

per a llurar el premi a favor seu i, especialment, perquè acrediten trobar-se al corrent de les seues obligacions fiscals i enfront de la Seguretat Social, de conformitat amb el que disposa l'article 47.7 de la dita norma.

2. El premi es concedirà, mitjançant una resolució de la consellera de Cooperació i Participació, a la persona o entitat designada, d'acord amb el que estableix el Decret 54/2000, de 25 d'abril, del Govern Valencià, per un jurat forma per:

- Presidenta: la consellera de Cooperació i Participació.
- Vicepresidenta: la sotssecretària de Presidència.
- Vocals: la directora general de Participació Ciutadana i el cap de l'Àrea de Participació Externa.

3. El termini per a dictar i notificar la resolució serà de sis mesos des de la publicació de la present resolució en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*. La resolució de la present convocatòria es farà pública en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*. En el cas de no resoldre's el procediment en el termini anteriorment establert, s'entendrà que ha sigut declarat desert.

Quint

L'assignació econòmica del premi es farà efectiva a la persona física o entitat beneficiària del premi. Si esta última no tinguera personalitat jurídica, l'assignació s'efectuarà al centre valencià en l'exterior a què pertanga.

Contra esta resolució que posa fi a la via administrativa es podrà interposar recurs de reposició davant el mateix òrgan que ha dictat l'acte, en el termini d'un mes comptat des de l'endemà de la notificació, de conformitat amb el que preveuen els articles 116 i 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre del Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, en la redacció donada per la Llei 4/1999, de 13 de gener, o bé un recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa Administratiu del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana, en el termini de dos mesos comptats des de l'endemà de la notificació, de conformitat amb el que estableixen els articles 10 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol reguladora de la Jurisdicció Contenciós Administrativa. Tot això sense perjudi que s'utilitze qualsevol altra via que es considere oportuna.

València, 14 d'abril de 2005.- La consellera de Cooperació i Participació: Gema Amor Pérez.

Conselleria de Cultura, Educació i Esport

DECRET 80/2005, de 22 d'abril, del Consell de la Generalitat, pel qual es declara Bé d'Interés Cultural el Conjunt Històric de Vilafamés. [2005/X4455]

L'article 31.5 de l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana estableix la competència exclusiva de la Generalitat en matèria de patrimoni històric, artístic, monumental, arquitectònic, arqueològic i científic. Així mateix, l'article 26.2 de Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià, disposa que la declaració d'un Bé d'Interés Cultural es farà per mitjà de decret del Consell de la Generalitat, a proposta de la Conselleria de Cultura, Educació i Esport. Tot això sense perjudi de les competències que l'article 6 de la Llei 16/1985, de 25 de juny, del Patrimoni Històric Espanyol, reserva a l'administració Generalitat VALENCIANA de l'Estat.

Mitjançant una Resolució de 6 de febrer de 1981, de la Direcció General de Belles Arts, Arxius i Biblioteques, del Ministeri de Cultura, es va acordar incoar l'expedient per a la declaració de Bé d'Interés Cultural del Conjunt Històric de Vilafamés.

L'expedient en qüestió va ser remès per a la seua tramitació a la Generalitat segons el que disposa el Reial Decret 3.066/1983, de 13 d'octubre, sobre traspàs de funcions i servicis de l'Estat a la Gene-

documentos necesarios para librar el premio a su favor y, especialmente, para que acrediten el hallarse al corriente de sus obligaciones fiscales y frente a la Seguridad Social, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 47.7 de dicha norma.

2. El Premio se concederá, mediante resolución de la consellera de Cooperación y Participación, a la persona o entidad designada, de acuerdo con lo establecido en el Decreto 54/2000, de 25 de abril, del Gobierno Valenciano, por un jurado formado por:

- Presidenta: la consellera de Cooperación y Participación.
- Vicepresidenta: la subsecretaria de Presidencia.
- Vocales: la directora general de Participación Ciudadana y el jefe del Área de Participación Externa.

3. El plazo para dictar y notificar la resolució serà de seis meses desde la publicación de la presente resolución en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*. La resolución de la presente convocatoria se hará pública en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*. En el caso de no resolverse el procedimiento en el plazo anteriormente establecido, se entenderá que ha sido declarado desierto.

Quinto

La asignación económica del Premio se hará efectiva a la persona física o entidad beneficiaria del premio. Si esta última no tuviera personalidad jurídica, la asignación se efectuará al centro valenciano en el exterior al que pertenezca.

Contra esta resolución que pone fin a la vía administrativa se podrá interponer recurso de reposición ante el mismo órgano que ha dictado el acto, en el plazo de un mes contado desde el día siguiente a su notificación, de conformidad con lo previsto en los artículos 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre del Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en la redacción dada por la Ley 4/1999, de 13 de enero, o bien recurso contencioso administrativo ante la Sala de lo Contencioso Administrativo del Tribunal superior de Justicia de la Comunidad Valenciana, en el plazo de dos meses contados desde el día siguiente a su notificación, de conformidad con lo establecido en los artículos 10 y 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio reguladora de la Jurisdicción Contencioso Administrativa. Todo ello sin perjuicio de que se utilice cualquier otra vía que se considere oportuna.

Valencia, 14 de abril de 2005.- La consellera de Cooperación y Participación: Gema Amor Pérez.

Conselleria de Cultura, Educación y Deporte

DECRETO 80/2005, de 22 de abril, del Consell de la Generalitat, por el que se declara Bien de Interés Cultural el Conjunto Histórico de Vilafamés. [2005/X4455]

El artículo 31.5 del Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana establece la competencia exclusiva de la Generalitat en materia de patrimonio histórico, artístico, monumental, arquitectónico, arqueológico y científico. Asimismo, el artículo 26.2 de Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano, dispone que la declaración de un Bien de Interés Cultural se hará mediante Decreto del Consell de la Generalitat, a propuesta de la Conselleria de Cultura, Educación y Deporte. Todo ello sin perjuicio de las competencias que el artículo 6 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, reserva a la administración General del Estado.

