

## Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

*ORDE 69/2014, de 8 d'agost, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es convoca la concessió d'ajudes per a la producció audiovisual. [2014/7668]*

L'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, aprovat per la Llei Orgànica 5/1982, d'1 de juliol, modificat per la Llei Orgànica 1/2006, de 10 d'abril, estableix en l'article 49.1.4t la competència exclusiva de la Generalitat en matèria de cultura.

El Decret 9/2014, de 12 de juny, del president de la Generalitat, pel qual es determinen les conselleries en què s'organitza l'Administració de la Generalitat, assigna a la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport les competències en matèria de promoció cultural.

Així mateix, de conformitat amb el que preveu l'article 16 del Decret 88/2014, de 13 de juny, del Consell, pel qual s'establix l'estructura orgànica bàsica de la Presidència i de les conselleries de la Generalitat, correspon a la Secretaria Autònoma de Cultura i Esport les funcions que li atribuïx l'article 68 de la Llei del Consell en matèria de proposta i execució de la política cultural relativa al teatre, música i cine, així com la gestió de les ajudes i subvencions de l'àmbit cultural.

A fi d'impulsar la creació d'obres audiovisuals i la promoció de les empreses de producció audiovisual i empreses de serveis, la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport considera necessari establir ajudes per a donar suport al sector audiovisual en l'àmbit competencial de la Generalitat i estimular la creació d'obres audiovisuals que servisquen de foment de la cultura i de l'idioma valencià. Estes ajudes s'arrepleguen com a mesures de foment en l'article 8 de la Llei 1/2006, de 19 d'abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual.

Per tot això, de conformitat amb el que disposa la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, i el seu Reglament de desplegament, aprovat pel Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol; el Decret 9/2014, de 12 de juny, del president de la Generalitat; el Decret 88/2014, de 13 de juny, del Consell; el Decret 190/2012, de 21 de desembre, del Consell, que aprova el Reglament Orgànic i Funcional de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport; fent ús de les facultats que em conferix l'article 47.11 del text refós de la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana, aprovat pel Decret Legislatiu de 26 de juny de 1991, i en exercici de les atribucions que em conferix l'article 28 de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell, modificada per la Llei 12/2007, de 20 de març,

### ORDENE

#### *Primer*

Convocar la concessió d'ajudes, en règim de concurrencia competitiva, per a la producció a la Comunitat Valenciana de:

- curtmetratges d'animació, pilots de sèrie d'animació i sèries d'animació,
- llargmetratges de ficció, animació i documentals,
- sèries documentals,

i aprovar les bases i els annexos pels quals es regirà esta convocatoria.

#### *Segon*

L'import global màxim que podrà assignar-se en concepte d'estes ajudes per esta convocatòria serà de 3.370.250 euros.

L'import global màxim per a l'exercici de 2014 serà d'1.670.250 euros. El pagament es realitzarà amb càrrec a la línia T7627000, inclosa en el programa 453.40, Arts Plàstiques i Escèniques, del capítol VII, del pressupost de la Generalitat per a l'exercici de 2014.

Per a l'anualitat de 2015 l'import màxim serà d'1.700.000 euros i quedarà condicionat a l'existència de crèdit adequat i suficient per a atendre'l en la corresponent llei de pressupostos de la Generalitat per a 2015, de conformitat amb l'article 29 del text refós de la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana.

## Consellería de Educación, Cultura y Deporte

*ORDEN 69/2014, de 8 de agosto, de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se convoca la concesión de ayudas para la producción audiovisual. [2014/7668]*

El Estatuto de Autonomía de la Comunitat Valenciana, aprobado por Ley Orgánica 5/1982, de 1 de julio, modificado por Ley Orgánica 1/2006, de 10 de abril, establece en su artículo 49.1.4.<sup>º</sup> la competencia exclusiva de la Generalitat en materia de cultura.

El Decreto 9/2014, de 12 de junio, del presidente de la Generalitat, por el que determina las consellerías en que se organiza la administración de la Generalitat, asigna a la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, las competencias en materia de promoción cultural.

Asimismo, de conformidad con lo previsto en el artículo 16 del Decreto 88/2014, de 13 de junio, del Consell, por el que se establece la estructura orgánica básica de la Presidencia y de las consellerías de la Generalitat, corresponde a la Secretaría Autonómica de Cultura y Deporte las funciones que le atribuye el artículo 68 de la Ley del Consell en materia de propuesta y ejecución de la política cultural relativa al teatro, música y cine, así como la gestión de las ayudas y subvenciones del ámbito cultural.

Con el fin de impulsar la creación de obras audiovisuales y la promoción de las empresas de producción audiovisual y empresas de servicios, la Consellería de Educación, Cultura y Deporte considera necesario establecer ayudas para apoyar al sector audiovisual en el ámbito competencial de la Generalitat y estimular la creación de obras audiovisuales que sirvan de fomento de la cultura y del idioma valenciano. Estas ayudas vienen recogidos como medidas de fomento en el artículo 8 de la Ley 1/2006, de 19 de abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual.

Por todo ello, de conformidad con lo dispuesto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y en su reglamento de desarrollo aprobado por Real Decreto 887/2006, de 21 de julio; en el Decreto 9/2014, de 12 de junio, del presidente de la Generalitat; en el Decreto 88/2014, de 13 de junio, del Consell; en el Decreto 190/2012, de 21 de diciembre, del Consell, que aprueba el Reglamento Orgánico y Funcional de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte; haciendo uso de las facultades que me confiere el artículo 47.11 del texto refundido de la Ley de Hacienda Pública de la Generalitat Valenciana, aprobado por Decreto Legislativo de 26 de junio de 1991, y en ejercicio de las atribuciones que me confiere el artículo 28 de la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, del Consell, modificada por la Ley 12/2007, de 20 de marzo,

### ORDENO

#### *Primero*

Convocar la concesión de ayudas, en régimen de concurrencia competitiva, para la producción en la Comunitat Valenciana de:

- cortometrajes de animación, piloto de serie de animación y series de animación,
- largometrajes de ficción, animación y documentales,
- series documentales,

y aprobar las bases y los anexos por las que se regirá esta convocatoria.

#### *Segundo*

El importe global máximo que podrá asignarse en concepto de estas ayudas por esta convocatoria será de 3.370.250 euros.

El importe global máximo para el ejercicio de 2014 será de 1.670.250 euros. El pago se realizará con cargo a la línea T7627000, incluida en el programa 453.40, Artes Plásticas y Escénicas, del capítulo VII, del presupuesto de la Generalitat para el ejercicio de 2014.

Para la anualidad de 2015 el importe máximo será de 1.700.000 euros y quedará condicionado a la existencia de crédito adecuado y suficiente para atenderlo en la correspondiente ley de presupuestos de la Generalitat para 2015, de conformidad con el artículo 29 del texto refundido de la Ley de Hacienda Pública de la Generalitat Valenciana.

Així mateix, estos imports podran ser minorats quan, en el marc de les polítiques d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financeria, s'adopten mesures de no-disponibilitat que afecten els crèdits de la línia de subvenció que el finança.

#### Tercer

Conforme al Decret 147/2007, de 7 de setembre, del Consell, i d'acord amb el Reglament General d'Exemció per Categories (RGEC II): Reglament (UE) núm. 651/2014 de la Comissió, de 17 de juny, pel qual es declaren determinades categories d'ajudes compatibles amb el mercat interior en aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat, este règim d'ajudes està exempt de notificació a la Comissió Europea i és compatible amb el mercat interior, d'acord amb l'article 107, apartat 3, del Tractat, perquè compleix tots els requisits de l'article 54 i del capítol I de l'esmentat Reglament 651/2014.

D'acord amb l'esmentat reglament, este règim d'ajudes dóna suport productes culturals com es reflectix en la base 3.5 de la convocatòria. Estes ajudes consistixen en la producció d'obres audiovisuals.

S'exigix una territorialització del gasto de, com a mínim, l'import de l'ajuda concedida, inferior al màxim del 160 % de l'import que permet el Reglament 651/2014. L'import de l'ajuda no es calcula en funció d'un percentatge del gasto territorial realitzat. No s'exigix que es duga a terme en el territori un nivell mínim d'activitat. Són subvencionables els costos globals de la producció d'obres audiovisuals, incloent-hi els costos per a millorar l'accessibilitat de les persones amb discapacitat. La intensitat d'ajuda per a la producció d'obres audiovisuals no excedeix del 50 % dels costos subvencionables. El règim d'ajudes permet que la intensitat de l'ajuda puga incrementar-se fins al 60 % dels costos subvencionables en el cas de produccions transfrontereres finançades per més d'un estat membre i en les quals participen productors de més d'un estat membre; i fins al 100 % dels costos subvencionables en el cas de les obres audiovisuals difícils i les coproduccions en què participen països de la llista del Comitè d'Ajuda al Desenrotllament (CAD) de l'OCDE, segons com reflectix i definix la base primera de la convocatòria.

Estes ajudes no es reserven per a activitats de producció específiques o parts individuals de la cadena de valor de la producció. Estes ajudes no es destinen a infraestructures d'estudis cinematogràfics. Estes ajudes no estan reservades als nacionals del país ni s'exigix als beneficiaris que siguin empreses establides conforme al dret mercantil nacional, conforme s'especifica en la base tercera de la convocatòria.

Estes ajudes no es poden aplicar a les empreses que estiguessen subjectes a una orde de recuperació pendent després d'una decisió prèvia de la Comissió que haja declarat una ajuda il·legal i incompatible amb el mercat interior. Tampoc a les empreses en crisi, tenint en compte la definició de l'article 2.18 del Reglament (UE), núm. 651/2014, de la Comissió, de 17 de juny.

Només serà possible l'acumulació de les ajudes a la producció audiovisual amb ajudes estatals sense costos subvencionables identificables fins al llindar més elevat de finançament total pertinent fixat per a les circumstàncies concretes de cada cas en el Reglament (UE) núm. 651/2014 de la Comissió, de 17 de juny, o en una decisió o un reglament d'exemció per categories adoptat per la Comissió.

No podran acumular-se les ajudes a la producció audiovisual amb ajudes de *minimis* relatives als mateixos costos subvencionables si la dita acumulació dóna lloc a una intensitat de l'ajuda superior a l'estabuida en el capítol III del Reglament (UE) núm. 651/2014 de la Comissió, de 17 de juny.

#### Quart

Esta orde produirà efectes a partir de l'endemà del dia de la publicació en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

De conformitat amb el que estableixen els articles 107, 116 i 117 de la Llei 30/1992, de Règim Jurídic de les Administracions Pùbliques i del Procediment Administratiu Comú, i els articles 10, 14 i 46 de la Llei 29/1998, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, contra el present acte, que posa fi a la via administrativa, es podrà interposar un recurs potestatiu de reposició o podrà plantejar directament un recurs contencioso-administratiu, en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

Asimismo los referidos importes podrán ser minorados cuando en el marco de las políticas de estabilidad presupuestaria y sostenibilidad financiera, se adopten medidas de no disponibilidad que afecten a los créditos de la línea de subvención que lo financia.

#### Tercero

Conforme al Decreto 147/2007, de 7 de septiembre, del Consell, y de acuerdo con el Reglamento General de Exención por Categorías (RGEC II): Reglamento (UE) núm. 651/2014 de la Comisión, de 17 de junio, por el que se declaran determinadas categorías de ayudas compatibles con el mercado interior en aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado, este régimen de ayudas se haya exento de notificación a la Comisión Europea y es compatible con el mercado interior con arreglo al artículo 107, apartado 3, del Tratado, al cumplir todos los requisitos del artículo 54 y del capítulo I del citado Reglamento 651/2014.

De acuerdo con el citado reglamento, este régimen de ayudas apoya productos culturales como se refleja en la base 3.5 de la convocatoria. Estas ayudas consisten en la producción de obras audiovisuales.

Se exige una territorialización del gasto de al menos el importe de la ayuda concedida, inferior al máximo del 160 % del importe que permite el Reglamento 651/2014. El importe de la ayuda no se calcula en función de un porcentaje del gasto territorial realizado. No se exige que se lleve a cabo en el territorio un nivel mínimo de actividad. Son subvencionables los costes globales de la producción de obras audiovisuales, incluidos los costes para mejorar la accesibilidad de las personas con discapacidad. La intensidad de ayuda para la producción de obras audiovisuales no excede del 50 % de los costes subvencionables. El régimen de ayudas permite que la intensidad de la ayuda pueda incrementarse hasta el 60 % de los costes subvencionables en el caso de producciones transfronterizas financiadas por más de un Estado miembro y en las que participen productores de más de un Estado miembro; y hasta el 100 % de los costes subvencionables en el caso de las obras audiovisuales difíciles y las coproducciones en las que participen países de la lista del Comité de Ayuda al Desarrollo (CAD) de la OCDE, según se refleja y define en la base primera de la convocatoria.

Estas ayudas no se reservan para actividades de producción específicas o partes individuales de la cadena de valor de la producción. Estas ayudas no se destinan a infraestructuras de estudios cinematográficos. Estas ayudas no están reservadas a los nacionales del país ni se exige a los beneficiarios que sean empresas establecidas conforme al derecho mercantil nacional, conforme se especifica en la base tercera de la convocatoria.

Estas ayudas no se pueden aplicar a las empresas que estén sujetas a una orden de recuperación pendiente tras una decisión previa de la Comisión que haya declarado una ayuda ilegal e incompatible con el mercado interior. Tampoco a las empresas en crisis teniendo en cuenta la definición del artículo 2.18 del Reglamento (UE) núm. 651/2014 de la Comisión, de 17 de junio.

Solo será posible la acumulación de las ayudas a la producción audiovisual con ayudas estatales sin costes subvencionables identificables hasta el umbral más elevado de financiación total pertinente fijado para las circunstancias concretas de cada caso en el Reglamento (UE) núm. 651/2014 de la Comisión, de 17 de junio, o en una decisión o un reglamento de exención por categorías adoptado por la Comisión.

No podrán acumularse las ayudas a la producción audiovisual con ayudas de *minimis* relativas a los mismos costes subvencionables si tal acumulación da lugar a una intensidad de la ayuda superior a la establecida en el capítulo III del Reglamento (UE) núm. 651/2014 de la Comisión, de 17 de junio.

#### Cuarto

La presente orden producirá efectos a partir del día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

De conformidad con lo establecido en los artículos 107, 116 y 117 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Pùbliques y del Procedimiento Administrativo Común, y los artículos 10, 14 y 46 de la Ley 29/1998, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-administrativa, el presente acto, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrido potestativamente en reposición o bien cabrá plantear directamente recurso contencioso-administrativo, en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurs de reposició haurà d'interposar-se davant de la consellera d'Educació, Cultura i Esport, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la publicació d'esta orde.

b) El recurs contencios administratiu haurà de plantejar-se davant del Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana, en el termini de dos mesos comptats a partir de l'endemà de la publicació d'esta orde o a partir de l'endemà del dia en què es notifique la resolució expressa del recurs de reposició.

València, 8 d'agost de 2014

La consellera d'Educació, Cultura i Esport,  
MARÍA JOSÉ CATALÁ VERDET

*Bases per a la concessió d'ajudes per a la producció audiovisual de curtmetratges d'animació, pilots de sèrie d'animació i sèries d'animació; de llargmetratges de ficció, animació i documentals, i de sèries documentals.*

*Primera. Objecte de les ajudes. Modalitats i import de les ajudes i característiques*

Les ajudes regulades per la present orde tenen per objecte el suport al sector audiovisual, la producció audiovisual de creació i de contingut artístic, cultural i social, la utilització del valencià en les obres audiovisuals i la incorporació de les noves tecnologies de la comunicació, en l'àmbit competencial de la Generalitat

Els projectes podran atendre a les modalitats següents: format de curtmetratges d'animació, pilots de sèrie d'animació i sèries d'animació; format de llargmetratge, amb gèneres de ficció, animació i documental, i format de sèries documentals. Podran agrupar-se els projectes, segons la modalitat i el gènere, per a l'adjudicació de les ajudes.

L'import global d'estes ajudes serà de 3.370.250 euros. L'ajuda màxima concedida per a cada projecte no podrà superar el 50 % dels costos subvencionables, excepte en el cas d'obres audiovisuals difícils i les coproduccions en què participen països de la llista del Comitè d'Ajuda al Desenrotllament (CAD) de l'Organització de Cooperació i Desenrotllament Econòmics (OCDE), en les quals podran subvencionar-se fins al 100 % dels costos subvencionables. La intensitat de l'ajuda a les produccions transfrontereres finançades per més d'un estat membre i en les quals participen productors de més d'un estat membre de la UE podrà arribar fins al 60 % dels costos subvencionables. S'entindrà per obres audiovisuals difícils: els curtmetratges; aquelles que utilitzen l'única versió original en valencià; aquelles que siguen la primera o segona obra d'un director; els documentals de baix pressupost (inferiors a 500.000 euros); les sèries documentals i les que justifiquen els motius pels quals trobarien dificultats per a introduir-se en el mercat.

Només serà possible l'acumulació de les ajudes a la producció audiovisual amb ajudes estatals sense costos subvencionables identificables fins al límit més elevat de finançament total pertinent fixat per a les circumstàncies concretes de cada cas en el Reglament (UE) núm. 651/2014 de la Comissió, de 17 de juny, o en una decisió o un reglament d'excepció per categories adoptat per la Comissió.

No podran acumular-se les ajudes a la producció audiovisual amb ajudes de mínims relatives als mateixos costos subvencionables si esta acumulació dona lloc a una intensitat de l'ajuda superior a l'establida en el capítol III del Reglament (UE) núm. 651/2014 de la Comissió, de 17 de juny.

En el cas de produir-se sobrefinançament o sobrepassar-se la intensitat màxima de l'ajuda permesa per una possible acumulació amb altres règims d'ajudes per a la mateixa producció, es procedirà a reduir l'import de l'ajuda atorgada per tal d'ajustar-lo a l'import màxim d'ajuda permès.

Seran subvencionables els costos globals de la producció d'obres audiovisuals, incloent-hi els costos per a millorar l'accessibilitat de les persones amb discapacitat.

*Segona. Conceptes*

La convocatòria inclou les ajudes per a la producció de curtmetratges, pilots de sèrie i sèries d'animació, de llargmetratges de ficció,

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante la consellera de Educación, Cultura y Deporte, en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente de la publicación de la presente orden.

b) El recurso contencioso-administrativo deberá plantearse ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana, en el plazo dos meses contados a partir del día siguiente a la publicación de la presente orden o a partir del día siguiente a aquel en el que se notifique la resolución expresa del recurso de reposición.

Valencia, 8 de agosto de 2014

La consellera de Educación, Cultura y Deporte,  
MARÍA JOSÉ CATALÁ VERDET

*Bases para la concesión de ayudas para la producción audiovisual de cortometrajes de animación, pilotos de serie de animación y series de animación; de largometrajes de ficción, animación y documentales, y de series documentales.*

*Primera. Objeto de las ayudas. Modalidades e importe de las ayudas y características*

Las ayudas reguladas por la presente orden tienen por objeto el apoyo al sector audiovisual, la producción audiovisual de creación y de contenido artístico, cultural y social, la utilización del valenciano en las obras audiovisuales y la incorporación de las nuevas tecnologías de la comunicación, en el ámbito competencial de la Generalitat

Los proyectos podrán atender a las siguientes modalidades: formato cortometrajes de animación, pilotos de serie de animación y series de animación; formato largometraje, con géneros de ficción, animación y documental, y formato series documentales. Podrán agruparse los proyectos, según modalidad y género, para la adjudicación de las ayudas.

El importe global de estas ayudas será de 3.370.250 euros. La ayuda máxima concedida para cada proyecto no podrá superar el 50 % de los costes subvencionables, salvo en el caso de obras audiovisuales difíciles y las coproducciones en las que participen países de la lista del Comité de Ayuda al Desarrollo (CAD) de la Organización de Cooperación y Desarrollo Económicos (OCDE), en las que podrá subvencionarse hasta el 100 % de los costes subvencionables. La intensidad de la ayuda a las producciones transfronterizas financiadas por más de un estado miembro y en las que participen productores de más de un estado miembro de la UE podrá llegar hasta el 60 % de los costes subvencionables. Se entenderá por obras audiovisuales difíciles: los cortometrajes, aquellas que utilicen la única versión original en valenciano, aquellas que sean la primera o segunda obra de un director, los documentales de bajo presupuesto (inferiores a 500.000 euros), las series documentales y aquellas que justifiquen los motivos por los que encontrarían dificultades para introducirse en el mercado.

Solo será posible la acumulación de las ayudas a la producción audiovisual con ayudas estatales sin costes subvencionables identificables hasta el umbral más elevado de financiación total pertinente fijado para las circunstancias concretas de cada caso en el Reglamento (UE) núm. 651/2014 de la Comisión, de 17 de junio, o en una decisión o un reglamento de exención por categorías adoptado por la Comisión.

No podrán acumularse las ayudas a la producción audiovisual con ayudas de *minimus* relativas a los mismos costes subvencionables si tal acumulación da lugar a una intensidad de la ayuda superior a la establecida en el capítulo III del Reglamento (UE) núm. 651/2014 de la Comisión, de 17 de junio.

En el caso de producirse sobrefinanciación o sobrepasarse la intensidad máxima de la ayuda permitida por una posible acumulación con otros regímenes de ayudas para la misma producción, se procederá a reducir el importe de la ayuda otorgado con el fin de ajustarlo al importe máximo de ayuda permitido.

Serán subvencionables los costos globales de la producción de obras audiovisuales, incluidos los costos para mejorar la accesibilidad de las personas con discapacidad.

*Segunda. Conceptos*

La convocatoria contempla las ayudas para la producción de cortometrajes, pilotos de serie y series de animación, de largometrajes de

animació i documentals, i de sèries documentals durant els exercicis de 2014 i 2015.

– Curtmetratge: la pel·lícula cinematogràfica que tinga una duració inferior a seixanta minuts.

– Pilot de sèrie: capítol d'una sèrie que servix per a valorar la possibilitat de realitzar la sèrie completa i que, en el supòsit de dur-se a terme, serà el primer episodi de la sèrie.

– Sèrie: es considera sèrie, aquella de sis o més capítols destinada a exhibir-la en televisió i que segueix una línia argumental o temàtica amb un desenllaç determinat.

– Llargmetratge: la pel·lícula cinematogràfica que tinga una duració igual o superior a sesenta minuts, destinada a ser exhibida en sales de cine.

#### *Tercera. Beneficiaris*

1. Dins dels límits pressupostaris i, d'acord amb les condicions i els criteris que s'establixen en estes bases, podran obtindre estes ajudes les persones físiques, les agrupacions d'interès econòmic i les xicotetes i mitjanes empreses de qualsevol estat membre de la Unió Europea, o de l'Espai Econòmic Europeu, en l'àmbit competencial de la Generalitat.

