

## Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

ORDE 68/2015, de 22 de juny, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es convoca el programa experimental denominat «Coordinació horària» dirigit a l'alumnat que cursa simultàniament les ensenyances professionals de Música i/o Dansa i l'Educació Secundària per al curs 2015-2016. [2015/5952]

En l'article 47 de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, s'establix que «les administracions educatives facilitaran la possibilitat de cursar simultàniament les ensenyances artístiques professionals i l'Educació Secundària». Així mateix, l'apartat segon del mencionat article determina que «a fi de fer efectiu el que preveu l'apartat anterior, es podrán adoptar les oportunes mesures d'organització i d'ordenació acadèmica que inclouran, entre altres, les convalidacions i la creació de centres integrats». Així mateix, en l'apartat tercer de l'article 85 de l'esmentada Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, s'especifica que «aqueells alumnes que cursen simultàniament ensenyances reglades de Música o Dansa i ensenyances d'Educació Secundària tindran prioritat per a ser admesos en els centres que impartsen ensenyances d'Educació Secundària que l'Administració educativa determine».

Així mateix, el Decret 158/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'establix el currículum de les ensenyances professionals de Música i es regula l'accés a estes ensenyances, així com el Decret 156/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'establix el currículum de les ensenyances professionals de Dansa i es regula l'accés a estes ensenyances, especificuen en l'article 20 i 21, respectivament, que «la conselleria competent en matèria d'educació facilitarà a l'alumnat la possibilitat de cursar simultàniament les ensenyances professionals de Música i Dansa i l'Educació Secundària Obligatoria i Batxillerat».

La Comunitat Valenciana compta amb un nombre cada vegada major d'alumnes que simultanieja les ensenyances de règim general (Educació Secundària Obligatoria o Batxillerat) i les ensenyances professionals de Música i/o Dansa, i se'ls exigix un gran esforç i una dedicació intensa. Per mitjà d'esta orde que dissenya este programa experimental de «Coordinació horària», es concreten els aspectes que regulen la compatibilitat horària i la simultaneïtat entre les ensenyances de règim general i les ensenyances professionals de Música i/o Dansa.

Per tot això, vista la proposta del director general de Formació Profesional i Ensenyances de Règim Especial, de data 6 de maig de 2015, de conformitat amb esta, i en virtut de les competències que m'atribueix l'article 28.e de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell,

ORDENE

CAPÍTOL I  
*Aspectes generals*

### Article 1. Objecte i àmbit d'aplicació

1. Esta orde té per objecte convocar el procés per a autoritzar la implantació del programa experimental «Coordinació horària» dirigit a l'alumnat que cursa simultàniamente les ensenyances de règim general (Educació Secundària Obligatoria o Batxillerat) i les ensenyances professionals de Música i/o Dansa, així com regular les seues condicions de participació, per al curs 2015-2016.

2. Esta orde serà aplicable en els conservatoris i centres autoritzats d'ensenyanças professionals de Música i Dansa, i en els centres sostinguts amb fons públics que impartsen les ensenyances d'Educació Secundària i/o Batxillerat, en l'àmbit de gestió de la Comunitat Valenciana.

### Article 2. Finalitats i característiques del programa experimental «Coordinació horària»

1. La finalitat del programa experimental «Coordinació horària» és compatibilitzar l'horari de l'alumnat que simultanieja les ensenyances de règim general i les ensenyances de Música i/o Dansa de règim espec-

## Consellería de Educación, Cultura y Deporte

ORDEN 68/2015, de 22 de junio, de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se convoca el programa experimental denominado «Coordinación horaria» dirigido al alumnado que cursa simultáneamente las enseñanzas profesionales de Música y/o Danza y la Educación Secundaria para el curso 2015-2016. [2015/5952]

En el artículo 47 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, se establece que «las administraciones educativas facilitarán la posibilidad de cursar simultáneamente las enseñanzas artísticas profesionales y la Educación Secundaria». Asimismo, el apartado segundo de dicho artículo determina que «con objeto de hacer efectivo lo previsto en el apartado anterior, se podrán adoptar las oportunas medidas de organización y de ordenación académica que incluirán, entre otras, las convalidaciones y la creación de centros integrados». Asimismo, en el apartado tercero del artículo 85 de la citada Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, se especifica que «aquellos alumnos y alumnas que cursen simultáneamente enseñanzas regladas de Música o Danza y enseñanzas de Educación Secundaria tendrán prioridad para ser admitidos en los centros que imparten enseñanzas de Educación Secundaria que la Administración educativa determine».

Asimismo, el Decreto 158/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas profesionales de Música y se regula el acceso a estas enseñanzas, así como el Decreto 156/2007, de 21 de setiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas profesionales de Danza y se regula el acceso a estas enseñanzas, especifican en el artículo 20 y 21, respectivamente, que «la consellería competente en materia de educación facilitará al alumnado la posibilidad de cursar simultáneamente las enseñanzas profesionales de Música y Danza y la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato».

