

Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

ORDE 74/2014, d'1 de setembre, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es convoca el Programa Experimental de Coordinació Horària, adreçat a l'alumnat que cursa simultàniament les ensenyances professionals de Música i/o Dansa i l'Educació Secundària per al curs 2014-2015. [2014/7985]

La Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, regula en el títol I, capítol VI, secció primera, les ensenyances elementals i professionals de Música i Dansa. Al seu torn, la Llei Orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la millora de la qualitat educativa (BOE 10.12.2013), potencia la millora de l'ocupabilitat i l'estímul de l'esperit emprenedor dels estudiants. Perquè l'alumnat pugua aconseguir els objectius d'ambdós normatius, i específicament en el cas de les ensenyances professionals de Música i Dansa, en l'article 47 de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, s'establix que les administracions educatives facilitaran la possibilitat de cursar simultàniament les ensenyances artístiques professionals i l'Educació Secundària. Així mateix, l'apartat segon de l'esmentat article determina que a fi de fer efectiu el que preveu l'apartat anterior, es podran adoptar les oportunes mesures d'organització i d'ordenació acadèmiques que inclouran, entre d'altres, les convalidacions i la creació de centres integrats.

En l'apartat tercer de l'article 85 de l'esmentada Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, s'especifica que aquells alumnes que cursen simultàniament ensenyances regulades de Música o Dansa i ensenyances d'Educació Secundària tindran prioritat per a ser admesos en els centres que impartisquen ensenyances d'Educació Secundària que l'Administració educativa determine. La conselleria competent en matèria d'educació, per tant, fixarà les mesures necessàries per a determinar la prioritat en l'admissió en els centres docents que l'Administració educativa determine per a l'alumnat d'ensenyances professionals de Música i/o Dansa.

El Reial Decret 1577/2006, de 22 de desembre, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum de les ensenyances professionals de Música regulades per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació (BOE 20.01.2007), així com el Reial Decret 85/2007, de 26 de gener, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum de les ensenyances professionals de Dansa regulades per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació (BOE 13.02.2007), fixen, entre d'altres, els requisits d'accés a estes ensenyances, els aspectes relacionats amb l'avaluació, la promoció i la permanència en les ensenyances, i la correspondència entre estes ensenyances i les d'Educació Secundària Obligatoria i Batxillerat. En l'article 20.3 del Reial Decret 1577/2006 i del Reial Decret 85/2007, mencionats més amunt, s'especifica que el Ministeri d'Educació i Ciència, consultades les comunitats autònomes, establirà la correspondència entre matèries d'Educació Secundària Obligatoria i de Batxillerat i assignatures de les ensenyances professionals de Música i Dansa. A més, en l'article 20.4 del Reial Decret 1577/2006 s'especifica que, sense perjudici del que establix l'apartat anterior, les administracions educatives podran establir convalidacions quan estes afecten les matèries optatives d'Educació Secundària Obligatoria i de Batxillerat, i regular, en l'àmbit de les seues competències, adaptacions en els seus currículums encaminades a facilitar la simultaneïtat d'estudis de règim general i de règim especial.

A més, el Decret 158/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'establix el currículum de les ensenyances professionals de Música i es regula l'accés a estes ensenyances, així com el Decret 156/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'establix el currículum de les ensenyances professionals de Dansa i es regula l'accés a estes ensenyances, especifiquen, en l'article 20 i 21, respectivament, que la conselleria competent en matèria d'educació facilitarà a l'alumnat la possibilitat de cursar simultàniament les ensenyances professionals de Música i Dansa i l'Educació Secundària Obligatoria i el Batxillerat.

La Comunitat Valenciana compta amb un nombre cada vegada major d'alumnes que simultaniegen les ensenyances de règim general (Educació Secundària Obligatoria o Batxillerat) i les ensenyances professionals de Música i/o Dansa, que els exigix un gran esforç i una dedicació intensa.

Conselleria de Educación, Cultura y Deporte

ORDEN 74/2014, de 1 de septiembre, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se convoca el Programa Experimental de Coordinación Horaria, dirigido al alumnado que cursa simultáneamente las enseñanzas profesionales de Música y/o Danza y la Educación Secundaria para el curso 2014-2015. [2014/7985]

La Ley Orgànica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, regula en el título I, capítulo VI, sección primera, las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza. A su vez, la Ley Orgànica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (BOE 10.12.2013), potencia la mejora de la empleabilidad y el estímulo del espíritu emprendedor de los estudiantes. Para que el alumnado pueda conseguir los objetivos de ambas normativas, y específicamente en el caso de las enseñanzas profesionales de Música y Danza, en el artículo 47 de la Ley Orgànica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, se establece que las administraciones educativas facilitarán la posibilidad de cursar simultáneamente las enseñanzas artísticas profesionales y la Educación Secundaria. Asimismo, el apartado segundo de dicho artículo, determina que con objeto de hacer efectivo lo previsto en el apartado anterior, se podrán adoptar las oportunas medidas de organización y de ordenación académica que incluirán, entre otras, las convalidaciones y la creación de centros integrados.