2. Únicament podran ser beneficiaris d'estes ajudes les xicotetes i mitjanes empreses (pime), d'acord amb la definició estableida en el Reglament (CE) núm. 651/2014 de la Comissió, de 17 de juny.

Als efectes d'esta orde, es considerarà empresa qualsevol entitat, independentment de la seua forma jurídica, que exercisca una activitat econòmica. En particular, es consideraran empreses les entitats que exercisquen una activitat artesanal o unes altres activitats a títol individual o familiar, així com les societats de persones i les associacions que exercisquen una activitat econòmica de manera regular i que reuniurà els requisits següents:

– La categoria de microempreses, xicotetes i mitjanes empreses (pyme) està constituida per les empreses que ocupen menys de 250 persones i el volum de negocis anual de les quals no excedeix 50 milions d'euros o el balanç general del negoci anual del qual no excedeix 43 milions d'euros.

– En la categoria de les pime, es definix xicoteta empresa com una empresa que ocupa menys de 50 persones i el volum de negocis anual o el balanç general anual de la qual no supera els 10 milions d'euros.

– En la categoria de les pime, es definix una microempresa com una empresa que ocupa menys de 10 persones i el volum de negocis anual o el balanç general anual de la qual no supera els 2 milions d'euros.

3. No podran accedir a estos incentius els projectes que, en el moment de la decisió de la comissió avaluadora corresponent, ja s'hagen realitzat i estrenat en qualsevol plataforma de difusió. Els projectes que hagen sigut subvencionats en convocatòries anteriors no podran accedir novament a estes subvencions.

4. Estes ajudes no es poden aplicar a les empreses que estiguen subjectes a una orde de recuperació pendent després d'una decisió prèvia de la Comissió que haja declarat una ajuda il·legal i incompatible amb el mercat interior. Tampoc a les empreses en crisi, tenint en compte la definició de l'article 2.18 del Reglament (UE) núm. 651/2014, de la Comissió, de 17 de juny.

Estes ajudes no es reserven per a activitats de producció específiques o parts individuals de la cadena de valor de la producció. Estes ajudes no es destinen a infraestructures d'estudis cinematogràfics.

5. No podran accedir a estes ajudes els projectes especificats en els punts 9 i 10 de l'article 8 de la Llei 1/2006, de 19 d'abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual.

#### *Quarta. Presentació de sol·licituds. Requisits generals*

1. El termini de presentació de les sol·licituds serà de quinze dies naturals comptats a partir de l'endemà de la publicació d'esta orde en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

2. Les sol·licituds dirigides a la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, podran presentar-se a la seu de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, ubicada a l'avinguda de Campanar, núm. 32, 46015 València, i a les direccions territorials d'Educació, Cultura i Esport d'Alacant (c/ Carratalá, 47, 03007 Alacant), de Castelló de la Plana (av. del Mar,

ficción, animación y documentales, y de series documentales durante los ejercicios de 2014 y 2015.

– Cortometraje: la película cinematográfica que tenga una duración inferior a sesenta minutos.

– Piloto de serie: capítulo de una serie que sirve para valorar la posibilidad de realizar la serie completa y que, para el supuesto de llevarse a cabo, se emplea como primer episodio de la misma.

– Serie: se considera serie aquella de seis o más capítulos destinada a su exhibición en televisión y que sigue una línea argumental o temática con un desenlace determinado.

– Largometraje: la película cinematográfica que tenga una duración igual o superior a sesenta minutos, destinada a su exhibición en salas de cine.

#### *Tercera. Beneficiarios*

1. Dentro de los límites presupuestarios y de acuerdo con las condiciones y criterios que se establecen en estas bases, podrán obtener estas ayudas las personas físicas, agrupaciones de interés económico y pequeñas y medianas empresas de cualquier estado miembro de la Unión Europea, o del Espacio Económico Europeo, en el ámbito competencial de la Generalitat.

2. Únicamente podrán ser beneficiarios de estas ayudas las pequeñas y medianas empresas (pyme) según la definición establecida en el Reglamento (CE) núm. 651/2014 de la Comisión, de 17 de junio de 2014.

A efectos de la presente orden, se considerará empresa a toda entidad, independientemente de su forma jurídica, que ejerza una actividad económica. En particular, se considerarán empresas las entidades que ejerzan una actividad artesanal u otras actividades a título individual o familiar, así como las sociedades de personas y las asociaciones que ejerzan una actividad económica de forma regular y que reúna los siguientes requisitos:

– La categoría de microempresas, pequeñas y medianas empresas (pyme) está constituida por las empresas que ocupan a menos de 250 personas y cuyo volumen de negocios anual no excede de 50 millones de euros o cuyo balance general anual no excede de 43 millones de euros.

– En la categoría de las pyme, se define a una pequeña empresa como una empresa que ocupa a menos de 50 personas y cuyo volumen de negocios anual o cuyo balance general anual no supera los 10 millones de euros.

– En la categoría de las pyme, se define a una microempresa como una empresa que ocupa a menos de 10 personas y cuyo volumen de negocios anual o cuyo balance general anual no supera los 2 millones de euros.

3. No podrán acceder a estos incentivos los proyectos que, en el momento de la decisión de la comisión evaluadora correspondiente, ya se hayan realizado y estrenado en cualquier plataforma de difusión. Los proyectos que hayan sido subvencionados en convocatorias anteriores no podrán acceder de nuevo a estas subvenciones.

4. Estas ayudas no se pueden aplicar a las empresas que estén sujetas a una orden de recuperación pendiente tras una decisión previa de la Comisión que haya declarado una ayuda ilegal e incompatible con el mercado interior. Tampoco a las empresas en crisis, teniendo en cuenta la definición del artículo 2.18 del Reglamento (UE) núm. 651/2014, de la Comisión, de 17 de junio.

Estas ayudas no se reservan para actividades de producción específicas o partes individuales de la cadena de valor de la producción. Estas ayudas no se destinan a infraestructuras de estudios cinematográficos.

5. No podrán acceder a estas ayudas los proyectos especificados en los puntos 9 y 10 del artículo 8 de la Ley 1/2006, de 19 de abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual.

#### *Cuarta. Presentación de solicitudes. Requisitos generales*

1. El plazo de presentación de las solicitudes será de quince días naturales contados a partir del día siguiente de la publicación de esta orden en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

2. Las solicitudes, dirigidas a la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, podrán presentarse en la sede de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, av. Campanar, 32, 46015 Valencia, y en las direcciones territoriales de Educación, Cultura y Deporte de Alicante (c/ Carratalá, 47, 03007 Alicante), Castellón de la Plana (av. del Mar, 23, 12003

23, 12003 Castelló de la Plana) i València (c/ Gregori Gea, 14, 46009 València). També es podrà fer ús de qualsevol dels mitjans previstos en l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, justificant la data d'imposició de l'enviament en l'oficina de correus. La sol·licitud s'ha de presentar en un sobre obert perquè en la capçalera del document es faça constar el nom de l'oficina, la data i el lloc d'admissió, o presentació en el registre, i es comunicarà la remissió de la sol·licitud per mitjà de fax (núm. 961 923 531) o de telegrama en el mateix dia, només als efectes organitzatius.

Així mateix, es podrà realitzar la presentació i el registre de la sol·licitud per mitjans electrònics i sol·licitar que les comunicacions i notificacions es practiquen per la dita via. Estos tràmits tindrán plena valideza, d'acord amb les condicions i els requisits previstos en la Llei 11/2007, de 22 de juny, d'Accés Electrònic dels Ciutadans als Serveis Pùblics, així com en el Decret 18/2004, de 13 de febrer, del Consell, de creació del registre telemàtic de la Generalitat i regulació de les notificacions telemàtiques de la generalitat. A fi de complir amb els requisits de seguretat establerts, la designació de l'adreça o bústia de correu electrònic, a l'efecte de la pràctica de notificacions a l'interessat, haurà de correspondre amb la proporcionada per la Generalitat amb el domini <cv.gva.es>.

Es requerirà, per a sol·licitar este tipus d'ajudes per via telemàtica, el certificat de firma electrònica de ciutadà, emès per l'Institut Valencià de Finances <<http://www.accv.es/ciudadanos/>>.

La tramitació telemàtica pot realitzar-se a través del PROP, en l'URL següent:

<[http://www.gva.es/portal/page/portal/inicio/procedimientos?id\\_proc=14526](http://www.gva.es/portal/page/portal/inicio/procedimientos?id_proc=14526)>.

Els documents complementaris a la sol·licitud poden ser aportats de forma telemàtica. En este cas només s'acceptaran en format pdf i hauran d'estar firmats per mitjà de la plataforma de firma en línia de l'Institut Valencià de Finances: <<http://www.accv.es/ciudadanos/firma-on-line-pdf/>>.

3. Les sol·licituds hauran d'omplir-se seguint el model de sol·licitud d'ajudes per a la producció audiovisual, que s'adjunta com a annex I, i desenrotllarà els punts següents:

3.1. Declaració de les subvencions, ajudes, ingressos o recursos sol·licitats, percebuts o concedits i pendents de percepció per unes altres administracions o institucions públiques i privades per a la mateixa finalitat, justificada documentalment la seua quantia (apartat E del model de sol·licitud).

3.2. Declaració responsable de no incórrer en cap de les prohibicions per a obtindre la condició de beneficiari, especificades en el punt 2 de l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (apartat F del model de sol·licitud).

3.3. Declaració responsable de compliment de la normativa sobre integració laboral de persones amb discapacitat, o si és el cas, l'exemció de la dita obligació, d'acord amb el que disposa l'article 7 de la Llei 11/2003, de 10 d'abril, de la Generalitat, sobre l'Estatut de les Persones amb Discapacitat (DOGV 4479, d'11.04.2003), i el Decret 279/2004, de 17 de desembre, del Consell de la Generalitat, pel qual es regulen mesures en els procediments de contractació administrativa i de concessió de subvencions per a el foment de l'ocupació de les persones amb discapacitat (apartat F del model de sol·licitud).

3.4. Declaració d'obra cultural (apartat G del model de sol·licitud). Per a ser beneficiaris de les ajudes regulades en esta orde, els projectes hauran de complir, almenys, dos dels criteris culturals següents:

– Que l'acció de l'obra audiovisual es duga a terme en algun lloc de la Unió Europea, principalment a la Comunitat Valenciana.

– Que almenys un dels personatges principals estiga lligat o bé amb la cultura valenciana o europea o bé amb l'àmbit territorial lingüístic valencià.

– Que la versió original de l'obra audiovisual siga en valencià.

– Que el guió de l'obra audiovisual siga una adaptació d'una obra literària original.

– Que el tema de l'obra audiovisual forme part o es derive de la cultura o del patrimoni valencià o europeu.

– Que el tema de l'obra audiovisual es referisca a l'art o a un o a diversos artistes.

Castellón de la Plana) y Valencia (c/ Gregorio Gea, 14, 46009 Valencia). Igualmente, utilizando cualquiera de los medios previstos en el artículo 38.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común justificando la fecha de imposición del envío en la oficina de correos, presentándose la solicitud en sobre abierto para que en la cabecera del documento se haga constar el nombre de la oficina, la fecha y lugar de admisión, o presentación en el registro y comunicando la remisión de la solicitud mediante fax (núm. 961 923 531) o telegrama en el mismo día, a los solos efectos organizativos.

Asimismo, se podrá realizar la presentación y registro de la solicitud por medios electrónicos y solicitar que las comunicaciones y notificaciones se practiquen por dicha vía. Estos trámites tendrán plena validez, de acuerdo con las condiciones y requisitos previstos en la Ley 11/2007, de 22 de junio, de Acceso Electrónico de los Ciudadanos a los Servicios Pùblicos, así como en el Decreto 18/2004, de 13 de febrero, del Consell, de creación del registro telemático de la Generalitat y regulación de las notificaciones telemáticas de la Generalitat. Con el fin de cumplir con los requisitos de seguridad establecidos, la designación de la dirección o buzón de correo electrónico, a los efectos de la práctica de notificaciones al interesado, deberá corresponder con la proporcionada por la Generalitat con dominio <cv.gva.es>.

Se requerirá para solicitar este tipo de ayudas por vía telemática certificado de firma electrónica de ciudadano, emitido por el Instituto Valenciano de Finanzas <<http://www.accv.es/ciudadanos/>>.

La tramitación telemática puede realizarse a través del PROP, en el siguiente URL:

<[http://www.gva.es/portal/page/portal/inicio/procedimientos?id\\_proc=14526](http://www.gva.es/portal/page/portal/inicio/procedimientos?id_proc=14526)>.

Los documentos complementarios a la solicitud pueden ser aportados de forma telemática. En tal caso solo se aceptarán en formato pdf y deberán estar firmados mediante la plataforma de firma *on line* del Instituto Valenciano de Finanzas: <<http://www.accv.es/ciudadanos/firma-on-line-pdf/>>.

3. Las solicitudes deberán cumplimentarse según el modelo de solicitud de ayudas para producción audiovisual que se adjunta como anexo I, y desarrollará los siguientes extremos:

3.1. Declaración de las subvenciones, ayudas, ingresos o recursos solicitados, percibidos o concedidos y pendientes de percepción por otras administraciones o instituciones públicas y privadas para la misma finalidad, justificando documentalmente la cuantía de las mismas (apartado E del modelo de solicitud).

3.2. Declaración responsable de no incurrir en ninguna de las prohibiciones para obtener la condición de beneficiario especificadas en el punto 2 del artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones (apartado F del modelo de solicitud).

3.3. Declaración responsable de cumplimiento de la normativa sobre integración laboral de personas con discapacidad, o en su caso la exención de dicha obligación, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7 de la Ley 11/2003, de 10 de abril, de la Generalitat, sobre el Estatuto de las Personas con Discapacidad (DOGV 4479, 11.04.2003), y en el Decreto 279/2004, de 17 de diciembre, del Consell de la Generalitat, por el que se regulan medidas en los procedimientos de contratación administrativa y de concesión de subvenciones para el fomento del empleo de las personas con discapacidad (apartado F del modelo de solicitud).

3.4. Declaración de obra cultural (apartado G del modelo de solicitud). Para ser beneficiarios de las ayudas reguladas en esta orden, los proyectos deberán cumplir, al menos, dos de los siguientes criterios culturales:

– Que la acción de la obra audiovisual se desarrolle en algún lugar de la Unión Europea, principalmente en la Comunitat Valenciana.

– Que al menos uno de los personajes principales esté ligado o bien con la cultura valenciana o europea o bien con el ámbito territorial lingüístico valenciano.

– Que la versión original de la obra audiovisual sea en valenciano

– Que el guion de la obra audiovisual sea una adaptación de una obra literaria original.

– Que el tema de la obra audiovisual forme parte o se derive de la cultura o del patrimonio valenciano o europeo.

– Que el tema de la obra audiovisual se refiera al arte o a uno o a varios artistas.

– Que el tema de l'obra audiovisual es referira a personatges o a esdeveniments històrics.

– Que l'obra audiovisual tracte temes actuals, culturals, socials o polítics d'interès per a la població de la Comunitat Valenciana o de la Unió Europea.

– Que el tema de l'obra audiovisual faça referència a un esdeveniment de significació universal i d'interès, fictici o real.

– Que l'obra audiovisual utilitze el patrimoni arquitectònic, arqueològic o natural de la Comunitat Valenciana per a reflectir el context cultural europeu.

– Que l'obra audiovisual siga d'animació.

La concorrència dels criteris culturals assenyalats en l'apartat G del model de sol·licitud significarà el compliment de la declaració d'obra cultural.

3.5. Autorització a la Generalitat Valenciana per a la utilització de la producció subvencionada en les activitats relacionades amb la política de promoció de l'audiovisual valencià (apartat H del model de sol·licitud).

4. Igualment, la sol·licitud haurà d'acompanyar-se de l'original o de la fotocòpia compulsada de la següent documentació (apartat I del model de la sol·licitud):

a) Acreditació de l'empresa de posseir els pertinents drets de propietat intel·lectual sobre el guió, i si és el cas, el d'opció sobre l'obra preeixente.

b) En el cas de coproduccions, haurà d'aportar-se una còpia compulsada del contracte de coproducció.

c) Per als projectes de curtmetratge, pilots de sèrie i sèries d'animació: un exemplar del projecte en format paper i tres exemplars del projecte en format digital (CD, USB, etc. Cada exemplar en un CD o en un USB diferent) amb el contingut següent:

– Guió, sinopsi de 10 línies i *tagline*.

– Memòria de producció i direcció.

2. Annex II. Fitxa-resum del projecte (títol, modalitat, sinopsi breu, fitxa tècnica breu, pressupost i finançament confirmats).

3. Historial professional de l'empresa productora i projecció empresarial.

4. Pressupost de la producció detallat per capítols.

5. Pla de finançament raonat i degudament documentat per mitjà de l'aportació, si és el cas, dels contractes o acords suscrits a este efecte, fent una especial referència a les aportacions, subvencions o ajudes solicitades i/o rebudes, d'altres administracions o institucions públiques o privades.

6. Pla de comercialització de la producció, en el qual s'indicarà expressament el seu pla de difusió en festivals i en els entorns on l'obra audiovisual puga tindre una major repercussió.

7. Pla de treball, amb indicació del temps de rodatge, dates i localitzacions. S'ha d'indicar amb exactitud el nombre total de dies de rodatge/gravació, les dates i les localitzacions exactes, i el nombre de dies de rodatge/gravació a la Comunitat Valenciana.

8. Composició de l'equip tècnic i artístic. Amb la presentació d'escrits de coneixement i interès per part dels principals components d'estos equips. Trajectòria professional de l'equip creatiu (director, guionista, compositor de la música i productor executiu).

9. Empreses de serveis que participen en el projecte.

10. Còpies de contractes de coproducció, venda de drets a televisió, distribució, etc.

11. Annex III. Declaració responsable sobre els criteris de valoració.

d) Per als projectes de llargmetratge de ficció, animació i documental i per als projectes de sèries documentals:

1. Cinc còpies en paper de la documentació següent:

– Guió, sinopsi de 20 línies i sinopsis de 3 línies.

– Full resum del pressupost.

– Memòria de la producció i de la direcció, on es descriurà expressament el valor comercial, cultural i innovador del projecte.

Cada còpia de la documentació es presentarà en un sobre tancat anònim, separat de la resta de documents que componen el projecte. En el sobre només ha de figurar el títol del projecte. Ni en l'exterior del sobre ni en el contingut ha de figurar cap referència a l'empresa productora o membres de l'equip tècnic i artístic. En cas d'existir alguna referència, el projecte quedarà exclòs de la convocatòria:

– Que el tema de la obra audiovisual se refiera a personajes o a acontecimientos históricos.

– Que la obra audiovisual trate temas actuales, culturales, sociales o políticos de interés para la población de la Comunitat Valenciana o de la Unión Europea.

– Que el tema de la obra audiovisual haga referencia a un acontecimiento de significación universal y de interés, ficticio o real.

– Que la obra audiovisual utilice el patrimonio arquitectónico, arqueológico o natural de la Comunitat Valenciana para reflejar el contexto cultural europeo.

– Que la obra audiovisual sea de animación.

La concurrencia de los criterios culturales señalados en el apartado G del modelo de solicitud significará el cumplimiento de la declaración de obra cultural.

3.5. Autorización a la Generalitat Valenciana para la utilización de la producción subvencionada en las actividades relacionadas con la política de promoción del audiovisual valenciano (apartado H del modelo de solicitud).

4. Igualmente la solicitud deberá acompañarse del original o fotocopia compulsada de la siguiente documentación (apartado I del modelo de solicitud):

a) Acreditación de la empresa de poseer los pertinentes derechos de propiedad intelectual sobre el guión, y en su caso, el de opción sobre la obra preexistente.

b) En el caso de coproducciones, deberá aportarse copia compulsada del contrato de coproducción.

c) Para los proyectos de cortometraje, pilotos de serie y series de animación: un exemplar del proyecto en formato papel y tres ejemplares del proyecto en formato digital (CD, USB, etc.; cada ejemplar en un CD o USB diferente) con el siguiente contenido:

1. Guión, sinopsis de 10 líneas y *tagline*.

– Memoria de producción y dirección.

2. Anexo II. Ficha-resumen del proyecto (título, modalidad, sinopsis breve, ficha técnica breve, presupuesto y financiación confirmada).

3. Historial profesional de la empresa productora y proyección empresarial.

4. Presupuesto de la producción detallado por capítulos.

5. Plan de financiación razonado y debidamente documentado mediante aportación en su caso, de los contratos o acuerdos suscritos al efecto, con especial referencia a las aportaciones, subvenciones o ayudas solicitadas y/o recibidas, de otras administraciones o instituciones públicas o privadas.

6. Plan de comercialización de la producción indicando expresamente su plan de difusión en festivales y en los entornos donde la obra audiovisual pueda tener su mayor repercusión.

7. Plan de trabajo, con indicación del tiempo de rodaje, fechas y localizaciones. Se debe indicar con exactitud el número total de días de rodaje/grabación, las fechas y las localizaciones exactas, y el número de días de rodaje/grabación en la Comunitat Valenciana.

8. Composición del equipo técnico y artístico. Con presentación de escritos de conocimiento e interés por parte de los principales componentes de estos equipos. Trayectoria profesional del equipo creativo (director, guionista, compositor de la música y productor ejecutivo).

9. Empresas de servicios que participen en el proyecto.

10. Copias de contratos de coproducción, venta de derechos a televisión, distribución, etc.

11. Anexo III. Declaración responsable sobre los criterios de valoración.

d) Para los proyectos de largometraje de ficción, animación y documental y para los proyectos de serie documental:

1. Cinco copias en papel de la siguiente documentación:

– Guió, sinopsis de 20 líneas y sinopsis de 3 líneas.

– Hoja resumen del presupuesto.

– Memoria de producción y dirección describiendo expresamente el valor comercial, cultural e innovador del proyecto.

Cada copia de la documentación irá en sobre cerrado anónimo separado del resto de documentos que componen el proyecto. En el sobre solo debe figurar el título del proyecto. Ni en el exterior del sobre ni en el contenido debe figurar ninguna referencia a la empresa productora o miembros del equipo técnico y artístico. En caso de existir alguna referencia el proyecto quedará excluido de la convocatoria:

2. Una còpia en paper i quatre còpies en suport CD-ROM, DVD o USB, etc. Els documents podran presentar-se en format PDF protegit, amb la possibilitat d'imprimir el document. Les imatges podran presentar-se en format JPG. Els vídeos podran presentar-se en format Windows Media Video (WMV). Els àudios podran presentar-se en format Windows Media Audio (WMA). Tots els projectes hauran de presentar les cinc còpies del guió en suport paper, a més d'incloure's en el CD-ROM o DVD. Els projectes la versió original dels quals siga en valencià hauran també d'incloure el guió en versió castellana en el suport digital), amb el contingut següent:

2.1. Annex II. Fitxa-resum del projecte (títol, modalitat, sinopsis breu, fitxa tècnica breu, pressupost i finançament confirmat).