Mediante Resolución de 6 de febrero de 1981, de la Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, del Ministerio de Cultura, se acordó tener por incoado el expediente para la declaración como Bien de Interés Cultural del Conjunto Histórico de Vilafamés.

El expediente en cuestión fue remitido para su tramitación a la Generalitat según lo dispuesto en el Real Decreto 3.066/1983, de 13 de octubre, sobre traspaso de funciones y servicios del Estado a la

ralitat en matèria de cultura i en concret, a la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, d'acord amb allò que preceptua el Decret 171/1983, de 29 de desembre, del president de la Generalitat.

Mitjançant una Resolució de 9 de juliol de 2004, de la Direcció General de Patrimoni Cultural Valencià, de la Conselleria de Cultura, Educació i Esport, es va acordar continuar l'expedient incoat d'acord amb les disposicions vigents i obrir un període d'informació pública. La dita resolució, amb els seus annexos, a més, va ser exposada al tauler d'anuncis de l'Ajuntament de Vilafamés, al qual es va concedir tràmit d'audiència, sense que aportara al·legacions a l'expedient.

En compliment del que disposa l'article 27 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià, consten en l'expedient els informes favorables del Consell Valencià de Cultura, de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles i de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Ferran.

En virtut d'això, a proposta del conseller de Cultura, Educació i Esport i amb la deliberació prèvia del Consell de la Generalitat, en la reunió del dia 22 d'abril de 2005,

DECRETE

Article 1

Declarar Bé d'Interés Cultural el Conjunt Històric de Vilafamés.

Article 2

L'àrea afectada per la declaració com a Bé d'Interés Cultural del Conjunt Històric de Vilafamés està definida en els annexos que s'adjunten i que formen part del present decret. La documentació complementària consta en l'expedient corresponent.

DISPOSICIONS ADDICIONALS

Primera

Inscriure el Conjunt Històric de Vilafamés, de conformitat amb el que disposa l'article 29.1 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià, en la secció primera de l'Inventari General del Patrimoni Cultural Valencià.

Segona

En virtut del que estableix l'article 28.2.e) de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià, els Béns de Rellevància Local mencionats en l'annex III del present decret hauran de ser inscrits en la secció segona de l'Inventari General del Patrimoni Cultural Valencià.

DISPOSICIÓ FINAL

El present decret es publicarà en el *Boletín Oficial del Estado* i entrarà en vigor l'endemà de la seua publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 22 d'abril de 2005

El president de la Generalitat,
FRANCISCO CAMPS ORTIZ

El conseller de Cultura, Educació i Esport,
ALEJANDRO FONT DE MORA TURÓN

la Generalitat en materia de cultura y, en concreto, a la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia, con arreglo a lo preceptuado en el Decreto 171/1983, de 29 de diciembre, del Presidente de la Generalitat.

Mediante Resolución de 9 de julio de 2004, de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano, de la Conselleria de Cultura, Educación y Deporte, se acordó continuar el expediente incoado de acuerdo con las disposiciones vigentes y abrir un periodo de información pública. Dicha Resolución, con sus anexos, además, fue expuesta en el tablón de anuncios del Ayuntamiento de Vilafamés, al que se concedió trámite de audiencia, sin que aportara alegaciones al expediente.

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 27 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano, obran en el expediente los informes favorables del Consell Valencià de Cultura, de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos y de la Real Academia de Bellas Artes de San Ferrnando.

En virtud de lo expuesto, a propuesta del conseller de Cultura, Educación y Deporte y previa deliberación del Consell de la Generalitat, en la reunión del día 22 de abril de 2005,

DECRETO

Artículo 1

Declarar Bien de Interés Cultural el Conjunto Histórico de Vilafamés.

Artículo 2

El área afectada por la declaración como Bien de Interés Cultural del Conjunto Histórico de Vilafamés queda definida en los anexos que se adjuntan y que forman parte del presente Decreto. La documentación complementaria obra en el expediente de su razón.

DISPOSICIONES ADICIONALES

Primera

Inscribir el Conjunto Histórico de Vilafamés, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 29.1 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano, en la Sección Primera del Inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano.

Segunda

En virtud de lo establecido en el artículo 28.2.e) de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano, los Bienes de Relevancia Local mencionados en el anexo III del presente Decreto deberán ser inscritos en la Sección Segunda del Inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano.

DISPOSICIÓN FINAL

El presente decreto se publicará en el *Boletín Oficial del Estado* y entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Valencia, 22 de abril de 2005

El presidente de la Generalitat,
FRANCISCO CAMPS ORTIZ

El conseller de Cultura, Educación y Deporte,
ALEJANDRO FONT DE MORA TURÓN

ANNEX I

DADES SOBRE EL BÉ OBJECTE DE LA DECLARACIÓ

1. Denominació:

Conjunt Històric de Vilafamés.

2. Localització:

- a) Comunitat autònoma: Comunitat Valenciana.
- b) Província: Castelló.
- c) Municipi: Vilafamés.

3. Delimitació:

– Justificació de la delimitació:

La delimitació s'establix segons els criteris següents:

– Patrimonials i urbanístics, amb la inclusió dels immobles i espais urbans i rústics necessaris per a garantir la correcta tutela del conjunt. Es fa coincidir, al seu torn, amb la delimitació establida en el Pla General vigent.

– Topogràfics i paisatgístics, amb la inclusió del turó en què es troba situat el nucli de la vila.

– Definició literal de la delimitació

Origen: encreuament dels eixos de la carretera de Sant Joan de Moró amb el camí de la Costa, punt A.

Sentit: horari.