En el apartado tercero del artículo 85 de la citada Ley Orgànica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, se especifica que aquellos alumnos que cursen simultáneamente enseñanzas reguladas de Música o Danza y enseñanzas de Educación Secundaria tendrán prioridad para ser admitidos en los centros que impartan enseñanzas de Educación Secundaria que la Administración educativa determine. La conselleria competente en materia de educación, por tanto, fijará las medidas necesarias para determinar la prioridad en la admisión en los centros docentes que la Administración educativa determine para el alumnado de enseñanzas profesionales de Música y/o Danza.

El Real Decreto 1577/2006, de 22 de diciembre, por el que se fijan los aspectos básicos del currículo de las enseñanzas profesionales de Música reguladas por la Ley Orgànica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE 20.01.2007), así como el Real Decreto 85/2007, de 26 de enero, por el que se fijan los aspectos básicos del currículo de las enseñanzas profesionales de Danza reguladas por la Ley Orgànica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE 13.02.2007), fijan, entre otros, los requisitos de acceso a estas enseñanzas, los aspectos relacionados con la evaluación, la promoción y permanencia en las enseñanzas, y la correspondencia entre estas enseñanzas y las de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. En el artículo 20.3 del Real Decreto 1577/2006 y del Real Decreto 85/2007, anteriormente mencionados, se especifica que el Ministerio de Educación y Ciencia, consultadas las comunidades autónomas, establecerá correspondencia entre materias de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato y asignaturas de las enseñanzas profesionales de Música y Danza. Además, en el artículo 20.4 del Real Decreto 1577/2006, se especifica que, sin perjuicio de lo establecido en el apartado anterior, las administraciones educativas podrán establecer convalidaciones cuando estas afecten a las materias optativas de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato, y regular, en el ámbito de sus competencias adaptaciones en sus currículos encaminadas a facilitar la simultaneidad de estudios de régimen general y de régimen especial.

Asimismo, el Decreto 158/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas profesionales de Música y se regula el acceso a estas enseñanzas, así como el Decreto 156/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas profesionales de Danza y se regula el acceso a estas enseñanzas, especifiquen en el artículo 20 y 21, respectivamente, que la conselleria competente en materia de educación facilitarà al alumnado la posibilidad de cursar simultáneamente las enseñanzas profesionales de Música y Danza y la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

La Comunitat Valenciana cuenta con un número cada vez mayor de alumnos que simultanean las enseñanzas de régimen general (Educación Secundaria Obligatoria o Bachillerato) y las enseñanzas profesionales de Música y/o Danza, exigiéndoles un gran esfuerzo y una dedicación intensa.

Per mitjà d'esta orde que dissenya este Programa Experimental de Coordinació Horària, es concreten els aspectes que regulen la compatibilitat horària i la simultaneïtat entre les ensenyances de règim general i les ensenyances professionals de Música i/o Dansa.

Per tot això, vista la proposta del director general de Formació Professional i Ensenyances de Règim Especial de data 29 d'agost de 2014, de conformitat amb esta, i en virtut de les competències que m'atribuïx l'article 28.e de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell,

ORDENE

CAPÍTOL I

Aspectes generals

Article 1. Objecte i àmbit d'aplicació

1. Esta orde té per objecte convocar el procés per a autoritzar la implantació del Programa Experimental de Coordinació Horària, adreçat a l'alumnat que cursa simultàniament les ensenyances de règim general (Educació Secundària Obligatoria o Batxillerat) i les ensenyances professionals de Música i/o Dansa, així com regular les condicions per a participar-hi, per al curs 2014-2015.

2. Esta orde serà aplicable en els conservatoris i centres autoritzats d'ensenyances professionals de Música o Dansa i en els centres sostinguts amb fons públics que impartisquen les ensenyances d'Educació Secundària i/o Batxillerat, en l'àmbit de gestió de la Comunitat Valenciana.

Article 2. Finalitats i característiques del Programa Experimental de Coordinació Horària

1. La finalitat del Programa Experimental de Coordinació Horària és compatibilitzar l'horari de l'alumnat que simultanieja les ensenyances de règim general i les ensenyances de Música i/o Dansa de règim especial, amb la qual cosa es pretén facilitar el màxim rendiment de l'alumnat que convalida matèries de règim general i que puga cursar en esta franja horària altres assignatures d'ensenyances de règim especial.

2. Els equips directius dels centres participants, tant d'ensenyances de règim general com de règim especial, hauran de coordinar-se en el disseny horari per a garantir l'optimització del temps lectiu en ambdós ensenyances.

3. El centre sostingut amb fons públics que impartisca Educació Secundària Obligatoria i/o Batxillerat, escolaritzarà l'alumnat admés en el programa experimental.

4. Es crearà una comissió de valoració que serà l'encarregada de seleccionar, entre els centres sostinguts amb fons públics d'Educació Secundària Obligatoria i/o Batxillerat que estiguen interessats a participar en este programa experimental, els centres que finalment el posaran en marxa en col·laboració amb els conservatoris o centres autoritzats d'ensenyances professionals de Música o Dansa respectius. La comissió de valoració comptarà amb la supervisió i aprovació de la Inspecció d'Educació.