2.2. Historial professional de l'empresa productora i projecció empresarial.

2.3. Pressupost de la producció detallat per capítols, amb la indicació del gasto previst aproximat que tindrà lloc a la Comunitat Valenciana. Hi ha un model que estarà disponible en la pàgina web de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport <[www.cece.gva.es](http://www.cece.gva.es)>.

2.4. Pla de finançament raonat i degudament documentat per mitjà de l'aportació, si és el cas, dels contractes o acords suscrits a este efecte, fent una especial referència a les aportacions, subvencions o ajudes sol·licitades i/o rebudes d'altres administracions o institucions públiques o privades.

2.5. Pla de comercialització de la producció, amb la indicació expressa del seu pla de difusió en festivals i en els entorns on l'obra audiovisual puga tindre una major repercussió. Pla de distribució.

2.6. Pla de treball, amb la indicació del temps de rodatge, les dates i les localitzacions. S'ha d'indicar amb exactitud el nombre total de dies de rodatge/gravació, les dates i les localitzacions exactes, i el nombre de dies de rodatge/gravació a la Comunitat Valenciana.

2.7. Composició de l'equip tècnic i artístic. Amb la presentació d'escrits de coneixement i interès per part dels principals components d'estos equips. Trajectòria professional de l'equip creatiu (director, guionista, director de fotografia, compositor de la música i productor executiu).

2.8. Empreses de serveis que participen en el projecte.

2.9. Còpies de contractes de coproducció, venda de drets a televisió, distribució, etc.

2.10. Annex III. Declaració responsable sobre els criteris de valoració.

e) Dades bancàries on l'empresa sol·licitant desitge rebre l'import de l'ajuda en cas de resultar beneficiària, que es constataran en el model de domiciliació bancària que s'adjunta a la present convocatòria.

5. D'acord amb el que preveu l'article 5 del Decret 165/2010, de 8 d'octubre, del Consell, pel qual s'establixen mesures de simplificació i de reducció de càrregues administratives en els procediments gestionats per l'Administració de la Generalitat i el seu sector públic, en l'apartat K del model de sol·licitud s'inclou la possibilitat que els sol·licitants autoritzen expressament la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport per a obtindre directament l'acreditació del compliment de les obligacions tributàries i davant de la seguretat social. No obstant això, si els sol·licitants deneguen este consentiment, hauran d'aportar la documentació següent:

– Certificat positiu de l'Agència Estatal d'Administració Tributària que acredite que el sol·licitant es troba al corrent de les seues obligacions tributàries.

– Certificat de la Tresoreria de la Seguretat Social que acredite que el sol·licitant es troba al corrent de les seues obligacions amb la Seguretat Social.

– Certificat de les direccions territorials de la Conselleria d'Hacienda i Administració Pública de la Generalitat que acredite que el sol·licitant no té deutes de naturalesa tributària amb la Generalitat.

De la mateixa manera, en l'apartat K del model de sol·licitud, s'inclou la possibilitat que s'autoritze expressament la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport per a obtindre directament els documents següents:

– Fotocòpia del DNI del representant de l'empresa sol·licitant.

– Alta en l'Impost d'Activitats Econòmiques en l'epígraf correspondint a la producció de pel·lícules cinematogràfiques i/o vídeos; així com l'últim rebut de l'impost o, si és el cas, la declaració jurada de trobar-se exempt del pagament d'este impost.

2. Una copia en papel y cuatro copias en soporte CD-Rom, DVD o USB, etc. Los documentos podrán presentarse en formato PDF protegido, con posibilidad de imprimir el documento. Las imágenes podrán presentarse en formato JPG. Los videos podrán presentarse en formato Windows Media Video (WMV). Los audios podrán presentarse en formato Windows Media Audio (WMA). Todos los proyectos deberán presentar las cinco copias del guión en soporte papel, además de incluirse en el CD-Rom o DVD. Los proyectos cuya versión original sea en valenciano deberán también incluir el guión en versión castellana en el soporte digital), con el siguiente contenido:

2.1. Anexo II. Ficha-resumen del proyecto (título, modalidad, sinopsis breve, ficha técnica breve, presupuesto y financiación confirmada).

2.2. Historial profesional de la empresa productora y proyección empresarial.

2.3. Presupuesto de la producción detallado por capítulos e indicando el gasto previsto aproximado a realizar en la Comunitat Valenciana. Existe un modelo que estará disponible en la página web de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte <[www.cece.gva.es](http://www.cece.gva.es)>.

2.4. Plan de financiación razonado y debidamente documentado mediante aportación, en su caso, de los contratos o acuerdos suscritos al efecto, con especial referencia a las aportaciones, subvenciones o ayudas solicitadas y/o recibidas, de otras administraciones o instituciones públicas o privadas.

2.5. Plan de comercialización de la producción indicando expresamente su plan de difusión en festivales y en los entornos donde la obra audiovisual pueda tener su mayor repercusión. Plan de distribución.

2.6. Plan de trabajo, con indicación del tiempo de rodaje, fechas y localizaciones. Se debe indicar con exactitud el número total de días de rodaje/grabación, las fechas y las localizaciones exactas, y el número de días de rodaje/grabación en la Comunitat Valenciana.

2.7. Composición del equipo técnico y artístico. Con presentación de escritos de conocimiento e interés por parte de los principales componentes de estos equipos. Trayectoria profesional del equipo creativo (director, guionista, director de fotografía, compositor de la música y productor ejecutivo).

2.8. Empresas de servicios que participen en el proyecto.

2.9. Copias de contratos de coproducción, venta de derechos a televisión, distribución, etc.

2.10. Anexo III. Declaración responsable sobre los criterios de valoración.

e) Datos bancarios donde la empresa solicitante desee recibir el importe de la ayuda en caso de resultar beneficiaria, cumplimentando el modelo de domiciliación bancaria que se adjunta a la presente convocatoria.

5. De acuerdo con lo previsto en el artículo 5 del Decreto 165/2010, de 8 de octubre, del Consell, por el que se establecen medidas de simplificación y de reducción de cargas administrativas en los procedimientos gestionados por la administración de la Generalitat y su sector público, en el apartado K del modelo de solicitud se incluye la posibilidad de que los solicitantes autoricen expresamente a la Consellería de Educación, Cultura y Deporte para obtener directamente la acreditación del cumplimiento de las obligaciones tributarias y ante la seguridad social. No obstante si los solicitantes deniegan este consentimiento, deberán aportar la documentación siguiente:

– Certificación positiva de la Agencia Estatal de Administración Tributaria que acredite que el solicitante se encuentra al corriente de sus obligaciones con la misma.

– Certificación de la Tesorería de la Seguridad Social que acredite que el solicitante se encuentra al corriente de sus obligaciones con la seguridad social.

– Certificación de las direcciones territoriales de la Consellería de Hacienda y Administración Pública de la Generalitat que acredite que el solicitante no tiene deudas de naturaleza tributaria con la Generalitat.

De igual manera, en el apartado K del modelo de solicitud, se incluye la posibilidad de que se autorice expresamente a la Consellería de Educación, Cultura y Deporte para obtener directamente los siguientes documentos:

– Fotocopia del DNI del representante de la empresa solicitante.

– Alta en el Impuesto de Actividades Económicas en el epígrafe correspondiente a la producción de películas cinematográficas y/o vídeos; así como el último recibo del mismo, o en su caso, declaración jurada de hallarse exento del pago de dicho impuesto.

No obstant això, si els sol·licitants deneguen este consentiment, hauran d'aportar la documentació abans assenyalada en l'epígraf anterior, excepte en el cas d'estar inscrits en el Registre Administratiu d'Empreses Audiovisuals de la Comunitat Valenciana, la qual cosa hauran de fer constar en l'imprés de sol·licitud (apartat J del model de sol·licitud).

6. Per al supòsit que el sol·licitant, persona jurídica, no estiga inscrit en el Registre Administratiu d'Empreses Audiovisuales de la Comunitat Valenciana, també haurà d'aportar la fotocòpia de la targeta d'identificació fiscal, la fotocòpia de l'escriptura de constitució amb el cajetí d'inscripció en el registre públic corresponent o, si és el cas, certificat expedit pel titular del registre públic en què l'empresa es troba inscrita; i documentació acreditativa de la representació i capacitat amb què actua el seu representant legal (apartat J del model de sol·licitud).

7. Si la sol·licitud no inclou totes les dades exigides en el model de sol·licitud, que han d'estar degudament omplides, o falta alguna documentació de caràcter administratiu, s'instarà l'interessat perquè en el termini de 10 dies esmene estos defectes, amb l'avertència que en el cas de no fer-ho es considerarà que desistix en la seua petició, d'acord amb el que disposa l'article 71.1. de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, amb la resolució prèvia que haurà de ser dictada en els termes que preveu l'article 42 de l'esmentada llei.

8. El contingut d'informació falsa o que no es corresponga amb la realitat en els annexos de la convocatòria suposarà la no valoració per part de la comissió i serà motiu per a la seua desestimació en la resolució dictada per l'òrgan competent, o, si és el cas, serà motiu de revocació de la subvenció ja concedida.

9. Les dades de caràcter personal contingudes en l'imprés de sol·licitud podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament automatitzat per la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport. El tractament d'estes dades es farà d'acord amb el que disposa la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal, i el Reglament que la desplega, i els interessats podran exercir els seus drets d'acord amb la dita llei davant de la mencionada conselleria.

#### *Quinta. Instrucció del procediment de concessió de les ajudes. Comissió tècnica evaluadora*

1. L'òrgan competent per a l'ordenació i la instrucció del procediment de concessió de les ajudes és el Servici de Coordinació d'Entitats Culturals i Ajudes de la Direcció General de Cultura.

2. L'òrgan instructor, una vegada completats els expedients i realitzades les activitats d'instrucció pertinents, els traslladarà a la comissió indicada en el apartat següent.

3. Per a avaluar els projectes presentats pels sol·licitants, es constituirà una comissió tècnica evaluadora, conforme preveu l'article 22 de la Llei General de Subvencions, que adaptarà el seu funcionament a les regles generals que s'apliquen als òrgans col·legiats establertes en l'article 22 i següents de la Llei 30/1992, i que tindrà la composició següent:

– President: el subdirector general d'Arts Plàstiques i Escèniques o persona en qui delegue.

– Vicepresident: el cap del Servici de Coordinació d'Entitats Culturals i Ajudes.

– Vocals: dos tècnics de l'Administració a proposta de la Direcció General de CulturArts Generalitat, nomenats per l'òrgan competent.

– Secretari: un tècnic adscrit a la Direcció General de Cultura; amb veu, però sense vot.

4. La comissió evaluadora podrà realitzar totes les comprovacions que considere necessàries per a una millor evaluació dels projectes presentats i podrà sol·licitar a l'interessat que comparega personalment o que aporte els documents o la informació que considere necessària per a l'estudi del projecte per al qual se sol·licita l'ajuda. La documentació addicional sol·licitada haurà de ser merament aclaridora i en cap cas podrà tractar-se de la documentació exigida en la sol·licitud inicial, d'acord amb el que estableixen estes bases.

5. La comissió tècnica evaluadora, atenent les sol·licituds presentades, emetrà un informe d'avaluació d'acord amb els criteris de valoració que s'enumeren en la base sexta, i es deixarà constància en l'acta corresponent dels motius de valoració de les sol·licituds, així com de la seua prelació de major a menor puntuació. L'òrgan instructor com-

No obstant si los solicitantes deniegan este consentimiento, deberán aportar la documentación antes señalada en el epígrafe anterior, salvo en el caso de estar inscritos en el Registro Administrativo de Empresas Audiovisuales de la Comunitat Valenciana, lo cual deberán hacer constar en el impresario de solicitud (apartado J del modelo de solicitud).

6. Para el supuesto de que el solicitante, persona jurídica, no esté inscrito en el Registro Administrativo de Empresas Audiovisuales de la Comunitat Valenciana, también deberá aportar fotocopia de la tarjeta de identificación fiscal, fotocopia de la escritura de constitución con el cajetín de inscripción en el registro público correspondiente o, en su caso, certificación expedida por el titular del registro público en que la misma se encuentre inscrita; y documentación acreditativa de la representación y capacidad con la que actúa su representante legal (apartado J del modelo de solicitud).

7. Si la solicitud no incluye todos los datos exigidos en el modelo de solicitud debidamente cumplimentados o falta alguna documentación de carácter administrativo, se instará al interesado para que en el plazo de 10 días subsane estos defectos, con la advertencia de que en el caso de no hacerlo se le tendrá por desistido en su petición, según dispone el artículo 71.1 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, previa resolución que deberá ser dictada en los términos previstos en el artículo 42 de la citada ley.

8. El contenido de información falsa o que no se corresponda con la realidad en los anexos de la convocatoria supondrá la no valoración por parte de la comisión, y será motivo para su desestimación en la resolución dictada por el órgano competente, o, en su caso, será motivo de revocación de la subvención ya concedida.

9. Los datos de carácter personal contenidos en el impresario de solicitud podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento automatizado por la Consellería de Educación, Cultura y Deporte. El tratamiento de estos datos será conforme a lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de protección de datos de carácter personal, y el reglamento que la desarrolle, y los interesados podrán ejercer sus derechos conforme a la misma ante la mencionada consellería.

#### *Quinta. Instrucción del procedimiento de concesión de las ayudas. Comisión técnica evaluadora*

1. El órgano competente para la ordenación e instrucción del procedimiento de concesión de las ayudas es el Servicio de Coordinación de Entidades Culturales y Ayudas de la Dirección General de Cultura

2. El órgano instructor, una vez completados los expedientes y realizadas las actividades de instrucción pertinentes, dará traslado de los mismos a la comisión indicada en el siguiente apartado.

3. Para la evaluación de los proyectos presentados por los solicitantes, se constituirá una comisión técnica evaluadora, conforme previene el artículo 22 de la Ley General de Subvenciones, que adaptará su funcionamiento a las reglas generales que son de aplicación a los órganos colegiados establecidas en los artículos 22 y siguientes de la Ley 30/1992, y que tendrá la siguiente composición:

– Presidente: el subdirector general de Artes Plásticas y Escénicas o persona en quien delegue.

– Vicepresidente: el jefe del Servicio de Coordinación de Entidades Culturales y Ayudas.

– Vocales: dos técnicos de la Administración a propuesta de la Dirección General de CulturArts Generalitat, nombrados por el órgano competente.

– Secretario: un técnico adscrito a la Dirección General de Cultura, con voz pero sin voto.

4. La comisión evaluadora podrá realizar cuantas comprobaciones estime necesarias para la mejor evaluación de los proyectos presentados y podrá solicitar al interesado su comparecencia personal o la aportación de los documentos o la información que considere necesaria para el estudio del proyecto para el que se solicita la ayuda. La documentación adicional solicitada deberá ser meramente aclaratoria y en ningún caso podrá tratarse de la documentación exigida en la solicitud inicial, conforme a lo establecido en estas bases.

5. La comisión técnica evaluadora, atendiendo a las solicitudes presentadas, emitirá informe de evaluación conforme a los criterios de valoración que se enumeran en la base Sexta, dejándose constancia en la correspondiente acta de los motivos de valoración de las solicitudes, así como de su prelación de mayor a menor puntuación. El órgano

provarà, si és el cas, respecte dels sol·licitants avaluats, la certificació positiva d'estar al corrent de les seus obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social, d'acord amb els articles 18, 19, 22 i 23 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions. En el cas de no estar autoritzada la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, serà el sol·licitant qui haurà d'acreditar-ho. En cas de no poder-se acreditar la certificació positiva d'estar al corrent de les obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social, l'òrgan instructor els exclourà de la proposta de resolució de concessió dels incentius.

6. L'òrgan instructor, a la vista dels expedients i de l'informe de la comissió evaluadora, formularà la proposta de resolució provisional, degudament motivada, que serà notificada feientment als interessats, amb trasllat per un termini de deu dies per a al·legacions, si és el cas, es prescindirà d'aquest tràmit quan no figuren en el procediment ni siguen tinguts en compte uns altres fets ni unes altres al·legacions i proves que les adduïdes pels interessats. En este cas, la proposta de resolució formulada tindrà el caràcter de definitiva i s'elevarà a la consellera d'Educació, Cultura i Esport, òrgan competent per a resoldre l'adjudicació de les ajudes, la seua quantia, així com la seu distribució per anualitats.

#### *Sexta. Criteris de valoració. Percentatge entre modalitats*

6.1. Per a la valoració dels projectes de curtmetratge d'animació, pilot de sèrie d'animació i sèrie d'animació, fins a un màxim de 100 punts, es consideraran els criteris següents:

6.1.1. L'interés del guió (fins a un màxim de 50 punts), atenent el desglossament següent:

a) El valor cultural, la innovació, l'estil narratiu i visual, la particular visió de l'autor, la qualitat i originalitat del guió, es valoraran fins a un màxim de 40 punts.

b) Es valorarà, fins a un màxim de 10 punts, que les protagonistes i/o la temàtica del projecte estiguin vinculada a la dona.

6.1.2. La viabilitat del projecte i la projecció empresarial i professional (fins a un màxim de 30 punts).

La viabilitat es valorarà en funció del pla de finançament, el pressupost i els costos reals de mercat. Es valorarà la projecció empresarial del projecte i la composició de l'equip tècnic i artístic i la seu aportació en l'evolució dels professionals implicats. Es valorarà el pla de difusió en festivals, televisions i altres plataformes, així com la repercussió cultural, econòmica i social del projecte i, particularment, la seu difusió en el territori de la Comunitat Valenciana.

6.1.3. La realització del procés d'animació o rodatge de la producció a la Comunitat Valenciana (fins a un màxim de 10 punts).

El màxim de 10 punts s'atorgarà a aquells projectes el procés d'animació efectiu dels quals a la Comunitat Valenciana siga de 60 dies, en el cas dels curtmetratges, i de 120 dies, en el cas de sèries. La puntuació s'aplicarà en funció del temps del procés d'animació realitzat a la Comunitat Valenciana. Els sol·licitants hauran de presentar un pla de treball detallat on figure el temps total del procés d'animació, i on s'especifique el temps efectiu a la Comunitat Valenciana.

6.1.4. La contribució cultural valenciana (fins a un màxim de 10 punts). Es valorarà que el projecte continga elements de referència a la Comunitat Valenciana i la seu cultura.

6.1.5. Serà indispensable aconseguir almenys el 60 % dels punts totals per a poder optar a les ajudes de projectes de curtmetratge d'animació, de pilots de sèrie d'animació i de sèrie d'animació.

6.2. Per a la valoració dels projectes de llargmetratge de ficció, animació i documental i per als projectes de sèrie documental, fins a 100 punt. Es consideraran els criteris següents:

6.2.1. Guió: qualitat del guió i les ajudes públiques per al desenvolupament del guió rebudes (fins a un màxim de 40 punts):

a) Qualitat del guió (amb un màxim de 25 punts).

b) En el cas que el projecte haja rebut una ajuda pública per al desenvolupament del projecte o l'escriptura del guió per part de la Generalitat o d'una altra institució (fins a un màxim de 10 punts).

c) Es valorarà, amb un màxim de 5 punts, que les protagonistes i/o la temàtica del projecte estiguin vinculada a la dona.

instructor comprobará, en su caso, respecto de los solicitantes evaluados, la certificación positiva de estar al corriente de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social, conforme a los artículos 18, 19, 22 y 23 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones. En el caso de no haberse autorizado a la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, será el solicitante quien deberá acreditarlo. En caso de no poderse acreditar la certificación positiva de estar al corriente de las obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social, el órgano instructor los excluirá de la propuesta de resolución de concesión de los incentivos.

6. El órgano instructor, a la vista de los expedientes y del informe de la comisión evaluadora, formulará propuesta de resolución provisional, debidamente motivada, que será notificada fehacientemente a los interesados, con traslado por plazo de diez días para alegaciones, en su caso, prescindiéndose de este trámite cuando no figuren en el procedimiento ni sean tenidos en cuenta otros hechos ni otras alegaciones y pruebas que las aducidas por los interesados. En este caso, la propuesta de resolución formulada tendrá el carácter de definitiva y se elevará a la consellera de Educación, Cultura y Deporte, órgano competente para resolver la adjudicación de las ayudas, su cuantía, así como su distribución por anualidades.

#### *Sexta. Criterios de valoración. Porcentaje entre modalidades*

6.1. Para la valoración de los proyectos de cortometraje de animación, piloto de serie de animación y serie de animación, hasta un máximo de 100 puntos, se considerarán los siguientes criterios:

6.1.1. El interés del guión (hasta un máximo de 50 puntos), atendiendo al siguiente desglose:

a) El valor cultural, la innovación, el estilo narrativo y visual, la particular visión del autor, la calidad y originalidad del guión, se valorará hasta un máximo de 40 puntos.

b) Se valorará, hasta un máximo de 10 puntos, que las protagonistas y/o la temática del proyecto esté vinculada a la mujer.

6.1.2. La viabilidad del proyecto y proyección empresarial y profesional (hasta un máximo de 30 puntos)

La viabilidad se valorará en función del plan de financiación, el presupuesto y los costes reales de mercado. Se valorará la proyección empresarial del proyecto y la composición del equipo técnico y artístico y su aportación en la evolución de los profesionales implicados. Se valorará el plan de difusión en festivales, televisiones y otras plataformas, así como la repercusión cultural, económica y social del proyecto, y, particularmente, su difusión en el territorio de la Comunidad Valenciana.

6.1.3. La realización del proceso de animación o rodaje de la producción en la Comunitat Valenciana (hasta un máximo de 10 puntos)

El máximo de 10 puntos se otorgará a aquellos proyectos cuyo proceso de animación efectivo en la Comunitat Valenciana sea de 60 días, en el caso de cortometrajes, y 120 días, en el caso de series. La puntuación se aplicará en función del tiempo de proceso de animación realizado en la Comunitat Valenciana. Los solicitantes deberán presentar detallado un plan de trabajo donde figure el tiempo total de proceso de animación, especificando el tiempo efectivo en la Comunidad Valenciana.

6.1.4. La contribución cultural valenciana (hasta un máximo de 10 puntos). Se valorará que el proyecto contenga elementos de referencia a la Comunitat Valenciana y su cultura.

6.1.5. Será indispensable alcanzar al menos el 60 % de los puntos totales para poder optar a las ayudas de proyectos de cortometraje de animación, piloto de serie de animación y serie de animación.

6.2. Para la valoración de los proyectos de largometraje de ficción, animación y documental y para los proyectos de serie documental, hasta 100 puntos, se considerarán los siguientes criterios:

6.2.1. Guión: calidad del guión y ayudas públicas para desarrollo de guión recibidas (hasta un máximo de 40 puntos):

a) Calidad del guión (con un máximo de 25 puntos).

b) En el caso de que el proyecto haya recibido una ayuda pública para desarrollo de proyecto o escritura de guión por parte de la Generalitat o de otra institución contará con un máximo de 10 puntos.

c) Se valorará con un máximo de 5 puntos que las protagonistas y/o la temática del proyecto estén vinculadas a la mujer.