Línia delimitadora: la delimitació del Conjunt Històric de Vilafamés està donada per una línia que l'envolta que, partint de l'encreuament de la carretera de Sant Joan de Moró a Vilafamés amb el camí de la Costa, segueix per aquella al nord-est, fins a girar al sud i continuar pel seu eix fins a la plaça de la Font. Continua pel carrer de la Font i pel carrer Font d'en Jana. Envoltava les illes de cases cadastrals 13.451, 12.445, 12.443 i 11.445. Incorpora el carrer Serra Escaló fins a girar i prosseguir per la part posterior de la parcel·la cadastral núm. 10 de l'illa de cases núm. 12.441 fins a la de la parcel·la núm. 01 de la mateixa illa. Prossegueix incloent-hi l'illa cadastral núm. 11.448 fins a la parcel·la núm. 17, inclusivament. Creua el carrer Carreró, i incorpora l'illa 11.449. Prossegueix incorporant el camí de l'Alcora i el de la Costa fins al punt d'origen A.

4. Descripció:

(Basada principalment en l'obra de F. Olucha en el Catàleg de Monuments i Conjunts de la Comunitat Valenciana, Conselleria de Cultura, Educació i Ciència).

La vila de Vilafamés, segons ens descriu Cavanilles, es troba situada "sobre un pic sòlid de pedra esmoladora que la naturalesa va deixar inaccessible per la part septentrional". Efectivament, la població es troba fonamentada sobre una llosa de gres roig en la part alta d'una mola de 350 m. d'altitud, amb un fort pendent que descendeix cap al nord, la silueta de la mola està delimitada en la part alta pel castell, l'església, els llenços de muralla i, com a límit inferior, per la carretera de Vilafamés a Sant Joan de Moró, en la falda de la muntanya. Vilafamés es troba rodejada per la via romana que passa per la falda de la muntanya on es troba assentada la part antiga de la ciutat.

Es tracta d'un dels conjunts historicoartístics de major importància de la Comunitat Valenciana, per la seua gran bellesa i alt grau de conservació, així com per l'enclavament paisatgístic on es troba ubicada i on s'integra amb la seua particular silueta. Posseix una trama medieval adaptada a la seua particular topografia, on coexistix una interessant arquitectura popular junt amb edificis significatius de l'arquitectura civil i religiosa, gòtica i barroca.

– Evolució històrica

Per l'abundància de jaciments prehistòrics localitzats en coves i refugis, pareix que el primer poblament es remunta cronològicament a l'eneolític. De la colonització romana es conserven poques restes, en comparació amb els pobles pròxims del pla de l'Arc. Així i tot, la seua situació entre dos rutes de pas principals, les vies Augusta i Heraclea, l'absència de qualsevol bastió de la zona i la localització d'aparells romans al castell fan suposar l'ús d'este com a "castrum" de vigilància.

ANEXO I

DATOS SOBRE EL BIEN OBJ ETO DE LA DECLARACIÓN

1. Denominación:

Conjunto Histórico de Vilafamés.

2. Localización:

- a) Comunidad Autónoma: Comunidad Valenciana.
- b) Provincia: Castellón.
- c) Municipio: Vilafamés.

3. Delimitación:

– Justificación de la delimitación

La delimitación se establece en función de los siguientes criterios:

– Patrimoniales y urbanísticos, con la inclusión de los inmuebles y espacios urbanos y rústicos necesarios para garantizar la correcta tutela del Conjunto. Se hace coincidir, a su vez, con la delimitación establecida en el Plan General vigente.

– Topográficos y paisajísticos, con la inclusión del cerro en el que se halla situado el núcleo de la villa.

– Definición literal de la delimitación

Origen: cruce de los ejes de la carretera de Sant Joan de Moró con el camino de la Costa, punto A.

Sentido: horario.

Línea delimitadora: la delimitación del Conjunto Histórico de Vilafamés viene dada por una envolvente que, partiendo del cruce de la carretera de Sant Joan de Moró a Vilafamés con el camino de la Costa, sigue por aquella al nordeste, hasta girar al sur y continuar por su eje hasta la plaza de la Font. Continúa por la calle de la Font y por la calle Font d'En Jana. Envuelve las manzanas catastrales 13451, 12445, 12443 y 11445. Incorpora la calle Sierra Escalón hasta girar y proseguir por la trasera de la parcela catastral nº 10 de la manzana nº 12441 hasta la de la parcela nº 01 de la misma manzana. Prosigue incluyendo la manzana catastral nº 11448 hasta la parcela nº 17 inclusive. Cruza la calle Carreró, incorporando la manzana 11449. Prosigue incorporando el camino de l'Alcora y el de la Costa hasta el punto de origen A.

4. Descripción:

(Basada principalmente en la obra de F. Olucha en el Catálogo de Monumentos y Conjuntos de la Comunidad Valenciana, Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia).

La villa de Vilafamés, según nos describe Cavanilles, se encuentra situada "sobre un pico sólido de piedra de amolar que la naturaleza dejó inaccesible por la parte septentrional". Efectivamente, la población se encuentra cimentada sobre una losa de rodeneo en lo alto de una mole de 350 m. de altitud, con una fuerte pendiente que descende hacia el norte y cuya silueta está delimitada en lo alto por el castillo, la iglesia, los lienzos de muralla y, como límite inferior, por la carretera de Vilafamés a Sant Joan de Moró, en la falda de la montaña. Vilafamés se encuentra rodeada por la vía romana que pasa por la falda del monte donde se halla asentada la parte antigua de la ciudad.

Se trata de uno de los conjuntos histórico-artísticos de mayor importancia de la Comunidad Valenciana, por su gran belleza y alto grado de conservación, así como por el enclave paisajístico donde se encuentra ubicada y donde se integra con su particular silueta. Posee una trama medieval adaptada a su particular topografía, donde coexiste una interesante arquitectura popular junto a edificios significativos de la arquitectura civil y religiosa, gòtica y barroca.