La Comunitat Valenciana cuenta con un número cada vez mayor de alumnado que simultanea las enseñanzas de régimen general (Educación Secundaria Obligatoria o Bachillerato) y las enseñanzas profesionales de Música y/o Danza, exigiéndoles un gran esfuerzo y una dedicación intensa. Mediante esta orden que diseña este programa experimental de «Coordinación horaria», se concretan los aspectos que regulan la compatibilidad horaria y la simultaneidad entre las enseñanzas de régimen general y las enseñanzas profesionales de Música y/o Danza.

Por todo ello, vista la propuesta del director general de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial, de fecha 6 de mayo de 2015, de conformidad con la misma, y en virtud de las competencias que me atribuye el artículo 28.e de la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, del Consell,

ORDENO

CAPÍTULO I  
*Aspectos generales*

### Artículo 1. Objeto y ámbito de aplicación

1. La presente orden tiene por objeto convocar el proceso para autorizar la implantación del programa experimental «Coordinación horaria» dirigido al alumnado que cursa simultáneamente las enseñanzas de régimen general (Educación Secundaria Obligatoria o Bachillerato) y las enseñanzas profesionales de Música y/o Danza, así como regular sus condiciones de participación, para el curso 2015-2016.

2. Esta orden será de aplicación en los conservatorios y centros autorizados de enseñanzas profesionales de Música y Danza, y en los centros sostenedos con fondos públicos que imparten las Enseñanzas de Educación Secundaria y/o Bachillerato, en el ámbito de gestión de la Comunitat Valenciana.

### Artículo 2. Finalidades y características del programa experimental «Coordinación horaria»

1. La finalidad del programa experimental «Coordinación horaria» es compatibilizar el horario del alumnado que simultanea las enseñanzas de régimen general y las enseñanzas de Música y/o Danza de régimen

cial, facilitant el màxim rendiment de l'alumnat que convalida matèries de règim general, i podrà cursar en esta franja horària altres assignatures d'ensenyanças de règim especial.

2. Els equips directius dels centres participants, tant d'ensenyanças de règim general com de règim especial, hauran de coordinar-se en el disseny horari per a garantir l'optimització del temps lectiu en ambdós ensenyances.

3. El centre sostingut amb fons públics que impartsica Educació Secundària Obligatoria i/o Batxillerat escolaritzarà l'alumnat admés en el programa experimental.

4. Es creerà una comissió de valoració que serà l'encarregada de seleccionar, entre els centres sostinguts amb fons públics d'Educació Secundària Obligatoria i/o Batxillerat que estiguin interessats a participar en este programa experimental, els centres que finalment el duran a terme en col·laboració amb els conservatoris o centres autoritzats d'ensenyanças professionals de Música o Dansa respectius. Esta comissió de valoració comptarà amb la supervisió i aprovació de la Inspecció d'Educació.

5. Així mateix, es creerà una comissió coordinadora del programa experimental «Coordinació horària» per cada proposta d'accord entre un centre d'ensenyanças de règim general i un d'ensenyanças de règim especial, que serà l'òrgan responsable del seu desplegament i aplicació en cada centre en què s'implante.

#### *Article 3. Comissió coordinadora del programa experimental «Coordinació horària»*

1. La comissió coordinadora del programa experimental «Coordinació horària» estarà constituïda per les direccions dels centres d'ensenyanças de règim general i d'ensenyanças professionals de Música i/o Dansa de règim especial, així com les direccions d'estudis de cada un dels centres.

2. La comissió coordinadora del programa experimental «Coordinació horària» actuarà com a òrgan col·legiat, i actuarà com a president/a el/la director/a de major edat i com a secretari/ària el/la cap d'estudis de menor edat d'entre els membres que la formen.

3. Les funcions de la comissió seran:

- a) Coordinar els horaris de les corresponents ensenyances.
- b) Acordar les mesures d'organització, així com les actuacions necessàries per al bon funcionament del programa experimental.
- c) Sol·licitar la participació de cada centre implicat en el programa experimental.

d) Proposar a la conselleria competent en matèria d'educació mesures per al desenrotllament i millora del programa experimental «Coordinació horària».

#### *Article 4. Confecció dels horaris de l'alumnat*

Els horaris de l'alumnat participant seran elaborats per la comissió coordinadora del programa experimental «Coordinació horària», afavorint la ubicació de les matèries convalidades en un bloc proposat en la franja horària més convenient a la integració, perquè siga cobert per les assignatures d'ensenyanças professionals de Música i/o Dansa, permetent a l'alumnat el desplaçament entre ambdós centres d'ensenyanças de règim general i especial.

