

## Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

*ORDE 56/2015, de 21 de maig, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es convoquen ajudes econòmiques per a les corporacions locals i entitats sense ànim de lucre que mantenen conservatoris o centres privats autoritzats d'ensenyances elementals o professionals de música durant l'exercici 2015. [2015/4795]*

El capítol VI del títol I de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació (BOE 106, de 4 de maig), modificada per la Llei Orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la millora del sistema educatiu (BOE 295, de 10 de desembre), regula les ensenyances artístiques, i entre estes l'ensenyança de la música, i l'article 47 estableix que les administracions educatives facilitaran la possibilitat que l'alumnat puga cursar al mateix temps música i educació secundària.

En esta línia, la Generalitat, com en anys anteriors, busca la cooperació institucional per a millorar la qualitat dels serveis educatius, impulsant i emparant iniciatives públiques i privades, a fi d'harmonitzar la simultaneïtat d'estos nivells educatius.

La Conselleria d'Educació, Cultura i Esport és conscient de la importància de la música a la Comunitat Valenciana i de l'esforç econòmic que les corporacions locals i altres entitats privades estan realitzant per a oferir als ciutadans de la Comunitat una ensenyança de la música de qualitat i al més prop possible del lloc de residència del ciutadà. Per este motiu, encara que la música no és una ensenyança de caràcter obligatori, al llarg d'estos anys passats, sempre que les disponibilitats pressupostàries ho han permès, s'ha incrementat en els pressupostos la línia de subvenció a l'ensenyança de la música.

A pesar de les greus circumstàncies econòmiques, la Generalitat continua apostant per la col·laboració institucional entre sector públic i sector privat, i s'ha realitzat un important esforç per mantenir les convocatòries d'ajudes als conservatoris i centres privats autoritzats de música i hi ha la intenció de recuperar en el futur l'impuls pressupostari que permetia mantenir i acreixir la difusió de l'ensenyança de la música en tot el territori de la Comunitat Valenciana.

La Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, a través d'esta orde, convoca subvencions per a l'exercici 2015, que contribuïsquen al finançament parcial dels conservatoris municipals i dels centres privats autoritzats sense ànim de lucre per a impartir ensenyances elementals o professionals de música.

En un intent d'una major racionalització i eficiència del gasto, s'ha buscado, a través de la baremació, impulsar la col·laboració entre els distints ajuntaments i entitats privades, ya sea a través de mancomunar serveis o un altre tipus d'accords que permeten, amb un estalvi en el gasto, continuar prestant el servei educatiu de l'ensenyança de la música.

Amb esta finalitat, de conformitat amb el que estableixen la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (BOE 276, de 18 de novembre); el Reglament General de Subvenciones, aprovat per Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol (BOE 176, de 25 de juliol), i la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'Hisenda Pública, del Sector Públic Instrumental i de Subvencions (DOCV 7464, de 12 de febrer), i en virtut de les atribucions que em conferix l'article 160 de l'esmentada llei, vista la proposta de la Direcció General de Centres i Personal Docent i d'acord amb esta,

### ORDENE

#### Primer

La Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, dins dels límits pressupostaris que s'aproven per a esta finalitat, concedirà ajudes als centres, de titularitat de corporacions locals i entitats sense ànim de lucre de la Comunitat Valenciana, que impartsiquen les ensenyances de la música, d'acord amb el Reial Decret 303/2010, de 15 de març (BOE 86, de 9 d'abril):

## Consellería de Educación, Cultura y Deporte

*ORDEN 56/2015, de 21 de mayo, de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se convocan ayudas económicas para las corporaciones locales y entidades sin ánimo de lucro que mantienen conservatorios o centros privados autorizados de enseñanzas elementales o profesionales de música durante el ejercicio 2015. [2015/4795]*

El capítulo VI del título I de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE 106, de 4 de mayo), modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora del sistema educativo (BOE 295, de 10 de diciembre), regula las enseñanzas artísticas, y entre estas la enseñanza de la música, y el artículo 47 establece que las administraciones educativas facilitaran la posibilidad de que el alumnado pueda cursar al mismo tiempo música y educación secundaria.

En esta línea, la Generalitat, como en años anteriores, busca la cooperación institucional para mejorar la calidad de los servicios educativos, impulsando y amparando iniciativas públicas y privadas, con el fin de armonizar la simultaneidad de estos niveles educativos.

La Consellería de Educación, Cultura y Deporte es consciente de la importancia de la música en la Comunitat Valenciana y del esfuerzo económico que las corporaciones locales, y otras entidades privadas están realizando para ofrecer a los ciudadanos de la Comunitat una enseñanza de la música de calidad y lo más cercana posible al lugar de residencia del ciudadano. Por este motivo, aunque la música no es una enseñanza de carácter obligatorio, a lo largo de estos años pasados, siempre que las disponibilidades presupuestarias lo han permitido, se ha incrementado en los presupuestos la línea de subvención a la enseñanza de la música.

A pesar de las graves circunstancias económicas, la Generalitat sigue apostando por la colaboración institucional entre sector público y sector privado, y se ha realizado un importante esfuerzo por mantener las convocatorias de ayudas a los conservatorios y centros privados autorizados de música y existe la intención de recuperar en el futuro el impulso presupuestario que permitía mantener y acrecentar la difusión de la enseñanza de la música en todo el territorio de la Comunitat Valenciana.

La Consellería de Educación, Cultura y Deporte, a través de esta orden, convoca subvenciones para el ejercicio 2015, que contribuyan a la financiación parcial de los conservatorios municipales y de los centros privados autorizados sin ánimo de lucro para impartir enseñanzas elementales o profesionales de música.

En un intento de una mayor racionalización y eficiencia del gasto, se ha buscado, a través de la baremación, impulsar la colaboración entre los distintos ayuntamientos y entidades privadas, ya sea a través de mancomunar servicios u otro tipo de acuerdos que permitan, con un ahorro en el gasto, seguir prestando el servicio educativo de la enseñanza de la música.

Con esta finalidad, de conformidad con lo establecido en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones (BOE 276, de 18 de noviembre), en el Reglamento General de Subvenciones aprobado por Real Decreto 887/2006, de 21 de julio (BOE 176, de 25 de julio), y en la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de Hacienda Pública, del Sector Público Instrumental y de Subvenciones (DOCV 7464, de 12 de febrero), y en virtud de las atribuciones que me confiere el artículo 160 de la citada ley, vista la propuesta de la Dirección General de Centros y Personal Docente y de acuerdo con la misma,

### ORDENO

#### Primer

La Consellería de Educación, Cultura y Deporte, dentro de los límites presupuestarios que se aprueben para esta finalidad, concederá ayudas a los centros, de titularidad de corporaciones locales y entidades sin ánimo de lucro de la Comunitat Valenciana, que imparten las enseñanzas de la música, de acuerdo con el Real Decreto 303/2010, de 15 de marzo (BOE 86, de 9 de abril):

– Conservatoris d'ensenyançances elementals o professionals de música, sempre que no hagen suscrit convenis amb la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport per al seu sosteniment econòmic.

– Centres privats autoritzats d'ensenyançances elementals o professionals de música, de titularitat d'entitats privades sense ànim de lucre.

#### *Segon*

1. Les ajudes a què fa referència l'article anterior contribuiran al finançament parcial dels gastos corrents realitzats en l'exercici 2015 pels conservatoris i els centres privats autoritzats per a impartir les enseñanzas elementales o profesionales de música.

2. La línia de subvenció T2463000, en el capítol IV de la secció, servei, centre gestor i programa 09.02.01.422.30 d'Ensenyança Secundària, destina un crèdit màxim a l'esmentada finalitat de 3.400.000 euros.

3. L'esmentat import podrà ser incrementat com a conseqüència d'una generació, una ampliació o una incorporació de crèdit que no requerirà una nova convocatòria de conformitat amb el que preveu l'article 58, apartat 2, lletra *a*, punt quart, del Reglament de la Llei General de Subvencions. Així mateix, el referit import podrà ser minorat quan, en el marc de les polítiques d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera, s'adopten mesures de no-disponibilitat que afecten els crèdits de la línia de subvenció que el finanya.

#### *Tercer*

La present convocatòria, de conformitat amb l'article 3.4 del Decret 147/2007, de 7 de setembre, del Consell, pel qual es regula el procediment de notificació i comunicació a la Comissió Europea dels projectes de la Generalitat dirigits a establir, concedir o modificar ajudes públiques, està exempta de notificació a la Comissió Europea perquè no li és d'aplicació l'article 107, apartat 1, del Tractat de Funcionament de la Unió Europea, atés que les ajudes van dirigides a entitats que no realitzen activitats econòmiques i, per tant, no afecten els intercanvis comercials entre els estats membres.

#### *Quart*

S'aproven les bases per les quals es regix esta convocatòria, incloses com a annex I d'esta orde, així com el model d'instància, inclòs com a annex II i la resta d'annexos.

#### *Quint*

La implementació i posterior desplegament de la present orde no podrà tindre cap incidència en la dotació de tots i cada un dels capítols de gasto assignada a esta conselleria, i en tot cas haurà de ser atès amb els mitjans personals i materials de la conselleria competent en matèria d'educació.

### DISPOSICIÓ ADDICIONAL

#### *Única*

Es delega en la Direcció General de Centres i Personal Docent la facultat de concedir o denegar estes ajudes i se l'autoritza perquè dicte les resolucions i instruccions necessàries per a l'execució d'esta orde; a més se l'autoritza perquè dicte resolucions que complementen o modifiquen les resolucions anteriors en cas de necessitat, de conformitat amb l'article 19, punt 4, de la Llei General de Subvencions, segons el qual tota alteració de les condicions tingudes en compte per a la concessió de la subvenció i en tot cas l'obtenció concurrent d'altres aportacions fora dels casos permesos en la norma reguladora podran donar lloc a la modificació de la resolució de concessió, en els termes establits en la normativa reguladora de la subvenció.

Es delega en la Direcció General de Centres i Personal Docent les resolucions de minoració i, si és el cas, dels expedients de reintegrament de la subvenció que siguin pertinents i se l'autoritza per a l'ampliació dels terminis de presentació d'instàncies i justificacions, quan es considere aconseable per al desplegament i execució d'esta orde, d'acord amb l'article 49 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurí-

– Conservatorios de enseñanzas elementales o profesionales de música, siempre que no hayan suscrito convenios con la Consellería de Educación, Cultura y Deporte para su sostenimiento económico.

– Centros privados autorizados de enseñanzas elementales o profesionales de música, de titularidad de entidades privadas sin ánimo de lucro.

#### *Segundo*

1. Las ayudas a que hace referencia el artículo anterior contribuirán a la financiación parcial de los gastos corrientes realizados en el ejercicio 2015 por los conservatorios y los centros privados autorizados para impartir las enseñanzas elementales o profesionales de música.

2. La línea de subvención T2463000 en el capítulo IV de la sección, servicio, centro gestor y programa 09.02.01.422.30 de Enseñanza Secundaria, destina un crédito máximo a la citada finalidad de 3.400.000 euros.

3. El citado importe podrá ser incrementado como consecuencia de una generación, una ampliación o una incorporación de crédito que no requerirá de una nueva convocatoria de conformidad con lo previsto en el artículo 58, apartado 2, letra *a*, punto cuarto del Reglamento de la Ley General de Subvenciones. Asimismo, el referido importe podrá ser minorado cuando, en el marco de las políticas de estabilidad presupuestaria y sostenibilidad financiera, se adopten medidas de no disponibilidad que afecten a los créditos de la línea de subvención que lo financia.

#### *Tercero*

La presente convocatoria, de conformidad con el artículo 3.4 del Decreto 147/2007, de 7 de septiembre, del Consell, por el que regula el procedimiento de notificación y comunicación a la Comisión Europea de los proyectos de la Generalitat dirigidos a establecer, conceder o modificar ayudas públicas, está exenta de notificación a la Comisión Europea por no serle de aplicación el artículo 107, apartado 1, del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea, dado que las ayudas van dirigidas a entidades que no desarrollan actividades económicas y, por lo tanto, no afectan a los intercambios comerciales entre los estados miembros.

#### *Cuarto*

Se aprueban las bases por las cuales se rige esta convocatoria, incluidas como anexo I de la presente orden, así como el modelo de instancia, incluido como anexo II y el resto de anexos.

#### *Quinto*

La implementación y posterior desarrollo de la presente orden no podrá tener incidencia alguna en la dotación de todos y cada uno de los capítulos de gasto asignada a esta consellería, y en todo caso deberá ser atendido con los medios personales y materiales de la consellería competente en materia de educación.

### DISPOSICIÓN ADICIONAL

#### *Única*

Se delega en la Dirección General de Centros y Personal Docente la facultad de conceder o denegar estas ayudas y se le autoriza para que dicte las resoluciones e instrucciones necesarias para la ejecución de esta orden; además se le autoriza para que dicte resoluciones que complementen o modifiquen las resoluciones anteriores en caso de necesidad, de conformidad con el artículo 19, punto 4, de la Ley General de Subvenciones, según el cual toda alteración de las condiciones tenidas en cuenta para la concesión de la subvención, y en todo caso la obtención concurrente de otras aportaciones fuera de los casos permitidos en la norma reguladora, podrán dar lugar a la modificación de la resolución de concesión, en los términos establecidos en la normativa reguladora de la subvención.