5. Així mateix, es crearà una comissió coordinadora del Programa Experimental de Coordinació Horària, que serà l'òrgan responsable de desenrotllar-lo i aplicar-lo en el centre en què s'implante.

Article 3. Comissió coordinadora del Programa Experimental de Coordinació Horària

1. La comissió coordinadora del Programa Experimental de Coordinació Horària estarà constituïda pels directores dels centres implicats i un cap d'estudis de cada un d'ells.

2. Les funcions de la comissió seran:

a) Coordinar els horaris de les corresponents ensenyances i resoldre els problemes que puguen plantejar-se.

b) Acordar les mesures d'organització i les actuacions necessàries per al bon funcionament del programa experimental.

c) Realitzar l'admissió de l'alumnat en el programa experimental en els termes que s'establixen en esta orde.

d) Proposar a la conselleria competent en matèria d'educació mesures per al desenrotllament i la millora del Programa Experimental de Coordinació Horària.

Mediante esta orden que diseña este Programa Experimental de Coordinación Horaria, se concretan los aspectos que regulan la compatibilidad horaria y la simultaneidad entre las enseñanzas de régimen general y las enseñanzas profesionales de Música y/o Danza.

Por todo ello, vista la propuesta del director general de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial de fecha 29 de agosto de 2014, de conformidad con la misma, y en virtud de las competencias que me atribuye el artículo 28.e de la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, del Consell,

ORDENO

CAPÍTULO I

Aspectos generales

Artículo 1. Objeto y ámbito de aplicación

1. La presente orden tiene por objeto convocar el proceso para autorizar la implantación del Programa Experimental de Coordinación Horaria dirigido al alumnado que cursa simultáneamente las enseñanzas de régimen general (Educación Secundaria Obligatoria o Bachillerato) y las enseñanzas profesionales de Música y/o Danza, así como regular sus condiciones de participación, para el curso 2014-2015.

2. Esta orden será de aplicación en los conservatorios y centros autorizados de enseñanzas profesionales de Música o Danza, y en los centros sostenidos con fondos públicos que impartan las Enseñanzas de Educación Secundaria y/o Bachillerato, en el ámbito de gestión de la Comunitat Valenciana.

Artículo 2. Finalidades y características del Programa Experimental de Coordinación Horaria

1. La finalidad del Programa Experimental de Coordinación Horaria es compatibilizar el horario del alumnado que simultanea las enseñanzas de régimen general y las enseñanzas de Música y/o Danza de régimen especial, facilitando el máximo rendimiento del alumnado que convalida materias de régimen general, pudiendo cursar en esta franja horaria otras asignaturas de enseñanzas de régimen especial.

2. Los equipos directivos de los centros participantes, tanto de enseñanzas de régimen general como de régimen especial, deberán coordinarse en el diseño horario para garantizar la optimización del tiempo lectivo en ambas enseñanzas.

3. El centro sostenido con fondos públicos que imparta Educación Secundaria Obligatoria y/o Bachillerato escolarizará al alumnado admitido en el programa experimental.

4. Se creará una comisión de valoración que será la encargada de seleccionar, entre los centros sostenidos con fondos públicos de Educación Secundaria Obligatoria y/o Bachillerato que estén interesados en participar en este programa experimental, los centros que finalmente lo llevarán a cabo en colaboración con los conservatorios o centros autorizados de enseñanzas profesionales de Música o Danza respectivos. Esta comisión de valoración contará con la supervisión y aprobación de la Inspección de Educación.

5. Asimismo, se creará una comisión coordinadora del Programa Experimental de Coordinación Horaria, que será el órgano responsable de su desarrollo y aplicación en el centro en el que se implante.

Artículo 3. Comisión coordinadora del Programa Experimental de Coordinación Horaria

1. La comisión coordinadora del Programa Experimental de Coordinación Horaria estará constituída por los directores de los centros implicados y un jefe de estudios de cada uno de ellos.

2. Las funciones de la comisión serán:

a) Coordinar los horarios de las correspondientes enseñanzas y resolver los problemas que puedan plantearse.

b) Acordar las medidas de organización así como las actuaciones necesarias para el buen funcionamiento del programa experimental.

c) Realizar la admisión del alumnado en el programa experimental en los términos que se establece en la presente orden.

d) Proponer a la conselleria competente en materia de educación medidas para el desarrollo y mejora del Programa Experimental de Coordinación Horaria.

Article 4. Presentació de sol·licituds

1. La comissió coordinadora del Programa Experimental de Coordinació Horària remetrà la seua sol·licitud, utilitzant l'annex I, al servici competent en matèria de ensenyances de règim especial de la conselleria competent en matèria d'educació, fins al 26 de setembre de 2014.

2. La sol·licitud anirà acompanyada dels certificats d'aprovació de l'activitat, i signats per part de qui ocupe la secretaria del centre amb el vistiplau de qui n'exercisca la direcció, tant del centre d'ensenyances de règim general com del centre d'ensenyances de règim especial; a més, s'adjuntarà el projecte de Coordinació Horària dissenyat per la comissió coordinadora, en què es detallarà l'horari lectiu de l'alumnat per a cada curs.

