA EL INSTITUTO VALENCIANO DE LA TELEVISIÓN Y CINE RICARDO MUÑOZ SUAY



DECLARACIÓ RESPONSABLE SOBRE ELS CRITERIS DE VALORACIÓ
DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LOS CRITERIOS DE VALORACIÓN

TÍTOL DE LA PRODUCCIÓ / TÍTULO DE LA PRODUCCIÓN

D DECLARACIÓ RESPONSABLE (continuació) / DECLARACIÓN RESPONSABLE (continuación)

CONTRIBUCIÓ CULTURAL VALENCIANA / CONTRIBUCIÓN CULTURAL VALENCIANA

El projecte està basat en una obra cultural prèvia d'un/a autor/a valenciana (només per a llargmetratges i curtmetratges): Sí NO
El proyecto está basado en una obra cultural previa de un/a autor/a valenciano/a (sólo para largometrajes y cortometrajes): Sí NO

L'acció transcorre a la Comunitat Valenciana:
La acción transcurre en la Comunidad Valenciana: Sí NO

Els/Les protagonistes són habitants de la Comunitat Valenciana:
Los/Las protagonistas son habitantes de la Comunidad Valenciana: Sí NO

El projecte està basat en fets històrics de la Comunitat Valenciana:
El proyecto está basado en hechos históricos de la Comunidad Valenciana: Sí NO

L'obra recupera i utilitzza material audiovisual de valor cultural per a la Comunitat Valenciana (només per a documentals i sèries): Sí NO
La obra recupera y utiliza material audiovisual de valor cultural para la Comunitat Valenciana (sólo para documentales y series): Sí NO

VIABILITAT DEL PROJECTE / VIABILIDAD DEL PROYECTO

El/L'administrador/a de l'empresa sol·licitant informa que esta producció té un pressupost total d _____ €, i que compta amb el següent finançament confirmat, segons documentació justificativa que figura al projecte:

El/La administrador/a de la empresa solicitante informa de que esta producción tiene un presupuesto total de _____ €, y que cuenta con la siguiente financiación confirmada, según documentación justificativa que figura en el proyecto:

Origen del finançament / Origen de la financiación	Import (€) / Importe (€)
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

_____, ____ d _____.
 La persona representant de la empresa / La persona representante de la empresa

Firma: _____

	DECLARACIÓ D'OBRA CULTURAL DECLARACIÓN DE OBRA CULTURAL		
A DADES DE LA PERSONA SOL·LICITANT / DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE			
COGNOMS / APELLIDOS		NOM / NOMBRE	NIF / CIF
ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) DOMICILI (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)		CP	LOCALITAT / LOCALIDAD
PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO	FAX	CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO
B DADES DE L'EMPRESA-INSTITUCIÓ / DATOS DE LA EMPRESA-INSTITUCIÓN			
EMPRESA / EMPRESA		CIF	
ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILI (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)		CP	
LOCALITAT / LOCALIDAD	PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO	FAX
NÚM. D'INSCRIPCIÓ EN EL REGISTRE ADMINISTRATIU D'EMPRESSES NUM. DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO ADMINISTRATIVO DE EMPRESAS AUDIOVISUALES DE LA COMUNITAT VALENCIANA		CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO	
C CERTIFICACIÓ / CERTIFICACIÓN			
TÍTOL DE L'OBRA / TÍTULO DE LA OBRA			
<p>L'administrador de l'empresa sol·licitant certifica que esta obra audiovisual compleix almenys dos dels següents criteris per a ser considerada obra de contingut artístic i cultural (marcar amb una X els criteris que compleix l'obra audiovisual):</p> <p><i>El administrador de la empresa solicitante certifica que esta obra audiovisual cumple al menos dos de los siguientes criterios para ser considerada obra de contenido artístico y cultural (marcar con una X los criterios que cumple la obra audiovisual):</i></p> <p> <input type="checkbox"/> L'accio de la pel·lícula es desenvolupa principalment en la Comunitat Valenciana. <i>La acción de la película se desarrolla principalmente en la Comunidad Valenciana.</i> </p> <p> <input type="checkbox"/> Almenys un dels personatges principals està lligat o bé amb la cultura valenciana o bé amb l'àmbit territorial lingüístic valencià. <i>Al menos uno de los personajes principales está ligado o bien con la cultura valenciana o bien con el ámbito territorial lingüístico valenciano.</i> </p> <p> <input type="checkbox"/> La versió original de l'obra audiovisual és en llengua valenciana. <i>La versión original de la obra audiovisual es en lengua valenciana.</i> </p> <p> <input type="checkbox"/> El guió del llargmetratge és una adaptació d'una obra literària original. <i>El guión del largometraje es una adaptación de una obra literaria original.</i> </p> <p> <input type="checkbox"/> El tema de la pel·lícula forma part o es deriva de la cultura o del patrimoni valencià o europeu. <i>El tema de la película forma parte o se deriva de la cultura o del patrimonio valenciano o europeo.</i> </p> <p> <input type="checkbox"/> El tema de la pel·lícula es referix a l'art o a un o a diversos artistes. <i>El tema de la película se refiere al arte o a uno o a varios artistas.</i> </p> <p> <input type="checkbox"/> El tema de la pel·lícula es referix a personatges o a esdeveniments històrics. <i>El tema de la película se refiere a personajes o a acontecimientos históricos.</i> </p> <p> <input type="checkbox"/> El llargmetratge tracta temes actuals, culturals, socials o polítics d'interès per a la població de la Comunitat Valenciana. <i>El largometraje trata temas actuales, culturales, sociales o políticos de interés para la población de la Comunitat Valenciana.</i> </p> <p> <input type="checkbox"/> El tema de la pel·lícula fa referència a un esdeveniment de significació universal i d'interés, fictici o real. <i>El tema de la película hace referencia a un acontecimiento de significación universal y de interés, ficticio o real.</i> </p> <p> <input type="checkbox"/> El llargmetratge utilitzza el patrimoni arquitectònic, arqueològic o natural de la Comunitat Valenciana per a reflectir el context cultural europeu. <i>El largometraje utiliza el patrimonio arquitectónico, arqueológico o natural de la Comunidad Valenciana para reflejar el contexto cultural europeo.</i> </p>			
<hr/> _____, _____ d _____ del _____ La persona representant de l'empresa / La persona representante de la empresa		REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA	
Firma: _____		DATA D'ENTRADA EN L'ÓRGAN COMPETENT FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE	
<small>(1/2) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL RICARDO MUÑOZ SUAY / EJEMPLAR PARA EL INSTITUTO VALENCIANO DE LA TELEVISIÓN RICARDO MUÑOZ SUAY</small>			
<small>Les dades de caràcter personal que conté l'impress podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este organ administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions propies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).</small>			
<small>Los datos de carácter personal contenidos en el impres podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).</small>			