Se delega en la Dirección General de Centros y Personal Docente las resoluciones de minoración y, en su caso, de los expedientes de reintegro de la subvención que sean pertinentes y se le autoriza para la ampliación de los plazos de presentación de instancias y justificaciones, cuando se considere aconsejable para el desarrollo y ejecución de esta orden, de acuerdo con el artículo 49 de la Ley 30/1992, de 26 de

dic de les Administracions Pùbliques i del Procediment Administratiu Comú (BOE 285, de 27 de novembre).

#### DISPOSICIÓ FINAL

##### Única

La present orde produirà efectes l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

De conformitat amb el que estableixen els articles 107, 116 i 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Pùbliques i del Procediment Administratiu Comú, i 10, 14 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, contra esta orde, que posa fi a la via administrativa, els interessats podran interposar un recurs potestatiu de reposició o plantejar directament un recurs contencios administratiu, en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició haurà d'interposar-se davant de la consellera d'Educació, Cultura i Esport, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de publicar-se.

b) El recurs contencios administratiu haurà de plantejar-se davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la publicació o a partir de l'endemà del dia en què es notifique la resolució expressa del recurs de reposició o en què este haja d'entendre's presumptament desestimat.

València, 21 de maig de 2015

La consellera d'Educació, Cultura i Esport,  
MARÍA JOSÉ CATALÁ VERDET

#### ANNEX I *Bases de la convocatòria*

##### Primera. Objecte de la subvenció

Les ajudes s'atorgaran, en concepte de subvenció, a fi de contribuir parcialment al finançament dels gastos corrents dels conservatoris i dels centres privats autoritzats per a impartir les ensenyances elementals o professionals de música.

Estes ajudes es concediran pel procediment de concorrència i prorrateig, d'acord amb l'article 22, apartats primer i segon, de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (BOE 276, de 18 de novembre).

##### Segona. Beneficiaris i requisits

1. Podran sol·licitar estes ajudes les corporacions locals i les entitats privades sense ànim de lucre titulars dels conservatoris i centres privats autoritzats per a impartir les ensenyances musicals que estiguin ubicats a la Comunitat Valenciana.

2. No obstant això, si una corporació local gestiona el conservatori de la seua titularitat a través d'un concessionari, la gestió indirecta de l'ensenyança haurà de ser al 100 % i, en este cas, sol·licitarà i percebrà la subvenció el concessionari, que serà el beneficiari als efectes previstos en esta orde, sempre que complísca amb els requisits, obligacions i qualsevol disposició prevista en esta orde per a les entitats privades.

3. No podran optar a l'obtenció de la subvenció a què fa referència esta convocatòria les corporacions locals o entitats privades sense ànim de lucre que es troben en algun dels casos següents:

a) En el cas d'entitats privades, no haver acreditat la seu condició de entitats sense ànim de lucre.

b) No tindre autorització administrativa per a impartir les ensenyances musicals corresponents o no tindre suscrit el conveni de reconeixement de la validez acadèmica oficial de les ensenyances de música amb efectes del curs escolar 2014-2015.

c) Haver suscrit un conveni amb la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport per a passar a la xarxa pública dependent de la Generalitat o per al seu sosteniment econòmic.

d) No haver presentat la justificació d'este mateix tipus d'ajudes en cas d'haver resultat beneficiaris en la convocatòria de l'any anterior.

noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Pùbliques y del Procedimiento Administratiu Común (BOE 285, de 27 de noviembre).

#### DISPOSICIÓN FINAL

##### Única

La presente orden producirá efectos al día siguiente de su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

De conformidad con lo establecido en los artículos 107, 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Pùbliques y del Procedimiento Administratiu Común, y 10, 14 y 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicció contencioso-administrativa, la presente orden, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrida por los interesados, potestativamente en reposición o bien podrán plantear directamente recurso contencioso administrativo, en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante la consellera de Educación, Cultura y Deporte, en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de su publicación.

b) El recurso contencioso administrativo deberá plantearse ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación o a partir del día siguiente en el que se notifique la resolución expresa del recurso de reposición o en que este deba entenderse presuntamente desestimado.

Valencia, 21 de mayo de 2015

La consellera de Educación, Cultura y Deporte,  
MARÍA JOSÉ CATALÁ VERDET

#### ANEXO I *Bases de la convocatoria*

##### Primera. Objeto de la subvención

Las ayudas se otorgarán, en concepto de subvención, a fin de contribuir parcialmente a la financiación de los gastos corrientes de los conservatorios y de los centros privados autorizados para impartir las enseñanzas elementales o profesionales de música.

Estas ayudas se concederán por el procedimiento de concurrencia y prorrateo, de acuerdo con el artículo 22, apartados primero y segundo, de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones (BOE 276, de 18 de noviembre).

##### Segunda. Beneficiarios y requisitos

1. Podrán solicitar estas ayudas las corporaciones locales y las entidades privadas sin ánimo de lucro titulares de los conservatorios y centros privados autorizados para impartir las enseñanzas musicales que estén ubicados en la Comunitat Valenciana.

2. No obstante, si una corporación local gestiona el conservatorio de su titularidad a través de un concesionario, la gestión indirecta de la enseñanza deberá ser al 100 % y, en este caso, solicitará y percibirá la subvención el concesionario, que será el beneficiario a los efectos previstos en esta orden, siempre que el mismo cumpla con los requisitos, obligaciones y cualquier disposición prevista en esta orden para las entidades privadas.

3. No podrán optar a la obtención de la subvención a que hace referencia esta convocatoria las corporaciones locales o entidades privadas sin ánimo de lucro que se encuentren en alguno de los casos siguientes:

a) En el caso de entidades privadas, no haber acreditado su condición de entidades sin ánimo de lucro.

b) Carecer de autorización administrativa para impartir las enseñanzas musicales correspondientes o no tener suscrito el convenio de reconocimiento de la validez académica oficial de las enseñanzas de música con efectos del curso escolar 2014-2015.

c) Haber suscrito un convenio con la Consellería de Educación, Cultura y Deporte para pasar a la red pública dependiente de la Generalitat o para su sostenimiento económico.

d) No haber presentado la justificación de este mismo tipo de ayudas en caso de haber resultado beneficiarios en la convocatoria del año anterior.

e) No haver iniciat l'activitat del centre de música d'acord amb el calendari escolar.

f) Quan la totalitat del personal docent i no docent del centre de música no es trobe d'alta en el règim de Seguretat Social que li corresponga, segons la normativa aplicable.

g) No trobar-se al corrent de les seues obligacions tributàries i de Seguretat Social segons el que estableix el punt 1 lletra e de l'article 14 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

h) Haver incomplít qualsevol altre requisit exigit en esta orde de convocatòria.

3. A més, no podran obtindre la condició de beneficiaris d'estes subvencions les persones o entitats en qui concórrega alguna de les circumstàncies previstes en l'article 13, apartats 2 i 3, de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

#### Tercera. Formalització

1. Les sol·licituds es formalitzaran d'acord amb el model que s'inclou com a annex II de la present convocatòria, i aniran dirigides a la direcció territorial d'Educació, Cultura i Esport corresponent. Estos models de sol·licitud estan a disposició dels interessats en la pàgina web <http://www.cece.gva.es/subvencions>.

2. Les instàncies, junt amb els annexos i la documentació, es podran presentar en les direccions territorials d'Educació, Cultura i Esport correspondents, o a través de qualsevol dels mitjans establerts en l'article 38 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.

En el cas d'enviament per correu certificat, la presentació de la documentació en l'oficina de correus corresponent haurà de realitzar-se en sobre obert, a fi que l'exemplar destinat a la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport siga segellat i datat abans de ser certificat, de conformitat amb l'article 31 del Reial Decret 1829/1999, de 3 de desembre, pel qual s'aprova el Reglament que regula la prestació dels serveis postals (BOE 313, de 31 de desembre).

3. El termini per a la presentació de les sol·licituds serà de 15 dies hàbils a comptar de l'endemà de la publicació de l'orde en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*. L'incompliment del mencionat termini determinarà l'exclusió de la convocatòria.

#### Quarta. Documentació

La sol·licitud ha d'anar acompañada de la documentació següent:

A) Documentació a presentar per tots els sol·licitants:

Declaració responsable subscrita pel representant legal de l'entitat (inclosa en la sol·licitud) de no estar incursa en cap de les prohibicions per a obtindre la condició de beneficiària, assenyalades en l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

1. Certificació de l'accord del ple de la corporació local o de l'accord de la comissió de govern, o declaració responsable del representant de la titularitat de l'entitat privada corresponent, en què s'incloga la sol·licitud d'ajuda que es pretén obtindre, a més del compromís de la corporació local o entitat privada de complir amb les obligacions que es deriven de la recepció de la subvenció en el cas que resulten beneficiaris. A més, en el cas de centres de titularitat d'una corporació local, i a excepció dels conservatoris gestionats a través d'un concessionari, en esta certificació ha de constar el compromís d'incloure una partida pressupostària destinada al manteniment del centre de música en els pressupostos de l'entitat local per a l'exercici 2015.

2. Certificació acreditativa de la secretaria de la corporació local o declaració responsable del representant de la titularitat de l'entitat privada en què consten els conceptes, la periodicitat de la meritació i el corresponent import de les aportacions econòmiques que l'alumnat del centre de música ha de satisfer durant l'últim trimestre de 2014 i els tres primers trimestres de l'exercici 2015 per l'ensenyança (ingrés, matrícula general, matrícula per assignatura, etc.).

3. Pressupost previst d'ingressos i gastos per al funcionament del centre de música durant l'últim trimestre de 2014 i els tres primers trimestres de 2015, segons el model inclòs com a annex II.a en esta orde.

e) No haber iniciado la actividad del centro de música de acuerdo con el calendario escolar.

f) Cuando la totalidad del personal docente y no docente del centro de música no se encuentre de alta en el régimen de Seguridad Social que le corresponda, según la normativa aplicable.

g) No hallarse al corriente de sus obligaciones tributarias y de Seguridad Social según lo que establece el punto 1 letra e del artículo 14 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

h) Haber incumplido cualquier otro requisito exigido en esta orden de convocatoria.

3. Además, no podrán obtener la condición de beneficiarios de estas subvenciones las personas o entidades en quienes concurra alguna de las circunstancias previstas en el artículo 13, apartados 2 y 3, de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

#### Tercera. Formalización

1. Las solicitudes se formalizarán de acuerdo con el modelo que se incluye como anexo II de la presente convocatoria, e irán dirigidas a la dirección territorial de Educación, Cultura y Deporte correspondiente. Estos modelos de solicitud están a disposición de los interesados en la página web <http://www.cece.gva.es/subvencions>.

2. Las instancias, junto a los anexos y la documentación, se podrán presentar en las direcciones territoriales de Educación, Cultura y Deporte correspondientes, o a través de cualquiera de los medios establecidos en el artículo 38 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

En el caso de envío por correo certificado, la presentación de la documentación en la oficina de correos correspondiente habrá de realizarse en sobre abierto, a fin de que el ejemplar destinado a la Consellería de Educación, Cultura y Deporte sea sellado y fechado antes de ser certificado, de conformidad con el artículo 31 del Real Decreto 1829/1999, de 3 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento que regula la prestación de los servicios postales (BOE 313, de 31 de diciembre).

3. El plazo para la presentación de las solicitudes será de 15 días hábiles a contar desde el día siguiente de la publicación de la orden en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*. El incumplimiento de dicho plazo determinará la exclusión de la convocatoria.

#### Cuarta. Documentación

La solicitud debe ir acompañada de la documentación siguiente:

A) Documentación a presentar por todos los solicitantes:

Declaración responsable suscrita por el representante legal de la entidad (incluida en la solicitud) de que la misma no está incursa en ninguna de las prohibiciones para obtener la condición de beneficiaria, señaladas en el artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones

1. Certificación del acuerdo del pleno de la corporación local o del acuerdo de la comisión de gobierno, o declaración responsable del representante de la titularidad de la entidad privada correspondiente, en la que se incluya la solicitud de ayuda que se pretende obtener, además del compromiso de la corporación local o entidad privada de cumplir con las obligaciones que se derivan de la recepción de la subvención en el caso de que resulten beneficiarios. Además, en el caso de centros de titularidad de una corporación local, y a excepción de los conservatorios gestionados a través de un concesionario, en esta certificación debe constar el compromiso de incluir una partida presupuestaria destinada al mantenimiento del centro de música en los presupuestos de la entidad local para el ejercicio 2015.

2. Certificación acreditativa de la secretaría de la corporación local o declaración responsable del representante de la titularidad de la entidad privada en que consten los conceptos, la periodicidad del devengo y el correspondiente importe de las aportaciones económicas que el alumnado del centro de música tiene que satisfacer durante el último trimestre de 2014 y los tres primeros trimestres del ejercicio 2015 por la enseñanza (ingreso, matrícula general, matrícula por asignatura, etc.).