Article 5. Comissió de valoració del Programa Experimental de Coordinació Horària

1. La conselleria competent en matèria d'educació crearà una comissió de valoració que serà l'encarregada de seleccionar les sol·licituds dels centres interessats a participar-hi, i que estarà format pels membres següents:

- El director general de Formació Professional i Ensenyances de Règim Especial o la persona en qui delegue.
- Tres tècnics dels servicis Planificació Educativa i d'Ensenyances de Règim Especial de la conselleria competent en matèria d'educació.

- Un representant de la Inspecció d'Educació.

2. La funció de la comissió de valoració és seleccionar, entre els projectes presentats pels diferents centres, els que millor s'adeqüen als objectius i al desenrotllament d'este programa experimental quant a organització i funcionament. Per a això, es valorarà el nombre d'alumnes beneficiats, la disponibilitat d'espais i de material educatiu, i altres aspectes expressius de les finalitats que es volen aconseguir.

Article 6. Confecció dels horaris de l'alumnat

Els horaris de l'alumnat participant seran elaborats per la comissió coordinadora del Programa Experimental de Coordinació Horària, i s'intentarà afavorir la ubicació de les matèries convalidades en un bloc proposat en la franja horària més convenient a la integració perquè siga cobert per les assignatures d'ensenyances professionals de Música i/o Dansa, amb la qual cosa es permetrà a l'alumnat el desplaçament entre ambdós centres d'ensenyances de règim general i especial.

Article 7. Procés de matriculació

1. L'alumnat que participe en el Programa Experimental de Coordinació Horària haurà de sol·licitar la convalidació de les matèries d'Educació Secundària Obligatoria o Batxillerat, d'acord amb la normativa següent: l'Orde 71/2010, de 15 de juliol, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula el procediment per a sol·licitar la convalidació i l'exempció de matèries en l'Educació Secundària Obligatoria i el Batxillerat per part de l'alumnat que cursa simultàniament ensenyances professionals de Música i/o de Dansa, o bé que acredita la condició d'esportista d'alt nivell, d'alt rendiment o d'elit a la Comunitat Valenciana (DOCV 6322, 30.07.2010); l'Orde 27/2011, de 5 de maig, de la Conselleria d'Educació, per la qual es modifica parcialment l'Orde de 19 de juny de 2009, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula l'organització i el funcionament del Batxillerat diürn, nocturn i a distància a la Comunitat Valenciana (DOCV 6520, 13.05.2013), i l'Orde 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula l'admissió, l'accés i la matrícula, així com els aspectes d'ordenació general, per a l'alumnat que curse les ensenyances elementals i professionals de Música i Dansa a la Comunitat Valenciana, que en el capítol I del títol III detalla les convalidacions d'assignatures d'ensenyances professionals amb matèries de Batxillerat, així com el procediment per a sol·licitar-ne la convalidació.

2. També podran participar en el Programa Experimental de Coordinació Horària els qui cursen exclusivament les matèries comunes del Batxillerat sense modalitat a l'empara del que estableix l'article 50.2 de la Llei 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, i de l'apartat 1 de l'annex del Decret 115/2012, de 13 de juliol, del Consell, de modificació del Decret

Artículo 4. Presentación de solicitudes

1. La comisión coordinadora del Programa Experimental de Coordinación Horaria remitirá su solicitud, según el anexo I, al servicio competente en materia de enseñanzas de régimen especial de la conselleria competente en materia de educación, hasta el 26 de septiembre de 2014.

2. La solicitud irá acompañada de los certificados de aprobación de la actividad, y firmados por parte de quien ocupe la secretaria del centro con el visto bueno de quien ejerza la dirección, tanto del centro de enseñanzas de régimen general como del centro de enseñanzas de régimen especial, así como del proyecto de Coordinación Horaria diseñado por la comisión coordinadora, donde se detallará el horario lectivo del alumnado para cada curso.

Artículo 5. Comisión de valoración del Programa Experimental de Coordinación Horaria

1. La conselleria competente en materia de educación crearà una comisión de valoración que será la encargada de seleccionar las solicitudes de los centros interesados en participar, y que estará formado por los siguientes miembros:

- El director general de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial o persona en quien deleguen.

- Tres técnicos, de los servicios de Planificación Educativa y de Enseñanzas de Régimen Especial de la conselleria competente en materia de educación.

- Un representante de la Inspección de Educación.

2. La función de esta comisión de valoración será la de seleccionar, de entre los proyectos presentados por los diferentes centros, los que mejor se adecuen a los objetivos de este programa experimental y al desarrollo del mismo en cuanto a organización y funcionamiento, valorando el número de alumnos beneficiados, la disponibilidad de espacios y material educativo, y otros aspectos expresivos de los fines que se quieren conseguir.

Artículo 6. Confección de los horarios del alumnado

Los horarios del alumnado participante serán elaborados por la comisión coordinadora del Programa Experimental de Coordinación Horaria, favoreciendo la ubicación de las materias convalidadas en un bloque propuesto en la franja horaria más conveniente a la integración, para que sea cubierto por las asignaturas de enseñanzas profesionales de Música y/o Danza, permitiendo al alumnado el desplazamiento entre ambos centros de enseñanzas de régimen general y especial.