#### 6.2.2. Viabilitat del projecte i valoració d'equips tècnics i artístics (fins a un màxim de 40 punts).

La viabilitat es valorarà en funció del finançament consolidat (fins a un màxim de 25 punts), el seu pla de finançament i la viabilitat financerà (fins a un màxim de 10 punts). La valoració de l'equip tècnic i artístic (fins a un màxim de 5 punts). En cas de coproducció, la productora haurà d'acreditar el finançament del percentatge que tinga assignat. El finançament podrà acreditar-se per mitjà de documentació sobre subvencions rebudes, contractes de televisió, avals bancaris, certificats bancaris que acrediten la disponibilitat econòmica per a afrontar el projecte, etc. Es valorarà el pla de difusió en festivals, televisions i unes altres plataformes, així com la repercussió cultural, econòmica i social del projecte i, particularment, la seua difusió al territori de la Comunitat Valenciana.

#### 6.2.3. Dies de rodatge de la producció a la Comunitat Valenciana (fins a un màxim de 15 punts).

**Ficció:** En els projectes de ficció, el màxim de 15 punts s'atorgarà a aquells projectes el rodatge efectiu dels quals a la Comunitat Valenciana siga superior a 25 dies. Els projectes el rodatge en què la gravació que es faça a la Comunitat Valenciana siga de 15 a 25 dies obtindran 10 punts. Els projectes el rodatge dels quals a la Comunitat Valenciana siga de 5 a 14 dies obtindran 5 punts. Els rodatges inferiors a 5 dies no obtindran cap puntuació. Els sol·licitants hauran de presentar un pla de treball on figure el temps total de rodatge i les localitzacions, i en què s'especifique el temps de rodatge a la Comunitat Valenciana.

**Animació:** En els llargmetratges d'animació, el màxim de 15 punts s'atorgarà a aquells projectes el procés d'animació dels quals a la Comunitat Valenciana siga superior a 250 dies. Els projectes el procés d'animació dels quals a la Comunitat Valenciana siga de 150 a 250 dies obtindran 10 punts. Els projectes el procés d'animació dels quals a la Comunitat Valenciana siga de 50 a 149 dies obtindran 5 punts. Els rodatges inferiors a 50 dies no obtindran cap puntuació.

**Documental i sèrie documental:** En els llargmetratges documentals i en les sèries documentals, el màxim de 15 punts s'atorgarà a aquells projectes el rodatge a la Comunitat Valenciana dels quals siga superior a 25 dies. Els projectes el rodatge a la Comunitat Valenciana dels quals siga de 20 a 25 dies obtindran 10 punts. Els projectes el rodatge a la Comunitat Valenciana dels quals siga de 10 a 19 dies obtindran 5 punts. Els rodatges inferiors a 10 dies no obtindran cap puntuació.

#### 6.2.4. Utilització de l'idioma valencià (fins a un màxim de 5 punts).

Per a obtindre el màxim de 5 punts, el sol·licitant haurà de certificar que la versió original del llargmetratge serà en valencià i l'idioma utilitzat pels actors en el rodatge serà majoritàriament el valencià. Una vegada realitzada la producció haurà d'acreditar-se el compliment d'este punt.

6.2.5. Serà requisit indispensable per a optar a l'ajuda a projectes de llargmetratge de ficció, animació i documental, haver obtingut almenys 12,5 punts de valoració de la puntuació prevista en la base 6.2.1.a (qualitat del guió); els que no aconsegueixen eixa puntuació quedaran exclusos. De la mateixa manera, només aquells projectes que hagen obtingut, en conjunt, un mínim de 45 punts en la valoració dels apartats 6.2.1 i 6.2.2 passaran a la valoració dels criteris previstos en els apartats següents 6.2.3 i 6.2.4 de la base 6.2. Finalment, serà indispensable aconseguir almenys el 60 % dels punts totals per a poder optar a les ajudes.

6.3. La comissió avaluadora distribuirà i valorarà els projectes de manera independent en les modalitats següents i amb el percentatge següent màxim del pressupost disponible en la convocatòria:

1) Llargmetratges, curtmetratges, pilots de sèrie i sèries d'animació (un màxim del 25 % del pressupost).

2) Llargmetratges de ficció (un màxim del 65 % del pressupost).

3) Llargmetratges documentals i sèries documentals (un màxim del 10 % del pressupost).

6.4. En el cas que en alguna modalitat no s'assigne el pressupost màxim per no haver-hi suficients sol·licituds o per no aconseguir les sol·licituds la valoració mínima exigida, les economies restants podran ser assignades per la comissió avaluadora a una altra modalitat o modalitats de manera proporcional, podent en este cas superar el màxim de percentatge establert en la base 6.3.

#### 6.2.2. Viabilidad del proyecto y valoración de equipos técnicos y artísticos (hasta un máximo de 40 puntos).

La viabilidad se valorará en función de la financiación consolidada (hasta un máximo de 25 puntos) su plan de financiación y viabilidad financiera (hasta un máximo de 10 puntos), y la valoración del equipo técnico y artístico (hasta un máximo de 5 puntos). En caso de coproducción, la productora deberá acreditar la financiación del porcentaje que tenga asignado. La financiación podrá acreditarse mediante documentación sobre subvenciones recibidas, contratos de televisión, avales bancarios, certificados bancarios que acrediten la disponibilidad económica para afrontar el proyecto, etc. Se valorará el plan de difusión en festivales, televisiones y otras plataformas, así como la repercusión cultural, económica y social del proyecto, y particularmente su difusión en el territorio de la Comunitat Valenciana.

#### 6.2.3. Días de rodaje de la producción en la Comunitat Valenciana (hasta un máximo de 15 puntos).

**Ficción:** En los proyectos de ficción el máximo de 15 puntos se otorgará a aquellos proyectos cuyo rodaje efectivo en la Comunitat Valenciana sea superior a 25 días. Los proyectos cuyo rodaje en la Comunitat Valenciana sea de 15 a 25 días obtendrán 10 puntos. Los proyectos cuyo rodaje en la Comunitat Valenciana sea de 5 a 14 días obtendrán 5 puntos. Los rodajes inferiores a 5 días no obtendrán puntuación alguna. Los solicitantes deberán presentar detallado un plan de trabajo donde figure el tiempo total de rodaje y las localizaciones, especificando el tiempo de rodaje en la Comunidad Valenciana.

**Animación:** En los largometrajes de animación el máximo de 15 puntos se otorgará a aquellos proyectos cuyo proceso de animación en la Comunitat Valenciana sea superior a 250 días. Los proyectos cuyo proceso de animación en la Comunitat Valenciana sea de 150 a 250 días obtendrán 10 puntos. Los proyectos cuyo proceso de animación en la Comunitat Valenciana sea de 50 a 149 días obtendrán 5 puntos. Los rodajes inferiores a 50 días no obtendrán puntuación alguna.

**Documental y serie documental:** En los largometrajes documentales y Series documentales el máximo de 15 puntos se otorgará a aquellos proyectos cuyo rodaje en la Comunitat Valenciana sea superior a 25 días. Los proyectos cuyo rodaje en la Comunitat Valenciana sea de 20 a 25 días obtendrán 10 puntos. Los proyectos cuyo rodaje en la Comunitat Valenciana sea de 10 a 19 días obtendrán 5 puntos. Los rodajes inferiores a 10 días no obtendrán puntuación alguna.

#### 6.2.4. Utilización del idioma valenciano (hasta un máximo de 5 puntos)

Para obtener el máximo de 5 puntos el solicitante deberá certificar que la versión original del largometraje será en valenciano y el idioma utilizado por los actores en el rodaje será mayoritariamente el valenciano. Una vez realizada la producción deberá acreditarse el cumplimiento de este punto.

6.2.5. Será requisito indispensable para optar a la ayuda a proyectos de largometraje de ficción, animación y documental, haber obtenido al menos 12,5 puntos de valoración de la puntuación prevista en la base 6.2.1.a (calidad del guión); los que no alcancen esa puntuación quedarán excluidos. De igual manera, solo aquellos proyectos que hayan obtenido, en conjunto, un mínimo de 45 puntos en la valoración de los apartados 6.2.1 y 6.2.2 pasarán a la valoración de los criterios previstos en los siguientes apartados 6.2.3 y 6.2.4 de la base 6.2. Finalmente, será indispensable alcanzar al menos el 60 % de los puntos totales para poder optar a las ayudas.

6.3. La comisión evaluadora distribuirá y valorará los proyectos de manera independiente en las siguientes modalidades y con el siguiente porcentaje máximo del presupuesto disponible en la convocatoria:

1) largometrajes, cortometrajes, pilotos de serie y series de animación (un máximo del 25 % del presupuesto)

2) largometrajes de ficción (un máximo del 65 % del presupuesto)

3) largometrajes documentales y series documentales (un máximo del 10 % del presupuesto)

6.4. En el caso de que en alguna modalidad no se asignara el presupuesto máximo por no haber suficientes solicitudes o por no alcanzar las solicitudes la valoración mínima exigida, las economías restantes podrán ser asignadas por la comisión evaluadora a otra modalidad o modalidades de manera proporcional, pudiendo en este caso superar el máximo de porcentaje establecido en la base 6.3.

#### *Séptima. Resolució de la convocatòria. Terminis*

L'òrgan instructor elevarà la proposta de resolució definitiva a la consellera d'Educació, Cultura i Esport, que resoldrà l'adjudicació de les ajudes convocades i disposarà la seua publicació en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana* fins al 15 d'octubre de 2014.

En el cas que es produïsca alguna renúncia o es revoque o reduísca alguna subvenció, podrà disposar-se de la quantitat resultant, però prèviament la comissió avaluadora en farà un informe, vist el qual l'òrgan instructor elevarà una nova proposta a la consellera d'Educació, Cultura i Esport, que resoldrà amb l'increment de la quantitat concedida a algun dels beneficiaris o incloent-lo en el projecte següent amb més valoració, segons modalitat, d'entre aquells que hagen obtingut un mínim del 60 % de la puntuació establida, segons les normes de la base sexta.

En el cas que la convocatòria no es resolga en el termini establiti anteriorment, s'entendran desestimades totes les sol·licituds, sense perjuí de l'obligació de resoldre que és competència de l'administració actuant, de conformitat amb allò que assenyalà l'article 42 de la Llei 30/1992.

Es complirà amb el que disposa l'article 8 de la Llei 11/2003, de 10 d'abril, de la Generalitat, sobre l'Estatut de les Persones amb Discapacitat, i l'article 6 del Decret 279/2004, de 17 de desembre, del Consell de la Generalitat, pel qual es regulen mesures en els procediments de contractació administrativa i de concessió de subvencions per a el foment de l'ocupació de les persones amb discapacitat.

#### *Octava. Obligacions dels beneficiaris*

1. Comunicar per escrit a la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport l'acceptació de l'ajuda en el termini dels quinze dies naturals següents a la publicació de la resolució de concessió en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, segons el model d'acceptació que acompanya esta convocatòria com a annex IV. Transcorregut el termini sense rebre'n l'acceptació expressa, es declararà que ha perdut el seu dret a la subvenció concedida.

2. Comunicar a la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport qualsevol eventualitat o modificació que puga afectar el desenvolupament del objecte de la subvenció en el termini de deu dies des que es produïsca. Qualsevol canvi que es produïsca de caràcter substancial haurà de ser autoritzat per la consellera d'Educació, Cultura i Esport amb un informe previ de la comissió avaluadora, que podrà modificar l'ajuda concedida. La realització de canvis sense comunicació prèvia i l'autorització subsegüent podrà determinar la revocació de la subvenció, amb la devolució de l'ajuda rebuda.

3. Finalitzar l'activitat objecte de la subvenció d'ací als anys 2014 i 2015 i l'acreditació del cost final de la producció per mitjà d'un informe especial d'auditoria de revisió del cost de la producció, realitzat per auditors inscrits en el Registre Oficial d'Auditors de Comptes, que es regirà pel que disposen les normes de procediment previstes en la legislació vigent en matèria d'auditòries, i, en tot cas, d'acord amb els articles 30 i 31 de la Llei General de Subvencions. El beneficiari haurà de realitzar un gasto local com a mínim equivalent a l'import de l'ajuda concedida per la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, entenent per gasto local aquell realitzat en el territori de la Comunitat Valenciana. En el cas que el gasto local siga inferior a l'ajuda concedida per la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, podrà disminuir-se l'ajuda concedida per a ajustar-se al gasto local realitzat. El gasto local haurà de quedar reflectit en l'informe d'auditoria. Els curtsmetratges i pilots de sèrie hauran d'acreditar únicament l'import de la subvenció concedida.

4. Comunicar a la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport la data d'inici i de finalització del rodatge o la gravació.

5. Fer constar en els títols de crèdit de la producció audiovisual i en la seua publicitat i propaganda la col·laboració de la Generalitat, incorporant-hi el logotip segons les normes d'identitat corporativa incloses en la pàgina web <www.cece.gva.es> de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport.

6. Entregar una primera còpia de la producció en CulturArts, Subdirecció d'Audiovisual i Cinematografia-IVAC, Parc Tecnològic, Leonardo da Vinci, 20, 46980 Paterna, València, tenint en compte que la convocatòria té la finalitat de fomentar una activitat d'utilitat pública o interès social, amb duració indefinida i per al compliment dels seus

#### *Séptima. Resolución de la convocatoria. Plazos*

El órgano instructor elevará la propuesta de resolución definitiva a la consellera de Educación, Cultura y Deporte, quien resolverá la adjudicación de las ayudas convocadas y dispondrá su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana* hasta el 15 de octubre de 2014.

En el caso de que se produjera alguna renuncia o se revocara o redujera alguna subvención, podrá disponerse de la cantidad resultante previo nuevo informe de la comisión evaluadora, visto el cual el órgano instructor elevará nueva propuesta a la consellera de Educación, Cultura y Deporte, quien resolverá incrementando la cantidad concedida a alguno de los beneficiarios o incluyendo al siguiente proyecto con mayor valoración, según modalidad, de entre aquellos que hubieran obtenido un mínimo del 60 % de la puntuación establecida, según las normas de la base sexta.

En el caso de que la convocatoria no sea resuelta en el plazo establecido anteriormente, se entenderán desestimadas todas las solicitudes, sin perjuicio de la obligación de resolver que compete a la administración actuante, de conformidad con lo señalado en el artículo 42 de la Ley 30/1992.

Se cumplirá con lo dispuesto en el artículo 8 de la Ley 11/2003, de 10 de abril, de la Generalitat, sobre el Estatuto de las Personas con Discapacidad, y en el artículo 6 del Decreto 279/2004, de 17 de diciembre, del Consell de la Generalitat, por el que se regulan medidas en los procedimientos de contratación administrativa y de concesión de subvenciones para el fomento del empleo de las personas con discapacidad.

#### *Octava. Obligaciones de los beneficiarios*

1. Comunicar por escrito a la Consellería de Educación, Cultura y Deporte la aceptación de la ayuda en el plazo de los quince días naturales siguientes a la publicación de la resolución de concesión en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, según el modelo de aceptación que se acompaña a la presente convocatoria como anexo IV. Transcurrido dicho plazo sin recibirse la aceptación expresa, se le declarará decaído en su derecho a la subvención concedida.

2. Comunicar a la Consellería de Educación, Cultura y Deporte cualquier eventualidad o modificación que pueda afectar al desarrollo del objeto de la subvención en el plazo de diez días desde que se produzca. Cualquier cambio que se produzca de carácter sustancial deberá ser autorizado por la consellera de Educación, Cultura y Deporte previo informe de la comisión evaluadora, que podrá modificar la ayuda concedida. La realización de cambios sin comunicación previa y autorización subsiguiente, podrá determinar la revocación de la subvención, con la devolución de la ayuda recibida.

3. Finalizar la actividad objeto de la subvención dentro de los años 2014 y 2015 y la acreditación del coste final de la producción mediante informe especial de auditoría de revisión del coste de la producción, realizado por auditores inscritos en el Registro Oficial de Auditores de Cuentas, que se regirá por lo dispuesto en las normas de procedimiento previstas en la legislación vigente en materia de auditorías, y, en todo caso, conforme a los artículos 30 y 31 de la Ley General de Subvenciones. El beneficiario deberá realizar un gasto local como mínimo equivalente al importe de la ayuda concedida por la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, entendiendo por gasto local aquél realizado en el territorio de la Comunitat Valenciana. En el caso de que el gasto local sea inferior a la ayuda concedida por la Consellería de Educación, Cultura y Deporte podrá disminuirse la ayuda concedida para ajustarse al gasto local realizado. El gasto local deberá quedar reflejado en el informe de auditoría. Los cortometrajes y pilotos de serie deberán acreditar únicamente el importe de la subvención concedida.

4. Comunicar a la Consellería de Educación, Cultura y Deporte la fecha de inicio y finalización del rodaje o grabación.

5. Hacer constar en los títulos de crédito de la producción audiovisual y en la publicidad y propaganda de la misma la colaboración de la Generalitat, incorporando el logotipo según las normas de identidad corporativa incluidas en la página web <www.cece.gva.es> de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte.

6. Entregar una primera copia de la producción en CulturArts, Subdirección de Audiovisual y Cinematografía-IVAC, Parque Tecnológico, Leonardo da Vinci, 20, 46980 Paterna, Valencia, dado que la convocatoria tiene la finalidad de fomentar una actividad de utilidad pública o interés social, con duración indefinida y para el cumplimiento de sus

fins de conservació i difusió del patrimoni audiovisual valencià. Una vegada realitzada la qualificació de la pel·lícula, s'entregarà una còpia de la pel·lícula qualificada.

Haurà d'entregar-se, si és el cas, un material de preservació coherent amb el procés de rodatge, laboratori, postproducció i exhibició de la pel·lícula. Si en alguna fase d'este procés intervé el sistema fotoquímic, es podrà entregar l'interpositiu, l'internegatiu o el negatiu original més el negatiu de so sincronitzat corresponents a la versió definitiva de la producció, en el cas que la versió original de la producció no siga en cap de les dos llengües oficials de la Comunitat Valenciana s'entregarà, a més, la banda negra de subtítols o el fitxer per a la inserció dels subtítols. En tots els casos en què s'aporte material de preservació, s'entregarà a més una còpia en Betacam Digital i tres DVD amb els distints idiomes (valencià i castellà, i subtitulat en anglès), si és el cas. La versió en valencià és obligatòria, a més d'una versió en castellà o amb subtítols en castellà, i una versió amb subtítols en anglès.

En el cas que tot el procés es realitze per mitjà de sistemes electrònics, el material per a la preservació s'entregarà en el sistema, format i suport de més qualitat usats en la producció: per a qualitats 2 K o superiors, s'entregarà un disc dur amb els arxius d'imatge i so sense compresió; per a qualitats HD, s'entregarà una cinta HD SR i, per a qualitats PAL, s'entregarà Betacam Digital. Estos materials correspondrán a la versió definitiva de la pel·lícula i als diversos idiomas acceptats per a la subvenció (valencià, castellà i anglès). En tots els casos s'entregarà un DVD amb les tres versions.

Així mateix, s'entregarà la informació tècnica de les qualitats, els formats i els suports usats al llarg de tot el procés, seguint el model que podrà omplir-se a través de la web de CulturArts (IVAC) ([www.ivac.gva.es](http://www.ivac.gva.es)).

En tots els casos s'entregarà material gràfic de promoció de la producció subvencionada si n'hi ha (cartells, fotografies, *pressbooks*, etc.), i s'inclourà la sinopsi i una fitxa tècnica i artística actualitzada que podrà omplir-se a través de la web de CulturArts (IVAC) ([www.ivac.gva.es](http://www.ivac.gva.es)).

En el cas d'entregar DCP, haurà d'entregar-se sense codificar per a facilitar la labor de CulturArts (IVAC).

7. Si és el cas, comunicar per escrit la seua renúncia a l'ajuda concedida, quan no siga possible la realització de la finalitat per a la qual haja sigut concedida o el compliment de les condicions previstes en estos bases i en l'article 14 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

8. Reintegrar l'import de l'ajuda, una vegada cobrada, en els supòsits previstos en l'article 37 de la Llei 38/2003, General de Subvencions, així com el pagament dels interessos de demora des del moment del pagament de l'ajuda fins a la data en què s'acorde la procedència del reintegrament.

9. Es d'aplicació el règim sancionador establít en el títol IV de la Llei 38/2003, General de Subvencions.

10. Les empreses beneficiàries d'estes ajudes es comprometen a participar en totes aquelles activitats de promoció de l'audiovisual valencià organitzades per la Generalitat en què participen les obres subvencionades.

11. Les empreses beneficiàries d'estes ajudes, pel fet de presentar-se a esta convocatòria, autoritzen la difusió de les produccions subvencionades en la pàgina web de CulturArts-IVAC i a la seua projecció en les activitats que CulturArts-IVAC organitza per a la seua promoció, i es comprometen a estar presents en estes activitats a través d'alguns dels participants de l'obra (responsable de la producció, de la direcció o els intèrprets).

12. En coordinació amb la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport i amb CulturArts-IVAC, les empreses beneficiàries comptaran amb un representant de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport en totes aquelles activitats de promoció de les obres subvencionades que realitzen les productores (preestrenes, rodes de premsa, presentació de rodatges, presentació en festivals, etc.). CulturArts-IVAC posarà a disposició de totes les produccions subvencionades la sala Luis García Berlanga, de l'edifici Rialto, per a la presentació, preestrenes i rodes de premsa, en el cas que les empreses beneficiàries ho estimen convenient i sempre que la programació de la filmoteca ho permeta.

fines de conservación y difusión del patrimonio audiovisual valenciano. Una vez realizada la calificación de la película se entregará una copia de la película calificada.

Deberá entregarse, en su caso, un material de preservación coherente con el proceso de rodaje, laboratorio, posproducción y exhibición de la película. Si en alguna fase de este proceso interviene el sistema fotoquímico, se podrá entregar el interpositivo, el internegativo o el negativo original más el negativo de sonido sincronizado correspondientes a la versión definitiva de la producción, en el caso de que se hayan realizado. En caso de que la versión original de la producción no sea ninguna de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana se entregará además la banda negra de subtítulos o el fichero para la inserción de los subtítulos. En todos los casos que en los que se aporte material de preservación se entregará además copia en Betacam Digital y tres DVD con los distintos idiomas (valenciano y castellano, y subtitulado en inglés), en su caso. La versión en valenciano es obligatoria, además de una versión en castellano o con subtítulos en castellano y una versión con subtítulos en inglés.

En el caso de que todo el proceso se realice mediante sistemas electrónicos, el material para preservación se entregará en el sistema, formato y soporte de más calidad empleados en la producción: para calidades 2 K o superiores se entregará un disco duro con los archivos de imagen y sonido sin compresión; para calidades HD se entregará cinta HD SR y para calidades PAL, se entregará Betacam Digital. Estos materiales corresponderán a la versión definitiva de la película y a los distintos idiomas aceptados para la subvención (valenciano, castellano e inglés). En todos los casos se entregará DVD con las tres versiones.