3. Presupuesto previsto de ingresos y gastos para el funcionamiento del centro de música durante el último trimestre de 2014 y los tres primeros trimestres de 2015, según el modelo incluido como anexo II.a en esta orden.

4. Certificació de la secretaria de l'entitat local o declaració responsable del representant de la titularitat de l'entitat privada en què conste la relació nominal de la totalitat de la plantilla del personal docent del centre de música del curs 2014-2015, així com que la totalitat d'estos es troben d'alta en el règim de la Seguretat Social que els correspon, segons el model inclòs com a annex II.b en la present orde.

5. Certificació de la secretaria de l'entitat local o declaració responsable del representant de la titularitat de l'entitat privada en què conste la relació nominal de la totalitat de la plantilla del personal no docent del centre de música del curs 2014-2015, així com que la totalitat d'estos es troben d'alta en el règim de la Seguretat Social que els correspon, segons el model inclòs com a annex II.c en la present orde.

6. Model de domiciliació bancària, que haurà d'anar acompañat de l'escrit, segellat i firmat per l'entitat bancària, on figure el compte i el titular. El model de domiciliació bancària està disponible en la pàgina web <http://www.cece.gva.es/subvencions> o en l'Orde 18/2011, de 17 de juny, de la Conselleria d'Economia, Hisenda i Ocupació, per la qual es regula la comprovació i el procediment de registre de comptes bancaris de les persones físiques i jurídiques que es relacionen econòmicament amb l'administració de la Generalitat (DOCV 6548, de 21 juny).

B) Documentació addicional a presentar únicament per les corporacions locals titulares de conservatoris:

7. En cas que la gestió del conservatori es realitze a través d'organismes autònoms, empreses públiques o altres ens decret públic dependents de l'entitat local, s'ha d'aportar una certificació de la secretaria de la corporació local en què s'acredite la titularitat d'esta respecte d'aquells.

C) Documentació addicional a presentar únicament pels concessionaris de conservatoris de titularitat de corporacions locals:

8. En el cas que un conservatori de titularitat d'una corporació local siga gestionat per un concessionari, serà necessari aportar la documentació actualitzada que acredite la relació jurídica de la corporació local amb l'entitat que explota el centre (contracte i plecs preparatoris d'esta), a més de la documentació que han de presentar les entitats privades sense ànim de lucre.

D) Documentació addicional a presentar únicament per les entitats privades sense ànim de lucre titulares de centres privats autoritzats:

9. Documentació acreditativa de la capacitat del signatari de la sol·licitud per a representar l'entitat (document públic o, almenys, certificació de l'acord adoptat per l'òrgan de govern que corresponga en què es faculta el representant per a subscriure la petició) i fotocòpia del DNI.

10. Certificat actualitzat expedít pel Registre d'Associacions o de Fundacions que acredite la inscripció de l'entitat en el mencionat registre, en el cas que es tracte d'una entitat d'este tipus; en altres casos, fotocòpia compulsada de la totalitat dels estatuts de l'entitat, visats pel registre corresponent, on ha de constar explícitament la inexistència d'ànim de lucre.

11. Fotocòpia compulsada de la targeta de persones jurídiques i entitats en general en què conste el CIF de l'entitat.

12. Certificats d'estar al corrent amb la Hisenda estatal, la Hisenda autonòmica i la Seguretat Social, no serà necessari aportar-los si s'autoritza la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport a reclamar-los directament. Amb este fi, s'haurà de marcar la casella corresponent de la sol·licitud.

13. Fotocòpia compulsada de l'ITA (informe de treballadors en alta) actualitzat i, si és el cas, dels rebuts de pagament del Règim Especial de Treballadors Autònoms del mateix mes, on consten tots els membres de la plantilla de personal docent i no docente del centre autoritzat d'ensenyances musicals.

La documentació a què es referixen els apartats 6, 7, 8, 9 i 10 d'esta base quarta no serà necessari aportar-la si les circumstàncies no han variat respecte a l'any anterior. En este cas, només ha de reflectir-se en cada un dels apartats que apareixen en l'apartat J de l'annex II d'esta orde que ja es va entregar i no hi ha hagut canvi respecte a l'any anterior.

Tots els documents que s'aporten hauran de ser originals o fotocòpies compulsades. Les compulses de les fotocòpies han de ser efectuades

4. Certificación de la secretaría de la entidad local o declaración responsable del representante de la titularidad de la entidad privada en la que conste la relación nominal de la totalidad de la plantilla del personal docente del centro de música del curso 2014-2015, así como que la totalidad de estos se encuentran de alta en el régimen de la Seguridad Social que les corresponde, según el modelo incluido como anexo II.b en la presente orden.

5. Certificación de la secretaría de la entidad local o declaración responsable del representante de la titularidad de la entidad privada en la que conste la relación nominal de la totalidad de la plantilla del personal no docente del centro de música del curso 2014-2015, así como que la totalidad de estos se encuentran de alta en el régimen de la Seguridad Social que les corresponde, según el modelo incluido como anexo II.c en la presente orden.

6. Modelo de domiciliación bancaria, que deberá de ir acompañado del escrito, sellado y firmado por la entidad bancaria, donde figure la cuenta y el titular. El modelo de domiciliación bancaria esta disponible en la página web <http://www.cece.gva.es/subvencions> o en la Orden 18/2011, de 17 de junio, de la Consellería de Economía, Hacienda y Empleo, por la que se regula la comprobación y el procedimiento de registro de cuentas bancarias de las personas físicas y jurídicas que se relacionan económicamente con la administración de la Generalitat (DOCV 6548, de 21 junio).

B) Documentación adicional a presentar únicamente por las corporaciones locales titulares de conservatorios:

7. En caso que la gestión del conservatorio se realice a través de organismos autónomos, empresas públicas u otros entes de derecho público dependientes de la entidad local, se debe aportar una certificación de la secretaría de la corporación local en que se acredite la titularidad de esta respecto de aquellos.

C) Documentación adicional a presentar únicamente por los concesionarios de conservatorios de titularidad de corporaciones locales:

8. En el caso de que un conservatorio de titularidad de una corporación local sea gestionado por un concesionario, será necesario que este aporte la documentación actualizada que acredite la relación jurídica de la corporación local con la entidad que explota el centro (contrato y pliegos preparatorios de esta), además de la documentación que han de presentar las entidades privadas sin ánimo de lucro.

D) Documentación adicional a presentar únicamente por las entidades privadas sin ánimo de lucro titulares de centros privados autorizados:

9. Documentación acreditativa de la capacidad del signatario de la solicitud para representar a la entidad (documento público o, al menos, certificación del acuerdo adoptado por el órgano de gobierno que corresponda, en el que se faculte al representante para suscribir la petición) y fotocopia del DNI.

10. Certificado actualizado expedido por el Registro de Asociaciones o de Fundaciones, acreditativo de la inscripción de la entidad en el mencionado registro, en el supuesto de que se trate de una entidad de este tipo; en otros casos, fotocopia compulsada de la totalidad de los estatutos de la entidad, visados por el registro correspondiente, en donde debe constar explícitamente la inexistencia de ánimo de lucro.

11. Fotocopia compulsada de la tarjeta de personas jurídicas y entidades en general en la que conste el CIF de la entidad.

12. Certificados de estar al corriente con la Hacienda estatal, la Hacienda autonómica y la Seguridad Social, no será necesario aportarlos si se autoriza a reclamarlos directamente a la Consellería de Educación, Cultura y Deporte. Con este fin, se tendrá que marcar la casilla correspondiente de la solicitud.

13. Fotocopia compulsada del ITA (informe de trabajadores en alta) actualizado y, en su caso, de los recibos de pago del Régimen Especial de Trabajadores Autónomos del mismo mes, en donde consten todos los miembros de la plantilla de personal docente y no docente del centro autorizado de enseñanzas musicales.

La documentación a la que se refieren los apartados 6, 7, 9, 10 y 11 de esta base cuarta no será necesaria aportarla si las circunstancias no han variado con respecto al año anterior. En este caso, solamente debe reflejarse en cada uno de los apartados que aparecen en el apartado J del anexo II de esta orden que ya se entregó y no ha habido cambio con respecto al año anterior.

Todos los documentos que se aporten tendrán que ser originales o fotocopias compulsadas. Las compulsas de las fotocopias deben ser efectuadas

pel registre que haja de remetre la documentació, sempre que este registre pertanga a l'administració general de l'Estat o a qualsevol administració de les comunitats autònomes, o a la d'alguna de les entitats que integren l'administració local, si en este últim cas s'ha subscrit l'oportú conveni, d'acord amb els articles 38.4 apartats *a i b* i 38.5 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Pùbliques i del Procediment Administratiu Comú, i amb l'article 6.3 del Decret 130/1998, de 8 de setembre, del Govern Valencià, de registre d'entrada i eixida de sol·licituds, escrits, comunicacions i documents de l'administració de la Generalitat (DOGV 3339, de 28 de setembre).

#### Quinta. Tramitació per part de les direccions territorials d'Educació, Cultura i Esport

1. En compliment de l'article 71.1 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Pùbliques i del Procediment Administratiu Comú, si després de la recepció de la instància i la documentació adjunta s'observa que faltan documents o dades essencials per a la resolució de l'expedient, la direcció territorial d'Educació, Cultura i Esport corresponent els reclamarà, per correu certificat i amb justificant de recepció, a l'entitat sol·licitant i li concedirà un termini de 10 dies perquè puga esmenar la falta o adjuntar els documents preceptius, amb indicació que, si no ho fa, es considerarà que ha desistit de la seu petició. En este cas, la direcció territorial d'Educació, Cultura i Esport remetrà l'expedient, fent constar esta incidència, a la Direcció General de Centres i Personal Docent, la qual declararà l'esmentat desistiment en la resolució de la convocatòria a què fa referència la base octava d'esta orde.

2. Una vegada completats els expedients, la Inspecció educativa emetrà un informe, ajustat al model que serà remés per la Direcció General de Centres i Personal Docent, sobre els punts següents:

– Comprovació de les dades aportades per l'entitat sol·licitant en la instància respecte a la realitat del centre de música, fonamentalment quant a les matèries següents:

*a)* Nombre d'especialitats instrumentals impartides en el centre de música i distribució de l'alumnat en les dites especialitats.

*b)* En el cas de conservatoris o centres privats autoritzats d'enseñances professionals, nombre total d'alumnes oficials matriculats en l'ensenyança professional de música.

*c)* Nombre total d'alumnes oficials del centre de música.

*d)* Plantilla del personal docent del centre de música, amb especial atenció a la contractació (inici i final del període contractat i nombre d'hores, modificacions d'estes al llarg del curs, etc.) i a la titulació i especialitat del professorat.

*e)* Nombre d'alumnes domiciliats en poblacions diferents de la població on estiga ubicat el centre.

*f)* Compliment dels requisits generals de la convocatòria per part de l'entitat sol·licitant.

En el termini de 15 dies a partir de l'endemà de l'últim dia hàbil per a la presentació d'instàncies, les direccions territorials enviaran a la Direcció General de Centres i Personal Docent els expedients complets i degudament omplits, junt amb l'informe de la Inspecció educativa, a fi que es duga a terme la tramitació corresponent.

#### Sexta. Comissió avaluadora

1. L'examen i la valoració dels expedients presentats i dels informes emesos per la Inspecció, així com la consegüent proposta de concessió i denegació de les ajudes, correspondran a una comissió, que estarà composta per:

President:

– El subdirector general de Centres Docents.

Vocals:

– El cap del Servici de Títols, Beques i Ajudes a l'Estudi de la Direcció General de Centres i Personal Docent.

– Un inspector d'educació designat per la Secretaria Autonòmica d'Educació i Formació.

– Un representant de la Federació Valenciana de Municipis i Províncies.

– Un representant de la Federació de Centres de Música Autoritzats i Conservatoris de la Comunitat Valenciana.

tuadas por el registro que vaya a remitir la documentación, siempre que este registro pertenezca a la administración general del Estado o a cualquier administración de las comunidades autónomas, o a la de alguna de las entidades que integran la administración local, si en este último caso se hubiese subscrito el oportuno convenio, de acuerdo con los artículos 38.4 apartados *a y b* y 38.5 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, y con el artículo 6.3 del Decreto 130/1998, de 8 de septiembre, del Gobierno Valenciano, de registro de entrada y salida de solicitudes, escritos, comunicaciones y documentos de la administración de la Generalitat (DOGV 3339, de 28 de septiembre).

#### Quinta. Tramitación por parte de las direcciones territoriales de Educación, Cultura y Deporte

1. En cumplimiento del artículo 71.1 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, si tras la recepción de la instancia y la documentación adjunta se observa que faltan documentos o datos esenciales para la resolución del expediente, la dirección territorial de Educación, Cultura y Deporte correspondiente los reclamará, por correo certificado y con acuse de recibo, a la entidad solicitante y le concederá un plazo de 10 días para que pueda subsanar la falta o adjuntar los documentos preceptivos, con indicación de que, si no lo hiciere, se considerará que ha desistido de su petición. En este caso, la dirección territorial de Educación, Cultura y Deporte remitirá el expediente, haciendo constar dicha incidencia, a la Dirección General de Centros y Personal Docente, la cual declarará el citado desistimiento en la resolución de la convocatoria a que hace referencia la base octava de la presente orden.