– Evolución històrica

Por la abundancia de yacimientos prehistòricos localizados en cuevas y abrigos, parece que el primer poblamiento se remonta cronològicamente al Eneolític. De la colonización romana se aprecian pocos restos en comparación con los pueblos cercanos del Pla de l'Arc. Así, su situación entre dos rutas de paso principales, las vías Augusta y Heraclea, la ausencia de cualquier bastión de la zona y la localización de aparejos romanos en el castillo hacen suponer el uso de éste como "castrum" de vigilancia.

Va ser habitada posteriorment per musulmans, com ens indica la seua toponímia Vila Hame, Beni-Hamez, i en el segle xi, apart de la mateixa localitat, hi havia un poblat medieval al cim de la muntanya del Mollet.

A partir del segle xiii, amb la reconquesta de Jaume I, apareixen les primeres notícies escrites sobre Vilafamés. El 30 d'agost de 1241 Guillem Ramon de Viella, comissionat amb autorització del rei, dóna a poblar el castell a fur de Saragossa, donació que confirma el mateix monarca el 21 de febrer de 1242, sent la carta de poblament més antiga de la contornada.

A final del segle xiii, el castell es va cedir a l'Orde de Sant Joan de l'Hospital, fins a l'annexió a l'Orde de Montesa en 1317. No és fins al 16 d'abril de 1635 quan el Consell de la vila va aconseguir comprar la jurisdicció alfonsina, d'esta manera va quedar Vilafamés incorporada plenament al patrimoni reial, i Montesa es va reservar la percepció de determinades primícies i el dret d'habitació sobre el castell.

En el segle xix, Vilafamés és escenari de les guerres carlines, en les quals va destacar com a plaça forta i va quedar quasi semiderruida.

– Anàlisi i desenvolupament urbà

Se suposa que el primitiu recinte de Vilafamés corresponia a la part alta de la població, on es localitzen el castell, l'antiga casa de la vila, l'església de la Sang i els carrers adjacents, i es va ampliar en les darreries de la dominació musulmana en un recinte quadrat entre el castell, el carrer de l'Hospital i la Torreta fins a unir-se a la muralla pel costat est.

A partir de 1635 Vilafamés viu la seua màxima esplendor, s'eixampla el perímetre habitable que baixa fins a la zona més plana i arriba fins a l'actual església parroquial, el Portalet i el carrer General Aranda, i és ara quan es construeixen els edificis més significatius, alhora que apareixen ravals al costat dels camins i augmenta la població.

La seua estructura urbana respon a una tipologia d'edificació espontània, de carrers tortuosos i irregulars, que busquen la seua adaptació a la topografia i a l'asolellament amb perspectives semiobertes definides per illes de cases de gran desenvolupament (traçat medieval).

Les dos places representatives del poder religiós i civil no tenen cap eix d'unió o articulació. Però sí que existix entre el castell i la plaça civil, que configurava la senda més important, on es localitzaven al llarg d'esta els edificis més representatius, com ara la Batlia (actual Museu d'Art Contemporani), l'antic museu del vi i altres.

En l'actualitat, amb uns 1.500 habitants, presenta dos sectors molt definits en el seu traçat urbà; la part alta, al voltant del castell i l'església parroquial, on es troben els monuments de major interès, deshabitada fins no fa molt, amb carrers en pendent i sòlids edificis, i la part baixa, on es concentren totes les activitats i els servicis del poble.

– Edificació. Tipologia

L'altura de l'edificació és de dos o tres pisos, els quals formen grans illes irregulars, amb edificis amb poca fatxada en paret mitgera i patis i corral interiors.

Està conformat per distints barris amb les seues respectives fites, però conserva una unitat paisatgística:

? Barri antic: construcció de tàpia i pedra, amb algunes edificacions amb fatxada sencera de carreuat i altres amb carreus en planta baixa, en els cantons i en les llindes i arcs, que conforma cases de gran solidesa. Les seues fites les formen les places de la Sang, de l'Ajuntament i la de l'Església.

? Barri de la Font: construcció de principis de segle i moderna en bon estat, es troba situat en el tàlveg als peus del barri antic.

Fue habitada posteriormente por musulmanes, como nos indica su toponimia Villa Hame Beni-Hamez, existiendo en el siglo XI, aparte de la propia localidad, un poblado medieval en la cima del monte Mollet.

A partir del siglo XIII, con la reconquista de Jaime I, aparecen las primeras noticias escritas sobre Vilafamés. El 30 de agosto de 1241 Guillem Ramón de Viella, comisionado con autorización del rey, da a poblar el castillo a fuero de Zaragoza; donación que confirma el propio monarca el 21 de febrero de 1242, siendo la carta puebla más antigua del contorno.

A fines del siglo XIII, el castillo se cedió a la Orden de San Juan del Hospital, hasta la anexión a la Orden de Montesa en 1317, no siendo hasta el 16 de abril de 1635 cuando el Consell de la Villa consiguió comprar la jurisdicción alfonsina, quedando así Vilafamés incorporada plenamente al patrimonio real, reservándose Montesa la percepción de ciertas primicias y el derecho de habitación sobre el castillo.

En el siglo XIX, Vilafamés es escenario de las guerras carlistas, destacando como plaza fuerte y resultando casi semiderruida.

– Análisis y desarrollo urbano

Se supone que el primitivo recinto de Vilafamés correspondía a la parte alta de la población, donde se localizan el castillo, la antigua casa de la villa, la iglesia de la Sangre y las calles adyacentes, ampliándose en las postrimerías de la dominación musulmana en un recinto cuadrado entre el castillo, calle del Hospital y Torreta hasta unirse a la muralla por el lado este.

A partir de 1635 Vilafamés vive su máximo esplendor, se ensancha el perímetro habitable bajando hasta la zona más llana, llegando hasta la actual iglesia parroquial, el Portalet y la calle General Aranda, siendo ahora cuando se construyen los edificios más significativos, al tiempo que aparecen arrabales al lado de los caminos y aumenta la población.