#### *Article 5. Presentació de sol·licituds dels centres participants*

1. Cada comissió coordinadora del programa experimental «Coordinació horària» remetrà les sol·licituds, segons l'anex I, firmades per la direcció de cada un dels centres que en formen part al servei competent en matèria d'ensenyanças de règim especial de la conselleria competent en matèria d'educació en un termini màxim de 20 hàbils després de la publicació d'esta orden.

2. Les sol·licituds aniran acompanyades de la documentació següent:

a) Acta de constitució de la comissió coordinadora, així com l'acta d'aprovació del projecte firmada per tots els membres de la dita comisió.

b) Les actes del claustre, per a tots els casos, i del consell escolar de cada centre implicat, en el cas dels centres de titularitat pública, firmades per part de qui ocupe la Secretaria del centre amb el vistiplau de qui exercisa la Direcció, en les quals s'aprova la participació en el programa experimental de «Coordinació horària».

especial, facilitando el máximo rendimiento del alumnado que convalida materias de régimen general, pudiendo cursar en esta franja horaria otras asignaturas de enseñanzas de régimen especial.

2. Los equipos directivos de los centros participantes, tanto de enseñanzas de régimen general como de régimen especial, deberán coordinarse en el diseño horario para garantizar la optimización del tiempo lectivo en ambas enseñanzas.

3. El centro sostenido con fondos públicos que imparta Educación Secundaria Obligatoria y/o Bachillerato escolarizará al alumnado admitido en el programa experimental.

4. Se creará una comisión de valoración que será la encargada de seleccionar, entre los centros sostenidos con fondos públicos de Educación Secundaria Obligatoria y/o Bachillerato que estén interesados en participar en este programa experimental, los centros que finalmente lo llevarán a cabo en colaboración con los conservatorios o centros autorizados de enseñanzas profesionales de Música o Danza respectivos. Esta comisión de valoración contará con la supervisión y aprobación de la Inspección de Educación.

5. Asimismo, se creará una comisión coordinadora del programa experimental «Coordinación horaria» por cada propuesta de acuerdo entre un centro de enseñanzas de régimen general y uno de enseñanzas de régimen especial, que será el órgano responsable de su desarrollo y aplicación en cada centro en el que se implante.

#### *Artículo 3. Comisión coordinadora del programa experimental «Coordinación horaria»*

1. La comisión coordinadora del programa experimental «Coordinación horaria» estará constituida por las direcciones de los centros de enseñanzas de régimen general y de enseñanzas profesionales de Música y/o Danza de régimen especial, así como las jefaturas de estudios de cada uno de los centros.

2. La comisión coordinadora del programa experimental «Coordinación horaria» actuará como órgano colegiado, actuando como presidente/a el/la director/a de mayor edad y como secretario/a el/la jefe de estudios de menor edad de entre los miembros que la formen.

3. Las funciones de la comisión serán:

- a) Coordinar los horarios de las correspondientes enseñanzas.
- b) Acordar las medidas de organización, así como las actuaciones necesarias para el buen funcionamiento del programa experimental.

c) Solicitar la participación de cada centro implicado en el programa experimental.

d) Proponer a la consellería competente en materia de educación medidas para el desarrollo y mejora del programa experimental «Coordinación horaria».

#### *Artículo 4. Confección de los horarios del alumnado*

Los horarios del alumnado participante serán elaborados por la comisión coordinadora del programa experimental «Coordinación horaria», favoreciendo la ubicación de las materias convalidadas en un bloque propuesto en la franja horaria más conveniente a la integración, para que sea cubierto por las asignaturas de enseñanzas profesionales de Música y/o Danza, permitiendo al alumnado el desplazamiento entre ambos centros de enseñanzas de régimen general y especial.

#### *Artículo 5. Presentación de solicitudes de los centros participantes*

1. Cada comisión coordinadora del programa experimental «Coordinación horaria» remitirá las solicitudes según el anexo I, firmadas por la dirección de cada uno de los centros que formen parte de ella al servicio competente en materia de enseñanzas de régimen especial de la consellería competente en materia de educación, en un plazo máximo de 20 hábiles después de la publicación de la presente orden.

2. Las solicitudes irán acompañadas de la siguiente documentación:

a) Acta de constitución de la comisión coordinadora, así como el acta de aprobación del proyecto firmada por todos los miembros de dicha comisión.

b) Las actas del claustro, para todos los casos, y del consejo escolar de cada centro implicado, en el caso de los centros de titularidad pública, firmadas por parte de quien ocupe la Secretaría del centro con el visto bueno de quien ejerza la Dirección, en las que se aprueba la participación en el programa experimental de «Coordinación horaria».

c) Projecte de «Coordinació horària» dissenyat per la comissió coordinadora, on es detallarà:

1. La justificació, els objectius i els criteris d'avaluació del projecte.
2. La distància en metres existent entre el centre d'ensenyanças de règim general i el centre d'ensenyanças de règim especial.
3. L'hora lectiu dels diferents grups, així com altres aspectes relacionats amb la distribució temporal, resultat de la coordinació horària, en ambdós ensenyanças.
4. L'experiència en coordinació horària entre ambdós ensenyanças.
5. El termini establit per a la presentació de sol·licituds de participació per a l'alumnat interessat.