2. Una vez completados los expedientes, la Inspección Educativa emitirá un informe, ajustado al modelo que será remitido por la Dirección General de Centros y Personal Docente, sobre los puntos siguientes:

– Comprobación de los datos aportados por la entidad solicitante en la instancia respecto a la realidad del centro de música, fundamentalmente en cuanto a las materias siguientes:

*a)* Número de especialidades instrumentales impartidas en el centro de música y distribución del alumnado en dichas especialidades.

*b)* En el caso de conservatorios o centros privados autorizados de enseñanzas profesionales, número total de alumnos oficiales matriculados en la enseñanza profesional de música.

*c)* Número total de alumnos oficiales del centro de música.

*d)* Plantilla del personal docente del centro de música, con especial atención a la contratación (inicio y final del período contratado y número de horas, modificaciones de estas a lo largo del curso, etc.) y a la titulación y especialidad del profesorado.

*e)* Número de alumnos domiciliados en poblaciones distintas a la población donde esté ubicado el centro.

*f)* Cumplimiento de los requisitos generales de la convocatoria por parte de la entidad solicitante.

En el plazo de 15 días a partir del día siguiente al último día hábil para la presentación de instancias, las direcciones territoriales enviarán a la Dirección General de Centros y Personal Docente los expedientes completos y debidamente cumplimentados, junto al informe de la Inspección Educativa, con el fin de que se lleve a cabo la tramitación correspondiente.

#### Sexta. Comisión evaluadora

1. El examen y la valoración de los expedientes presentados y de los informes emitidos por la Inspección, así como la consiguiente propuesta de concesión y denegación de las ayudas corresponderán a una comisión que estará compuesta por:

Presidente:

– El subdirector general de Centres Docentes.

Vocales:

– El jefe del Servicio de Títulos, Becas y Ayudas al Estudio de la Dirección General de Centres y Personal Docente.

– Un inspector de educación designado por la Secretaría Autonómica de Educación y Formación.

– Un representante de la Federación Valenciana de Municipios y Provincias.

– Un representante de la Federación de Centres de Música Autorizados y Conservatorios de la Comunitat Valenciana.

– Un director de conservatori de titularitat de la Generalitat, designat per la Direcció General de Centres i Personal Docent.

– Un representant del Servici de Centres Concertats i Centres Privats de la Direcció General de Centres i Personal Docent.

– Un representant del Servici de Ensenyances de Règim Especial de la Direcció General de Formació Professional i Ensenyances de Règim Especial.

– Els caps de secció de Centres de les direccions territorials d'Educació, Cultura i Esport de les respectives províncies, o funcionari designat per la direcció territorial corresponent.

– Un funcionari de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, que realitzarà les funcions de secretari de la comissió, amb veu però sense vot.

En cas de vacant, absència, malaltia o qualsevol altra causa legal, el règim de suplències serà el següent:

– El president i el secretari de la comissió podran ser substituïts per altres funcionaris de la Direcció General de Centres i Personal Docent.

2. En el que no preveu el punt anterior, la comissió ajustarà el seu funcionament al que estableix el capítol II del títol II de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, sobre òrgans col·legiats.

#### Sèptima. Criteris de valoració

1. La distribució de la dotació pressupostària d'esta convocatòria entre els distints grups de centres de música que participen, atenent les ensenyances elementals o professionals que imparten, es realitzarà de la manera següent:

– Per als conservatoris i centres privats autoritzats d'ensenyances elementals: el 5 % de la dotació pressupostària.

– Per als conservatoris i centres privats autoritzats d'ensenyances professionals: el 95 % de la dotació pressupostària.

2. La comissió evaluadora efectuarà la valoració dels expedients presentats i l'assignació de l'import de les ajudes previstes en esta orde, tenint en compte les bases de la convocatòria i els criteris següents i segons el tipus de centre pel que fa a les ensenyances elementals o professionals impartides:

2.1. Conservatoris i centres privats autoritzats d'ensenyances elementals de música:

A) Nombre d'hores de contractació del personal docent del centre de música (fins a 5 punts), d'acord amb els intervals i les puntuacions següents, i tenint en compte que per a determinar les hores reals de contractació es considerarà l'inici i finalització de la contractació i la seua adequació al període lectiu del curs 2014-2015 (octubre de 2014 a juny de 2015):

Nre. hores contractació	Puntuació assignada
Fins a 100	1
101-140	2
141-180	3
181-220	4
Més de 220	5

B) Nombre d'especialitats impartides pel centre de música en relació amb la totalitat de les establides en el currículum d'ensenyances elementals de música, regulat pel Decret 159/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'establix el currículum de les ensenyances elementals de música i es regula l'accés a estes ensenyances (DOCV 5606, de 25 de setembre) (fins a 1 punt). Punts = (nre. especialitats del centre / total especialitats d'ensenyances elementals).

C) Inexistència, en la mateixa localitat, d'escoles de música inscrites en el Registre de Centres Docents de la Comunitat Valenciana (1 punt).

D) Proporció d'alumnat matriculat en les especialitats que integren les agrupacions instrumentals de corda arc, vent-metall, vent-fusta i percussió, en relació amb l'alumnat matriculat en el conjunt de les especialitats instrumentals impartides pel centre de música (fins a 1 punt).

– Un director de conservatorio de titularidad de la Generalitat, designado por la Dirección General de Centros y Personal Docente.

– Un representante del Servicio de Centros Concertados y Centros Privados de la Dirección General de Centros y Personal Docente.

– Un representante del Servicio de Enseñanzas de Régimen Especial de la Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial.

– Los jefes de sección de Centros de las direcciones territoriales de Educación, Cultura y Deporte de las respectivas provincias, o funcionario designado por la dirección territorial correspondiente.

– Un funcionario de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, que realizará las funciones de secretario de la comisión, con voz pero sin voto.

En caso de vacante, ausencia, enfermedad o cualquier otra causa legal, el régimen de suplencias será el siguiente:

– El presidente y el secretario de la comisión podrán ser sustituidos por otros funcionarios de la Dirección General de Centros y Personal Docente.

2. En aquello no previsto en el punto anterior, la comisión ajustará su funcionamiento a lo establecido en el capítulo II del título II de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, sobre órganos colegiados.

#### Séptima. Criterios de valoración

1. La distribución de la dotación presupuestaria de esta convocatoria entre los distintos grupos de centros de música que participan, atendiendo a las enseñanzas elementales o profesionales que imparten, se realizará de la manera siguiente:

– Para los conservatorios y centros privados autorizados de enseñanzas elementales: el 5 % de la dotación presupuestaria.

– Para los conservatorios y centros privados autorizados de enseñanzas profesionales: el 95 % de la dotación presupuestaria.

2. La comisión evaluadora efectuará la valoración de los expedientes presentados y la asignación del importe de las ayudas previstas en esta orden, teniendo en cuenta las bases de la convocatoria y los criterios siguientes y según el tipo de centro en lo referente a las enseñanzas elementales o profesionales impartidas:

2.1. Conservatorios y centros privados autorizados de enseñanzas elementales de música:

A) Número de horas de contratación del personal docente del centro de música (hasta 5 puntos), de acuerdo con los intervalos y las puntuaciones siguientes, y teniendo en cuenta que para determinar las horas reales de contratación se considerará el inicio y finalización de la contratación y su adecuación al período lectivo del curso 2014-2015 (octubre de 2014 a junio de 2015):

Núm. horas contratación	Puntuación asignada
Hasta 100	1
101-140	2
141-180	3
181-220	4
Más de 220	5

B) Número de especialidades impartidas por el centro de música en relación con la totalidad de las establecidas en el currículo de enseñanzas elementales de música, regulado por el Decreto 159/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas elementales de música y se regula el acceso a estas enseñanzas (DOCV 5606, de 25 de septiembre) (hasta 1 punto). Puntos = (núm. especialidades del centro / total especialidades de enseñanzas elementales).

C) Inexistencia, en la misma localidad, de escuelas de música inscritas en el Registro de Centros Docentes de la Comunitat Valenciana (1 punto).

D) Proporción de alumnado matriculado en las especialidades que integran las agrupaciones instrumentales de cuerda arco, viento-metal, viento-madera y percusión, en relación con el alumnado matriculado en el conjunto de las especialidades instrumentales impartidas por el centro de música (hasta 1 punto).

$$\text{Punts} = \frac{\text{alumnes CA} + \text{V-M} + \text{V-F} + \text{P}}{\text{alumnes totes especialitats}}$$

E) Contribució econòmica de l'alumnat al gasto global del centre de música en l'últim trimestre de 2014 i els tres primers trimestres de l'exercici 2015 (fins a 2 punts).

$$\text{Punts} = \frac{\text{gastos globals} - \text{aportació de l'alumnat}}{\text{gastos globals}} \times 2$$

2.2. Conservatoris i centres privats autoritzats d'ensenyanças profesionals de música:

A) Nombre d'hores de contractació del personal docent del centre de música (fins a 5 punts), d'acord amb els intervals i les puntuacions següents, tenint en compte que per a determinar les hores reals de contractació es considerarà l'inici i finalització de la contractació i la seua adequació al període lectiu del curs 2014-2015 (octubre de 2014 a juny de 2015):

Nre. hores contractació	Puntuació assignada
Fins a 300	1
301-500	2
501-700	3
701-900	4
Més 900	5

B) Nombre d'especialitats impartides pel centre de música en relació amb la totalitat de les establides en el currículum d'ensenyanças profesionals de música, regulat pel Decret 158/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'establix el currículum de les ensenyanças profesionals de música i es regula l'accés a estes ensenyanças (DOCV 5606, de 25 de setembre) (fins a 1,5 punts).

$$\text{Punts} = \frac{\text{nre. especialitats ensenyanças profesionals del centre}}{\text{total especialitats d'ensenyanças profesionals}} \times 1,5$$

C) Proporció d'alumnat matriculat en les especialitats corresponents a les ensenyanças profesionals en relació amb la totalitat d'alumnat matriculat en el conjunt d'especialitats instrumentals impartides pel centre de música (fins a 3 punts).

$$\text{Puntos} = \frac{\text{alumnes ensenyança profesional}}{\text{total alumnes}} \times 3$$

D) Proporció d'alumnat matriculat en les especialitats que integren les agrupacions instrumentals de corda arc, vent-metall, vent-fusta i percussió, en relació amb l'alumnat matriculat en el conjunt de les especialitats instrumentals impartides pel centre de música (fins a 1 punt).

$$\text{Punts} = \frac{\text{alumnes CA} + \text{V-M} + \text{V-F} + \text{P}}{\text{alumnes totes especialitats}}$$

E) Contribució econòmica de l'alumnat al gasto global del centre de música en l'últim trimestre de 2014 i els tres primers trimestres de l'exercici 2015 (fins a 2 punts).

$$\text{Punts} = \frac{\text{gastos globais} - \text{aportació de l'alumnat}}{\text{gastos globais}} \times 2$$

3. Quan un conservatori o un centre privat autoritzat d'ensenyança professional de música tinga alumnes empadronats en localitats diferents de la del centre, s'incrementarà la puntuació d'acord amb el percentatge següent:

- del 5 % al 10 % d'alumnat d'altres localitats: 0,5 punts
- del 10 % al 20 % d'alumnat d'altres localitats: 1 punt
- més del 20 % d'alumnat d'altres localitats: 1,5 punts

4. A més dels elements de baremació assenyalats en els dos apartats anteriors, es doblarà la puntuació obtinguda arran de l'aplicació de l'anterior baremo en el cas que la titularitat del centre de música corresponga a una corporació local o una entitat pública dependent d'esta. Este pre-

$$\text{Puntos} = \frac{\text{alumnos CA} + \text{V-M} + \text{V-F} + \text{P}}{\text{alumnos todas especialidades}}$$

E) Contribución económica del alumnado al gasto global del centro de música en el último trimestre de 2014 y los tres primeros trimestres del ejercicio 2015 (hasta 2 puntos).

$$\text{Puntos} = \frac{\text{gastos globales} - \text{aportación del alumnado}}{\text{gastos globales}} \times 2$$

2.2. Conservatorios y centros privados autorizados de enseñanzas profesionales de música:

A) Número de horas de contratación del personal docente del centro de música (hasta 5 puntos), de acuerdo con los intervalos y las puntuaciones siguientes, teniendo en cuenta que para determinar las horas reales de contratación se considerará el inicio y finalización de la contratación y su adecuación al período lectivo del curso 2014-2015 (octubre de 2014 a junio de 2015):

Núm. horas contratación	Puntuación asignada
Hasta 300	1
301-500	2
501-700	3
701-900	4
Más 900	5

B) Número de especialidades impartidas por el centro de música en relación con la totalidad de las establecidas en el currículo de enseñanzas profesionales de música, regulado por el Decreto 158/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas profesionales de música y se regula el acceso a estas enseñanzas (DOCV 5606 de 25 de septiembre) (hasta 1,5 puntos).