Artículo 7. Proceso de matriculación

1. El alumnado que participe en el Programa Experimental de Coordinación Horaria deberá solicitar la convalidación de las materias de Educación Secundaria Obligatoria o Bachillerato, siendo de aplicación para ello la siguiente normativa: la Orden 71/2010, de 15 de julio, de la Conselleria de Educación, por la que se regula el procedimiento para solicitar la convalidación y exención de materias en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato por parte del alumnado que cursa simultáneamente enseñanzas profesionales de Música y/o de Danza o bien que acredita la condición de deportista de alto nivel, de alto rendimiento o de élite en la Comunitat Valenciana (DOCV 6322, 30.07.2010), la Orden 27/2011, de 5 de mayo, de la Conselleria de Educación, por la que se modifica parcialmente la Orden de 19 de junio de 2009, de la Conselleria de Educación, por la que se regula la organización y el funcionamiento del Bachillerato diurno, nocturno y a distancia en la Comunitat Valenciana (DOCV 6520, 13.05.2013), y la Orden 28/2011, de 10 de mayo, de la Conselleria de Educación, por la que se regula la admisión, el acceso y la matrícula, así como los aspectos de ordenación general, para el alumnado que curse las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza en la Comunitat Valenciana, que en el capítulo I del título III detalla las convalidaciones de asignaturas de enseñanzas profesionales con materias de Bachillerato, así como el procedimiento para solicitar la convalidación.

2. También podrán participar en el Programa Experimental de Coordinación Horaria quienes cursen exclusivamente las materias comunes del Bachillerato sin modalidad al amparo de lo establecido en el artículo 50.2 de la Ley 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y del apartado 1 del anexo del Decreto 115/2012, de 13 de julio, del Consell, de modificación del Decreto 102/2008, de 11 de julio, por el que se establece

102/2008, d'11 de juliol, pel qual s'establix el currículum del Batxillerat a la Comunitat Valenciana (DOCV 5806, 16.07.2012).

Article 8. Procediment per a la participació de l'alumnat en el Programa Experimental de Coordinació Horària

1. L'alumnat que desitge participar en el Programa Experimental de Coordinació Horària presentarà una sol·licitud de participació abans del 12 de setembre de 2014, d'acord amb l'annex II d'esta orde.

2. Una vegada formalitzat el procés de matrícula en les ensenyances de règim especial, entregaran el certificat de matrícula de les ensenyances professionals de Música i/o Dansa en el centre d'estudis d'ensenyances de règim general d'Educació Secundària Obligatoria i/o Batxillerat.

3. La sol·licitud es presentarà en la secretaria del centre d'ensenyances de Secundària per al desenrotllament d'este programa experimental.

4. Les sol·licituds de participació presentades fora d'este termini podran ser ateses si queden places vacants en el programa experimental, una vegada realitzada l'adjudicació, tal com establix la disposició següent.

Article 9. Adjudicació de places del Programa Experimental de Coordinació Horària

1. El centre d'estudis d'ensenyances de règim general d'Educació Secundària Obligatoria i/o Batxillerat sostingut amb fons públics publicarà la relació provisional de sol·licitants abans de finalitzar el període de matrícula ordinària; la relació definitiva d'admesos en el programa experimental es publicarà durant la primera setmana de matrícula extraordinària.

2. Si hi ha més sol·licituds que places disponibles en les unitats previstes, la comissió de valoració de la conselleria competent en matèria d'educació podrà autoritzar l'increment d'unitats per mitjà de la sol·licitud dels corresponents centres d'estudis d'ensenyances de règim general.

3. La comissió coordinadora enviarà el llistat definitiu d'alumnat matriculat a la corresponent direcció territorial competent en matèria d'educació com a màxim fins 10 dies hàbils a comptar des de l'últim dia del període de matriculació.

Article 10. Projecte educatiu i memòria final de curs

1. El Programa Experimental de Coordinació Horària formarà part de l'oferta educativa de cada un dels centres educatius participants, per la qual cosa estarà inclòs en els seus projectes educatius. Així mateix, els directores dels centres hauran d'incloure en la memòria final de curs un apartat en què es valore la implantació del programa experimental.

2. Així mateix, les comissions de coordinació participants en este programa experimental hauran de realitzar una memòria anual del Programa Experimental de Coordinació Horària i remetre-la, durant el mes de juliol, a la corresponent direcció territorial competent en matèria d'educació.

Article 11. Difusió, aplicació i compliment de la norma

1. Les direccions territorials competents en matèria d'educació adoptaran les mesures necessàries per a la difusió i l'aplicació d'esta orde.

2. La Inspecció d'Educació vetlarà pel compliment del que establix esta orde i pel bon funcionament del Programa Experimental de Coordinació Horària.

DISPOSICIONES ADICIONALES

Primera. Delegació de competències

1. Es delega en la direcció general competent en matèria d'ensenyances de règim especial l'autorització dels programes experimentals de coordinació horària entre els centres d'ensenyances de règim general d'Educació Secundària Obligatoria i/o Batxillerat i els centres de ensenyances de règim especial de Música o Dansa. Així mateix, se l'autoritza per a dictar les resolucions i instruccions necessàries per al compliment i l'aplicació del contingut d'esta orde.

el currículum del Bachillerato en la Comunitat Valenciana (DOCV 5806, 16.07.2012).