#### *Article 6. Comissió de valoració del programa experimental «Coordinació horària»*

1. La conselleria competent en matèria d'educació nomenarà la comissió de valoració que serà l'encaregada de seleccionar les sol·licituds dels centres interessats a participar, i que estarà formada pels membres següents:

- a) Presidència: el director general de Formació Professional i Ensenyanças de Règim Especial o persona en qui delegue.
- b) Vocalies: dos tècnics, dels serveis de Planificació Educativa i d'Ensenyanças de Règim Especial de la conselleria competent en matèria d'educació, i un/a representant del Servei d'Inspecció d'Educació.

c) Secretaria: un tècnic del servei amb competències en ensenyanças de règim especial.

2. La funció d'esta comissió de valoració serà la de seleccionar i proposar, d'entre els projectes presents pels diferents centres, els que millor s'adequen als objectius d'este programa experimental i al seu desenvolvement en cuanto a organizació i funcionamiento, valorant tous los aspectos significativos (estimación de alumnado beneficiario, distancia entre los centros, total de horas y materias coordinadas...) de los fines que se quieren conseguir.

#### *Article 7. Procés de matriculació*

1. L'alumnat que desitge participar en el programa experimental «Coordinació horària» haurà de sol·licitar la convalidació de les matèries d'Educació Secundària Obligatoria o Batxillerat, i per a això s'aplicarà la normativa següent: l'Orde 71/2010, de 15 de juliol, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula el procediment per a sol·licitar la convalidació i exenció de matèries en l'Educació Secundària Obligatoria i el Batxillerat per part de l'alumnat que cursa simultàniament ensenyanças professionals de Música i/o de Dansa o bé que accredita la condició d'esportista d'alt nivell, d'alt rendiment o d'élit a la Comunitat Valenciana (DOCV 6322, 30.07.2010); l'Orde 27/2011, de 5 de maig, de la Conselleria d'Educació, per la qual es modifica parcialment l'Orde de 19 de juny de 2009, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula l'organització i el funcionament del Batxillerat diürn, nocturn i a distància a la Comunitat Valenciana (DOCV 6520, 13.05.2013), i l'Orde 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula l'admissió, l'accés i la matrícula, així com els aspectes d'ordenació general, per a l'alumnat que curse les ensenyanças elementals i professionals de Música i Dansa a la Comunitat Valenciana, que en el capítol I del títol III detalla les convalidacions d'assignatures d'ensenyanças professionals amb matèries de Batxillerat, així com el procediment per a sol·licitar la convalidació.

2. Una vegada finalitzada l'adscripció de l'alumnat en el programa experimental «Coordinació horària», i abans de l'inici del curs escolar de les ensenyanças de Música i Dansa de règim especial, cada comissió de coordinació remetrà a la corresponent direcció territorial amb competències en educació la llista definitiva de l'alumnat que hi participa.

#### *Article 8. Procediment per a la participació de l'alumnat en el programa experimental «Coordinació horària»*

1. L'alumnat que desitge participar en el programa experimental «Coordinació horària» presentarà la sol·licitud de participació segons l'annex II d'esta orde.

c) Proyecto de «Coordinación horaria» diseñado por la comisión coordinadora, donde se detallará:

1. La justificación, los objetivos y los criterios de evaluación del proyecto.
2. La distancia en metros existente entre el centro de enseñanzas de régimen general y el centro de enseñanzas de régimen especial.
3. El horario lectivo de los diferentes grupos, así como otros aspectos relacionados con la distribución temporal, resultado de la coordinación horaria, en ambas enseñanzas.
4. La experiencia en coordinación horaria entre ambas enseñanzas.
5. El plazo establecido para la presentación de solicitudes de participación para el alumnado interesado.

#### *Artículo 6. Comisión de valoración del programa experimental «Coordinación horaria»*

1. La consellería competente en materia de educación nombrará la comisión de valoración que será la encargada de seleccionar las solicitudes de los centros interesados en participar, y que estará formada por los siguientes miembros:

- a) Presidencia: el director general de Formación Profesional y Ensenyanças de Régimen Especial o persona en quien delegue.
- b) Vocalías: dos técnicos, de los servicios de Planificación Educativa y de Enseñanzas de Régimen Especial de la consellería competente en materia de educación, y un/a representante del Servicio de Inspección de Educación.

c) Secretaría: un técnico del servicio con competencias en enseñanzas de régimen especial.