$$\text{Puntos} = \frac{\text{núm. especialidades enseñanzas profesionales del centro}}{\text{total especialidades de enseñanzas profesionales}} \times 1,5$$

C) Proporción de alumnado matriculado en las especialidades correspondientes a las enseñanzas profesionales en relación con la totalidad de alumnado matriculado en el conjunto de especialidades instrumentales impartidas por el centro de música (hasta 3 puntos).

$$\text{Puntos} = \frac{\text{alumnos enseñanza profesional}}{\text{total alumnos}} \times 3$$

D) Proporción de alumnado matriculado en las especialidades que integran las agrupaciones instrumentales de cuerda arco, viento-metal, viento-madera y percusión, en relación con el alumnado matriculado en el conjunto de las especialidades instrumentales impartidas por el centro de música (hasta 1 punto).

$$\text{Puntos} = \frac{\text{alumnos CA} + \text{V-M} + \text{V-F} + \text{P}}{\text{alumnos todas especialidades}}$$

E) Contribución económica del alumnado al gasto global del centro de música en el último trimestre de 2014 y los tres primeros trimestres del ejercicio 2015 (hasta 2 puntos).

$$\text{Puntos} = \frac{\text{gastos globales} - \text{aportación del alumnado}}{\text{gastos globales}} \times 2$$

3. Cuando un conservatorio o un centro privado autorizado de enseñanza profesional de música tenga alumnos empadronados en localidades diferentes a la del centro, se incrementará la puntuación de acuerdo con el siguiente porcentaje:

- del 5 % al 10 % de alumnado de otras localidades: 0,5 puntos
- del 10 % al 20 % de alumnado de otras localidades: 1 punto
- más del 20 % de alumnado de otras localidades: 1,5 puntos

4. Además de los elementos de baremació assenyalats en els dos apartats anteriors, se doblarà la puntuació obtenida a raíz de la aplicación del anterior baremo en el caso que la titularitat del centro de música corresponga a una corporació local o una entitat pública dependient d'esta.

cepte no serà aplicable en el cas que el conservatori es gestione a través d'un concessionari privat.

5. Cap entitat beneficiària podrà rebre per la convocatòria en concepte d'ajuda econòmica per al centre de música una quantitat superior a la menor de les següents:

a) L'ajuda sol·licitada per l'entitat.

b) El 75 % de la diferència entre el total d'ingressos i el total de gastos per al manteniment del centre de música durant l'últim trimestre de 2014 i els tres primers trimestres de 2015.

Quan la subvenció resulte superior a la menor de les dos quantitats mencionades en l'apartat anterior, s'assignarà directament esta última al sol·licitant en qui concordega la circumstància descrita. La quantitat sobrant en cada grup de centres es distribuirà, aplicant els mateixos criteris de valoració, entre els sol·licitants del mateix grup que encara no hagen arribat a aquells límits i així, successivament, fins que no quede cap quantitat per repartir.

#### Octava. Resolució

1. Una vegada realitzada la proposta de la comissió evaluadora sobre la concessió de quantitats i la denegació de subvenció a les institucions que no complisquen els requisits previstos en l'orde de convocatòria, l'òrgan instructor del procediment emetrà un informe de conformitat i elevarà al director general la proposta de resolució, que resoldrà per delegació del conseller.

En tot cas, la denegació de la subvenció ha de ser motivada i les raons han de fer-se constar en la resolució de concessió.

2. La resolució a què fa referència esta base ha de ser dictada i publicada en el termini màxim de sis mesos des de la finalització del termini de presentació de les sol·licituds. En el cas que, havent transcorregut este termini, no se n'haja dictat cap resolució, les sol·licituds presentades es consideraran desestimades per silenci administratiu, d'acord amb l'article 55 de la Llei 9/2001, de 21 de desembre, de la Generalitat, de Mesures Fiscals, de Gestió Administrativa i Financera i d'Organització de la Generalitat Valenciana, sense perjudici de l'obligació de l'administració de resoldre de conformitat amb allò que disposa l'article 42 de la Llei 30/1992, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.

L'esmentada resolució serà publicada en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*, de conformitat amb el que estableix l'article 18 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

#### Novena. Obligacions dels beneficiaris

1. Els beneficiaris de la subvenció han de complir amb les obligacions següents:

a) Mantindre, com a mínim, el volum de contractació de personal docent que haja sigut considerat per a la concessió de la subvenció, així com el funcionament del centre de música, durant els períodes lectius del l'últim trimestre de 2014 i els tres primers trimestres de l'exercici 2015.

b) Justificar davant de la Direcció General de Centres i Personal Docent l'ajuda en els termes i terminis previstos en la base onze d'esta orden.

c) El sotmetiment a les actuacions de comprovació a efectuar per la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat, així com qualssevol altres de comprovació i control financer que puguen realitzar els òrgans de control competents, tant nacionals com comunitaris, aportant tota la informació que li siga requerida en l'exercici de les actuacions anteriors.

d) Comunicar a la Direcció General de Centres i Personal Docente de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport l'obtenció d'altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos que finançen les activitats subvencionades. Esta comunicació haurà d'efectuar-se tan prompte com es coneix i, en tot cas, amb anterioritat a la justificació de l'aplicació donada als fons percebuts.

e) Estar al corrent de les seues obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social al dictar-se la resolució de concessió i del pagament de la subvenció.

f) Conservar els documents justificatius de l'aplicació dels fons rebuts, inclosos els documents electrònics, mentres puguen ser objecte de les actuacions de comprovació i control.

dependiente de esta. Este precepto no será de aplicación en el caso de que el conservatorio se gestione a través de un concesionario privado.

5. Ninguna entidad beneficiaria podrá recibir por la convocatoria en concepto de ayuda económica para el centro de música una cantidad superior a la menor de las siguientes:

a) La ayuda solicitada por la entidad.

b) El 75 % de la diferencia entre el total de ingresos y el total de gastos para el mantenimiento del centro de música durante el último trimestre de 2014 y los tres primeros trimestres de 2015.

Cuando la subvención resulte superior a la menor de las dos cantidades mencionadas en el apartado anterior, se asignará directamente esta última al solicitante en quien concurra la circunstancia descrita. La cantidad sobrante en cada grupo de centros se distribuirá, aplicando los mismos criterios de valoración, entre los solicitantes del mismo grupo que todavía no hubiesen llegado a aquellos límites y así, sucesivamente, hasta que no quede ninguna cantidad por repartir.

#### Octava. Resolución

1. Una vez realizada la propuesta de la comisión evaluadora sobre la concesión de cantidades y la denegación de subvención a las instituciones que no cumplen los requisitos previstos en la orden de convocatoria, el órgano instructor del procedimiento emitirá un informe de conformidad y elevará al director general la propuesta de resolución quien resolverá por delegación del conseller.

En cualquier caso, la denegación de la subvención debe ser motivada y las razones deben hacerse constar en la resolución de concesión.

2. La resolución a que hace referencia esta base debe ser dictada y publicada en el plazo máximo de seis meses desde la finalización del plazo de presentación de las solicitudes. En el supuesto de que, habiendo transcurrido este plazo, no se haya dictado resolución alguna, las solicitudes presentadas se considerarán desestimadas por silencio administrativo, de acuerdo con el artículo 55 de la Ley 9/2001, de 21 de diciembre, de la Generalitat, de Medidas Fiscales, de Gestión Administrativa y Financiera y de Organización de la Generalitat Valenciana, sin perjuicio de la obligación de la administración de resolver de conformidad con lo dispuesto en el artículo 42 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

La citada resolución será publicada en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*, de conformidad con lo establecido en el artículo 18 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

#### Novena. Obligaciones de los beneficiarios

1. Los beneficiarios de la subvención deben cumplir con las obligaciones siguientes:

a) Mantener, como mínimo, el volumen de contratación de personal docente que haya sido considerado para la concesión de la subvención, así como el funcionamiento del centro de música, durante los períodos lectivos del el último trimestre de 2014 y los tres primeros trimestres del ejercicio 2015.

b) Justificar ante la Dirección General de Centros y Personal Docente la ayuda en los términos y plazos previstos en la base once de la presente orden.

c) El sometimiento a las actuaciones de comprobación a efectuar por la Consellería de Educación, Cultura y Deporte de la Generalitat, así como cualesquiera otras de comprobación y control financiero que puedan realizar los órganos de control competentes, tanto nacionales como comunitarios, aportando cuanta información le sea requerida en el ejercicio de las actuaciones anteriores.

d) Comunicar a la Dirección General de Centros y Personal Docente de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte la obtención de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos que financien las actividades subvencionadas. Esta comunicación deberá efectuarse tan pronto como se conozca y, en todo caso, con anterioridad a la justificación de la aplicación dada a los fondos percibidos.

e) Estar al corriente de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social al dictarse la resolución de concesión y del pago de la subvención.

f) Conservar los documentos justificativos de la aplicación de los fondos recibidos, incluidos los documentos electrónicos, en tanto puedan ser objeto de las actuaciones de comprobación y control.

g) Incloure, en la publicitat del centre de música, el fet d'estar subvencionat parcialment per la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat.

h) Procedir al reintegrament dels fons percebuts en els supòsits previstos en la base doce d'esta orde de convocatòria.

i) Col·laborar en coordinació amb la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport pel que fa a la planificació que la dita conselleria puga elaborar en el camp de l'ensenyança musical.

j) Amb caràcter previ al pagament de la subvenció, les entitats locals beneficiàries acreditaran, si és el cas i de conformitat amb la normativa aplicable, que es troben al corrent en el compliment de l'obligació de rendició dels seus comptes anuals davant de la Sindicatura de Comptes.

2. L'incompliment de les anteriors obligacions constitueixen infraccions administratives que seran sancionades, d'acord amb el títol IV de la Llei 38/2003, General de Subvencions.

#### Deu. Règim de pagament de la subvenció

Les subvencions a què fa referència la present orde se satisfaran de la manera següent segons la titularitat del centre de música:

##### A) Corporacions locals

En virtut del que preveu l'article 171 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'Hacienda Pública, del Sector Públic Instrumental i de Subvencions, les ajudes econòmiques de la present convocatòria se satisfaran a les corporacions locals beneficiàries d'acord amb el règim següent:

– Un 30 % de la subvenció concedida, una vegada resolta la convocatòria.

– El 70 % restant, quan el beneficiari justifique la totalitat de la subvenció en els termes establerts en la base següent.

##### B) Entitats sense ànim de lucre i concessionaris

Les ajudes econòmiques d'esta convocatòria se satisfaran a les entitats sense ànim de lucre beneficiàries quan les entitats justifiquen la totalitat de la subvenció en els termes establerts en la base següent.

#### Onze. Justificació de la subvenció

1. Per a la percepció de la subvenció els beneficiaris han de justificar, davant de la Direcció General de Centres i Personal Docent, els gastos i la seua destinació, en la forma estableida en els apartats A i B d'esta base.

##### A) Corporacions locals

La justificació de la subvenció concedida es realitzarà per mitjà de la presentació d'un certificat de la secretaria o intervenció de l'entitat local en què conste:

a) Una relació detallada i comprensiva de la totalitat dels ingressos, gastos i obligacions generats pel funcionament del conservatori de música imputables a l'últim trimestre de 2014 i els tres primers trimestres de l'exercici 2015.

b) El fet del depòsit i custòdia dels justificant originals en la intervenció i tresoreria de la corporació local, a disposició de les comprovacions i requeriments que siguin necessaris per part dels òrgans gestors de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport.

En tot cas, no es podrà abonar una quantia superior a la diferència entre el total d'ingressos i el total de gastos que haja justificat.

##### B) Entitats sense ànim de lucre i concessionaris

La justificació de la subvenció concedida es realitzarà per mitjà de l'aportació de la documentació següent:

a) Declaració responsable del representant del titular de l'entitat en què conste una relació detallada i comprensiva de la totalitat dels ingressos, gastos i obligacions generats pel sosteniment del centre de música per a l'últim trimestre de 2014 i els tres primers trimestres de l'exercici 2015. Serà també aplicable, en este cas, el que preveu l'últim paràgraf de l'apartat anterior.

b) Documentació de caràcter econòmic que justifique, per un import igual o superior a la subvenció concedida, gastos corrents efectuats pel centre de música en l'últim trimestre de 2014 i els tres primers trimestres de l'exercici 2015. Tots els documents que s'aporten han de ser originals o fotocòpies compulsades.

2. El termini per a la presentació de la justificació de la subvenció, en els termes descrits en l'apartat 1, serà determinat en la resolució d'adjudicació d'estes ajudes.

g) Incluir, en la publicidad del centro de música, el hecho de estar subvencionado parcialmente por la Consellería de Educación, Cultura y Deporte de la Generalitat.

h) Proceder al reintegro de los fondos percibidos en los supuestos contemplados en la base doce de esta orden de convocatoria.

i) Colaborar en coordinación con la Consellería de Educación, Cultura y Deporte en lo referente a la planificación que dicha consellería pueda elaborar en el campo de la enseñanza musical.

j) Con carácter previo al pago de la subvención, las entidades locales beneficiarias acreditarán, en su caso y de conformidad con la normativa aplicable, que se encuentran al corriente en el cumplimiento de la obligación de rendición de sus cuentas anuales ante la Sindicatura de Comptes.