Su estructura urbana responde a una tipología de edificación espontánea, de calles tortuosas e irregulares buscando su adaptación a la topografía y al asoleamiento con perspectivas semiabiertas, definiendo manzanas de gran desarrollo (trazado medieval).

Las dos plazas representativas del poder religioso y civil no tienen ningún eje de unión o articulación. Pero sí que existe entre el castillo y la plaza civil, que configuraba la senda más importante donde se localizaban a lo largo de ella los edificios más representativos, como era la Bailía (actual museo de arte contemporáneo), el antiguo museo del vino y otros.

En la actualidad, con unos 1.500 habitantes, presenta dos sectores muy definidos en su trazado urbano; la parte alta, alrededor del castillo e iglesia parroquial, donde se encuentran los monumentos de mayor interès, deshabitada hasta no hace mucho, con calles en pendiente y sólidos edificios, y la parte baja, donde se concentran todas las actividades y servicios del pueblo.

– Edificación. Tipología

La altura de la edificación es de dos o tres pisos, formando grandes manzanas irregulares, con edificios en medianería con poca fachada y patios y corrales interiores.

Está conformado por distintos barrios con sus respectivos hitos, pero conservando una unidad paisajística:

– Barrio antiguo: construcción de tapial y piedra, con algunas edificaciones con fachada entera de sillería y otras con sillería en planta baja, en las esquinas, y en los dinteles y arcos, conformando casas de gran solidez. Sus hitos los forman las plazas de la Sangre, del Ayuntamiento y la de la Iglesia.

– Barrio de la Font: construcción de principios de siglo y moderna en buen estado, se encuentra situado en la vaguada a los pies del barrio antiguo.

ANNEX II

BÉNS D'INTERÉS CULTURAL COMPRESOS
EN EL CONJUNT HISTÒRIC.
DELIMITACIÓ DELS SEUS ENTORNS DE PROTECCIÓ

1. Castell i llenços de muralla; l'església de la Sang, que es recolza en bona part sobre els llenços de la muralla, forma part integrant de la fortificació.

2. Edificis fortificats, que han pogut formar part dels successius recintes murallats: la Torreta i la casa Babiloni-Bardoll.

3. L'abric del Castell (pintures rupestres).

4. L'escut heràldic situat en la façana de la casa abadia.

L'entorn de protecció dels monuments del conjunt històric comprén el cim del turó, on es troba el castell i les seues muralles, i el jaciment arqueològic de l'abric del Castell.

– Definició literal de la delimitació

Origen: intersecció de l'eix del carrer Nou amb l'eix del carrer Passeig, punt A.

Sentit: horari.

Línia delimitadora: des de l'origen, la línia incorpora les illes 12491, la 12488 fins als límits de les parcel·les números 22 i 24, creua el carrer de la Font. Inclou l'illa 11454 fins a incorporar la Roca Grossa, gira a l'oest i continua per les parts posteriors de les parcel·les des de la 19 a la 32 i de la 36 d'esta direcció al carrer de Sant Ramon i incorporar l'illa 11444. Continua pel carrer del Portalet, incorporant-lo. Continua per les parts posteriors de les parcel·les de l'illa 10445 per a continuar pel camí de l'Alcora inclouent-lo fins a l'illa 11482, inclouent-la. Gira fins a la carretera CV-160 i segueix per ella fins a tornar a girar cap al carrer Nou i després fins al punt d'origen.

ANNEX III

BÉNS DE RELLEVÀNCIA LOCAL

Relació de les edificacions més destacades del Conjunt Històric de Vilafamés, considerades com a Béns de Rellevància Local, que han de ser inscrites en la secció segona de l'Inventari General del Patrimoni Cultural Valencià:

- Palau del Batle.
- Església de l'Assumpció.
- Ermita de Sant Ramon.
- La Roca Grossa.

– Les Cases Almenar Andreu, Grijalbo i Martí, condicionades a l'estudi arqueològic, que determinarà si són Béns d'Interés Cultural de caràcter defensiu.

ANNEX IV

NORMATIVA DE PROTECCIÓ DEL CONJUNT HISTÒRIC
I DELS SEUS MONUMENTS I ENTORNS DE PROTECCIÓ

– Conjunt històric:

Article 1

Segons el que disposa l'article 35 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, qualsevol intervenció necessitarà, amb caràcter previ a la concessió de llicència o aprovació municipal, l'autorització de la conselleria competent en matèria de Cultura. La dita autorització s'ajustarà als criteris establits en l'article 39 de l'esmentada llei i les determinacions del Pla General d'Ordenació Urbana de Vilafamés, aprovat definitivament el 16 de maig de 2003, per a este àmbit.

ANEXO II

BIENES DE INTERÉS CULTURAL COMPRENDIDOS
EN EL CONJUNTO HISTÓRICO.
DELIMITACIÓN DE SUS ENTORNOS DE PROTECCIÓN

1. Castillo y lienzo de muralla; la Iglesia de la Sangre, apoyada en buena parte sobre los lienzos de la muralla, forma parte integrante de la fortificación.

2. Edificios fortificados, que han podido formar parte de los sucesivos recintos amurallados: la Torreta y Casa Babiloni-Bardoll.

3. L'abric del Castell (pinturas rupestres).

4. El escudo heráldico situado en la fachada de la casa abadia.

El entorno de protección de los monumentos del Conjunto Histórico comprende la cima del cerro, donde se encuentra el castillo y sus murallas, y el yacimiento arqueológico l'abric del Castell.

– Definición literal de la delimitación

Origen: intersección del eje del carrer Nou con el eje de la calle Paseo, punto A.

Sentido: horario.