2. La función de esta comisión de valoración será la de seleccionar y proponer, de entre los proyectos presentados por los diferentes centros, los que mejor se adecuen a los objetivos de este programa experimental y al desarrollo del mismo en cuanto a organización y funcionamiento, valorando todos los aspectos significativos (estimación de alumnado beneficiado, distancia entre los centros, total de horas y materias coordinadas...) de los fines que se quieren conseguir.

#### *Artículo 7. Proceso de matriculación*

1. El alumnado que desee participar en el programa experimental «Coordinación horaria» deberá solicitar la convalidación de las materias de Educación Secundaria Obligatoria o Bachillerato, siendo de aplicación para ello la siguiente normativa: la Orden 71/2010, de 15 de julio, de la Consellería de Educación, por la que se regula el procedimiento para solicitar la convalidación y exención de materias en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato por parte del alumnado que cursa simultáneamente enseñanzas profesionales de Música y/o de Danza o bien que accredita la condición de deportista de alto nivel, de alto rendimiento o de élite en la Comunitat Valenciana (DOCV 6322, 30.07.2010); la Orden 27/2011, de 5 de mayo, de la Consellería de Educación, por la que se modifica parcialmente la Orden de 19 de junio de 2009, de la Consellería de Educación, por la que se regula la organización y el funcionamiento del Bachillerato diurno, nocturno y a distancia en la Comunitat Valenciana (DOCV 6520, 13.05.2013), y la Orden 28/2011, de 10 de mayo, de la Consellería de Educación, por la que se regula la admisión, el acceso y la matrícula, así como los aspectos de ordenación general, para el alumnado que curse las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza en la Comunitat Valenciana, que en el capítulo I del título III detalla las convalidaciones de asignaturas de enseñanzas profesionales con materias de Bachillerato, así como el procedimiento para solicitar la convalidación.

2. Una vez finalizada la adscripción del alumnado en el programa experimental «Coordinación horaria», y antes del inicio del curso escolar de las enseñanzas de Música y Danza de régimen especial, cada comisión de coordinación remitirá a la correspondiente dirección territorial con competencias en educación el listado definitivo del alumnado participante en el mismo.

#### *Artículo 8. Procedimiento para la participación del alumnado en el programa experimental «Coordinación horaria»*

1. El alumnado que desee participar en el programa experimental «Coordinación horaria» presentará solicitud de participación según el anexo II de la presente orden.

2. La sol·licitud es presentarà en la Secretaria d'aquells centres d'ensenyançances de Secundària que hagen sigut prèviament autoritzats per al desenrotllament del present programa experimental en els termínis que determine cada centre.

3. Una vegada hagen formalitzat el procés de matrícula en les enseñanzas de règim especial, entregaran el certificat de matrícula de les enseñanzas profesionales de Música i/o Dansa en el centre d'estudis d'ensenyançances de règim general d'Educació Secundària Obligatòria i/o Batxillerat.

4. Les sol·licituds de participació presentades fora d'este termini podrán ser atendidas si quedan plazas vacantes en el programa experimental, una vez realizada la adjudicación, según se establece en la disposición següent.

#### *Article 9. Adjudicació de places del programa experimental «Coordinació horària»*

1. Cada comissió de coordinació del programa atendrà les sol·licituds presentades per l'alumnat i autoritzarà aquelles que complisquen els requisits establits en la present orden.

Si hi ha més sol·licituds que places disponibles en les unitats previstes, la comissió de coordinació realitzarà la selecció d'alumnat que participarà en este programa, i este alumnat haurà de ser atés amb els recursos propis de cada un dels centres.

2. El centre d'estudis d'ensenyançances de règim general d'Educació Secundària Obligatòria i/o Batxillerat sostingut amb fons públics publicarà la relació provisional de sol·licitants abans de finalitzar el període de matrícula ordinària i la relació definitiva d'admesos en el programa experimental es publicarà durant la primera setmana de matrícula extraordinària.

3. La comissió coordinadora enviarà la llista definitiva d'alumnat matriculat a la corresponent direcció territorial competent en matèria d'educació com a màxim fins a 10 dies hàbils a comptar de l'últim dia del període de matriculació.

#### *Article 10. Projecte educatiu i memòria final de curs*

1. El programa experimental «Coordinació horària» formarà part de l'oferta educativa de cada un dels centres educatius participants, per la qual cosa estarà inclòs en el projecte educatiu d'estos. Així mateix, els/les directors/es dels centres hauran d'incloure en la memòria final de curs un apartat en què es valore la implantació del programa experimental.