2. El incumplimiento de las anteriores obligaciones constituyen infracciones administrativas que serán sancionadas, de acuerdo con el título IV de la Ley 38/2003, General de Subvenciones.

#### Diez. Régimen de pago de la subvención

Las subvenciones a que hace referencia la presente orden se satisfarán del modo siguiente según la titularidad del centro de música:

##### A) Corporaciones locales.

En virtud de lo previsto en el artículo 171 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de Hacienda Pública, del Sector Público Instrumental y de Subvenciones, las ayudas económicas de la presente convocatoria se satisfarán a las corporaciones locales beneficiarias de acuerdo con el siguiente régimen:

– Un 30 % de la subvención concedida, una vez resuelta la convocatoria.

– El 70 % restante, cuando el beneficiario justifique la totalidad de la subvención en los términos establecidos en la base siguiente.

##### B) Entidades sin ánimo de lucro y concesionarios.

Las ayudas económicas de esta convocatoria se satisfarán a las entidades sin ánimo de lucro beneficiarias cuando dichas entidades justifiquen la totalidad de la subvención en los términos establecidos en la base siguiente.

#### Once. Justificación de la subvención

1. Para la percepción de la subvención los beneficiarios deben justificar, ante la Dirección General de Centros y Personal Docente, los gastos y su destino, en la forma establecida en los apartados A y B de esta base.

##### A) Corporaciones locales.

La justificación de la subvención concedida se realizará mediante la presentación de un certificado de la secretaría o intervención de la entidad local en el que conste:

a) Una relación detallada y comprensiva de la totalidad de los ingresos, gastos y obligaciones generados por el funcionamiento del conservatorio de música imputables al último trimestre de 2014 y los tres primeros trimestres del ejercicio 2015.

b) El hecho del depósito y custodia de los justificantes originales en la intervención y tesorería de la corporación local, a disposición de las comprobaciones y requerimientos que sean necesarios por parte de los órganos gestores de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte.

En todo caso, no se podrá abonar una cuantía superior a la diferencia entre el total de ingresos y el total de gastos que haya justificado.

##### B) Entidades sin ánimo de lucro y concesionarios.

La justificación de la subvención concedida se realizará mediante la aportación de la documentación siguiente:

a) Declaración responsable del representante del titular de la entidad en que conste una relación detallada y comprensiva de la totalidad de los ingresos, gastos y obligaciones generados por el sostenimiento del centro de música para el último trimestre de 2014 y los tres primeros trimestres del ejercicio 2015. Será también aplicable, en este caso, lo previsto en el último párrafo del apartado anterior.

b) Documentación de carácter económico que justifique, por un importe igual o superior a la subvención concedida, gastos corrientes efectuados por el centro de música en el último trimestre de 2014 y los tres primeros trimestres del ejercicio 2015. Todos los documentos que se aporten deben ser originales o photocopies compulsadas.

2. El plazo para la presentación de la justificación de la subvención, en los términos descritos en el apartado 1, será determinado en la resolución de adjudicación de estas ayudas.

3. La justificació de la subvenció ha de fer-se d'acord amb les instruccions i els annexos que estaran a disposició dels interessats en la pàgina web <http://www.cece.gva.es/subvencions>.

*Dotze. Minoració i reintegrament de la subvenció*

1. Tota alteració de les condicions tingudes en compte per a la concessió de la subvenció i, en tot cas, l'obtenció concurrent de subvencions o ajudes atorgades per altres administracions o ens públics o privats, podrà donar lloc a la modificació de la resolució de concessió o minoració de les ajudes.

2. L'incompliment per l'entitat beneficiària de qualsevol dels requisits, condicions i la resta de circumstàncies que van donar lloc a l'atorgament de la subvenció, la variació de la finalitat de l'actuació, la falta de justificació de l'acció i la resta de causes previstes en l'article 37 de la Llei 38/2003, General de Subvencions, donarà lloc a la incoació, per l'òrgan competent per a la concessió de les ajudes, del corresponent procediment, que podrà finalitzar, si és el cas, amb la revocació de la subvenció i l'obligació de reintegrar les quantitats indegudament percebudes i l'interés de demora.

3. L'òrgan competent per a instruir i resoldre els expedients de minoració i/o reintegrament serà la Direcció General de Centres i Personal Docent.

4. En la tramitació del procediment es garantirà, en tot cas, el dret de l'interessat al tràmit d'audiència.

5. Les quantitats que s'hagen de reintegrar tindran la consideració d'ingressos de dret públic, als efectes del procediment aplicable per a la seua cobrança.

*Tretze. Compatibilitats*

Estes ajudes són compatibles amb les concedides per altres administracions públiques o entitats privades destinades a la mateixa finalitat, de conformitat amb el que preveu la legislació en matèria de subvencions, sempre que la suma no supere el cost de l'activitat subvencionada.

3. La justificación de la subvención debe hacerse de acuerdo con las instrucciones y los anexos que estarán a disposición de los interesados en la página web <http://www.cece.gva.es/subvencions>.

*Doce. Minoración y reintegro de la subvención*

1. Toda alteración de las condiciones tenidas en cuenta para la concesión de la subvención y, en todo caso, la obtención concurrente de subvenciones o ayudas otorgadas por otras administraciones o entes públicos o privados, podrá dar lugar a la modificación de la resolución de concesión o minoración de las ayudas.

2. El incumplimiento por la entidad beneficiaria de cualquiera de los requisitos, condiciones y demás circunstancias que dieron lugar al otorgamiento de la subvención, la variación de la finalidad de la actuación, la falta de justificación de la acción y demás causas previstas en el artículo 37 de la Ley 38/2003, General de Subvenciones, dará lugar a la incoación, por el órgano competente para la concesión de las ayudas, del correspondiente procedimiento, que podrá finalizar, en su caso, con la revocación de la subvención y la obligación de reintegrar las cantidades indebidamente percibidas y el interés de demora.

3. El órgano competente para instruir y resolver los expedientes de minoración y/o reintegro será la Dirección General de Centros y Personal Docente.

4. En la tramitación del procedimiento se garantizará, en todo caso, el derecho del interesado al trámite de audiencia.

5. Las cantidades que se tengan que reintegrar tendrán la consideración de ingresos de derecho público, a efectos del procedimiento aplicable para su cobranza.

*Trece. Compatibilidades*

Estas ayudas son compatibles con las concedidas por otras administraciones públicas o entidades privadas destinadas a la misma finalidad, de conformidad con lo previsto en la legislación en materia de subvenciones, siempre que la suma de las mismas no supere el coste de la actividad subvencionada.

**ANNEX II / ANEXO II**



**SOL·LICITUD D'AJUDES ECONÒMICHES PER A LES CORPORACIONS LOCALS I ENTITATS SENSE ÀNIM DE LUCRE QUE MANTENEN CONSERVATORIS O CENTRES PRIVATS AUTORIZATS D'ENSENYANCES ELEMENTALS O PROFESSIONALS DE MÚSICA**  
**SOLICITUD DE AYUDAS ECONÓMICAS PARA LAS CORPORACIONES LOCALES Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO QUE MANTIENEN CONSERVATORIOS O CENTROS PRIVADOS AUTORIZADOS DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES O PROFESIONALES DE MÚSICA**

MP031029

**A DADES D'IDENTIFICACIÓ DEL CENTRE / DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO**

CODI / CÓDIGO	NOM / NOMBRE
---------------	--------------

ADREÇA (CARRER/PLAÇA I NUMERO) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA Y NUMERO)	CP
---	----

LOCALITAT / LOCALIDAD	PROVINCIA / PROVINCIA	TELEFON / TELÉFONO	FAX
-----------------------	-----------------------	--------------------	-----

TIPUS DE CENTRE / TIPO DE CENTRO	CONSERVATORI CONSERVATORIO <input type="checkbox"/>	CENTRE PRIVAT AUTORIZAT (REIAL DECRET 389/1992) CENTRO PRIVADO AUTORIZADO (REAL DECRETO 389/1992) <input type="checkbox"/>
----------------------------------	--	---

ELEMENTAL ELEMENTAL <input type="checkbox"/>	PROFESSIONAL PROFESIONAL <input type="checkbox"/>	TOTS DOS AMBOS <input type="checkbox"/>
---	--	--

**B IDENTIFICACIÓ DE L'ENTITAT SOL·LICITANT (\*)  
IDENTIFICACIÓN DE LA ENTIDAD SOLICITANTE**

TIPUS D'ENTITAT TIPO DE ENTIDAD	CORPORACIÓ LOCAL CORPORACIÓN LOCAL <input type="checkbox"/>	ENTITAT SENSE ÀNIM DE LUCRE ENTIDAD SIN FIN DE LUCRO <input type="checkbox"/>	CONCESSIONARI CONCESIONARIO <input type="checkbox"/>
------------------------------------	--	--	---

COGNOMS I NOM DEL REPRESENTANT / APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE	COM A / EN CALIDAD DE
---	-----------------------

NOM DE L'ENTITAT / NOMBRE DE LA ENTIDAD	CIF
---	-----

ADREÇA DE L'ENTITAT (CARRER/PLAÇA I NÚMERO) / DOMICILIO DE LA ENTIDAD (CALLE/PLAZA Y NÚMERO)	CP
--	----

LOCALITAT / LOCALIDAD	PROVINCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO	FAX
-----------------------	-----------------------	--------------------	-----

CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO

**C DADES DE MATRÍCULA DEL CENTRE DE MÚSICA  
DATOS DE MATRÍCULA DEL CENTRO DE MÚSICA**

TOTAL ALUMNES OFICIALS EMPADRONATS EN UNA ALTRA LOCALITAT / TOTAL ALUMNOS OFICIALES EMPADRONADOS EN OTRA LOCALIDAD

ELEMENTAL / ELEMENTAL	PROFESSIONAL / PROFESIONAL	TOTAL

ALUMNES OFICIALS MATRICULATS PER ESPECIALITATS INSTRUMENTALS / ALUMNOS OFICIALES MATRICULADOS POR ESPECIALIDADES INSTRUMENTALES

ESPECIALITATS INSTRUMENTALS ESPECIALIDADES INSTRUMENTALES		NOMBRE ALUMNES MATRICULATS / NÚMERO ALUMNOS MATRICULADOS	
ESPECIALITATS D'AGRUPACIONS INSTRUMENTALS ESPECIALIDADES DE AGRUPACIONES INSTRUMENTALES		ELEMENTAL	PROFESSIONAL / PROFESIONAL
CORDA - ARC	Viola Violí / Violín		
CUERDA - ARCO	Violoncel / Violoncelo Contrabaix / Contrabajo		
VENT - METALL	Trombó / Trombón Trompa		
VIENTO - METAL	Trompeta Tuba		
VENT - FUSTA	Fagot Flauta travessera / Flauta traversa		
VIENTO - MADERA	Oboé / Oboe Saxòfon / Saxofón Clarinet / Clarinete		
PERCUSSIÓ / PERCUSIÓN			
SUBTOTAL ALUMNES (A) / SUBTOTAL ALUMNOS (A)			

REGISTRE D'ENTRADA  
REGISTRO DE ENTRADA

(\*) Les dades personals que conté l'impress podran ser incloses en un fitxer perquè siguin tractades per la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, fent ús de les funcions propies que té atribuïdes en l'àmbit de les seues competències, i l'interessat es podrà dirigir a qualsevol òrgan seu per a exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, segons disposa la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).

Los datos personales contenidos en este impres podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas en el ámbito de sus competencias, pudiendo dirigirse a cualquier órgano de la misma para ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, según lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).

DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT  
FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE

	<b>SOL·LICITUD D'AJUDES ECONÒMICHES PER A LES CORPORACIONS LOCALS I ENTITATS SENSE ÀNIM DE LUCRE QUE MANTENEN CONSERVATORIS O CENTRES PRIVATS AUTORIZATS D'ENSENYANCES ELEMENTALS O PROFESSIONALS DE MÚSICA</b> <b>SOLICITUD DE AYUDAS ECONÓMICAS PARA LAS CORPORACIONES LOCALES Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO QUE MANTIENEN CONSERVATORIOS O CENTROS PRIVADOS AUTORIZADOS DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES O PROFESIONALES DE MÚSICA</b>																																																																											
<b>C DADES DE MATRÍCULA DEL CENTRE DE MÚSICA (CONT.) DATOS DE MATRÍCULA DEL CENTRO DE MÚSICA (CONT.)</b>																																																																												
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 70%;">B. ALTRES ESPECIALITATS / OTRAS ESPECIALIDADES</th> <th style="width: 15%;">ELEMENTAL</th> <th style="width: 15%;">PROFESSIONAL / PROFESIONAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Acordió / Acordeón</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Arpa</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Baix elèctric / Bajo eléctrico</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Cant / Canto</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Cant flamenc / Canto flamenco</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Clavecí / Clave</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Dolçaina / Dulzaina</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Flautí i tamborí / Flautín y tamboril</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Flauta dolça / Flauta de pico</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Gaita</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Guitarra</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Guitarra elèctrica / Guitarra eléctrica</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Guitarra flamenca</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Instr. corda pulsada Renaixement i Barroc / Instr. cuerda pulsada Renacimiento y Barroco</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Instruments de plectre / Instrumentos de púa</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Orgue / Órgano</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Piano</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Tenora</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Tible</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Txistu / Chistu</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Viola de gamba</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Altres (especifice's) / Otras (especifíquelo):</td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">SUBTOTAL ALUMNES (B) / SUBTOTAL ALUMNOS (B)</td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">TOT. ALUMNES MATRICULATS (A)+(B) / TOT. ALUMNOS MATRICULADOS (A)+(B)</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>		B. ALTRES ESPECIALITATS / OTRAS ESPECIALIDADES	ELEMENTAL	PROFESSIONAL / PROFESIONAL	Acordió / Acordeón			Arpa			Baix elèctric / Bajo eléctrico			Cant / Canto			Cant flamenc / Canto flamenco			Clavecí / Clave			Dolçaina / Dulzaina			Flautí i tamborí / Flautín y tamboril			Flauta dolça / Flauta de pico			Gaita			Guitarra			Guitarra elèctrica / Guitarra eléctrica			Guitarra flamenca			Instr. corda pulsada Renaixement i Barroc / Instr. cuerda pulsada Renacimiento y Barroco			Instruments de plectre / Instrumentos de púa			Orgue / Órgano			Piano			Tenora			Tible			Txistu / Chistu			Viola de gamba			Altres (especifice's) / Otras (especifíquelo):			SUBTOTAL ALUMNES (B) / SUBTOTAL ALUMNOS (B)			TOT. ALUMNES MATRICULATS (A)+(B) / TOT. ALUMNOS MATRICULADOS (A)+(B)		
B. ALTRES ESPECIALITATS / OTRAS ESPECIALIDADES	ELEMENTAL	PROFESSIONAL / PROFESIONAL																																																																										
Acordió / Acordeón																																																																												
Arpa																																																																												
Baix elèctric / Bajo eléctrico																																																																												
Cant / Canto																																																																												
Cant flamenc / Canto flamenco																																																																												
Clavecí / Clave																																																																												
Dolçaina / Dulzaina																																																																												
Flautí i tamborí / Flautín y tamboril																																																																												
Flauta dolça / Flauta de pico																																																																												
Gaita																																																																												
Guitarra																																																																												
Guitarra elèctrica / Guitarra eléctrica																																																																												
Guitarra flamenca																																																																												
Instr. corda pulsada Renaixement i Barroc / Instr. cuerda pulsada Renacimiento y Barroco																																																																												
Instruments de plectre / Instrumentos de púa																																																																												
Orgue / Órgano																																																																												
Piano																																																																												
Tenora																																																																												
Tible																																																																												
Txistu / Chistu																																																																												
Viola de gamba																																																																												
Altres (especifice's) / Otras (especifíquelo):																																																																												
SUBTOTAL ALUMNES (B) / SUBTOTAL ALUMNOS (B)																																																																												
TOT. ALUMNES MATRICULATS (A)+(B) / TOT. ALUMNOS MATRICULADOS (A)+(B)																																																																												
<b>D DECLARACIÓ SOBRE L'EXEMPCIÓ EN L'IMPOST D'ACTIVITATS ECONÒMICHES DECLARACIÓN SOBRE LA EXENCIÓN EN EL IMPUESTO DE ACTIVIDADES ECONÓMICAS</b>																																																																												
<p>Declare sota la meua responsabilitat que l'entitat que representa es troba en el supòsit d'exemació del pagament de l'Impost d'Activitats Econòmiques que figura en la lletra c) de l'apartat 1 de l'article 83 de la Llei 51/2002, de 27 de desembre, de reforma de la Llei 39/1988, reguladora de les hiesendes locals (BOE núm. 311, de 28 de desembre).</p> <p>Declaro bajo mi responsabilidad que la entidad que represento se encuentra en el supuesto de exención del pago del Impuesto de Actividades Económicas recogido en la letra c) del apartado 1, del artículo 83 de la Ley 51/2002, de 27 de diciembre, de Reforma de la Ley 39/1988 Reguladora de las Haciendas Locales (BOE nº 311, de 28 de diciembre).</p>																																																																												
<b>E DECLARACIÓ SOBRE REQUISITS PER A OBTINDRE LA CONDICIÓN DE BENEFICIARI DECLARACIÓN SOBRE REQUISITOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO</b>																																																																												
<p>Declare no estar sotmés a cap prohibició per a obtindre la condició de beneficiari, assenyalades en l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (BOE núm. 276, de 18/11/03).</p> <p>Declare no estar inciso en prohibición alguna para obtener la condición de beneficiario, señaladas en el artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones (BOE nº 276, de 18/11/03).</p>																																																																												
<b>F AUTORIZACIÓ / AUTORIZACIÓN</b>																																																																												
<p><input type="checkbox"/> Autoritze expressament l'òrgan gestor d'esta ajuda perquè puga demanar d'ofici els certificats acreditatius d'estar al corrent en el compliment de les obligacions davant de l'Agència Estatal de l'Administració Tributària, la Conselleria d'Hisenda i Administració Pública i la Seguretat Social.</p> <p>Autorizo expresamente al órgano gestor de esta ayuda para que pueda recabar de oficio los certificados acreditativos de estar al corriente en el cumplimiento de las obligaciones ante la Agencia Estatal de la Administración Tributaria, la Consellería de Hacienda y Administración Pública y la Seguridad Social.</p>																																																																												
<p><input type="checkbox"/> No autoritze l'òrgan gestor d'esta ajuda perquè puga demanar d'ofici els certificats acreditatius d'estar al corrent en el compliment de les obligacions tributaries i de la Seguretat Social. Per això, adjunte, en format paper en la sol·licitud i a la justificació de la subvenció, els certificats corresponents d'estar al corrent en el compliment de les obligacions davant l'Agència Estatal de l'Administració Tributària, la Conselleria d'Hisenda i Administració Pública i la Seguretat Social.</p> <p>No autorizo al órgano gestor de esta ayuda para que pueda recabar de oficio las certificaciones acreditativas de estar al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias y de la Seguridad Social. Por lo tanto, en formato papel a la solicitud y con la justificación de la subvención, las certificaciones correspondientes de estar al corriente en el cumplimiento de las obligaciones delante de la Agencia Estatal de la Administración Tributaria, la Consellería de Hacienda y Administración Pública y la Seguridad Social, con validez hasta diciembre de este año.</p>																																																																												



**SOL·LICITUD D'AJUDES ECONÒMICHES PER A LES CORPORACIONS LOCALS I ENTITATS SENSE Ànim DE LUCRE QUE MANTENEN CONSERVATORIS O CENTRES PRIVATS AUTORIZATS D'ENSENYANCES ELEMENTALS O PROFESSIONALS DE MÚSICA**  
**SOLICITUD DE AYUDAS ECONÓMICAS PARA LAS CORPORACIONES LOCALES Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO QUE MANTIENEN CONSERVATORIOS O CENTROS PRIVADOS AUTORIZADOS DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES O PROFESIONALES DE MÚSICA**

MP031029

**G DECLARACIÓ SOBRE EL COMPLIMENT O EXEMPCIÓ SOBRE INTEGRACIÓ LABORAL DE PERSONES AMB DISCAPACITAT**  
**DECLARACIÓN SOBRE EL CUMPLIMIENTO O EXENCIÓN SOBRE INTEGRACIÓN LABORAL DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD**

Declaro que l'entitat que represento compleix la normativa sobre integració laboral amb persones amb discapacitat, o no està exenta (només les empreses amb 50 treballadors o més).

*Declaro que la entidad que represento cumple o está exenta con respecto a la normalización sobre la integración laboral con personas con discapacidad (sólo las empresas con 50 o más trabajadores).*

**H SOL·LICITUD / SOLICITUD**

Per tot això, atenent les dades de la present sol·licitud i dels documents adjunts que s'hi mencionen, la ve ratificat dels quals certifiquem, li sol·licito que acorde la concessió de l'ajuda.

*Por todo ello, atendiendo a los datos de la presente solicitud y de los documentos adjuntos que se citan en ella, cuya veracidad certifico, le solicito que acuerde la concesión de la ayuda.*

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

EL TITULAR DE L'ENTITAT PRIVADA  
*EL TITULAR DE LA ENTIDAD PRIVADA*

(Segell i firma)  
*(Sello y firma)*

L'ALCALDE/ESSA - PRESIDENT/A  
*EL ALCALDE/ESA - PRESIDENTE/A*

Firma: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

**I COMUNICACIÓ / COMUNICACIÓN**

D'acord amb l'article 42.2 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Pùbliques i del Procediment Administratiu Comú, segons la nova redacció de la Llei 4/1999, de 13 de gener, s'informa que:

- El termini màxim per a resoldre la present sol·licitud és de 6 mesos a comptar de la finalització del termini de presentació de sol·licituds, sense perjudici del que preveu l'article 42.5 de la mateixa llei.
- L'efecte que produirà el silenci administratiu, si transcurre el termini sense que s'haja dictat i publicat la resolució corresponent, és desestimatori de la sol·licitud.

*De acuerdo con el artículo 42.2 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Pùbliques y del Procedimiento Administrativo Común, según la nueva redacción de la Ley 4/1999, de 13 de enero, se informa que:*

- El plazo máximo para resolver la presente solicitud es de 6 meses a contar desde la finalización del término de presentación de solicitudes, sin perjuicio de lo previsto en el artículo 42.5 de la misma ley.
- El efecto que producirá el silencio administrativo, si transcurre el plazo sin que se haya dictado y publicado la resolución correspondiente, es desestimatorio de la solicitud.

	<p style="text-align: center;"><b>SOL·LICITUD D'AJUDES ECONÒMICHES PER A LES CORPORACIONS LOCALS I ENTITATS SENSE ÀNIM DE LUCRO QUE MANTENEN CONSERVATORIS O CENTRES PRIVATS AUTORIZATS D'ENSENYANCES ELEMENTALS O PROFESSIONALS DE MÚSICA</b>  <b>SOLICITUD DE AYUDAS ECONÓMICAS PARA LAS CORPORACIONES LOCALES Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO QUE MANTIENEN CONSERVATORIOS O CENTROS PRIVADOS AUTORIZADOS DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES O PROFESIONALES DE MÚSICA</b></p>
<p><b>J DOCUMENTACIÓ QUE S'ADJUNTA (Base 4a de l'orde)</b>  <b>DOCUMENTACIÓN QUE SE ADJUNTA (Base 4<sup>a</sup> de la orden)</b></p>	
<p>Els documents número 6, 7, 8, 9 i 10 no caldrà ap portar-los quan les circumstàncies no hagin variat respecte de l'any anterior. En este cas, caldrà exposar (respecte de cada un dels apartats) que la dita documentació es va entregar i que no hi ha canvis respecte de l'any anterior.  Marqueu amb una creu els documents presentats (que han de ser originals o fotocòpies compulsades).</p>	
<p><i>Los documentos número 6, 7, 8, 9 y 10 no hará falta aportarlos cuando las circunstancias no hayan variado respecto del año anterior. En este caso, habrá que reflejar (respecto de cada uno de los apartados) que dicha documentación se entregó y que no hay cambios respecto del año anterior.</i></p>	
<p><i>Marque con una cruz los documentos presentados (que deben ser originales o fotocopias compulsadas).</i></p>	
<p><input type="checkbox"/> <b>Doc. 1</b>  Certificat de l'acord del ple de la corporació o de la comissió de govern, o declaració responsable de la titularitat de l'entitat privada, amb la petició d'ajuda i el compromís de compliment de les obligacions derivades de la recepció de la subvenció. A més, en el cas de centres de titularitat d'una corporació local, en este certificat ha de constar el compromiso de incloure una partida presupuestaria destinada al manteniment del centre de música en els pressupostos de l'entitat local per a l'exercici actual.  <i>Certificación del acuerdo del pleno de la corporación o de la comisión de gobierno, o declaración responsable de la titularidad de la entidad privada con la petición de ayuda y el compromiso de cumplimiento de las obligaciones derivadas de la recepción de la subvención. Además, en el caso de centros de titularidad de una corporación local, en esta certificación deberá constar el compromiso de incluir una partida presupuestaria destinada al mantenimiento del centro de música en los presupuestos de la entidad local para el presente ejercicio.</i></p>	
<p><input type="checkbox"/> <b>Doc. 2</b>  Certificat de la secretaria de l'entitat local o declaració responsable de la titularitat de l'entitat privada sobre les aportacions econòmiques de l'alumnat al centre de música durant l'exercici actual per l'ensenyança  <i>Certificación de la secretaría de la entidad local o declaración responsable de la titularidad de la entidad privada sobre las aportaciones económicas del alumnado al centro de música durante el ejercicio actual por la enseñanza.</i></p>	
<p><input type="checkbox"/> <b>Doc. 3</b>  Pressupost d'ingressos i gastos del centre de música (annex II.a).  <i>Presupuesto de ingresos y gastos del centro de música (anexo II.a).</i></p>	
<p><input type="checkbox"/> <b>Doc. 4</b>  Certificat de la secretaria de l'entitat local o declaració responsable de la titularitat de l'entitat privada on conste la lista de la plantilla del personal docent del centre de música i l'acreditació de trobar-se d'alta en la Seguretat Social (annex II.b).  <i>Certificación de la secretaría de la entidad local o declaración responsable de la titularidad de la entidad privada en la que conste la relación de la plantilla del personal docente del centro de música y la acreditación de estar de alta en la Seguridad Social (anexo II.b).</i></p>	
<p><input type="checkbox"/> <b>Doc. 5</b>  Certificat de la secretaria de l'entitat local o declaració responsable de la titularitat de l'entitat privada on conste la relació de la plantilla del personal no docent del centre de música i l'acreditació de trobar-se d'alta en la Seguretat Social (annex II.c).  <i>Certificación de la secretaría de la entidad local o declaración responsable de la titularidad de la entidad privada en la que conste la relación de la plantilla del personal no docente del centro de música y la acreditación de estar de alta en la Seguridad Social (anexo II.c).</i></p>	
<p><input type="checkbox"/> <b>Doc. 6</b>  Model domiciliació bancària. Ha d'anar acompañat d'un escrit, segellat i firmat per l'entitat bancària, on figure el compte i el titular.  <i>Modelo domiciliación bancaria. Deberá de ir acompañado de un escrito, sellado y firmado por la entidad bancaria, donde figure la cuenta y el titular.</i></p>	
<p><input type="checkbox"/> No es presenta este document perquè ja es va entregar i no hi ha canvis respecte de l'any anterior. / <i>No se presenta este documento porque ya se entregó y no hay cambios respecto del año anterior.</i></p>	
<p><b>Documentació addicional per a les CORPORACIONS LOCALS titulares de conservatori</b>  <b>Documentación adicional para las CORPORACIONES LOCALES titulares de conservatorios</b></p>	
<p><input type="checkbox"/> <b>Doc. 7</b>  (Si és procedent) Certificat de la secretaria de l'entitat local acreditativa de la titularitat de la corporació local respecte de l'organisme autònom, empresa pública o altres entitats de dret públic que gestione el conservatori de música.  <i>(En su caso) Certificación de la secretaría de la entidad local acreditativa de la titularidad de la corporación local respecto del organismo autónomo, empresa pública u otro ente de derecho público que gestione el conservatorio de música.</i></p>	
<p><input type="checkbox"/> No es presenta este document perquè ja es va entregar i no hi ha canvis respecte de l'any anterior / <i>No se presenta este documento porque ya se entregó y no hay cambios respecto del año anterior.</i></p>	
<p><b>Documentació addicional per als CONCESSIONARIS de conservatori</b>  <b>Documentación adicional para los CONCESSIONARIOS de conservatorios</b></p>	
<p><input type="checkbox"/> <b>Doc. 8</b>  En el cas de conservatoris gestionats mitjançant Concessionaris, cal aportar la documentació actualitzada que acredite la relació jurídica de la corporació local amb l'entitat que explota el Conservatori (contracte i pliegos preparatorios d'este).  <i>En el caso de conservatorios gestionados mediante concesionarios, deberá aportar la documentación actualizada que acredite la relación jurídica de la corporación local con la entidad que explota el Conservatorio (contrato y pliegos preparatorios de este).</i></p>	