Artículo 8. Procedimiento para la participación del alumnado en el Programa Experimental de Coordinación Horaria

1. El alumnado que desee participar en el Programa Experimental de Coordinación Horaria presentará solicitud de participación antes del 12 de septiembre de 2014, según el anexo II de la presente orden.

2. Una vez hayan formalizado el proceso de matrícula en las enseñanzas de régimen especial, entregarán el certificado de matrícula de las enseñanzas profesionales de Música y/o Danza en el centro de estudios de enseñanzas de régimen general de Educación Secundaria Obligatoria y/o Bachillerato.

3. La solicitud se presentará en la secretaría del centro de enseñanzas de Secundaria para el desarrollo del presente programa experimental.

4. Las solicitudes de participación presentadas fuera de este plazo podrán ser atendidas si quedaran plazas vacantes en el programa experimental, una vez realizada la adjudicación, según se establece en la disposición siguiente.

Artículo 9. Adjudicación de plazas del Programa Experimental de Coordinación Horaria

1. El centro de estudios de enseñanzas de régimen general de Educación Secundaria Obligatoria y/o Bachillerato sostenido con fondos públicos, publicará la relación provisional de solicitantes antes de finalizar el período de matrícula ordinaria y la relación definitiva de admitidos en el programa experimental se publicará durante la primera semana de matrícula extraordinaria.

2. Si hubiese más solicitudes que plazas disponibles en las unidades previstas, la comisión de valoración de la conselleria competente en materia de educación podrá autorizar el incremento de unidades, mediante la solicitud de los correspondientes centros de estudios de enseñanzas de régimen general.

3. La comisión coordinadora enviará el listado definitivo de alumnado matriculado a la correspondiente dirección territorial competente en materia de educación como máximo hasta 10 días hábiles a contar desde el último día del período de matriculación.

Artículo 10. Proyecto educativo y memoria final de curso

1. El Programa Experimental de Coordinación Horaria formará parte de la oferta educativa de cada uno de los centros educativos participantes, por lo que estará incluido en el proyecto educativo de los mismos. Asimismo, los directores de los centros deberán incluir en la memoria final de curso un apartado en el que se valore la implantación del programa experimental.

2. Asimismo, las comisiones de coordinación participantes en dicho programa experimental deberán realizar una memoria anual del Programa Experimental de Coordinación Horaria, y remitirla, durante el mes de julio, a la correspondiente dirección territorial competente en materia de educación.

Artículo 11. Difusión, aplicación y cumplimiento de la norma

1. Las direcciones territoriales competentes en materia de educación adoptarán las medidas necesarias para la difusión y aplicación de esta orden.

2. La Inspección de Educación velará por el cumplimiento de lo establecido en esta orden y por el buen funcionamiento del Programa Experimental de Coordinación Horaria.

DISPOSICIONES ADICIONALES

Primera. Delegación de competencias

1. Se delega en la dirección general competente en materia de enseñanzas de régimen especial la autorización de los programas experimentales de coordinación horaria entre los centros de enseñanzas de régimen general de Educación Secundaria Obligatoria y/o Bachillerato y los centros de enseñanzas de régimen especial de Música o Danza. Asimismo, se le autoriza para dictar las resoluciones e instrucciones necesarias para el cumplimiento y la aplicación del contenido de la presente orden.

2. Així mateix, els centres participants en este programa experimental podran incloure'l com a línia d'actuació en les convocatòries de contracte-programa realitzades des de la conselleria competent en matèria d'educació.

Segona. Difusió i supervisió de la norma

1. Els equips directius dels centres d'Educació Secundària Obligatoria i/o Batxillerat sostinguts amb fons públics, els conservatoris i les direccions dels centres autoritzats d'ensenyances artístiques professionals de Música o de Danza compliran i faran complir el contingut d'esta orde i difondran el seu contingut entre els membres de la comunitat educativa.

2. La Inspecció d'Educació vetlarà pel compliment del que establix esta orde.

Tercera. Incidència en les dotacions de gasto

La implementació i el posterior desenrotllament d'esta orde no podran tindre cap incidència en la dotació de tots i cada un dels capítols de gasto assignats a la conselleria competent en matèria d'educació, i en tot cas haurà de ser atés amb els mitjans personals i materials de la conselleria competent per raó de la matèria.

DISPOSICIÓ DEROGATÒRIA

Única. Derogació normativa

Queden derogades totes les disposicions del mateix rang o inferior que s'oposen al que disposa esta orde.

DISPOSICIÓ FINAL

Única. Entrada en vigor

Esta orde entrarà en vigor l'endemà de ser publicada en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

València, 1 de setembre de 2014

La consellera d'Educació, Cultura i Esport,
MARÍA JOSÉ CATALÁ VERDET

2. Asimismo, los centros participantes en este programa experimental podrán incluir el mismo como línea de actuación en las convocatorias de contrato-programa realizadas desde la conselleria competente en materia de educación.