2. Així mateix, les comissions de coordinació participants en el mencionat programa experimental hauran de realitzar una memòria anual del programa experimental «Coordinació horària», i remetre-la, durant el mes de juliol, a la corresponent direcció territorial competent en matèria d'educació. La memòria constarà, com a mínim, de les parts següents:

a) L'hora lectiu definitiu aplicat als alumnes i a les alumnes participants en el programa experimental «Coordinació horària» en ambdós ensenyances.

b) Relació d'alumnat participant en el mencionat programa, detallant les dades acadèmiques en ambdós ensenyances.

c) Valoració del programa per part de la comissió coordinadora, detallant la consecució dels objectius, continguts, capacitats i criteris d'avaluació del programa.

d) Valoració del programa per part dels professors tutores dels alumnes i de les alumnes participants en ambdós ensenyances.

e) Valoració del programa per part dels alumnes i les alumnes participants.

#### DISPOSICIONS ADDICIONALS

##### *Primera. Delegació de competències*

1. Es delega en la direcció general competente en matèria d'ensenyançances de règim especial l'autorització dels programes experimentals de «Coordinació horària» entre els centres d'ensenyançances de règim general d'Educació Secundària Obligatòria i/o Batxillerat i els centres d'ensenyançances de règim especial de Música o Dansa. Així mateix, se l'autoriza per a dictar les resolucions i instruccions necessàries per al compliment i l'aplicació del contingut d'esta orden.

2. La solicitud se presentará en la Secretaría de aquellos centros de enseñanzas de Secundaria que hayan sido previamente autorizados para el desarrollo del presente programa experimental, en los plazos que determine cada centro.

3. Una vez hayan formalizado el proceso de matrícula en las enseñanzas de régimen especial, entregarán el certificado de matrícula de las enseñanzas profesionales de Música y/o Danza en el centro de estudios de enseñanzas de régimen general de Educación Secundaria Obligatoria y/o Bachillerato.

4. Las solicitudes de participación presentadas fuera de este plazo podrán ser atendidas si quedaran plazas vacantes en el programa experimental, una vez realizada la adjudicación, según se establece en la disposición siguiente.

#### *Artículo 9. Adjudicación de plazas del programa experimental «Coordinación horaria»*

1. Cada comisión de coordinación del programa atenderá las solicitudes presentadas por el alumnado y autorizará aquellas que cumplan los requisitos establecidos en la presente orden.

Si hubiese más solicitudes que plazas disponibles en las unidades previstas, la comisión de coordinación realizará la selección de alumnado que participará en este programa, debiendo ser atendido dicho alumnado con los recursos propios de cada uno de los centros.

2. El centro de estudios de enseñanzas de régimen general de Educación Secundaria Obligatoria y/o Bachillerato sostenido con fondos públicos publicará la relación provisional de solicitantes antes de finalizar el período de matrícula ordinaria y la relación definitiva de admitidos en el programa experimental se publicará durante la primera semana de matrícula extraordinaria.

3. La comisión coordinadora enviará el listado definitivo de alumnado matriculado a la correspondiente dirección territorial competente en materia de educación como máximo hasta 10 días hábiles a contar desde el último día del período de matriculación.

#### *Artículo 10. Proyecto educativo y memoria final de curso*

1. El programa experimental «Coordinación horaria» formará parte de la oferta educativa de cada uno de los centros educativos participantes, por lo que estará incluido en el proyecto educativo de los mismos. Asimismo, los/as directores/as de los centros deberán incluir en la memoria final de curso un apartado en el que se valore la implantación del programa experimental.

2. Asimismo, las comisiones de coordinación participantes en dicho programa experimental deberán realizar una memoria anual del programa experimental «Coordinación horaria», y remitirla, durante el mes de julio, a la correspondiente dirección territorial competente en materia de educación. La memoria constará, como mínimo, de las siguientes partes:

a) El horario lectivo definitivo aplicado a los alumnos y alumnas participantes en el programa experimental «Coordinación horaria», en ambas enseñanzas.

b) Relación de alumnado participante en dicho programa, detallando los datos académicos en ambas enseñanzas.

c) Valoración del programa por parte de la comisión coordinadora, detallando la consecución de los objetivos, contenidos, capacidades y criterios de evaluación del programa.

d) Valoración del programa por parte de los profesores tutores de los alumnos y alumnas participantes en ambas enseñanzas.

e) Valoración del programa por parte de los alumnos y alumnas participantes.

#### DISPOSICIONES ADICIONALES

##### *Primera. Delegación de competencias*

1. Se delega en la dirección general competente en materia de enseñanzas de régimen especial la autorización de los programas experimentales de «Coordinación horaria» entre los centros de enseñanzas de régimen general de Educación Secundaria Obligatoria y/o Bachillerato y los centros de enseñanzas de régimen especial de Música o Danza. Asimismo, se le autoriza para dictar las resoluciones e instrucciones necesarias para el cumplimiento y la aplicación del contenido de la presente orden.