Asimismo, se entregará información técnica de las calidades, formatos y soportes empleados a lo largo de todo el proceso, según el modelo que podrá rellenarse a través de la web de CulturArts (IVAC) ([www.ivac.gva.es](http://www.ivac.gva.es)).

En todos los casos se entregará material gráfico de promoción de la producción subvencionada si los hubiera (carteles, fotografías, *pressbook*, etc.), y se incluirá sinopsis y una ficha técnica y artística actualizada que podrá rellenarse a través de la web de CulturArts (IVAC) ([www.ivac.gva.es](http://www.ivac.gva.es)).

En el caso de entregar DCP, deberá entregarse sin codificar para facilitar la labor de CulturArts (IVAC).

7. En su caso, comunicar por escrito, su renuncia a la ayuda concedida, cuando no sea posible la realización de la finalidad para la que haya sido concedida o el cumplimiento de las condiciones previstas en estas bases y en el artículo 14 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

8. Reintegrar el importe de la ayuda, una vez cobrada, en los supuestos contemplados en el artículo 37 de la Ley 38/2003, General de Subvenciones, así como el pago de los intereses de demora desde el momento del pago de la ayuda hasta la fecha en que se acuerde la procedencia del reintegro.

9. Es de aplicación el régimen sancionador establecido en el título IV de la Ley 38/2003, General de Subvenciones.

10. Las empresas beneficiarias de estas ayudas se comprometen a participar en todas aquellas actividades de promoción del audiovisual valenciano organizadas por la Generalitat en las que participen las obras subvencionadas.

11. Las empresas beneficiarias de estas ayudas, por el hecho de presentarse a esta convocatoria, autorizan a la difusión de las producciones subvencionadas en la página web de CulturArts-IVAC y a su proyección en la actividades que CulturArts-IVAC organice para su promoción y se comprometen a estar presentes en estas actividades a través de alguno de los participantes de la obra (responsable de la producción, de la dirección o intérpretes).

12. En coordinación con la Consellería de Educación, Cultura y Deporte y con CulturArts-IVAC, las empresas beneficiarias contarán con un representante de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte en todas aquellas actividades de promoción de las obras subvencionadas que realicen las productoras (preestrenos, ruedas de prensa, presentación de rodajes, presentación en festivales, etc.). CulturArts-IVAC pondrá a disposición de todas las producciones subvencionadas la sala Luis García Berlanga, del edificio Rialto, para la presentación, preestrenos y ruedas de prensa, en el caso de que las empresas beneficiarias lo estimen conveniente y siempre que la programación de la filmoteca lo permita.

13. Les obres subvencionades realitzaran obligatoriament una versió en valencià.

14. El rodatge de la producció haurà de realitzar-se des de la presentació de la sol·licitud i durant els exercicis 2014 i 2015 i abans de finalitzar els terminis de justificació assenyalats en la base novena. En cas de no haver-se rodat en eixa data, es revocarà l'ajuda concedida.

Aquelles empreses productores que, havent obtingut una subvenció, no duguen a terme la realització dels projectes subvencionats i incomplisqueren els terminis de rodatge podrán ser penalitzades i no podrán presentar-se a la següent convocatòria d'estes ajudes, publicada després de la data de la resolució en què es declare que ha perdut el dret a la subvenció.

15. Les obligacions que amb caràcter general estableix l'article 47 del text refós de la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana per als beneficiaris de subvencions amb càrrec als pressupostos de la Generalitat.

#### *Novena. Justificació del gasto*

1. Les empreses beneficiàries que obtinguen una subvenció bianual hauran d'aportar:

a) Abans del 20 de desembre de 2014:

Auditòria en què es justifiquen els gastos realitzats en 2014 relatius a projectes o activitats començades després de la data de presentació de la sol·licitud, per un import com a mínim igual a la part de la subvenció fixada per a eixa anualitat. En substitució de l'auditòria les empreses beneficiàries podrán presentar un aval bancari per l'import de la subvenció adjudicada per a eixa anualitat. L'aval podrà ser retornat una vegada s'haja presentat l'auditòria. El gasto local a la Comunitat Valenciana haurà de quedar reflectit en l'informe d'auditòria.

b) Abans del 30 de novembre de 2015, els beneficiaris hauran de complir les obligacions establides en la base octava d'esta convocatòria i presentar, segons el model de justificació que acompanya la convocatòria com a annex V, la documentació següent:

b.1. Acreditació del cost de la producció d'acord amb el pressupost presentat en el projecte, per mitjà de l'informe especial d'auditòria de revisió del cost de la producció, realitzat per auditors inscrits en el Registre Oficial d'Auditors de Comptes que es regirà d'acord amb les normes de procediment previstes en la legislació vigent en matèria d'auditòries audiovisuals i legislació en matèria de subvencions; i que haurà de reflectir en l'informe el gasto local realitzat d'acord amb la base octava 3 d'esta convocatòria. L'auditòria podrà reflectir una reducció màxima del 30 % sobre el pressupost presentat en el projecte. En el cas que l'import de l'auditòria siga inferior al 70 % del pressupost presentat en el projecte, l'ajuda es reduirà proporcionalment. En el cas dels curtmetratges i els pilots de sèrie, haurà d'acreditar-se únicament l'import de la subvenció concedida.

b.2. Justificant de CulturArts-IVAC d'haver depositat els materials indicats en la base octava, 6, d'esta convocatòria. En el cas d'existir deficiències en el material entregat, el beneficiari haurà d'esmenar-les i depositar en l'arxiu de CulturArts-IVAC el material o les còpies en perfectes condicions.

b.3. Declaració actualitzada sobre subvencions sol·licitades, percepudes o concedides i pendents de percepció per unes altres administracions o institucions públiques o privades per a la mateixa finalitat, i justificar documentalment la quantia de les dites subvencions, o bé declaració del fet que la informació facilitada sobre això en la sol·licitud no ha tingut variacions des de la data de la seu presentació.

b.4. Llista de títols de crèdit i plantilla d'informació de la producció. Informació tècnica de les qualitats, els formats i els suports emprats. Versió emplenable en línia a través de la web de CulturArts (IVAC) <[www.ivac.gva.es](http://www.ivac.gva.es)>.

2. Tota la documentació justificativa haurà de dirigir-se a la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport.

3. En el cas que els justificants no siguin documents originals, s'acceptaran fotocòpies compulsades pel funcionari habilitat a este efecte.

4. Els crèdits pressupostaris afectes a esta convocatòria, disposats i no pagats per falta de justificació o per ser esta insuficient o incorrecta, podrán ser anul·lats en concloure l'exercici 2015, amb la qual cosa el beneficiari perd el dret a percebre la subvenció assignada a eixa anualitat.

13. Las obras subvencionadas realizarán obligatoriamente una versión en valenciano.

14. El rodaje de la producción deberá realizarse desde la presentación de la solicitud y durante los ejercicios 2014 y 2015 y antes de finalizar los plazos de justificación señalado en la base novena. En caso de no haberse rodado en esa fecha se revocará la ayuda concedida.

Aquellas empresas productoras que habiendo obtenido subvención no lleven a cabo la realización de los proyectos subvencionados e incumplan los plazos de rodaje, podrán ser penalizadas y no podrán presentarse a la siguiente convocatoria de estas ayudas publicada con posterioridad a la fecha de la resolución en que se le declare decaído en el derecho a la subvención.

15. Las obligaciones que con carácter general establece el artículo 47 del texto refundido de la Ley de Hacienda Pública de la Generalitat Valenciana para los beneficiarios de subvenciones con cargo a los presupuestos de la Generalitat.

#### *Novena. Justificación del gasto*

1. Las empresas beneficiarias que obtengan una subvención bianual deberán aportar:

a) Antes del 20 de diciembre de 2014:

Auditoria en la que se justifiquen gastos realizados en 2014 referidos a proyectos o actividades comenzadas con posterioridad a la fecha de presentación de la solicitud, por un importe como mínimo igual a la parte de la subvención fijada para esa anualidad. En sustitución de la auditoría las empresas beneficiarias podrán presentar un aval bancario por el importe de la subvención adjudicada para esa anualidad. El aval podrá ser devuelto una vez presentada la auditoría. El gasto local en la Comunitat Valenciana deberá quedar reflejado en el informe de auditoría.

b) Antes del 30 de noviembre de 2015, los beneficiarios deberán cumplir las obligaciones establecidas en la base octava de esta convocatoria y presentar, según el modelo de justificación que se acompaña a la convocatoria como anexo V, la siguiente documentación:

b.1. Acreditación del coste de la producción acorde con el presupuesto presentado en el proyecto, mediante el informe especial de auditoría de revisión del coste de la producción, realizado por auditores inscritos en el Registro Oficial de Auditores de Cuentas que se regirá conforme a las normas de procedimiento previstas en la legislación vigente en materia de auditorías audiovisuales y legislación en materia de subvenciones; y que deberá reflejar en el informe el gasto local realizado conforme a la base octava 3 de esta convocatoria. La auditoría podrá reflejar una reducción máxima del 30 % sobre el presupuesto presentado en el proyecto. En el caso de que el importe de la auditoría sea inferior al 70 % del presupuesto presentado en el proyecto se reducirá la ayuda proporcionalmente. En el caso de los cortometrajes y pilotos de serie deberá acreditarse únicamente el importe de la subvención concedida.

b.2. Justificante de CulturArts-IVAC de haber depositado los materiales indicados en la base octava, 6, de esta convocatoria. En el caso de existir deficiencias en el material entregado, el beneficiario deberá subsanarlas y depositar en el archivo de CulturArts-IVAC el material o las copias en perfectas condiciones.

b.3. Declaración actualizada sobre subvenciones solicitadas, percibidas o concedidas y pendientes de percepción por otras administraciones o instituciones públicas o privadas para la misma finalidad, justificando documentalmente la cuantía de las mismas, o bien declaración de que la información facilitada al respecto en la solicitud no ha sufrido variaciones desde la fecha de su presentación.

b.4. Listado de títulos de crédito y plantilla de información de la producción. Información técnica de las calidades, formatos y soportes empleados. Versión rellenable *on-line* a través la web de CulturArts (IVAC) <[www.ivac.gva.es](http://www.ivac.gva.es)>.

2. Toda la documentación justificativa deberá dirigirse a la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte.

3. En el caso de que dichos justificantes no sean documentos originales, se aceptarán fotocopias compulsadas por el funcionario habilitado al efecto.

4. Los créditos presupuestarios afectos a esta convocatoria, dispuestos y no pagados por falta de justificación o por ser esta insuficiente o incorrecta podrán ser anulados al concluir el ejercicio 2015, perdiendo el beneficiario el derecho a percibir la subvención asignada a esa anualidad.

5. Els justificants que s'aporten hauran de referir-se a gastos realitzats a partir de l'1 de gener de 2014 o que es referisquen inequívoquament a la producció subvencionada i que estiguin dins dels terminis marcats per la legislació vigent.

6. La falta de justificació dels gastos determinarà la pèrdua del dret al cobrament de l'ajuda concedida.

#### *Deu. Pagament de les ajudes*

El pagament de la subvenció concedida es farà efectiu després de l'aportació per part del beneficiari de la documentació requerida en l'apartat 1 de la base novena, per mitjà de transferència bancària segons el model de domiciliació bancària presentat junt amb la sol·licitud.

#### *Onze. Documentació presentada*

Els projectes originals de la producció presentada romandran en l'expedient en poder de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport.

#### *Dotze. Altres disposicions*

1. Qualsevol alteració de les condicions tingudes en compte per a la concessió de les ajudes podrà donar lloc a la modificació de la resolució de concessió. Si l'alteració de les condicions del projecte subvencionat significa la seua reducció, la modificació serà proporcional a la minoració efectuada amb els marges establits en la base novena 1.b.1. Per al supòsit de l'obtenció d'ajudes concurrents, que siguen compatibles, la modificació només es produirà si la suma d'estes ajudes supera el cost de l'activitat subvencionada i es produeix sobrefinançament; es minorarà en este cas la quantitat que excedeix del cost final de l'activitat.

2. L'import de les ajudes en cap cas podrà ser de tal quantia que, aïlladament o en concorrència amb subvencions o ajudes d'administracions públiques o d'uns altres ens públics o privats, supere el cost de l'activitat a desenvolupar pel beneficiari. Tot això d'acord amb la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, i les disposicions que la despleguen.

Estes ajudes seran incompatibles amb unes altres ajudes o incentius a la producció concedits per la Generalitat Valenciana.

3. Podran revocar-se les ajudes concedides a projectes que no puguen acreditar les condicions exigides per a obtindre la consideració d'obres audiovisuals i cinematogràfiques valencianes, de conformitat amb allò que disposa l'article 10 de la Llei 1/2006, de 19 d'abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual.

De la mateixa manera, l'incompliment per part del beneficiari d'allò que s'ha declarat en el projecte respecte a qualsevol dels punts que es valoren en la base 6.1 i 6.2 també podrà suposar la revocació de l'ajuda concedida, la qual cosa comportarà la devolució de la subvenció.

5. Los justificantes que se aporten deberán referirse a gastos realizados a partir del 1 de enero de 2014 o que se refieran inequívocamente a la producción subvencionada y que estén dentro de los plazos marcados por la legislación vigente.

6. La falta de justificación de los gastos determinará la pérdida del derecho al cobro de la ayuda concedida.

#### *Diez. Pago de las ayudas*

El pago de la subvención concedida se hará efectivo tras la aportación por parte del beneficiario de la documentación requerida en el apartado 1 de la base novena, mediante transferencia bancaria según el modelo de domiciliación bancaria presentado junto con la solicitud.

#### *Once. Documentación presentada*

Los proyectos originales de la producción presentada permanecerán en el expediente en poder de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte.

#### *Doce. Otras disposiciones*

1. Toda alteración de las condiciones tenidas en cuenta para la concesión de las ayudas podrá dar lugar a la modificación de la resolución de concesión. Si la alteración de las condiciones del proyecto subvencionado significa una reducción del mismo, la modificación será proporcional a la minoración efectuada con los márgenes establecidos en la base novena 1.b.1. Para el supuesto de la obtención de ayudas concurrentes, que sean compatibles, la modificación solo se producirá si la suma de estas ayudas supera el coste de la actividad subvencionada, y se produce sobrefinanciación, minorándose en este caso la cantidad que excede del coste final de la actividad.

2. El importe de las ayudas en ningún caso podrá ser de tal cuantía que, aisladamente o en concurrencia con subvenciones o ayudas de administraciones públicas o de otros entes públicos o privados, supere el coste de la actividad a desarrollar por el beneficiario. Todo ello conforme a la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones y las disposiciones que la desarrollan.

Estas ayudas serán incompatibles con otras ayudas o incentivos a la producción concedidos por la Generalitat Valenciana.

3. Podrán revocarse las ayudas concedidas a proyectos que no puedan acreditar las condiciones exigidas para obtener la consideración de obras audiovisuales y cinematográficas valencianas, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 de la Ley 1/2006, de 19 de abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual.

De igual manera, el incumplimiento por parte del beneficiario de lo declarado en el proyecto respecto a cualquiera de los puntos que se valoran en la base 6.1 y 6.2 también podrá suponer la revocación de la ayuda concedida, lo que conllevará la devolución de la subvención.

|   |   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|---|--|
|    | <b>SOL·LICITUD D'AJUDES PER A LA PRODUCCIÓ<br/>AUDIOVISUAL</b><br><b>SOLICITUD DE AYUDAS PARA LA PRODUCCIÓN<br/>AUDIOVISUAL</b> | <b>ANNEX<br/>ANEXO</b><br><b>I</b>  |   |   |   |  |
| <b>A DADES DE L'EMPRESA SOL·LICITANT / DATOS DE LA EMPRESA SOLICITANTE</b>  |   |   |   |   |   |  |
| EMPRESA / EMPRESA   |   | NRE. DE TREBALLADORS<br>N.º DE TRABAJADORES                                 | CIF   |   |   |  |
| DOMICILI (VIA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (VIA, NÚMERO Y PUERTA)   |   | CP  | LOCALITAT / LOCALIDAD   |   |   |  |
| PROVÍNCIA / PROVINCIA   | TELÉFON / TELÉFONO  | FAX   | CORREU ELECTRÒNIC (*) / CORREO ELECTRÓNICO (*)                |   |   |  |
| <p>A l'efecte de notificacions, accepte l'adreça electrònica que figura en esta sol·licitud. Així mateix, tria la pràctica de notificació electrònica d'acord amb el que disposa l'article 28 de la Llei 11/2007, d'Accés Electrònic dels Ciutadans als Serveis Públics.<br/> <i>A efectos de notificaciones, acepto la dirección electrónica que figura en esta solicitud. Asimismo, elijo la práctica de notificación electrónica de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de la Ley 11/2007, de Acceso Electrónico de los Ciudadanos a los Servicios Públicos.</i></p> <div style="text-align: center; margin-bottom: 5px;"> <input type="checkbox"/> SÍ      <input type="checkbox"/> NO     </div> <p>(*) La designació de l'adreça de correu electrònic, a l'efecte de la pràctica de notificacions a la persona interessada, ha de correspondre a la proporcionada per la Generalitat a la ciutadania, amb domini cv.gva.es, segons l'article 12.1 del Decret 18/2004 (DOCV núm. 4694, de 18.02.2004).<br/> <i>La designación de la dirección de correo electrónico, a efectos de la práctica de notificaciones a la persona interesada, debe corresponder a la proporcionada por la Generalitat a la ciudadanía, con dominio cv.gva.es, según el artículo 12.1 del Decreto 18/2004 (DOCV núm. 4694, de 18.02.2004).</i> </p> |   |   |   |   |   |  |
| NÚM. D'INSCRIPCIÓ AL REGISTRE ADMINISTRATIU D'EMPRESSES AUDIOVISUALS DE LA COMUNITAT VALENCIANA<br><i>Nº DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO ADMINISTRATIVO DE EMPRESAS AUDIOVISUALES DE LA COMUNIDAD VALENCIANA:</i> <span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 150px; height: 15px; vertical-align: middle;"></span>   |   |   |   |   |   |  |
| <b>B DADES DE LA PERSONA REPRESENTANT / DATOS DE LA PERSONA REPRESENTANTE</b>   |   |   |   |   |   |  |
| PRIMER COGNOM<br>PRIMER APELLIDO  | SEGON COGNOM<br>SEGUNDO APELLIDO  | NOM / NOMBRE  | NIF   | CÀRREC / CARGO  |   |  |
| <b>C SOL·LICITUD / SOLICITUD</b>  |   |   |   |   |   |  |
| <p>D'acord amb les bases per les quals es convoca concurs públic per a la concessió d'ajudes per a la producció audiovisual, se SOL·LICITA una ajuda per a un projecte amb les característiques que s'exposen en l'apartat següent.</p> <p><i>De acuerdo con las bases por las que se convoca concurso público para la concesión de ayudas para la producción audiovisual, se SOLICITA una ayuda con las características que se exponen en el siguiente apartado.</i></p>   |   |   |   |   |   |  |
| <b>D CARACTERÍSTIQUES DEL PROJECTE / CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO</b>   |   |   |   |   |   |  |
| TÍTOL DEL PROJECTE / TÍTULO DEL PROYECTO  |   |   |   |   |   |  |
| GÈNERE (marque el que corresponga) / GÉNERO (marque el que corresponda)   |   |   |   |   |   |  |
| <input type="checkbox"/> Ficció<br><i>Ficción</i>   | <input type="checkbox"/> Documental<br><i>Documental</i>  | <input type="checkbox"/> Animació<br><i>Animación</i>                       |   |   |   |  |
| MODALITAT (marque la que corresponga) / MODALIDAD (marque la que corresponda)   |   |   |   |   |   |  |
| <input type="checkbox"/> Curtmetratge<br><i>Cortometraje</i>  | <input type="checkbox"/> Pilot de sèrie<br><i>Piloto de serie</i>   | <input type="checkbox"/> Sèrie<br><i>Serie</i>                              | <input type="checkbox"/> Llargmetratge<br><i>Largometraje</i> | <input type="checkbox"/> Sèries documentals<br><i>Series documentales</i> |   |  |
| NRE CAPÍTOLS (PER A PROJECTES DE SÈRIE)<br><i>Nº DE CAPÍTULOS (PARA PROYECTOS DE SERIE)</i>   |   | DURACIÓ TOTAL DE LA SÈRIE EN MINUTS / DURACIÓN TOTAL DE LA SERIE EN MINUTOS |   |   |   |  |
| <b>E DECLARACIÓ RESPONSABLE D'AJUDES SOL·LICITADES O REBUDES<br/>DECLARACIÓN RESPONSABLE DE AYUDAS SOLICITADAS O RECIBIDAS</b>  |   |   |   |   |   |  |
| 1.- Declara que, per als mateixos costos subvencionables, esta ajuda:<br><i>Declara que, para los mismos costes subvencionables, la presente ayuda:</i>   |   |   |   |   |   |  |
| <input type="checkbox"/> NO ha obtingut cap ajuda d'Estat<br><i>NO ha obtenido ninguna ayuda de Estado</i>  |   |   |   |   |   |  |
| <input type="checkbox"/> Sí que ha obtingut les ajudes d'Estat següents:<br><i>Sí que ha obtenido las siguientes ayudas de Estado:</i>  |   |   |   |   |   |  |
| ORGANISME CONCEDENT<br><i>ORGANISMO CONCEDENTE</i>  |   | OBJECTE DE L'AJUDA<br><i>OBJETO DE LA AYUDA</i>                             |   | INTENSITAT MÀXIMA D'AJUDA (1)<br><i>INTENSIDAD MÁXIMA DE AYUDA (1)</i>    | IMPORT CONCEDIT (€)<br><i>IMPORTE CONCEDIDO (€)</i> | % QUE REPRESENTA L'AJUDA (2)<br><i>% QUE REPRESENTA LA AYUDA (2)</i> |
|   |   |   |   |   |   |  |
|   |   |   |   |   |   |  |
|   |   |   |   |   |   |  |
| <small>(1) Intensitat màxima d'ajuda d'estat autoritzada per la UE per a este tipus d'ajuda<br/> <i>Intensidad máxima de ayuda de Estado autorizada por la UE para este tipo de ayuda</i></small>   |   |   |   |   |   |  |
| <small>(2) Percentatge que representa l'ajuda percebuda respecte dels costos subvencionables<br/> <i>Porcentaje que representa la ayuda recibida respecto de los costes subvencionables</i></small>   |   |   |   |   |   |  |