Línea delimitadora: desde el origen, la línea incorpora las manzanas 12491, la 12488 hasta los lindes de las parcelas números 22 y 24, cruza la calle la Font. Incluye la manzana 11454 hasta incorporar la Roca Grossa, gira al oeste y continúa por las traseras de las parcelas desde la 19 a la 32 y de la 36 de esta dirección a la calle San Ramon e incorporar la manzana 11444. Continúa por la calle Portalet, incorporando ésta. Continúa por las traseras de las parcelas de la manzana 10445 para continuar por el camino de l'Alcora incluyéndolo hasta la manzana 11482, incluyéndola. Gira hasta la carretera CV-160 y sigue por ella hasta volver a girar hacia el carrer Nou y luego hasta el punto de origen.

ANEXO III

BIENES DE RELEVANCIA LOCAL

Relación de las edificaciones más destacadas del Conjunto Histórico de Vilafamés, consideradas como Bienes de Relevancia Local, y que deben ser inscritos en la Sección Segunda del Inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano:

- Palacio del Batle.
- Iglesia de la Asunción.
- Ermita de San Ramón.
- La Roca Grossa.

– Las Casas Almenar Andreu, Grijalbo y Martí, condicionadas al estudio arqueológico que determinará si son Bienes de Interés Cultural de carácter defensivo.

ANEXO IV

NORMATIVA DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO
Y DE SUS MONUMENTOS Y ENTORNOS DE PROTECCIÓN

– Conjunto Histórico:

Artículo 1

A tenor de lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano, cualquier intervención precisará, con carácter previo a la concesión de licencia o aprobación municipal, la autorización de la Conselleria competente en materia de cultura. Dicha autorización se ajustará a los criterios establecidos en el artículo 39 de la citada Ley y las determinaciones del Plan General de Ordenación Urbana de Vilafamés, aprobado definitivamente el 16 de mayo de 2003, para este ámbito.

Article 2

L'article anterior regirà transitòriament fins a l'aprovació del preceptiu Pla Especial de Protecció, o fins que siga convalidat, si és procedent, el planejament vigent, a l'efecte de l'article 34.2 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià.

Article 3

El règim d'intervencions patrimonialment admissibles en els béns seleccionats en el present decret per al seu reconeixement com a Béns de Rellevància Local garantirà la protecció integral dels seus valors, d'acord amb el que disposa l'article 50 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià, per als béns així reconeguts. Això sense perjudi de l'obligació municipal d'adaptar el contingut del seu Catàleg de Béns i Espais Protegits a l'efecte d'incloure-hi estos immobles amb la mencionada qualificació, fet que implicarà la plena aplicació d'allò que s'ha preceptuat en l'esmentat article.

Article 4

Totes les intervencions requeriran, per a la seua autorització patrimonial, la definició precisa del seu abast, amb la documentació tècnica que, per la seua especificitat els corresponga, i amb la ubicació parcel·l·ària i el suport fotogràfic que permeta constatar la situació de partida i la seua transcendència patrimonial.

Este últim aspecte serà avaluat pel tècnic municipal, de l'informe sospesat del qual l'Ajuntament podrà derivar la innecessarietat d'autorització prèvia en actuacions que se situen fora del present marc normatiu per falta de transcendència patrimonial, com seria el cas de les obres i instal·lacions dirigides a la correcta conservació, bon ús i habitabilitat interior dels immobles que no tinguen reconeixement individualitzat de Bé d'Interès Cultural o Bé de Rellevància Local, i que, per plantejament, tècnica i abast, no suposen posar en perill els valors de l'edifici, en si mateix i/o en la seua contribució als valors generals de l'àmbit protegit.

En estos casos, l'Ajuntament comunicarà a la conselleria competent en matèria de cultura, en el termini de 10 dies, la concessió de la llicència municipal, i adjuntarà, com a mínim, l'informe tècnic que es menciona en el paràgraf anterior, un pla d'ubicació i el suport fotogràfic que permeta constatar la situació de partida i la seua falta de transcendència patrimonial.

Article 5

Totes les actuacions que puguen tindre incidència sobre la correcta percepció i la dignitat en el reconeixement de l'escena o paisatge urbà dels monuments, el seu entorn i el conjunt en general, com seria el cas de l'afecció dels espais lliures per actuacions de reurbanització, enjardinament o arbratge, provisió de mobiliari urbà, assignació d'ús i ocupacions de la via pública, etc., o com podria ser-ho també l'afecció de la imatge arquitectònica de les edificacions per tractament de color, implantació de rètols, marquesines, tendals, instal·lacions vistes, antenes, etc., o qualssevol altres de semblant estil i conseqüències, hauran de sotmetre's a l'autorització de la conselleria competent en matèria de cultura, que resoldrà d'acord amb les determinacions de la llei i els criteris de percepció i dignitat abans al·ludits.

Queda proscriu la introducció d'anuncis o publicitat exterior que, en qualsevol de les seues acepcions, irrompa en la dita escena urbana, excepte la d'activitats culturals o esdeveniments festius que, de manera ocasional, reversible i per temps limitat, sol·licite i obtinga autorització expressa.

– Monuments:

Article 6

S'atindrà al que disposa la secció segona, Règim dels Béns Immobles d'Interès Cultural, del capítol III, títol II de la Llei 4/1998 d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, aplicable a la categoria de Monument.

Artículo 2

El artículo anterior regirá transitoriamente hasta la aprobación del preceptivo Plan Especial de Protección, o sea convalidado, si procede, el planeamiento vigente, a los efectos del artículo 34.2 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Artículo 3

El régimen de intervenciones patrimonialmente admisibles en los bienes seleccionados en el presente Decreto para su reconocimiento como Bienes de Relevancia Local garantizará la protección integral de sus valores, en consonancia con lo dispuesto en el artículo 50 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano, para los bienes así reconocidos. Ello sin perjuicio de la obligación municipal de adaptar el contenido de su Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos a los efectos de incluir estos inmuebles con la expresada calificación, hecho que implicará la plena aplicación de lo preceptuado en el citado artículo.