Segunda. Difusión y supervisión de la norma

1. Los equipos directivos de los centros de Educación Secundaria Obligatoria y/o Bachillerato sostenidos con fondos públicos, los conservatorios y la dirección de los centros autorizados de enseñanzas artísticas profesionales de Música o de Danza cumplirán y harán cumplir el contenido de la presente orden y difundirán su contenido entre los miembros de la comunidad educativa.

2. La Inspección de Educación velará por el cumplimiento de lo establecido en esta orden.

Tercera. Incidencia en las dotaciones de gasto

La implementación y el posterior desarrollo de esta orden no podrán tener incidencia alguna en la dotación de todos y cada uno de los capítulos de gasto asignados a la conselleria competente en materia de educación, y en todo caso deberá ser atendido con los medios personales y materiales de la conselleria competente por razón de la materia.

DISPOSICIÓN DEROGATORIA

Única. Derogación normativa

Quedan derogadas cuantas disposiciones de igual o inferior rango se opongan a lo dispuesto en la presente orden.

DISPOSICIÓN FINAL

Única. Entrada en vigor

La presente orden entrará en vigor al día siguiente de su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

Valencia, 1 de septiembre de 2014

La consellera de Educación, Cultura y Deporte,
MARÍA JOSÉ CATALÁ VERDET

ANNEX I / ANEXO I

 GENERALITAT VALENCIANA	SOL·LICITUD DE PARTICIPACIÓ DELS CENTRES EN EL PROGRAMA DE COORDINACIÓ HORÀRIA (EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA I BATXILLERAT - ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA I DANSA) SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN DE LOS CENTROS EN EL PROGRAMA DE COORDINACIÓN HORARIA (EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO - ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA Y DANZA)			
A DADES D'IDENTIFICACIÓ DEL CENTRE / DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO				
DENOMINACIÓ / DENOMINACIÓN	TITULARITAT / TITULARIDAD	CODI DEL CENTRE / CÓDIGO DEL CENTRO		
DOMICILI (CARRER/PLAÇA I NÚMERO) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA Y NÚMERO)		C.POSTAL		
LOCALITAT / LOCALIDAD	PROVÍNCIA / PROVINCIA	CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO	TELÈFON / TELÉFONO	
DADES DEL DIRECTOR/A DEL CENTRE / DATOS DEL DIRECTOR/A DEL CENTRO				
COGNOMS / APELLIDOS		NOM / NOMBRE	DNI / NIE	TELÈFON / TELÉFONO
B SOL·LICITA / SOLICITA				
<input type="checkbox"/> Participar, en el curs acadèmic 20.....-20....., en el Programa de Coordinació Horària en col·laboració amb: <i>Participar, en el curso académico 20.....-20....., en el Programa de Coordinación Horaria en colaboración con:</i> <hr style="width: 80%; margin-left: 20px;"/>				
C DOCUMENTACIÓ QUE S'ADJUNTA / DOCUMENTACIÓN QUE SE ADJUNTA				
<input type="checkbox"/> Acord favorable del claustre de data <i>Acuerdo favorable del claustro de fecha</i> _____				
<input type="checkbox"/> Acord favorable del consell escolar del centre de data <i>Acuerdo favorable del consejo escolar del centro de fecha</i> _____				
<input type="checkbox"/> Documentació addicional (indiqueu quina): <i>Documentación adicional (indicar cuál):</i> 				
Director/a del centre / <i>Director/a del centro</i> Firma: _____ Data / fecha: _____		REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGANO COMPETENT FECHA DE ENTRADA EN EL ÓRGANO COMPETENTE		