|  |   |                                    |
|--|---|------------------------------------|
|  <b>GENERALITAT<br/>VALENCIANA</b>  | <b>SOL·LICITUD D'AJUDES PER A LA PRODUCCIÓ<br/>AUDIOVISUAL</b><br><b>SOLICITUD DE AYUDAS PARA LA PRODUCCIÓN<br/>AUDIOVISUAL</b> | <b>ANNEX<br/>ANEXO</b><br><b>I</b> |
| <b>F DECLARACIONS RESPONSABLES / DECLARACIONES RESPONSABLES</b>  |   |                                    |
| <p>Que d'acord amb el que estableix l'article 5 del Decret 279/2004, de 17 de desembre, del Consell de la Generalitat, pel qual es regulen mesures en els procediments de contractació administrativa i de concessió de subvencions per al foment d'ocupació de les persones amb discapacitat (marque el que pertoque):</p> <p><input type="checkbox"/> <i>Que de acuerdo con lo que establece el artículo 5 del Decreto 279/2004, de 17 de diciembre, del Consell de la Generalitat, por el que se regulan medidas en los procedimientos de contratación administrativa y de concesión de subvenciones para el fomento de empleo de las personas con discapacidad (márquese lo que proceda):</i></p> <p><input type="checkbox"/> Complix la normativa sobre integració laboral de persones amb discapacitat<br/><i>Cumple con la normativa sobre integración laboral de personas con discapacidad</i></p> <p><input type="checkbox"/> Sí que té treballadors amb discapacitat. Nombre de treballadors:<br/><i>Si tiene trabajadores con discapacidad. Número de trabajadores:</i> _____</p> <p><input type="checkbox"/> No té treballadors amb discapacitat<br/><i>No tiene trabajadores con discapacidad</i></p> <p><input type="checkbox"/> Està exempta d'esta obligació<br/><i>Está exenta de dicha obligación</i></p> <p>La persona que subscriu, MANIFESTA que l'entitat o persona sol·licitant no està sotmesa a cap de les prohibicions per a obtindre la condició de beneficiari, d'acord amb el que disposa el punt 2 de l'article 13 de la Llei 38/2003, General de Subvencions i per tant:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que no ha sigut condemnada per mitjà de sentència ferma a la pena de pèrdua de la possibilitat d'obtindre subvencions o ajudes públiques</li> <li>- Que no ha sol·licitat la declaració de concurs, no ha sigut declarada insolvent en qualsevol procediment, no ha sigut declarada en concurs, no està subjecta a la intervenció judicial i no ha sigut inhabilitada segons la Llei Concursal sense que haja conclòs el període d'inhabilitació fixat en la sentència de qualificació del concurs.</li> <li>- Que no ha donat lloc, per causa de la qual hag sigut declarada culpable, a la resolució ferma de qualsevol contracte amb l'Administració</li> <li>- Que no està sotmesa la persona física, els administradors de les societats mercantils o aquells que exercixen la representació legal d'altres persones jurídiques, a algun dels casos de la Llei 12/1995, d'11 de maig, d'Incompatibilitats dels Membres del Govern de la Nació i dels Alts Càrrecs de l'Administració General de l'Estat, de la Llei 53/1984, de 26 de desembre, d'Incompatibilitats del Personal al Servei de les Administracions Públiques, o tractar-se de qualsevol dels càrrecs electius regulats en la Llei Orgànica 5/1985, de 19 de juny, del Règim Electoral General, en els termes establits en esta o en la normativa autonòmica que regule estes matèries.</li> <li>- Que es troba al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i davant la Seguretat Social imposades per les disposicions vigents</li> <li>- Que no té la residència fiscal en un país o territori qualificat reglamentàriament com a paraís fiscal.</li> <li>- Que no ha sigut obligat al reintegrament de subvencions o, si és el cas, estar al corrent d'estes.</li> <li>- Que no ha sigut sancionat mitjançant una resolució ferma amb la pèrdua de la possibilitat d'obtindre subvencions segons esta llei o la Llei General Tributària.</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> <i>La persona que suscribe, MANIFIESTA que la entidad o persona solicitante no está incursa en ninguna de las prohibiciones para obtener la condición de beneficiario, de acuerdo con lo dispuesto en el punto 2 del artículo 13 de la Ley 38/2003, General de Subvenciones y por tanto:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Que no ha sido condenada mediante sentencia firme a la pena de pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones o ayudas públicas</i></li> <li>- <i>Que no ha solicitado la declaración de concurso, no ha sido declarada insolvente en cualquier procedimiento, no ha sido declarada en concurso, no está sujeta a intervención judicial y no ha sido inhabilitada conforme a la Ley Concursal sin que haya concluido el periodo de inhabilitación fijado en la sentencia de calificación del concurso.</i></li> <li>- <i>Que no ha dado lugar, por causa de la que hubiese sido declarada culpable, a la resolución firme de cualquier contrato con la Administración</i></li> <li>- <i>Que no está incursa la persona física, los administradores de las sociedades mercantiles o aquellos que ostenten la representación legal de otras personas jurídicas, en alguno de los supuestos de la Ley 12/1995, de 11 de mayo, de Incompatibilidades de los Miembros del Gobierno de la Nación y de los Altos Cargos de la Administración General del Estado, de la Ley 53/1984, de 26 de diciembre, de Incompatibilidades del Personal al Servicio de las Administraciones Públicas, o tratarse de cualquiera de los cargos electivos regulados en la Ley Orgánica 5/1985, de 19 de junio, del Régimen Electoral General, en los términos establecidos en la misma o en la normativa autonómica que regule estas materias.</i></li> <li>- <i>Que se halla al corriente en el cumplimiento de obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social impuestas por disposiciones vigentes.</i></li> <li>- <i>Que no tiene la residencia fiscal en un país o territorio calificado reglamentariamente como paraíso fiscal.</i></li> <li>- <i>Que no ha sido obligado al reintegro de subvenciones o, en su caso, estar al corriente de las mismas.</i></li> <li>- <i>Que no ha sido sancionado mediante resolución firme con la pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones según esta ley o la Ley General Tributaria.</i></li> </ul> |   |                                    |



# **SOL·LICITUD D'AJUDES PER A LA PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL**

## ***SOLICITUD DE AYUDAS PARA LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL***

## **ANNEX ANEXO**

G DECLARACIÓ D'OBRA CULTURAL / DECLARACIÓN D'OBRA CULTURAL

Per a ser beneficiari de les ajudes regulades en esta resolució, els projectes hauran de complir, almenys, dos dels següents criteris culturals:  
*Para ser beneficiario de las ayudas reguladas en esta resolución, los proyectos deberán cumplir, al menos, dos de los siguientes criterios culturales:*

- L'acció de la pel·lícula es desenvolupa en algun lloc de la Unió Europea, principalment a la Comunitat Valenciana.  
*La acción de la película se desarrolla en algún lugar de la Unión Europea, principalmente en la Comunitat Valenciana.*
  - Almenys un dels personatges principals està ligat o bé amb la cultura valenciana, o bé europea o bé amb l'àmbit territorial lingüístic valencià /  
*Al menos uno de los personajes principales está ligado bien con la cultura valenciana, o bien europea, o bien con el ámbito territorial lingüístico valenciano*
  - La versió original de l'obra audiovisual en valenciano / *La versión original de la obra audiovisual en valenciano*
  - El guió de l'obra audiovisual siga una adaptació d'una obra literària original.  
*El guión de la obra audiovisual sea una adaptación de una obra literaria original.*
  - El tema de l'obra audiovisual forma part o es deriva de la cultura o del patrimoni valencià o europeu.  
*El tema de la obra audiovisual forma parte o se deriva de la cultura o del patrimonio valenciano o europeo.*
  - El tema de l'obra audiovisual es referix a l'art o a un o a diversos artistes.  
*El tema de la obra audiovisual se refiere al arte o a uno o varios artistas.*
  - El tema de l'obra audiovisual es referix a personatges o a esdeveniments històrics.  
*El tema de la obra audiovisual se refiere a personajes o a acontecimientos históricos.*
  - L'obra audiovisual tracta temes actuals, culturals, socials o polítics d'interès per a la població de la Comunitat Valenciana o de la Unió Europea / *La obra audiovisual trata temas actuales, culturales, sociales o políticos de interés para la población de la Comunitat Valenciana o de la Unión Europea.*
  - El tema de l'obra audiovisual fa referència a un esdeveniment de significació universal i d'interés, fictici o real.  
*El tema de la obra audiovisual hace referencia a un acontecimiento de significación universal y de interés, ficticio o real.*
  - L'obra audiovisual utilitzza el patrimoni arquitectònic, arqueològic o natural de la Comunitat Valenciana per a reflectir el context cultural europeu / *La obra audiovisual utiliza el patrimonio arquitectónico, arqueológico o natural de la Comunitat Valenciana para reflejar el contexto cultural europeo.*
  - L'obra audiovisual siga d'animació / *La obra audiovisual sea de animación*

## H AUTORIZACIÓ UTILITZACIÓ PRODUCCIÓ SUBVENCIONADA AUTORIZACIÓN UTILIZACIÓN PRODUCCIÓN SUBVENCIONADA

En cas de ser concedida l'ajuda que es sol·licita, el sol·licitant AUTORITZA la Generalitat Valenciana perquè utilitze esta producció en activitats relacionades amb la política de promoció de la producció de l'Audiovisual Valencià, mai amb fins comercials.  
*En caso de ser concedida la ayuda que se solicita, el solicitante AUTORIZA a la Generalitat Valenciana para la utilización de dicha producción en actividades relacionadas con la política de promoción de la producción del Audiovisual Valenciano, nunca con fines comerciales.*

DOCUMENTACIÓ APORTADA / DOCUMENTACIÓN APORTADA

- Acreditació de l'empresa de possuir els pertinents drets de propietat intel·lectual sobre el guió, i si és el cas, el d'opció sobre l'obra preexistente.  
*Acreditación de la empresa de poseer los pertinentes derechos de propiedad intelectual sobre el guión, y en su caso, el de opción sobre la obra preexistente.*

En el cas de coproduccions, haurà d'aportar-se còpia compulsada del contracte de coproducció  
*En el caso de coproducción, deberá aportarse copia compulsada del contrato de coproducción*

Per als projectes de curtmetratges i sèries d'animació, un exemplar del projecte en format paper, i tres en format digital (CD, USB, etc.)  
*Para los proyectos de cortometrajes y series de animación, un ejemplar del proyecto en formato papel, y tres en formato digital (CD, USB, etc.)*

1) Guió, sinopsis de 10 línies i "tagline". Memòria de producció i direcció.  
*Guion, sinopsis de 10 líneas y "tagline". Memoria de producción y dirección.*

2) Annex II Fitxa-resum del projecte (Títol, sinopsis breu, fitxa tècnica breu, finançament).  
*Anexo II Ficha-resumen del proyecto (Título, sinopsis breve, ficha técnica breve, financiación)*

3) Històrial professional de l'empresa productora i projecció empresarial.  
*Historial profesional de la empresa productora y proyección empresarial.*

4) Pressupost de la producció detallat per capítols.  
*Presupuesto de la producción detallado por capítulos.*

5) Pla de finançament raonat i degudament documentat per mitjà d'aportació si és el cas, dels contractes o acords suscrits a este efecte, amb especial referència a les aportacions, subvencions o ajudes sol·licitades i/o rebudes, d'altres administracions o institucions públiques o privades.  
*Plan de financiación razonado y debidamente documentado mediante aportación en su caso, de los contratos o acuerdos suscritos al efecto, con especial referencia a las aportaciones, subvenciones o ayudas solicitadas y/o recibidas, de otras administraciones o instituciones públicas o privadas.*

6) Pla de comercialització de la producció indicant expressament el seu pla de difusió en festivals i en els entorns on l'obra audiovisual puga tenir la seua major repercussió.  
*Plan de comercialización de la producción indicando expresamente su plan de difusión en festivales y los entornos donde la obra audiovisual pueda tener su mayor repercusión*

7) Pla de treball, amb indicació del temps de rodatge, dates i localitzacions. S'ha d'indicar amb exactitud el nombre total de dies de rodatge/gravació, les dates i les localitzacions exactes, i el nombre de dies de rodatge/gravació a la Comunitat Valenciana.  
*Plan de trabajo, con indicación del tiempo de rodaje, fechas y localizaciones. Se debe indicar con exactitud el número total de días de rodaje/grabación, las fechas y localizaciones exactas, y el número de días de rodaje/grabación en la Comunidad Valenciana.*

8) Composició de l'equip tècnic i artístic. Amb presentació d'escripts de coneixement i interès per part dels principals components d'estos equips. Trajectòria professional de l'equip creatiu (director, guionista, director de fotografia, compositor de la música i productor executiu).  
*Composición del equipo técnico y artístico. Con presentación de escritos de conocimiento e interés por parte de los principales componentes de estos equipos. Trayectoria profesional del equipo creativo (director, guionista, director de fotografía, compositor de la música y productor ejecutivo).*

9) Empreses de serveis que participen en el projecte.  
*Empresas de servicios que participan en el proyecto.*

10) Còpies de contractes de coproducció, venda de drets a televisió, distribució, etc.  
*Copias de contratos de coproducción, venta de derechos a televisión, distribución, etc*

11) Annex III - Declaració responsable sobre criteris de valoració.  
*Anexo III - Declaración responsable sobre criterios de valoración.*

|  |   |                                    |
|--|---|------------------------------------|
|   | <b>SOL·LICITUD D'AJUDES PER A LA PRODUCCIÓ<br/>AUDIOVISUAL</b><br><b>SOLICITUD DE AYUDAS PARA LA PRODUCCIÓN<br/>AUDIOVISUAL</b> | <b>ANNEX<br/>ANEXO</b><br><b>I</b> |
| <b>I DOCUMENTACIÓ APORTADA (cont.) / DOCUMENTACIÓN APORTADA (cont.)</b>  |   |                                    |
| <p><input type="checkbox"/> Per als projectes de llargmetratge de ficció, animació i documental; per als projectes de sèries documentals:<br/> <i>Para los proyectos de largometraje de ficción, animación y documental; para los proyectos de series documentales:</i></p> <p>1 - Cinc còpies en paper de la documentació següent:<br/> <i>Cinco copias en papel de la siguiente documentación:</i><br/>       - guió, sinòpsi de 20 línies i sinòpsi de 3 línies<br/> <i>guión, sinopsis de 20 líneas y sinopsis de 3 líneas</i><br/>       - full resum de pressupost<br/> <i>hoja resumen del presupuesto</i><br/>       - memòria de producció i direcció, descrivint expressament el valor comercial, cultural i innovador del projecte<br/> <i>memoria de producción y dirección, describiendo expresamente el valor comercial, cultural e innovador del proyecto</i><br/>       Cada còpia de la documentació anirà en sobre tancat anònim separat de la resta de documents que componen el projecte. En el sobre només ha de figurar el títol del projecte. Ni en l'exterior del sobre ni en el contingut ha de figurar cap referència a l'empresa productora o membres de l'equip tècnic i artístic. En cas d'existir alguna referència el projecte quedarà exclòs de la convocatòria.<br/> <i>Cada copia de la documentación irá en sobre cerrado anónimo separado del resto de documentos que componen el proyecto. En el sobre sólo debe figurar el título del proyecto. Ni en el exterior del sobre ni en el contenido debe figurar ninguna referencia a la empresa productora o miembros del equipo técnico y artístico. En caso de existir alguna referencia el proyecto quedará excluido de la convocatoria</i></p> <p>2 - Una còpia en paper i quatre còpies en suport CD-Rom, DVD o USB, etc.<br/> <i>Una copia en papel y cuatro copias en soporte CD-Rom, DVD o USB, etc.</i><br/>       Els documents hauran de presentar-se en format PDF protegit, amb possibilitat d'imprimir el document. Les imatges podran presentar-se en format JPG. Els vídeos podran presentar-se en format Windows Media Video (WMV). Els àudios podran presentar-se en format Windows Media Audio (WMA). Tots els projectes hauran de presentar les cinc còpies del guió en suport paper, a més d'incloure's en el CD-Rom o DVD. Els projectes la versió original dels quals siga en valencià, també hauran d'incloure el guió en versió castellana en el suport digital. Sense en els CD-Rom o DVD faltara alguna documentació de la requerida en el punt 4.4.d) es tindrà per no presentada i no es tindrà en compte per a la seua valoració. En la mateixa situació es trobaran aquells CD-Rom o DVD que continguen alguna informació que no siga accessible per als membres de la comissió.<br/> <i>Los documentos podrán presentarse en formato PDF protegido, con posibilidad de imprimir el documento. Las imágenes podrán presentarse en formato JPG. Los videos podrán presentarse en formato Windows Media Video (WMV). Los audios podrán presentarse en formato Windows Media Audio (WMA). Todos los proyectos deberán presentar las cinco copias del guión en soporte papel, además de incluirse en el CD-Rom o DVD. Los proyectos cuya versión original sea en valenciano, deberán también incluir el guión en versión castellana en el soporte digital. Sin en los CD-Rom o DVD faltase alguna documentación de la requerida en el punto 4.4.d) se tendrá por no presentada y no se tendrá en cuenta para su valoración. En la misma situación se encontraran aquellos CD-Rom o DVD que contengan alguna información que no sea accesible para los miembros de la comisión.</i></p> <p>2.1 - Annex II. Fitxa-resum del projecte. (Títol, sinòpsi breu, fitxa tècnica breu, finançament).<br/> <i>Anexo II. Ficha-resumen del proyecto. (Título, sinopsis breve, ficha técnica breve, financiación).</i></p> <p>2.2 - Historial professional de l'empresa productora i projecció empresarial.<br/> <i>Historial profesional de la empresa productora y proyección empresarial.</i></p> <p>2.3 - Pressupost de la producció detallat per capitols i indicant el gasto previst aproximat a realitzar a la Comunitat Valenciana. Hi ha un model que estarà disponible en la pàgina web de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport (<a href="http://www.cece.gva.es">www.cece.gva.es</a>).<br/> <i>Presupuesto de la producción detallado por capítulos e indicando el gasto previsto aproximado a realizar en la Comunitat Valenciana. Existe un modelo que estará disponible en la página web de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte (<a href="http://www.cece.gva.es">www.cece.gva.es</a>).</i></p> <p>2.4 - Pla de finançament raonat i degudament documentat per mitjà d'aportació, si és el cas, dels contractes o acords subscrits a este efecte, amb especial referència a les aportacions, subvencions o ajudes sol·licitades i/o rebudes, d'altres administracions o institucions públiques o privades.<br/> <i>Plan de financiación razonado y debidamente documentado mediante aportación, en su caso, de los contratos o acuerdos suscritos al efecto, con especial referencia a las aportaciones, subvenciones o ayudas solicitadas y/o recibidas, de otras administraciones o instituciones públicas o privadas</i></p> <p>2.5 - Pla de comercialització de la producció indicant expressament el seu pla de difusió en festivals i en els entorns on l'obra audiovisual puga tindre la seua major repercussió. Pla de distribució.<br/> <i>Plan de comercialización de la producción indicando expresamente su plan de difusión en festivales y en los entornos donde la obra audiovisual pueda tener su mayor repercusión. Plan de distribución.</i></p> <p>2.6 - Pla de treball, amb indicació del temps de rodatge, dates i localitzacions. S'ha d'indicar amb exactitud el nombre total de dies de rodatge/gravació, les dates i les localitzacions exactes, i el nombre de dies de rodatge/gravació a la Comunitat Valenciana.<br/> <i>Plan de trabajo, con indicación del tiempo de rodaje, fechas y localizaciones. Se debe indicar con exactitud el número total de días de rodaje/grabación, las fechas y las localizaciones exactas, y el número de días de rodaje/grabación en la Comunitat Valenciana</i></p> <p>2.7 - Composició de l'equip tècnic i artístic. Amb presentació d'escrits de coneixement i interès per part dels principals components d'estos equips. Trajectòria professional de l'equip creatiu (director, guionista, director de fotografia, compositor de la música i productor executiu).<br/> <i>Composición del equipo técnico y artístico. Con presentación de escritos de conocimiento e interés por parte de los principales componentes de estos equipos. Trayectoria profesional del equipo creativo (director, guionista, director de fotografía, compositor de la música y productor ejecutivo)</i></p> <p>2.8 - Empreses de serveis que participen en el projecte.<br/> <i>Empresas de servicios que participen en el proyecto.</i></p> <p>2.9 - Còpia de contractes de coproducció, venda de drets a televisió, distribució, etc.<br/> <i>Copia de contratos de coproducción, venta de derechos a televisión, distribución, etc.</i></p> <p>2.10 - Annex III. Declaració responsable sobre els criteris de valoració.<br/> <i>Anexo III. Declaración responsable sobre los criterios de valoracion.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Model de domiciliació bancària<br/> <i>Modelo de domiciliación bancaria</i></p> |   |                                    |