*Segona. Difusió, aplicació i supervisió de la norma*

1. Els equips directius dels centres d'Educació Secundària Obligatoria i/o Batxillerat sostinguts amb fons públics, els conservatoris i la direcció dels centres autoritzats d'ensenyanças artístiques professionals de Música o de Dansa compliran i faran cumplir el contingut de la present orde i el difondran entre els membres de la comunitat educativa.

2. Les direccions territorials competents en matèria d'educació adoptaran les mesures necessàries per a la difusió i aplicació d'esta orde.

3. La Inspecció d'Educació vetlarà pel compliment del que estableix esta orde.

*Tercera. Incidència en les dotacions de gasto*

La implementació i el posterior desplegament d'esta orde no podran tindre cap incidència en la dotació de tots i cada un dels capítols de gasto assignats a la conselleria competent en matèria d'educació, i en tot cas haurà de ser atés amb els mitjans personals i materials de la conselleria competent per raó de la matèria.

**DISPOSICIÓ DEROGATÒRIA**

*Única. Derogació normativa*

Queden derogades totes les disposicions del mateix rang o d'un rang inferior que s'oposen al que disposa la present orde.

**DISPOSICIÓ FINAL**

*Única. Entrada en vigor*

La present orde entrerà en vigor l'endemà de ser publicada en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

València, 22 de juny de 2015

La consellera d'Educació, Cultura i Esport,  
MARÍA JOSÉ CATALÁ VERDET

*Segunda. Difusión, aplicación y supervisión de la norma*

1. Los equipos directivos de los centros de Educación Secundaria Obligatoria y/o Bachillerato sostenidos con fondos públicos, los conservatorios y la dirección de los centros autorizados de enseñanzas artísticas profesionales de Música o de Danza cumplirán y harán cumplir el contenido de la presente orden y difundirán su contenido entre los miembros de la comunidad educativa.

2. Las direcciones territoriales competentes en materia de educación adoptarán las medidas necesarias para la difusión y aplicación de esta orden.

3. La Inspección de Educación velará por el cumplimiento de lo establecido en esta orden.

*Tercera. Incidencia en las dotaciones de gasto*

La implementación y el posterior desarrollo de esta orden no podrán tener incidencia alguna en la dotación de todos y cada uno de los capítulos de gasto asignados a la consellería competente en materia de educación, y en todo caso deberá ser atendido con los medios personales y materiales de la consellería competente por razón de la materia.

**DISPOSICIÓN DEROGATORIA**

*Única. Derogación normativa*

Quedan derogadas cuantas disposiciones de igual o inferior rango se opongan a lo dispuesto en la presente orden.

**DISPOSICIÓN FINAL**

*Única. Entrada en vigor*

La presente orden entrará en vigor al día siguiente de su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

Valencia, 22 de junio de 2015

La consellera de Educación, Cultura y Deporte,  
MARÍA JOSÉ CATALÁ VERDET

ANNEX I / ANEXO I

	<p style="text-align: center;"><b>SOL·LICITUD DE PARTICIPACIÓ DELS CENTRES EN EL PROGRAMA “COORDINACIÓ HORÀRIA” (EDUCACIÓ SECUNDARIA OBLIGATORIA I BATXILLERAT-ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA I DANSA)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN DE LOS CENTROS EN EL PROGRAMA “COORDINACIÓN HORARIA” (EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO-ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA Y DANZA)</b></p>		
<b>A DADES D'IDENTIFICACIÓ DEL CENTRE / DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO</b>			
DENOMINACIÓ / DENOMINACIÓN		TITULARITAT / TITULARIDAD	
DOMICILI (CARRER/PLAÇA I NUMERO) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA Y NÚMERO)		C.POSTAL	
LOCALITAT/LOCALIDAD	PROVÍNCIA / PROVINCIA	CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO	TELÈFON/TELÉFONO
<b>DADES DEL DIRECTOR/A DEL CENTRE / DATOS DEL DIRECTOR/A DEL CENTRO</b>			
COGNOMS / APELLIDOS		NOM / NOMBRE	
DNI / NIE		TELÈFON / TELÉFONO	
<b>B SOL·LICITA / SOLICITA</b>			
<p><input type="checkbox"/> Participar, en el curs acadèmic 20.....-20....., en el Programa “Coordinació Horària” en col·laboració amb:  <i>Participar, en el curso académico 20.....-20....., en el Programa “Coordinación Horaria” en colaboración con:</i></p> <hr/>			
<b>C DOCUMENTACIÓ QUE S'ADJUNTA / DOCUMENTACIÓN QUE SE ADJUNTA</b>			
<p><input type="checkbox"/> Acord favorable del Claustre de data  <i>Acuerdo favorable del Claustro de fecha</i> _____</p> <p><input type="checkbox"/> Acord favorable del Consell Escolar del Centre de data  <i>Acuerdo favorable del Consejo Escolar del Centro de fecha</i> _____</p> <p><input type="checkbox"/> Documentació addicional (indiqueu quina):  <i>Documentación adicional (indicar cuál):</i>  .....  .....  .....</p>			
Director/a del centre / Director/a del centro  Firma: _____ Data / fecha: _____			REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA
Les dades personals que conté l'imprés podran ser incloses en un fitxer per al tractament per la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, fent ús de les funcions pròpies que té atribuïdes en l'àmbit de les seues competències, i es podrà dirigir a qualsevol òrgan seu per a exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, segons disposa la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14 de desembre de 1999). <i>Los datos personales contenidos en este impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas en el ámbito de sus competencias, pudiendo dirigirse a cualquier órgano de la misma para ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, según lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE núm. 298, de 14 de diciembre de 1999).</i>			DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT FECHA DE ENTRADA EN EL ÓRGANO COMPETENTE