	<p style="text-align: center;"><b>SOL·LICITUD D'AJUDES ECONÒMICHES PER A LES CORPORACIONS LOCALS I ENTITATS SENSE ÀNIM DE LUCRE QUE MANTENEN CONSERVATORIS O CENTRES PRIVATS AUTORIZATS D'ENSENYANCES ELEMENTALS O PROFESSIONALS DE MÚSICA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SOLICITUD DE AYUDAS ECONÓMICAS PARA LAS CORPORACIONES LOCALES Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO QUE MANTIENEN CONSERVATORIOS O CENTROS PRIVADOS AUTORIZADOS DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES O PROFESIONALES DE MÚSICA</b></p>
---	---

MP031029

**Documentació addicional per a les ENTITATS SENSE ÀNIM DE LUCRE titulares de centres privats autoritzats i CONCESSIONARIS de conservatoris**

**Documentación adicional para las ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO titulares de centros privados autorizados y CONCESSIONARIOS de conservatorios**

- Doc. 9**  
Documentació acreditativa de la capacitat del signatari de la sol·licitud per a representar l'entitat (document públic o, almenys, certificat de l'accord adoptat per l'òrgan de govern que corresponga, en el qual es faculta el representante para suscribir la petició) i fotocòpia compulsada del DNI o autorització per a consultar-lo telemàticament.  
*Documentación acreditativa de la capacidad del signatario de la solicitud para representar a la entidad (documento público o, al menos, certificación del acuerdo adoptado por el órgano de gobierno que corresponda, en que se faculte al representante para suscribir la petición) y fotocopia compulsada del DNI o autorización para consultarla telemáticamente.*
  - No es presenta este document perquè ja es va entregar i no hi ha canvis respecte de l'any anterior. / *No se presenta este documento porque ya se entregó y no hay cambios respecto del año anterior.*
- Doc. 10**  
Certificat actualitzat acreditatiu de la inscripció en el Registre d'Associacions o de Fundacions, en cas d'entitats d'este tipus; en cas contrari, fotocòpia compulsada dels estatuts on haurà de constar la inexistència d'ànim de lucre (és necessari aportar certificat de data recent).  
*Certificado actualizado acreditativo de la inscripción en el Registro de Asociaciones o de Fundaciones, en caso de entidades de este tipo; en caso contrario, fotocopia compulsada de los estatutos donde conste la inexistencia de ánimo de lucro (es necesario aportar certificado de fecha reciente).*
  - No es presenta este document perquè ja es va entregar i no hi ha canvis respecte de l'any anterior. / *No se presenta este documento porque ya se entregó y no hay cambios respecto del año anterior.*
- Doc. 11**  
Targeta de persones jurídiques i entitats en general amb el CIF de l'entitat.  
*Tarjeta de personas jurídicas i entidades en general con el CIF de la entidad.*
  - No es presenta este document perquè ja es va entregar i no hi ha canvis respecte de l'any anterior. / *No se presenta este documento porque ya se entregó y no hay cambios respecto del año anterior.*
- Doc. 12**  
Certificats d'estar al corrent amb les hisendes estatal i autonòmica i la Seguretat Social. No caldrà aportar-los si s'autoritza la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport a reclamar-los.  
*Certificados de estar al corriente con las haciendas estatal y autonómica y la Seguridad Social. No deberá aportarlos si se autoriza a la Consellería de Educación, Cultura y Deporte a reclamarlos.*
- Doc. 13**  
ITA actualitzat i, si és el cas, els rebuts de pagament al RETA (autònoms), corresponents a l'últim mes que corresponga cotitzar a la SS. / *ITA actualizado, y en su caso, recibos de pago al RETA (autónomos), correspondientes al último mes que corresponda cotizar a la SS.*

**ANNEX IIa / ANEXO II a**



**PRESSUPOST D'INGRESSOS I GASTOS DEL CENTRE DE MÚSICA**  
**PRESUPUESTO DE INGRESOS Y GASTOS DEL CENTRO DE MÚSICA**

MP031026

**A** INGRESSOS (últim trimestre exercici anterior (OCTUBRE-DESEMBRE) i tres primers trimestres de l'exercici actual (GENER-SETEMBRE))  
 INGRESOS (*último trimestre ejercicio anterior (OCTUBRE-DICIEMBRE) y tres primeros trimestres del ejercicio actual (ENERO-SEPTIEMBRE)*)

1. APORTACIÓ DE L'ALUMNAT PELS DIFERENTS CONCEPTES  
*APORTACIÓN DEL ALUMNADO POR LOS DIFERENTES CONCEPTOS*  
 \_\_\_\_\_
2. ALTRES SUBVENCIONS O INGRESSOS  
*OTRAS SUBVENCIONES O INGRESOS*
  - 2.1. Subvenció ajuntament (només entitats sense ànim de lucre)  
*Subvención ayuntamiento (únicamente entidades sin fin de lucro)*  
 \_\_\_\_\_
  - 2.2. Subvenció diputació provincial  
*Subvención diputación provincial*  
 \_\_\_\_\_
  - 2.3. Altres (especifique's) (1)  
*Otros (especificadlos)*  
 \_\_\_\_\_

**TOTAL INGRESSOS / TOTAL INGRESOS**  

**B** GASTOS (últim trimestre exercici anterior (OCTUBRE-DESEMBRE) i tres primers trimestres de l'exercici actual (GENER-SETEMBRE))  
 GASTOS (*último trimestre ejercicio anterior (OCTUBRE-DICIEMBRE) y tres primeros trimestres del ejercicio actual (ENERO-SEPTIEMBRE)*)

1. GASTOS DE PERSONAL
  - 1.1. Personal docent (retribucions brutes)  
*Personal docente (retribuciones brutas)*  
 \_\_\_\_\_
  - 1.2. Personal no docent (retribucions brutes)  
*Personal no docente (retribuciones brutas)*  
 \_\_\_\_\_
  - 1.3. Seguretat Social a càrrec de l'empresa  
*Seguridad Social a cargo de la empresa*  
 \_\_\_\_\_
2. ALTRES GASTOS CORRENTS  
*OTROS GASTOS CORRIENTES*
  - 2.1. Lloguer  
*Alquiler*  
 \_\_\_\_\_
  - 2.2. Aigua / electricitat / calefacció (fuel, gas, etc.)  
*Agua / electricidad / calefacción (fuel, gas, etc.)*  
 \_\_\_\_\_
  - 2.3. Telèfon  
*Teléfono*  
 \_\_\_\_\_
  - 2.4. Material didàctic  
*Material didáctico*  
 \_\_\_\_\_
  - 2.5. Material d'oficina o fungible  
*Material de oficina o fungible*  
 \_\_\_\_\_
  - 2.6. Material de neteja  
*Material de limpieza*  
 \_\_\_\_\_
  - 2.7. Reparacions ordinàries de l'immoble (vidres, reparacions d'electricitat, etc.)  
*Reparaciones ordinarias del inmueble (cristales, reparaciones electricidad, etc.)*  
 \_\_\_\_\_
  - 2.8. Altres gastos (especifique's)  
*Otros gastos (especificadlos)*  
 \_\_\_\_\_
3. GASTOS D'INVERSIÓ  
*GASTOS DE INVERSIÓN*

**TOTAL GASTOS**  

**C** ALTRES DADES SOL·LICITUD / OTROS DATOS SOLICITUD

1. Diferència entre ingressos i gastos  
*Diferencia entre ingresos y gastos*  
 \_\_\_\_\_
2. Aportació de l'entitat sol·licitant  
*Aportación de la entidad solicitante*  
 \_\_\_\_\_
3. Total ajuda sol·licitada  
*Total ayuda solicitada*  
 \_\_\_\_\_

El titular de l'entitat privada  
*El titular de la entidad privada*

Segell i firma  
*Sello y firma*

El/La secretari/ària de la corporació  
*El/La secretario/a de la corporación*

Firma: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

(1) No haurà d'incloure-hi la subvenció de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport corresponent a l'exercici anterior, encara que el cobrament es produïsca en l'any actual.  
*No deberá incluir la subvención de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte correspondiente al ejercicio anterior, a pesar de que el cobro se produzca en el año actual.*

CHAP - SGITE

DIN - A4

IA - 18100 - 01 - E



ANEXO II b / ANEXO II b

**CERTIFICAT/DECLARACIÓ SOBRE RELACIÓ NOMINAL PLANTILLA PERSONAL DOCENT CENTRE DE MÚSICA  
CERTIFICACIÓN/DECLARACIÓN SOBRE RELACIÓN NOMINAL PLANTILLA PERSONAL DOCENTE CENTRO DE MÚSICA**

A

CERTIFICACIÓN/DECIMABRACIÓN SOBRE RECLAMACIÓN NOMINATIVA PERSONAL DOCENTE CENTRO DE MÚSICA

CODI  
CÓDIGO

1

CENTRE  
CENTRO

CERTIFIQUE o DECLARE que els membres del personal docent adscrits al centre de música són els que consten a continuació i que estos es troben d'alta en el règim de Seguretat Social que els correspon: CERTIFICO o DECLARO que los miembros del personal docente adscritos al centro de música son los que constan a continuación y que éstos se hallan de alta en el régimen de la Seguridad Social que corresponde:

DADES CONTRACTE / DATOS CONTRATO			
Nº orden ordre N.º orden	Coanons i nom Apellidos v nombre	Nº afiliació SS N.º afiliación SS	Titulació acadèmica (1) Titulación académica

(1/2) EXEMPLAR PER A L'ADMINISTRACIÓ / EJEMPLAR PARA LA ADMINISTRACIÓN

www.english-test.net

de \_\_\_\_\_

**Segell i firma**  
**Sello y firma**

Estimació

El titular de l'entitat privada  
*El titular de la entidad privada*

DIRECCIÓ TERRITORIAL D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT  
DIRECCIÓN TERRITORIAL DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