|  |  |                                    |
|--|--|------------------------------------|
|  <b>GENERALITAT<br/>VALENCIANA</b>  | <b>SOL·LICITUD D'AJUDES PER A LA PRODUCCIÓ<br/>AUDIOVISUAL</b><br><b>SOLICITUD DE AYUDAS PARA LA PRODUCCIÓN<br/>AUDIOVISUAL</b>  | <b>ANNEX<br/>ANEXO</b><br><b>I</b> |
| <b>J</b>   | <b>DECLARACIÓ DE L'ADMINISTRADOR</b> (només per a empreses inscrites en el Registre Audiovisual).<br><b>DECLARACIÓ D'EMPRESES NO INSCRITES</b><br><b>DECLARACIÓN DEL ADMINISTRADOR</b> (sólo para empresas inscritas en el Registro Audiovisual).<br><b>DECLARACIÓN DE EMPRESAS NO INSCRITAS</b> |                                    |
| <p>L'administrador de l'empresa sol·licitant formula DECLARACIÓ RESPONSABLE per la qual es certifica que la següent documentació es troba dipositada en l'expedient corresponent a l'empresa del Registre Administratiu d'Empreses Audiovisuals de la Comunitat Valenciana, i declara la vigència d'esta i que les dades contingudes en l'esmentat expedient no han patit cap variació: Fotocòpia del DNI de la persona que actue com a representant, document acreditatiu d'estar facultat per a exercir la representació conforme a l'article 32 de la Llei 30/1992 i CIF de l'empresa.</p> <p><input type="checkbox"/> <i>El administrador de la empresa solicitante formula DECLARACIÓN RESPONSABLE por la que se certifica que la siguiente documentación se encuentra depositada en el expediente correspondiente a la empresa del Registro Administrativo de Empresas Audiovisuales de la Comunitat Valenciana y declara la vigencia de la misma y que los datos contenidos en el citado expediente no han sufrido ninguna variación: Fotocopia del DNI de la persona que actúe como representante, documentación acreditativa de estar facultado para ostentar la representación conforme al artículo 32 de la Ley 30/1992 y CIF de la empresa.</i></p> <p>Per a les empreses no inscrites en el Registre Administratiu d'Empreses Audiovisuals de la Comunitat Valenciana, la targeta d'identificació fiscal, fotocòpia de l'escriptura de constitució i documentació acreditativa de la representació, capacitat amb què actua el seu representant legal.</p> <p><input type="checkbox"/> <i>Para las empresas no inscritas en el Registro Administrativo de Empresas Audiovisuales de la Comunitat Valenciana, la tarjeta de identificación fiscal, fotocopia de la escritura de constitución y documentación acreditativa de la representación, capacidad con la que actúa su representante legal.</i></p> |  |                                    |
| <b>K</b>   | <b>AUTORITZACIÓ / AUTORIZACIÓN</b>   |                                    |
| <p>D'acord amb el que disposa l'article 5 del Decret 165/2010, de 8 d'octubre, del Consell, pel qual s'establixen mesures de simplificació i de reducció de càrregues administratives en els procediments gestionats per l'Administració de la Generalitat i el seu sector públic, done la meua autorització perquè l'Administració obtinga directament l'acreditació del compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, com també per a la comprovació directa de les dades d'identitat (DNI) i, si és el cas, de residència. Igualment, per a obtenir el certificat d'alta censal en l'epígraf de producció de pel·lícules cinematogràfiques i/o vídeos, i de l'últim rebut de l'IAE.</p> <p><input type="checkbox"/> <i>De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 165/2010, de 8 de octubre, del Consell, por el que se establecen medidas de simplificación y de reducción de cargas administrativas en los procedimientos gestionados por la Administración de la Generalitat y su sector público, doy mi autorización para que la Administración obtenga directamente la acreditación del cumplimiento de las obligaciones tributarias y con la Seguridad Social, así como para la comprobación directa de los datos de identidad (DNI) y, en su caso, de residencia. Igualmente, para obtener el certificado de alta censal en el epígrafe de producción de películas cinematográficas y/o videos, y del último recibo del IAE.</i></p> <p>En cas de no subscriure la corresponent autorització, l'interessat estarà obligat a aportar els documents en els termes exigits per les normes reguladores del procediment.</p> <p><i>Caso de no suscribir la correspondiente autorización, el interesado estará obligado a aportar los documentos en los términos exigidos por las normas reguladoras del procedimiento.</i></p>   |  |                                    |
| <hr style="display: inline-block; width: 30%; vertical-align: middle;"/> , <hr style="display: inline-block; width: 30%; vertical-align: middle;"/> d <hr style="display: inline-block; width: 30%; vertical-align: middle;"/> de <hr style="display: inline-block; width: 30%; vertical-align: middle;"/>   |  |                                    |
| Firma: _____   |  |                                    |
| <span style="float: right;">CHAP - IAC</span>  |  |                                    |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0e0e0; width: fit-content; margin-left: auto;"> <small>REGISTRE D'ENTRADA<br/>REGISTRO DE ENTRADA</small> </div>  |  |                                    |
| <small>DIN - A4</small>  |  |                                    |
| <small>Les dades de caràcter personal que conté l'imprés podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este òrgan administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).</small>  |  |                                    |
| <small>Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).</small>   |  |                                    |
| <small>DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT<br/>FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE</small>  |  |                                    |

|  |   |                                     |
|--|---|-------------------------------------|
|   | <b>FITXA RESUM DEL PROJECTE.<br/>AJUDES A LA PRODUCCIÓ</b><br><b>FICHA RESUMEN DEL PROYECTO.<br/>AYUDAS A LA PRODUCCIÓN</b> | <b>ANNEX<br/>ANEXO</b><br><b>II</b> |
| <b>A FITXA RESUM DEL PROJECTE / FICHA RESUMEN DEL PROYECTO</b>   |   |                                     |
| <b>TITOL DEL PROJECTE / TÍTULO DEL PROYECTO</b>  |   |                                     |
| <b>MODALITAT (marque la que corresponga) / MODALIDAD (marque la que corresponda)</b>   |   |                                     |
| <input type="checkbox"/> Llargmetratge<br><i>Largometraje</i> <input type="checkbox"/> Curtmetratge<br><i>Cortometraje</i> <input type="checkbox"/> Pilot de sèrie<br><i>Piloto de serie</i> <input type="checkbox"/> Sèrie<br><i>Serie</i> <input type="checkbox"/> Sèrie documental<br><i>Serie documental</i>   |   |                                     |
| <b>GÈNERE (marque la que corresponga) / GÉNERO (marque la que corresponda)</b>   |   |                                     |
| <input type="checkbox"/> Ficció<br><i>Ficción</i> <input type="checkbox"/> Documental<br><i>Documental</i> <input type="checkbox"/> Animació<br><i>Animación</i>   |   |                                     |
| <b>SINOPSI BREU (5 LÍNIES MÀXIM) / SINOPSIS BREVE (5 LÍNEAS MÁXIMO)</b>  |   |                                     |
| <b>FITXA TÉCNICA / FICHA TÉCNICA</b>   |   |                                     |
| <b>DIRECTOR</b>  |   |                                     |
| <b>GUIONISTA</b>   |   |                                     |
| <b>MUSIC / MÚSICO</b>  |   |                                     |
| <b>INTÈRPRETS<br/>INTÉPRETES</b>   |   |                                     |
| <b>PRESSUPOST / PRESUPUESTO</b>  |   |                                     |
| <b>FINANÇAMENT CONFIRMAT / FINANCIACIÓN CONFIRMADA</b>   |   |                                     |
| <b>Origen del finançament / Origen de la financiación</b>  |   | <b>Import (€) / Importe (€)</b>     |
| 1.   |   |                                     |
| 2.   |   |                                     |
| 3.   |   |                                     |
| 4.   |   |                                     |
| 5.   |   |                                     |
| 6.   |   |                                     |
| <span style="margin-right: 20px;">_____ , _____ d _____ de _____</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #cccccc; color: black; font-size: small;">REGISTRE D'ENTRADA<br/>REGISTRO DE ENTRADA</span>  |   |                                     |
| <span style="margin-right: 20px;">Firma: _____</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #cccccc; color: black; font-size: small;">DATA D'ENTRADA EN L'ÓRGAN COMPETENT<br/>FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE</span>  |   |                                     |
| <small>Les dades de caràcter personal que conté l'impress podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este òrgan administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).</small>               |   |                                     |
| <small>Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).</small> |   |                                     |

|  |   |                                 |                       |  |
|--|---|---------------------------------|-----------------------|--|
|   | <b>DECLARACIÓ RESPONSABLE SOBRE ELS CRITERIS DE VALORACIÓ</b><br><b>DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LOS CRITERIOS DE VALORACIÓN</b> |                                 |                       | <b>ANNEX<br/>ANEXO</b><br><br><b>III</b> |
| <b>A DADES DE L'EMPRESA SOL·LICITANT / DATOS DE LA EMPRESA SOLICITANTE</b>   |   |                                 |                       |  |
| EMPRESA / EMPRESA  |   | CIF                             |                       |  |
| DOMICILI (VIA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (VIA, NÚMERO Y PUERTA)  |   | CP                              | LOCALITAT / LOCALIDAD |  |
| PROVÍNCIA / PROVINCIA  |   | TELÈFON / TELÉFONO              | FAX                   | CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO   |
| <b>NÚM. D'INSCRIPCIÓ AL REGISTRE ADMINISTRATIU D'EMPRESES AUDIOVISUALS DE LA COMUNITAT VALENCIANA</b><br><b>Nº DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO ADMINISTRATIVO DE EMPRESAS AUDIOVISUALES DE LA COMUNIDAD VALENCIANA:</b> <input type="text"/>   |   |                                 |                       |  |
| <b>B DADES DE LA PERSONA REPRESENTANT / DATOS DE LA PERSONA REPRESENTANTE</b>  |   |                                 |                       |  |
| PRIMER COGNOM / PRIMER APELLIDO  |   | SEGON COGNOM / SEGUNDO APELLIDO | NOM / NOMBRE          | DNI                                      |
|  |   |                                 |                       | TELÈFON / TELÉFONO                       |
| <b>C DADES DEL PROJECTE / DATOS DEL PROYECTO</b>   |   |                                 |                       |  |
| TITOL DE LA PRODUCCIÓ / TÍTULO DE LA PRODUCCIÓN  |   |                                 |                       |  |
| <b>MODALITAT / MODALIDAD</b> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;"> <input type="checkbox"/> Llargmetratge<br/> <i>Llargometraje</i> </div> <div style="flex: 1;"> <input type="checkbox"/> Curtmetratge<br/> <i>Cortometraje</i> </div> <div style="flex: 1;"> <input type="checkbox"/> Multiplataforma<br/> <i>Multiplataforma</i> </div> <div style="flex: 1;"> <input type="checkbox"/> Pilot de sèrie d'animació<br/> <i>Piloto de serie de animación</i> </div> <div style="flex: 1;"> <input type="checkbox"/> Sèries documentals<br/> <i>Serie documentales</i> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;"> <input type="checkbox"/> Sèries d'animació<br/> <i>Series de animación</i> </div> <div style="flex: 1;"> <input type="checkbox"/> Documental per a TV<br/> <i>Documental para TV</i> </div> <div style="flex: 1;"> <input type="checkbox"/> Minisèrie de ficció per a TV<br/> <i>Miniserie de ficción para TV</i> </div> <div style="flex: 1;"> <input type="checkbox"/> Pel·lícula per a TV<br/> <i>Película para TV</i> </div> </div> |   |                                 |                       |  |
| Si la modalitat assenyalada és la de Llargmetratge, assenyale a continuació el tipus i el format original:<br><i>Si la modalidad señalada es la de Llargometraje, indique a continuación el tipo y formato original:</i>   |   |                                 |                       |  |
| Tipus:<br><i>Tipo:</i> <input type="checkbox"/> Llargmetratge de ficció<br><i>Largometraje de ficción</i> <input type="checkbox"/> Llargmetratge d'animació<br><i>Largometraje de animación</i> <input type="checkbox"/> Llargmetratge documental<br><i>Largometraje documental</i><br>Format original:<br><i>Formato original:</i> <input type="checkbox"/> Fotoquímic<br><i>Fotoquímico</i> <input type="checkbox"/> Electrònic<br><i>Electrónico</i>  |   |                                 |                       |  |
| <b>D DECLARACIÓ RESPONSABLE/ DECLARACIÓN RESPONSABLE</b>   |   |                                 |                       |  |
| L'administrador/a de l'empresa sol·licitant formula DECLARACIÓ RESPONSABLE que:<br><i>El/La administrador/a de la empresa solicitante formula DECLARACIÓN RESPONSABLE que:</i>   |   |                                 |                       |  |
| <b>VERSIÓ ORIGINAL / VERSIÓN ORIGINAL</b>  |   |                                 |                       |  |
| La versió original d'esta producció serà: <input type="checkbox"/> Valencià <input type="checkbox"/> Castellà <input type="checkbox"/> Altre: _____<br><i>La versión original de esta producción será:</i> <input type="checkbox"/> Valenciano <input type="checkbox"/> Castellano <input type="checkbox"/> Otro: _____  |   |                                 |                       |  |
| <b>RODATGE EN LA COMUNITAT VALENCIANA / RODAJE EN LA COMUNITAT VALENCIANA</b>  |   |                                 |                       |  |
| Conforme al pla de rodatge, esta producció constarà de: _____ dies de rodatge, dels quals _____ dies tindràn lloc a la Comunitat<br><i>Conforme al plan de rodaje, esta producción constará de:</i> _____ <i>días de rodaje, de los cuales</i> _____ <i>días tendrán lugar en la Comunitat</i>   |   |                                 |                       |  |
| <b>CONTRIBUCIÓ CULTURAL VALENCIANA (només per a llargmetratges) / CONTRIBUCIÓN CULTURAL VALENCIANA (sólo largometrajes)</b>  |   |                                 |                       |  |
| El projecte està basat en una obra literària prèvia d'un/a autor/a valencian/a<br><i>El proyecto está basado en una obra literaria previa de un/a autor/a valenciano/a</i>   |   |                                 |                       |  |
| L'accio transcorre a la Comunitat Valenciana<br><i>La acción transcurre en la Comunidad Valenciana</i>   |   |                                 |                       |  |
| Els/Les protagonistes són habitants de la Comunitat Valenciana<br><i>Los/Las protagonistas son habitantes de la Comunitat Valenciana</i>   |   |                                 |                       |  |
| El projecte està basat en fets històrics de la Comunitat Valenciana<br><i>El proyecto está basado en hechos históricos de la Comunitat Valenciana</i>  |   |                                 |                       |  |
| L'obra recupera i utilitza material audiovisual de valor cultural per a la Comunitat Valenciana<br><i>La obra recupera y utiliza material audiovisual de valor cultural para la Comunitat Valenciana</i>   |   |                                 |                       |  |
| <b>VIABILITAT DEL PROJECTE / VIABILIDAD DEL PROYECTO</b>   |   |                                 |                       |  |
| L'administrador/a de l'empresa sol·licitant informa que esta producció té un pressupost total de _____ €, i que compta amb _____ €, y que cuenta con _____ €, y que cuenta con   |   |                                 |                       |  |
| el següent finançament confirmat, segons documentació justificativa que figura al projecte:<br><i>la siguiente financiación confirmada, según documentación justificativa que figura en el proyecto:</i>   |   |                                 |                       |  |



**DECLARACIÓ RESPONSABLE SOBRE ELS CRITERIS DE VALORACIÓ**  
**DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LOS CRITERIOS DE VALORACIÓN**

**ANNEX  
ANEXO  
III**

**D DECLARACIÓ RESPONSABLE (continuació) / DECLARACIÓN RESPONSABLE (continuación)**

| Origen del finançament / Origen de la financiación | Import (€) / Importe (€) |
|--|--------------------------|
| 1.   |                          |
| 2.   |                          |
| 3.   |                          |
| 4.   |                          |
| 5.   |                          |
| 6.   |                          |

**INFORMACIÓ SOBRE EL GUIÓ / INFORMACIÓN SOBRE EL GUIÓN**

Protagonistes de la història (indique nom dels actors protagonistes de la història):  
*Protagonistas de la historia (indicar nombre de los actores protagonistas de la historia):*

Ajudes rebudes per al desenvolupament del projecte i per a l'escriptura del guió:  
*Ayudas recibidas para el desarrollo del proyecto y para la escritura del guión:*

| Organisme concedent / Organismo concedente | Import (€) / Importe (€) |
|--|--------------------------|
| 1.   |                          |
| 2.   |                          |
| 3.   |                          |
| 4.   |                          |
| 5.   |                          |
| 6.   |                          |

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

CHAP - IAC

DIN - A4

Firma: \_\_\_\_\_

Les dades de caràcter personal que conté l'imprés podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este òrgan administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).

Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).

|   |
|---|
| REGISTRE D'ENTRADA<br>REGISTRO DE ENTRADA                                 |
| DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT<br>FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE |

|  |   |   |  |  |                       |     |
|--|---|---|--|--|-----------------------|-----|
|   | <b>ACCEPTACIÓ DE LA SUBVENCIÓ I COMPROMÍS DE COMPLIMENT D'OBLLIGACIONS</b><br><b>ACEPTACIÓN DE LA SUBVENCIÓN Y COMPROMISO DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES</b> | <b>ANNEX<br/>ANEXO</b><br><br><b>IV</b> |  |  |                       |     |
| <b>A DADES DE L'EMPRESA / DATOS DE LA EMPRESA</b>  |   |   |  |  |                       |     |
| EMPRESA  |   | CIF                                     |  |  |                       |     |
| DOMICILI (VIA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (VÍA, NÚMERO Y PUERTA)  |   | CP                                      | LOCALITAT / LOCALIDAD                  |  | PROVÍNCIA / PROVINCIA |     |
| DADES DEL REPRESENTANT / DATOS DEL REPRESENTANTE   |   | NIF                                     | CÀRREC / CARGO                         |  | TELÈFON / TELÉFONO    | FAX |
| NÚM. D'INSCRIPCIÓ EN EL REGISTRE ADMINISTRATIU D'EMPRESES AUDIOVISUALS DE LA CV<br>NÚM. DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO ADMINISTRATIVO DE EMPRESAS AUDIOVISUALES DE LA CV  |   |   | CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO |  |                       |     |
| <b>B DADES DEL PROJECTE / DATOS DEL PROYECTO</b>   |   |   |  |  |                       |     |
| TÍTOL DEL PROJECTE / TÍTULO DEL PROYECTO   |   |   |  |  |                       |     |
| <b>C DECLARACIÓ / DECLARACIÓN</b>  |   |   |  |  |                       |     |
| Import de l'ajuda (euros):<br><i>Importe de la ayuda (euros):</i> _____  |   |   |  |  |                       |     |
| Data de la resolució de concessió:<br><i>Fecha de la resolución de concesión:</i> _____  |   |   |  |  |                       |     |
| Data de convocatòria de l'orde:<br><i>Fecha de convocatoria de la orden:</i> _____   |   |   |  |  |                       |     |
| Beneficiaris d'una ajuda econòmica de les característiques assenyalades, per al projecte indicat en l'apartat B, FA CONSTAR L'ACCEPTACIÓ de l'ajuda alhora que es compromet al compliment de totes les obligacions establides en l'ordre de referència   |   |   |  |  |                       |     |
| <i>Beneficiarios de una ayuda económica de las características señaladas, para el proyecto indicado en el apartado B, HACE CONSTAR LA ACEPTACIÓN de la misma al tiempo que se compromete al cumplimiento de todas las obligaciones establecidas en la orden de referencia.</i>   |   |   |  |  |                       |     |
| _____, ____ d _____ de _____   |   |   |  |  |                       |     |
| Firma: _____   |   |   |  |  |                       |     |
| <small>CHAP - IAC</small>  |   |   |  |  |                       |     |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #cccccc;"> <small>REGISTRE D'ENTRADA<br/>REGISTRO DE ENTRADA</small> </div>   |   |   |  |  |                       |     |
| <small>DIN - A4</small>  |   |   |  |  |                       |     |
| <small>DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT<br/>FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE</small>  |   |   |  |  |                       |     |
| <small>Les dades de caràcter personal que conté l'impress podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este òrgan administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se li informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).</small>              |   |   |  |  |                       |     |
| <small>Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).</small> |   |   |  |  |                       |     |
| <small>CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT<br/>CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE</small>  |   |   |  |  |                       |     |
| <small>23/07/14</small>  |   |   |  |  |                       |     |

|   |  |  |                       |  |                      |
|---|--|--|-----------------------|--|----------------------|
|    | <b>JUSTIFICACIÓ DELS BENEFICIARIS DE LES AJUDES PER A PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL</b><br><b>JUSTIFICACIÓN DE LOS BENEFICIARIOS DE LAS AYUDAS PARA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL</b> | <b>ANNEX<br/>ANEXO</b><br><br><b>V</b> |                       |  |                      |
| <b>A DADES DE L'EMPRESA SOL·LICITANT / DATOS DE LA EMPRESA SOLICITANTE</b>  |  |  |                       |  |                      |
| EMPRESA / EMPRESA   |  | CIF                                    |                       |  |                      |
| DOMICILI (VIA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (VIA, NÚMERO Y PUERTA)   |  | CP                                     | LOCALITAT / LOCALIDAD |  |                      |
| PROVÍNCIA / PROVINCIA   |  | TELÈFON / TELÉFONO                     | FAX                   | CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO |                      |
| NÚM. D'INSCRIPCIÓ AL REGISTRE ADMINISTRATIU D'EMPRESES AUDIOVISUALS DE LA COMUNITAT VALENCIANA<br><i>Nº DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO ADMINISTRATIVO DE EMPRESAS AUDIOVISUALES DE LA COMUNIDAD VALENCIANA:</i>  |  |  |                       |  | <input type="text"/> |
| <b>B DADES DE LA PERSONA REPRESENTANT / DATOS DE LA PERSONA REPRESENTANTE</b>   |  |  |                       |  |                      |
| PRIMER COGNOM / PRIMER APELLIDO   |  | SEGON COGNOM / SEGUNDO APELLIDO        | NOM / NOMBRE          | NIF                                    | CÀRREC / CARGO       |
| <b>C EXPOSICIÓ / EXPOSICIÓN</b>   |  |  |                       |  |                      |
| Que d'acord amb l'orde de data (dd/mm/aaaa) _____, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es<br><i>Que de acuerdo con la orden de fecha (dd/mm/aaaa) _____, de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se</i>   |  |  |                       |  |                      |
| convoca concurs públic per a la concessió d'ajudes per a la producció audiovisual, s'aporta la documentació a què estan obligats els beneficiaris.<br><i>convoca concurso público para la concesión de ayudas para la producción audiovisual, se aporta la documentación a que están obligados los beneficiarios.</i>   |  |  |                       |  |                      |
| <b>D DOCUMENTACIÓ APORTADA / DOCUMENTACIÓN APORTADA</b>   |  |  |                       |  |                      |
| Acreditació del cost de la producció d'acord amb el pressupost presentat en el projecte per mitjà de l'informe especial d'auditoria de revisió del cost de producció, realitzat per auditors inscrits en el Registre Oficial d'Auditors de Comptes que es regirà d'acord amb les normes de procediment previstes en la legislació vigent en matèria d'auditòries audiovisuals i legislació en matèria de subvencions; i que haurà de reflectir en l'informe el gasto local realitzat d'acord amb les bases d'esta convocatòria. En el cas dels curtmetratges i pilots de sèrie haurà d'acreditar-se únicament l'import de la subvenció concedida.   |  |  |                       |  |                      |
| <input type="checkbox"/> <i>Acreditación del coste de la producción acorde con el presupuesto presentado en el proyecto mediante el informe especial de auditoria de revisión del coste de producción, realizado por auditores inscritos en el Registro Oficial de Auditores de Cuentas que se regirá conforme a las normas de procedimiento previstas en la legislación vigente en materia de auditóreas audiovisuales y legislación en materia de subvenciones; y que deberá reflejar en el informe el gasto local realizado conforme a las bases de esta convocatoria. En el caso de los cortometratges y pilotos de serie deberá acreditarse únicamente el importe de la subvención concedida</i>   |  |  |                       |  |                      |
| <input type="checkbox"/> Justificant de CulturArts - Subdirecció d'Audiovisual i Cinematografia (IVAC) d'haver depositat els materials indicats en la base octava, 6 d'esta convocatòria<br><input type="checkbox"/> <i>Justificante de CulturArts - Subdirección de Audiovisual y Cinematografía (IVAC) de haber depositado los materiales indicados en la base octava, 6 de esta convocatoria.</i>  |  |  |                       |  |                      |
| <input type="checkbox"/> Declaració actualitzada sobre subvencions sol·licitades, percebudes o concedides i pendents de percepció per altres administracions o institucions públiques o privades per a la mateixa finalitat, en què s'en justifique documentalment la quantia, o bé declaració que la informació facilitada respecte d'això en la sol·licitud no ha patit variacions des de la data de la seua presentació.<br><input type="checkbox"/> <i>Declaración actualizada sobre subvenciones solicitadas, percibidas o concedidas y pendientes de percepción por otras administraciones o instituciones públicas o privadas para la misma finalidad, justificando documentalmente la cuantía de las mismas, o bien declaración de que la información facilitada al respecto de la solicitud no ha sufrido variaciones desde la fecha de su presentación.</i> |  |  |                       |  |                      |
| <input type="checkbox"/> Llistat de títols de crèdit i plantilla d'informació de la producció. Informació tècnica de les qualitats, formats i suports emprats. Versió emplenable online a través de la web de CulturArts - Subdirecció d'Audiovisual i Cinematografia (IVAC) ( <a href="http://www.ivac.gva.es">www.ivac.gva.es</a> )<br><input type="checkbox"/> <i>Lista de títulos de crédito y plantilla de información de la producción. Información técnica de las calidades, formatos y soportes empleados. Versión rellenable online a través de la web de CulturArts - Subdirección de Audiovisual y Cinematografía (IVAC) (<a href="http://www.ivac.gva.es">www.ivac.gva.es</a>)</i>  |  |  |                       |  |                      |
| _____ , _____ d _____ de _____  |  |  |                       |  |                      |
| Firma: _____  |  |  |                       |  |                      |
| Les dades de caràcter personal que conté l'impress podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este òrgan administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).   |  |  |                       |  |                      |
| Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).   |  |  |                       |  |                      |
| CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT<br>CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE   |  |  |                       |  |                      |
| 23/07/14  |  |  |                       |  |                      |
| CHAP - IAC  |  |  |                       |  |                      |
| DIN - A4  |  |  |                       |  |                      |
| REGISTRE D'ENTRADA<br>REGISTRO DE ENTRADA   |  |  |                       |  |                      |
| DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT<br>FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE   |  |  |                       |  |                      |