Artículo 4

Todas las intervenciones requerirán, para su autorización patrimonial, la definición precisa de su alcance, con la documentación técnica que por su especificidad les corresponda, y con la ubicación parcelaria y el apoyo fotográfico que permita constatar la situación de partida y su transcendencia patrimonial.

Este último aspecto será evaluado por el técnico municipal, de cuyo sopesado informe el Ayuntamiento podrá derivar la innecesariiedad de autorización previa en actuaciones que se sitúen fuera del presente marco normativo por falta de transcendencia patrimonial, como sería el caso de las obras e instalaciones dirigidas a la correcta conservación, buen uso y habitabilidad interior de los inmuebles que no tengan reconocimiento individualizado de Bien de Interés Cultural o Bien de Relevancia Local, y que, por planteamiento, técnica y alcance, no supongan poner en peligro los valores del edificio, en sí mismo y/o en su contribución a los valores generales del ámbito protegido.

En estos casos, el Ayuntamiento comunicará a la Conselleria competente en materia de cultura, en el plazo de 10 días, la concesión de la licencia municipal, adjuntando, como mínimo, el informe técnico que se menciona en el párrafo anterior, un plano de ubicación y el apoyo fotográfico que permita constatar la situación de partida y su falta de transcendencia patrimonial.

Artículo 5

Todas las actuaciones que puedan tener incidencia sobre la correcta percepción y la dignidad en el aprecio de la escena o paisaje urbano de los monumentos, su entorno y el conjunto en general, como sería el caso de la afección de los espacios libres por actuaciones de reurbanización, ajardinamiento o arbolado, provisión de mobiliario urbano, asignación de uso y ocupaciones de la vía pública, etc., o como podría serlo también la afección de la imagen arquitectónica de las edificaciones por tratamiento de color, implantación de rótulos, marquesinas, toldos, instalaciones vistas, antenas, etc., o cualesquiera otros de similar corte y consecuencias, deberán someterse a la autorización de la Conselleria competente en materia de cultura, que resolverá con arreglo a las determinaciones de la Ley y los criterios de percepción y dignidad antes aludidos.

Queda proscriu la introducción de anuncios o publicidad exterior que, en cualquiera de sus acepciones, irrompa en dicha escena urbana, salvo la de actividades culturales o eventos festivos que, de manera ocasional, reversible y por tiempo limitado, solicite y obtinga autorització expressa.

– Monumentos:

Artículo 6

Se atenderá a lo dispuesto en la sección segunda, Régimen de los Bienes Inmuebles de Interés Cultural, del capítulo III, título II, de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano, aplicable a la categoría de Monumento.

Article 7

Els usos permesos seran tots aquells que siguen compatibles amb la posada en valor i gaudi patrimonial del Bé, i contribuïsquen a la consecució dels dits fins. L'autorització particularitzada d'ús es regirà segons allò que disposa l'article 18 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià.

– Entorns de monuments:

Article 8

De conformitat amb el que disposa l'article 35 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià, en els entorns dels monuments –encara que estiguen dotats d'una planificació patrimonialment validada–, qualsevol actuació requerirà l'autorització prèvia de la conselleria competent en matèria de cultura, excepte en els supòsits previstos en l'article 4 de la present normativa, que també s'aplicarà en estos àmbits.

Article 9

Fins que no es proveïsquen estos entorns del planejament específic a què fa referència l'article 34 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià, regirà, amb caràcter transitori, la normativa determinada en el present decret per al Conjunt Històric o la que, en substitució d'esta, dispose el planejament patrimonial aprovat per a este. La conselleria competent en matèria de cultura podrà, a la vista del nivell de detall d'este últim document, eximir l'Ajuntament de l'obligatorietat de redactar documents planificadors específics per a estos àmbits.

DISPOSICIONS GENERALS

Article 10

Totes les actuacions i obres que suposen l'alteració del subsòl del conjunt estaran subjectes al que disposa el títol III de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià, i requeriran la intervenció arqueològica prèvia.

Article 11

La contravenció del que preveu la present normativa determinarà la responsabilitat dels seus causants en els termes establits en la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià, i la resta de lleis que s'hi apliquen.

Artículo 7

Los usos permitidos serán todos aquellos que sean compatibles con la puesta en valor y disfrute patrimonial del Bien, y contribuyan a la consecución de dichos fines. La autorización particularizada de uso se regirá según lo dispuesto por el artículo 18 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano.

– Entornos de monumentos:

Artículo 8

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano, en los entornos de los Monumentos –aún cuando sean dotados de una planificación patrimonialmente validada– cualquier actuación requerirá la autorización previa de la Conselleria competente en materia de cultura, salvo en los supuestos contemplados en el artículo 4 de la presente normativa, que también será de aplicación en estos ámbitos.

Artículo 9

En tanto en cuanto no se provea a estos entornos del planeamiento específico a que hace referencia el artículo 34 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano, regirá, con carácter transitorio, la normativa determinada en el presente Decreto para el Conjunto Histórico o la que, en sustitución de ella, disponga el planeamiento patrimonial aprobado para el mismo. La Conselleria competente en materia de cultura podrá, a la vista del nivel de detalle de este último documento, eximir al Ayuntamiento de la obligatoriedad de redactar documentos planificadores específicos para estos ámbitos.

DISPOSICIONES GENERALES

Artículo 10

Todas las actuaciones y obras que supongan la alteración del subsuelo del Conjunto quedarán sujetas a lo dispuesto en el título III de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano, y requerirán la previa intervención arqueológica

Artículo 11

La contravención de lo previsto en la presente normativa determinará la responsabilidad de sus causantes en los términos establecidos en la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano, y demás Leyes que sean de aplicación.