ANNEX II / ANEXO II

	<b>SOL·LICITUD DE PARTICIPACIÓ DE L'ALUMNAT EN EL PROGRAMA “COORDINACIÓ HORÀRIA”  (EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA I BATXILLERAT-ENSENYANCES PROFESSIONALS DE  MÚSICA I DANSA)  SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO EN EL PROGRAMA “COORDINACIÓN HORARIA”  (EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO-ENSEÑANZAS  PROFESIONALES DE MÚSICA Y DANZA)</b>		
<b>A DADES D'IDENTIFICACIÓ DE L'ALUMNE/A / DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL ALUMNO/A</b>			
COGNOMS / APELLIDOS		NOM / NOMBRE	DATA NAIXEMENT / FECHA NACIMIENTO
NACIONALITAT / NACIONALIDAD	DNI / NIE	DOMICILI (CARRER/PLAÇA I NÚMERO) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA Y NÚMERO)   C.POSTAL	
LOCALITAT/LOCALIDAD	PROVÍNCIA / PROVINCIA	CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO	TELEFON/TELÉFONO
<b>DADES DEL PARE, MARE O TUTOR/A LEGAL / DATOS DEL PADRE, MADRE O TUTOR/A LEGAL</b>			
COGNOMS / APELLIDOS		NOM / NOMBRE	DNI/NIE
TELÈFON / TELÉFONO		CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO	
<b>B DADES ACADÈMIQUES DE L'ALUMNE/A / DATOS ACADÉMICOS DEL ALUMNO/A</b>			
CONSERVATORI O CENTRE AUTORIZAT D'ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA/DANSA CONSERVATORIO O CENTRO AUTORIZADO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA/DANZA		ESPECIALITAT/S / ESPECIALIDAD/ES	CURS/OS CURSO/S
<b>C EXPOSA / EXPONE</b>			
<p><input type="checkbox"/> Estar matriculat/da actualment, en el curs acadèmic 20.....-20....., en les especialitat/s i curs/os indicats dalt.  <i>Estar matriculado/a actualmente, en el curso académico 20.....-20....., en las especialidad/es y curso/s arriba indicados.</i></p>			
<b>D SOL·LICITA / SOLICITA</b>			
<p><input type="checkbox"/> Sol·licita participar en el Programa “Coordinació Horària” en el curs d’Educació Secundària següent:  <i>Solicita participar en el Programa “Coordinación Horaria” en el curso de Educación Secundaria siguiente:</i></p> <p>- Educació Secundària Obligatòria: <input type="checkbox"/> 1r/1º <input type="checkbox"/> 2n/2º <input type="checkbox"/> 3r/3º <input type="checkbox"/> 4t/4º  <i>Educación Secundaria Obligatoria</i></p> <p>- Batxillerat: <input type="checkbox"/> 1r/1º <input type="checkbox"/> 2n/2º  <i>Bachillerato</i></p>			
Alumne/a, pare, mare o tutor/a legal / Alumno/a, padre, madre o tutor/a legal  Firma: _____  Data / fecha: _____			REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA  DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT FECHA DE ENTRADA EN EL ÓRGANO COMPETENTE
<p>Les dades personals que conté l'imprés podrán ser incloses en un fitxer per al tractament per la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, fent ús de les funcions pròpies que té atribuïdes en l'àmbit de les seues competències, i es podrà dirigir a qualsevol òrgan seu per a exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, segons disposa la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14 de desembre de 1999). Los datos personales contenidos en este impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas en el ámbito de sus competencias, pudiendo dirigirse a cualquier órgano de la misma para ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, según lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE núm. 298, de 14 de diciembre de 1999).</p>			