# GENERALITAT VALENCIANA

## MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA

|                                |          |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------|----------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| IDENTIFICACIÓ DEL SOL·LICITANT | <b>A</b> | 1) ALTA NOU PERCEPTOR/A <input type="checkbox"/> 2) ALTA NOVA DOMICILIACIÓ <input type="checkbox"/> 3) BAIXA <input type="checkbox"/><br>4) FÍSICA RESIDENT <input type="checkbox"/> 5) FÍSICA NO RESIDENT <input type="checkbox"/> 6) JURÍDICA RESIDENT <input type="checkbox"/> 7) JURÍDICA NO RESIDENT <input type="checkbox"/><br><b>III</b> COGNOMS I NOM O RAÓ SOCIAL<br><b>IV</b> NIF <input type="checkbox"/> NIE <input type="checkbox"/> PASSAPORT <input type="checkbox"/> VAT <input type="checkbox"/> ALTRES <input type="checkbox"/> NÚM. DOC. IDENTIFICACIÓ <input type="checkbox"/><br><b>V</b> 8) TIPUS VIA <input type="checkbox"/> NOM VIA <input type="checkbox"/> 9) TIPUS NÚMERO <input type="checkbox"/> NÚM. VIA <input type="checkbox"/> 10) QUALIF. NÚM. VIA <input type="checkbox"/><br><b>V</b> BLOC <input type="checkbox"/> PORTAL <input type="checkbox"/> ESCALA <input type="checkbox"/> PIS <input type="checkbox"/> PORTA <input type="checkbox"/> DADES COMPLEMENTÀRIES DEL DOMICILI<br><b>V</b> 11) POBLACIÓ <input type="checkbox"/> CODI POSTAL <input type="checkbox"/> MUNICIPI <input type="checkbox"/> PROVÍNCIA <input type="checkbox"/><br><b>VI</b> DOMICILI ESTRANGER 1 <input type="checkbox"/> DOMICILI ESTRANGER 2 <input type="checkbox"/><br><b>VI</b> POBLACIÓ <input type="checkbox"/> CODI POSTAL <input type="checkbox"/> PROVÍNCIA <input type="checkbox"/> PAÍS <input type="checkbox"/><br>CORREU ELECTRÒNIC <input type="checkbox"/> TELÈFON FIX <input type="checkbox"/> TELÈFON MÒBIL <input type="checkbox"/> FAX <input type="checkbox"/><br><b>VII</b> COGNOMS I NOM DEL REPRESENTANT <input type="checkbox"/><br><b>VII</b> 12) NIF <input type="checkbox"/> NIE <input type="checkbox"/> PASSAPORT <input type="checkbox"/> NÚM. DOC. IDENTIFICACIÓ <input type="checkbox"/> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------|----------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|                 |                         |   |  |  |  |
|-----------------|-------------------------|---|--|--|--|
| COMPTE BANCARIS | <b>B</b>                | ENTITAT FINANCIERA <input type="checkbox"/> SUCURSAL <input type="checkbox"/>   |  |  |  |
|                 | <b>COMPTE NACIONAL</b>  | 13) CODI ENTITAT <input type="checkbox"/> CODI SUCURSAL <input type="checkbox"/> DC <input type="checkbox"/> NÚMERO COMPTE CORRENT <input type="checkbox"/> |  |  |  |
|                 | <b>COMPTE ESTRANGER</b> | 13) IBAN <input type="checkbox"/>   |  |  |  |
|                 |                         | 14) ASSENYLEU EL QUE PERTOQUE: IBAN <input type="checkbox"/> NÚMERO COMPTE <input type="checkbox"/>   |  |  |  |
|                 |                         | CODI BIC <input type="checkbox"/> PAÍS-ESTAT DEL COMPTE <input type="checkbox"/>  |  |  |  |

|  |          |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|----------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| VERIFICACIÓ DE LA IDENTITAT I LA REPRESENTACIÓ | <b>C</b> | EL SOL·LICITANT DECLARA QUE SÓN CERTES LES DADES BANCÀRIES DE L'APARTAT B QUE IDENTIFIQUEN EL COMPTE CORRENT DEL QUAL ÉS ..... . EL RÈGIM D'ESTA DECLARACIÓ RESPONSABLE ÉS EL DE L'ARTICLE 71 BIS) DE LA LLEI 30/1992, DE 26 DE NOVEMBRE.<br>FIRMA COM A _____ FIRMA COM B _____<br>NIF: _____ NIF: _____<br>16) ATÉS QUE L'ADMINISTRACIÓ PODRÀ COMPTAR JA AMB LES DADES NECESSÀRIES PER A VERIFICAR LA IDENTITAT I REPRESENTACIÓ QUE S'EXIGIXEN, PODEU MARCAR LES AUTORIZACIONS SEGUENTS O BÉ PRESENTAR LA DOCUMENTACIÓ QUE ES DETALLA EN LES INSTRUCCIONS:<br><input type="checkbox"/> EL SOL·LICITANT AUTORIZA QUE L'ORGÀN VALIDE LA SEUA IDENTITAT AMB LA INFORMACIÓ DEL MINISTERI RESPONSABLE DEL SISTEMA DE VERIFICACIÓ DE DADES D'IDENTITAT O AMB LES DADES TRIBUTÀRIES DE L'AEAT, art.95.1.k. DE LA LGT.<br><input type="checkbox"/> EL SOL·LICITANT AUTORIZA QUE LA VERIFICACIÓ DE LA SEUA CAPACITAT DE REPRESENTACIÓ EN NOM DE ES FAÇA PER L'ORGÀN GESTOR DIRECTAMENT A TRAVÉS DEL<br><input type="checkbox"/> REGISTRE DE REPRESENTANTS DE LA COMUNITAT VALENCIANA <input type="checkbox"/> REGISTRE DE CONTRACTISTES I EMPRESSES CLASSIFICADES DE LA COMUNITAT VALENCIANA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|----------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|              |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| CERTIFICACIÓ | <b>D</b>   | 17) COMPROVADA LA PERSONALITAT I, SI ÉS EL CAS, LA REPRESENTACIÓ AMB QUÈ ACTUA EL COMPAREIXENT O COMPAREIXENTS, AIXÍ COM QUE ESTA HA SIGUT DECLARADA SUFICIENT PER A OTORGAR EL PRESENT DOCUMENTO DE DOMICILIACIÓ DE PAGAMENTS. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|              |  | ÓRGAN   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|              | DIA <input type="checkbox"/> MES <input type="checkbox"/> ANY <input type="checkbox"/> FIRMA: <input type="checkbox"/> |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|             |          |   |  |  |  |  |
|-------------|----------|---|--|--|--|--|
| DESTINATARI | <b>E</b> | 18) ÓRGAN AL QUAL S'ADREÇA <input type="checkbox"/> 19) CONSELLERIA O ENTITAT <input type="checkbox"/>                      |  |  |  |  |
|             |          | 20) PROCEDIMENT EN QUÈ ES PRESENTA <input type="checkbox"/> 21) CODI IDENTIFICADOR DEL PROCEDIMENT <input type="checkbox"/> |  |  |  |  |

Les dades de caràcter personal contingudes en este impres podrán ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este organ administratiu, com a organ responsable feste, en l'ús de les funcions propies que té atribuïdes en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, li informen de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això d'acord amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).



## MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA

### INSTRUCCIONS D'EMPLENAMENT

EMPLENEU A MÀQUINA / ORDINADOR O AMB LLETRES MAJÚSCULES ELS ESPAIS REQUERITS.

### A - IDENTIFICACIÓ DEL SOL·LICITANT

**I** HEU DE MARCAR LA CASELLA QUE PERTOQUE A LA VOSTRA SOL·LICITUD.

- 1) ALTA DE NOU PERCEPTOR/A, QUAN EL SOL·LICITANT NO TINGA DONATS D'ALTA EN LA GENERALITAT CAP COMpte BANCARI PER A LA DOMICILIACIÓ DELS SEUS PAGAMENTS.
- 2) ALTA DE NOVA DOMICILIACIÓ BANCÀRIA, QUAN EL SOL·LICITANT QUE JA TINGA DONATS D'ALTA COMPTES BANCARIS EN LA GENERALITAT VULGA DONAR-NE D'ALTA ALTRES NOUS
- 3) BAIXA, QUAN EL SOL·LICITANT VULGA DEIXAR SENSE EFECTE UN COMpte BANCARI DAVANT LA GENERALITAT DE MANERA QUE DEIXE DE REBRE PAGAMENTS A TRAVÉS D'ESTE.

**II** HEU DE MARCAR LA CASELLA QUE PERTOQUE A LES CIRCUMSTÀNCIES DEL SOL·LICITANT.

- 4) SI EL SOL·LICITANT ÉS PERSONA FÍSICA I RESIDENT
- 5) SI EL SOL·LICITANT ÉS PERSONA FÍSICA I NO RESIDENT
- 6) SI EL SOL·LICITANT ÉS PERSONA JURÍDICA I RESIDENT
- 7) SI EL SOL·LICITANT ÉS PERSONA JURÍDICA I NO RESIDENT

**III** EMPLENEU AMB LES DADES DEL SOL·LICITANT DE LA INSTÀNCIA.

**IV** HEU DE MARCAR LA DOCUMENTACIÓ QUE, PER A IDENTIFICAR EL SOL·LICITANT, PRESENTEU JUNT AMB ESTE MODEL.

**V** EMPLENEU AMB LES DADES CORRESPONENTS AL DOMICILI A ESPANYA DEL SOL·LICITANT.

- 8) EMPLENEU AMB L'ABREVIATURA DEL TIPUS DE VIA: c/. Av., Pl., etc ...
- 9) EMPLENEU AMB L'ABREVIATURA CORRESPONENT AL VALOR AMB QUÈ ES DESCRIU EL VOSTRE NÚMERO DE VIA: núm., km., s/n, etc ...
- 10) EMPLENEU, SI ÉS EL CAS, AMB EL VALOR CORRESPONENT AL QUALIFICATIU DEL VOSTRE NÚMERO DE VIA: bis, dup, mod, ant, etc ...
- 11) EMPLENEU AMB EL NOM DE LA LOCALITAT, POBLACIÓ, ETC ... SI ÉS DISTINTA DEL NOM DEL MUNICIPI.
- 12) HEU D'INDICAR LA DOCUMENTACIÓ QUE, PER A IDENTIFICAR EL REPRESENTANT, ADJUNTEU A ESTE MODEL: NIF, NIE o PASSAPORT.

### B - COMPTES BANCARIS

- 13) EMPLENEU UNA DE LES DUES FILES. FEU-HO COMENÇANT PER L'ESQUERRA. NO CAL QUE EMPLENEU LES DUES.

14) HEU DE POSAR EL CODI IBAN OBLIGATORIAMENT SI ES TRACTA D'UN COMpte BANCARI D'UNA ENTITAT RADICADA EN UN ESTAT MEMBRE DE LA UNIÓ EUROPEA. EN ELS ALTRES CASOS, MARQUEU QUE ES TRACTA D'UN COMpte CORRENT ELS DÍGITS DEL QUAL ES REFLECTIXEN EN EL CAMP SEGÜENT. EL CODI IBAN I EL COMpte CORRENT ES COMENÇARAN A EMPLENER PER L'ESQUERRA. ESCRIVIU NOMÉS NÚMERO, SENSE COMES, PUNTS, NI GUIONS. TANT EL CODI IBAN, COM EL CODI BIC ELS SUBMINISTRA L'ENTITAT FINANCIERA.

### C - DECLARACIÓ RESPONSABLE I AUTORIZACIÓNS

- 15) HEU D'INDICAR SI SOU TITULAR O COTITULAR DEL COMpte LES DADES DEL QUAL CONSTEN EN L'APARTAT B DEL MODEL.
- 16) ATÉS QUE L'ADMINISTRACIÓ PODRIA COMPTAR JA AMB LES DADES NECESSÀRIES PER A VERIFICAR LA IDENTITAT I REPRESENTACIÓ QUE S'EXIGIXEN, PODEU MARCAR LES AUTORIZACIÓNS DE L'APARTAT C) DEL MODEL O, EN COMpte D'AIXÒ, PRESENTAR LA DOCUMENTACIÓ SEGÜENT:
  - a) LA PERSONA FÍSICA RESIDENT PRESENTARÀ FOTOCÒPIA DEL NIF. LA NO RESIDENT PRESENTARÀ EL NIE, PASSAPORT O UNA ALTRA ACREDITACIÓ DE LA SEUA IDENTITAT I NO RESIDÈNCIA.
  - b) LA PERSONA JURÍDICA NO INSCRITA EN ELS REGISTRES DE L'ART 6.2 PRESENTARÀ LA DOCUMENTACIÓ VÀLIDA EN DRET QUE DEIXE CONSTÀNCIA FIDEIDIGNA DE LA CAPACITAT DEL REPRESENTANT PER A SOL·LICITAR L'ALTA O LA BAIXA DE LA DOMICILIACIÓ BANCÀRIA EN NOM DE L'EMPRESA.

### D - CERTIFICACIÓ

- 17) ESPAI QUE EMPLENA L'ADMINISTRACIÓ.

### E - ÓRGAN DESTINATARI

- 18) EN EL CAS QUE NO PRESENTEU EL MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA COM A PART INTEGRANT D'UN EXPEDIENT, HEU D'INDICAR L'ÓRGAN AL QUAL L'ADRECEU.
- 19) CONSELLERIA O ENTITAT A QUÈ PERTANY L'ÓRGAN.
- 20) SI ÉS POSSIBLE, HEU DE REFLECTIR EL TIPUS DE PROCEDIMENT EN QUÈ S'INTEGRÀRA LA INSTÀNCIA, PER EXEMPLE: SUBVENCIONS, CONTRACTACIÓ, PERCEPCIÓ D'AJUDES.
- 21) SI ÉS POSSIBLE, HEU DE REFLECTIR EL CODI IDENTIFICADOR D'EXPEDIENT ADMINISTRATIU PER AL QUAL PRESENTEU EL MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA.

TELÈFON D'ATENCIÓ A L'USUARI 012- SI TELEFONEU DES DE FORA DE LA COMUNITAT VALENCIANA: +34 96 386 60 00

AGG  
CEHE - SOCI

05.11  
DINA4

455 - 2011



# GENERALITAT VALENCIANA

# **MODELO DE DOMICILIACIÓN BANCARIA**

Los datos de carácter personal que contiene el impresos podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Así mismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad en lo que dispone el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).



## MODELO DE DOMICILIACIÓN BANCARIA

### INSTRUCCIONES DE CUMPLIMENTACIÓN

RELLENE A MÁQUINA / ORDENADOR O CON LETRAS MAYÚSCULAS LOS ESPACIOS REQUERIDOS.

### A - IDENTIFICACIÓN DEL SOLICITANTE

**I** DEBE MARCAR LA CASILLA QUE CORRESPONDA A SU SOLICITUD.

- 1) ALTA DE NUEVO PERCEPTOR/A, CUANDO EL SOLICITANTE NO TENGA DADAS DE ALTA EN LA GENERALITAT NINGUNA CUENTA BANCARIA PARA LA DOMICILIACIÓN DE SUS PAGOS.
- 2) ALTA DE NUEVA DOMICILIACIÓN BANCARIA, CUANDO EL SOLICITANTE QUE YA TENGA DADAS DE ALTA CUENTAS BANCARIAS EN LA GENERALITAT Y QUIERA DAR DE ALTA OTRAS NUEVAS
- 3) BAJA, CUANDO EL SOLICITANTE QUIERA DEJAR SIN EFECTO UNA CUENTA BANCARIA ANTE LA GENERALITAT DE MANERA QUE DEJE DE RECIBIR PAGOS A TRAVÉS DE ELLA.

**II** DEBE MARCAR LA CASILLA QUE CORRESPONDA A LAS CIRCUNSTANCIAS DEL SOLICITANTE.

- 4) SI EL SOLICITANTE ES PERSONA FÍSICA Y RESIDENTE
- 5) SI EL SOLICITANTE ES PERSONA FÍSICA Y NO RESIDENTE
- 6) SI EL SOLICITANTE ES PERSONA JURÍDICA Y RESIDENTE
- 7) SI EL SOLICITANTE ES PERSONA JURÍDICA Y NO RESIDENTE

**III** RELLENE CON LOS DATOS DEL SOLICITANTE DE LA INSTANCIA.

**IV** DEBE MARCAR LA DOCUMENTACIÓN QUE PARA IDENTIFICAR AL SOLICITANTE PRESENTA JUNTO A ESTE MODELO.

**V** RELLENE CON LOS DATOS CORRESPONDIENTES AL DOMICILIO EN ESPAÑA DEL SOLICITANTE.

- 8) RELLENE CON LA ABREVIATURA DEL TIPO DE VÍA: C/, Avda., Pl., etc ...
- 9) RELLENE CON LA ABREVIATURA CORRESPONDIENTE AL VALOR CON QUE SE DESCRIBE SU NÚMERO DE VÍA: núm., km., s/n, etc ...
- 10) RELLENE, EN SU CASO, CON EL VALOR CORRESPONDIENTE AL CALIFICATIVO DE SU NÚMERO DE VÍA: bis, dup, mod, ant, etc...
- 11) RELLENE CON EL NOMBRE DE LA LOCALIDAD, POBLACIÓN, ETC ... SI ES DISTINTA DEL NOMBRE DEL MUNICIPIO.
- 12) DEBE INDICAR LA DOCUMENTACIÓN QUE, PARA IDENTIFICAR AL REPRESENTANTE, ADJUNTA A ESTE MODELO: NIF, NIE o PASAPORTE.

### B - CUENTAS BANCARIAS

- 13) RELLENE UNA DE LAS DOS FILAS. HÁGALO EMPEZANDO POR LA IZQUIERDA. NO ES NECESARIO QUE RELLENE LAS DOS.

14) PONGA EL CÓDIGO IBAN OBLIGATORIAMENTE SI SE TRATA DE UNA CUENTA BANCARIA DE UNA ENTIDAD RADICADA EN UN ESTADO MIEMBRO DE LA UNIÓN EUROPEA. EN LOS DEMÁS CASOS, MARQUE QUE SE TRATA DE UNA CUENTA CORRIENTE CUYOS DÍGITOS SE REFLEJEN EN EL CAMPO SIGUIENTE. EL CÓDIGO IBAN Y LA CUENTA CORRIENTE SE EMPEZARÁN A RELLENAR POR LA IZQUIERDA. ESCRIBA SÓLO NÚMEROS, SIN COMAS, PUNTOS, NI GUIONES. TANTO EL CÓDIGO IBAN, COMO EL CÓDIGO BIC LOS SUMINISTRA LA ENTIDAD FINANCIERA.

### C - DECLARACIÓN RESPONSABLE Y AUTORIZACIONES

- 15) DEBE INDICAR SI ES TITULAR O COTITULAR DE LA CUENTA CUYOS DATOS CONSTAN EN EL APARTADO B DEL MODELO.
- 16) DADO QUE LA ADMINISTRACIÓN PODRÍA CONTAR YA CON LOS DATOS PRECISOS PARA VERIFICAR LA IDENTIDAD Y REPRESENTACIÓN QUE SE EXIGEN, PUEDE USTED MARCAR LAS AUTORIZACIONES DEL APARTADO C) DEL MODELO O, EN SU LUGAR, PRESENTAR LA SIGUIENTE DOCUMENTACIÓN:
  - a) LA PERSONA FÍSICA RESIDENTE PRESENTARÁ FOTOCOPIA DEL NIF. LA NO RESIDENTE PRESENTARÁ EL NIE, PASAPORTE U OTRA ACREDITACIÓN DE SU IDENTIDAD Y NO RESIDENCIA.
  - b) LA PERSONA JURÍDICA NO INSCRITA EN LOS REGISTROS DEL ART 6.2 PRESENTARÁ LA DOCUMENTACIÓN VÁLIDA EN DERECHO QUE DEJE CONSTANCIA FIDEIDIGNA DE LA CAPACIDAD DEL REPRESENTANTE PARA SOLICITAR EL ALTA O LA BAJA DE LA DOMICILIACIÓN BANCARIA EN NOMBRE DE LA EMPRESA.

### D - CERTIFICACIÓN

- 17) ESPACIO QUE RELLENA LA ADMINISTRACIÓN.

### E - ÓRGANO DESTINATARIO

- 18) EN EL CASO DE QUE NO PRESENTE EL MODELO DE DOMICILIACIÓN BANCARIA COMO PARTE INTEGRANTE DE UN EXPEDIENTE, HA DE INDICAR EL ÓRGANO AL QUE LO DIRIGE.
- 19) CONSELLERIA O ENTIDAD A QUE PERTENECE EL ÓRGANO.
- 20) SI ES POSIBLE, HA DE REFLEJAR EL TIPO DE PROCEDIMIENTO EN QUE SE VA A INTEGRAR LA INSTANCIA, POR EJEMPLO: SUBVENCIONES, CONTRATACIÓN, PERCEPCIÓN DE AYUDAS.
- 21) SI ES POSIBLE, HA DE REFLEJAR EL CÓDIGO IDENTIFICADOR DE EXPEDIENTE ADMINISTRATIVO PARA EL QUE PRESENTA EL MODELO DE DOMICILIACIÓN BANCARIA.

TELÉFONO DE ATENCIÓN AL USUARIO 012- SI LLAMA DESDE FUERA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA: +34 96 386 60 00

AGG

CEHE-SOCI

05.11

DIN-A4

454 - 2011