MP031789

CECD - SDGITE

DIN - A4

IA - 18661 - 01 - E

1/2 EXEMPLAR PER A L'ADMINISTRACIÓ / EJEMPLAR PARA LA ADMINISTRACIÓN

ANNEX II / ANEXO II

 GENERALITAT VALENCIANA	SOL·LICITUD DE PARTICIPACIÓ DE L'ALUMNAT EN EL PROGRAMA DE COORDINACIÓ HORÀRIA (EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA I BATXILLERAT - ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA I DANSA) SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO EN EL PROGRAMA DE COORDINACIÓN HORARIA (EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO - ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA Y DANZA)												
A DADES D'IDENTIFICACIÓ DE L'ALUMNE/A / DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL ALUMNO/A													
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2">COGNOMS / APELLIDOS</td> <td>NOM / NOMBRE</td> <td>DATA NAIXEMENT / FECHA NACIMIENTO</td> </tr> <tr> <td>NACIONALITAT / NACIONALIDAD</td> <td>DNI / NIE</td> <td>DOMICILI (CARRER/PLAÇA I NÚMERO) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA Y NÚMERO)</td> <td>C.POSTAL</td> </tr> <tr> <td>LOCALITAT / LOCALIDAD</td> <td>PROVÍNCIA / PROVINCIA</td> <td>CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO</td> <td>TELÈFON / TELÉFONO</td> </tr> </table>		COGNOMS / APELLIDOS		NOM / NOMBRE	DATA NAIXEMENT / FECHA NACIMIENTO	NACIONALITAT / NACIONALIDAD	DNI / NIE	DOMICILI (CARRER/PLAÇA I NÚMERO) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA Y NÚMERO)	C.POSTAL	LOCALITAT / LOCALIDAD	PROVÍNCIA / PROVINCIA	CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO	TELÈFON / TELÉFONO
COGNOMS / APELLIDOS		NOM / NOMBRE	DATA NAIXEMENT / FECHA NACIMIENTO										
NACIONALITAT / NACIONALIDAD	DNI / NIE	DOMICILI (CARRER/PLAÇA I NÚMERO) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA Y NÚMERO)	C.POSTAL										
LOCALITAT / LOCALIDAD	PROVÍNCIA / PROVINCIA	CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO	TELÈFON / TELÉFONO										
DADES DEL PARE, MARE O TUTOR/A LEGAL / DATOS DEL PADRE, MADRE O TUTOR/A LEGAL													
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2">COGNOMS / APELLIDOS</td> <td>NOM / NOMBRE</td> <td>DNI/NIE</td> </tr> <tr> <td colspan="2">TELÈFON / TELÉFONO</td> <td colspan="2">CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO</td> </tr> </table>		COGNOMS / APELLIDOS		NOM / NOMBRE	DNI/NIE	TELÈFON / TELÉFONO		CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO					
COGNOMS / APELLIDOS		NOM / NOMBRE	DNI/NIE										
TELÈFON / TELÉFONO		CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO											
B DADES ACADÈMIQUES DE L'ALUMNE/A / DATOS ACADÉMICOS DEL ALUMNO/A													
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td> CONSERVATORI O CENTRE AUTORIZAT D'ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA/DANSA CONSERVATORIO O CENTRO AUTORIZADO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA/DANZA </td> <td>ESPECIALITAT/S / ESPECIALIDAD/ES</td> <td>CURS/OS CURSO/S</td> </tr> </table>		CONSERVATORI O CENTRE AUTORIZAT D'ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA/DANSA CONSERVATORIO O CENTRO AUTORIZADO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA/DANZA	ESPECIALITAT/S / ESPECIALIDAD/ES	CURS/OS CURSO/S									
CONSERVATORI O CENTRE AUTORIZAT D'ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA/DANSA CONSERVATORIO O CENTRO AUTORIZADO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA/DANZA	ESPECIALITAT/S / ESPECIALIDAD/ES	CURS/OS CURSO/S											
C EXPOSA / EXPONE													
<input type="checkbox"/> Estar matriculat/ada actualment en el curs acadèmic 20.....-20....., en les especialitats i cursos damunt indicats. <i>Estar matriculado/a actualmente en el curso académico 20.....-20....., en las especialidades y cursos arriba indicados.</i>													
D SOL·LICITA / SOLICITA													
<input type="checkbox"/> Sol·licita participar en el Programa de Coordinació Horària en el curs d'Educació Secundària següent: <i>Solicita participar en el Programa de Coordinación Horaria en el curso de Educación Secundaria siguiente:</i>													
<table style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">- Educació Secundària Obligatòria <i>Educación Secundaria Obligatoria</i></td> <td style="width: 50%;"> <input type="checkbox"/> 1r/1º <input type="checkbox"/> 2n/2º <input type="checkbox"/> 3r/3º <input type="checkbox"/> 4t/4º </td> </tr> <tr> <td>- Batxillerat <i>Bachillerato</i></td> <td> <input type="checkbox"/> 1r/1º <input type="checkbox"/> 2n/2º </td> </tr> </table>		- Educació Secundària Obligatòria <i>Educación Secundaria Obligatoria</i>	<input type="checkbox"/> 1r/1º <input type="checkbox"/> 2n/2º <input type="checkbox"/> 3r/3º <input type="checkbox"/> 4t/4º	- Batxillerat <i>Bachillerato</i>	<input type="checkbox"/> 1r/1º <input type="checkbox"/> 2n/2º								
- Educació Secundària Obligatòria <i>Educación Secundaria Obligatoria</i>	<input type="checkbox"/> 1r/1º <input type="checkbox"/> 2n/2º <input type="checkbox"/> 3r/3º <input type="checkbox"/> 4t/4º												
- Batxillerat <i>Bachillerato</i>	<input type="checkbox"/> 1r/1º <input type="checkbox"/> 2n/2º												
Alumne/a, pare, mare o tutor/a legal / <i>Alumno/a, padre, madre o tutor/a legal</i> Firma: _____ Data / fecha: _____ <small>Les dades personals que conté l'imprès podran ser incloses en un fitxer per al tractament per la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, fent ús de les funcions pròpies que té atribuïdes en l'àmbit de les seues competències, i es podrà dirigir a qualsevol òrgan seu per a exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, segons disposa la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14 de desembre de 1999). Los datos personales contenidos en este impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas en el ámbito de sus competencias, pudiendo dirigirse a cualquier órgano de la misma para ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, según lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE núm. 298, de 14 de diciembre de 1999).</small>	REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT FECHA DE ENTRADA EN EL ÓRGANO COMPETENTE												

(1/2) EXEMPLAR PER AL CENTRE / EJEMPLAR PARA EL CENTRO

MP031790

CECD - SDGITE

DIN - A4

IA - 18662 - 01 - E

DIRECTOR/A O TITULAR DEL CENTRE
DIRECTOR/A O TITULAR DEL CENTRO