ANNEX V

ANEXO V



MURALLAS Y TORRES
ENTORNO DE PROTECCIÓN

BIENES DE INTERÉS CULTURAL. MONUMENTOS ●
 EL CASTILLO
 LAS TORRES Y LIENZOS DE MURALLAS
 IGLESIA DE LA SANGRE
 LA TORRETA
 CASA BABILONI-BARDOLL
 L'ABRIC DEL CASTELL - (PINTURAS RUPESTRES)
 ESCUDO HERÁLDICO CASA ABADIA

BIENES DE RELEVANCIA LOCAL ▲
 PALACIO DEL BATLE
 IGLESIA DE LA ASUNCIÓN
 ERMITA DE SAN RAMÓN
 LA ROCA GROSSA
 CASA ALMENAR ANDREU *
 CASA GRIJALBO*
 CASA MARTÍ*

* Condicionados a los resultados del estudio arqueológico que determinará si son Bienes de Interés Cultural de carácter defensivo.

Vist i plau / Visto bueno
 El Cap de servei / El jefe de servicio

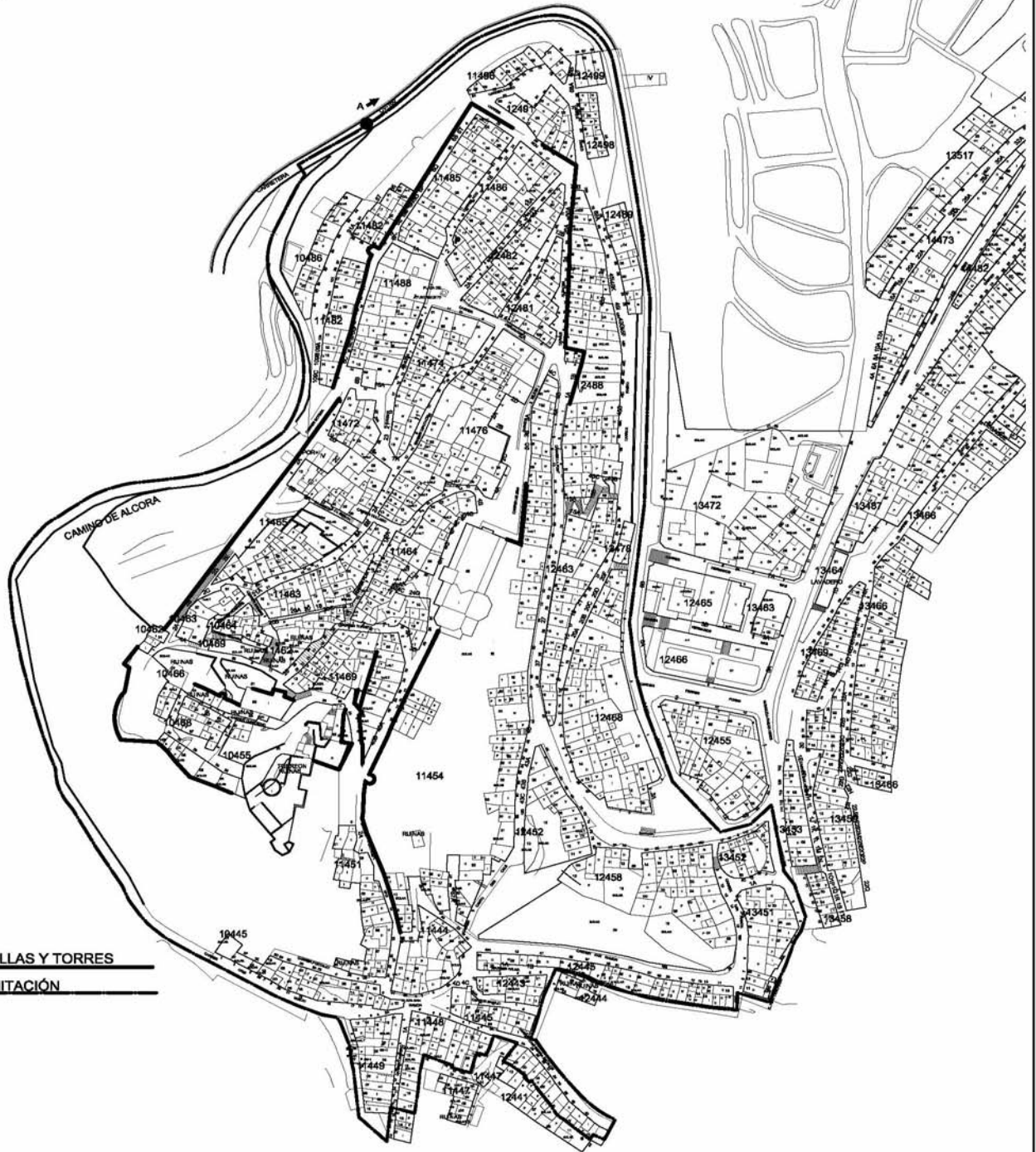


GENERALITAT VALENCIANA
 CONSELLERIA DE CULTURA I EDUCACIÓ

Delimitació dels Entorns de Protecció dels Béns d'Interés Cultural. Béns de Rellevància Local
 Delimitación de los Entornos de Protección de los Bienes de Interés Cultural. Bienes de Relevancia Local
Vilafamés (CASTELLÓN)

FECHA:
 11 DE FEBRERO DE 2005
 11 DE FEBRER DE 2005

ESCALA 1:2000
 0 20 40 60 80 100



MURALLAS Y TORRES
DELIMITACIÓN

Vist i plau / Visto bueno
 El Cap de servei / El jefe de servicio



GENERALITAT VALENCIANA
 CONSELLERIA DE CULTURA I EDUCACIÓ

Delimitació del Conjunt Històric
Delimitación del Conjunto Histórico
Vilafamés (CASTELLÓN)

FECHA:
 2 DE JUNIO DE 2004
 2 DE JUNY DE 2004

ESCALA 1:2000
 0 20 40 60 80 100