Institut Valencià de la Música

RESOLUCIÓ de 9 de novembre 2012, de la presidenta de l'Institut Valencià de la Música, per la qual s'accepta un canvi de programa i es disposa de les economies produïdes, respecte a la concessió de beques per al perfeccionament de jóvens músics durant l'any 2012 i el curs acadèmic 2012-2013. [2012/10683]

Vista la proposta que eleva la directora gerent de l'Institut Valencià de la Música referida al canvi de programa sol·licitat amb reducció pressupostària i a la disposició de les economies produïdes, respecte a la concessió de beques per al perfeccionament de jóvens músics durant l'any 2012, i el curs acadèmic 2012-2013, en l'exercici de les atribucions que tinc conferides i en atenció als següents:

Antecedents de fet

Primer. Que mitjançant la Resolució de data 26 de juny de 2012, de la presidenta de l'Institut Valencià de la Música (DOCV núm. 6819, de 16 de juliol següent), es van concedir les beques per al perfeccionament de jóvens músics durant l'any 2012 i curs acadèmic 2012-2013, i es nomenaren en el punt segon els set suplents relacionats per orde de prioritat en els quals recauria l'ajuda en cas de possibles renúncies o minoracions, tot això de conformitat amb el que establix la base sèptima, 1, segon paràgraf, de la convocatòria aprovada per la Resolució de 22 de març de 2012, de la presidenta de l'Institut Valencià de la Música, ens públic adscrit a la Conselleria de Turisme, Cultura i Esport (DOCV núm. 6758, de 20 d'abril següent).

Segon. Que mitjançant la Resolució de data 16 d'octubre de 2012, de la presidenta de l'Institut Valencià de la Música (DOCV núm. 6894, de 2 de novembre següent), es va acceptar la renúncia presentada per Rafael Navarro Berzosa, es van aprovar quatre canvis dels programes formatius inicialment proposats per Javier Olmeda Noguera, Raúl Traver Castelló, José Francisco Martínez Antón i Laura Palomar Salvador, amb minoració de la quantia de les beques, i, finalment, es van concedir dues noves beques als dos primers suplents, Joan Tormo García i Alfredo Ferre Martínez, que figuraven en la relació del punt segon de la Resolució de 26 de juny de 2012, de la presidenta de l'Institut Valencià de la Música (DOCV núm. 6819, de 16 de juliol següent).

Tercer. Que s'ha produït després de la firma de la Resolució de 16 d'octubre de 2012, de la presidenta de l'Institut Valencià de la Música, una nova incidència quant a les ajudes inicialment concedides, comunicada a l'Institut Valencià de la Música en la data que s'indica:

– Sol·licitud de canvi de projecte:

Vicent Emmanuel Nogués Alcaraz, viola (exp. B-017/12), per mitjà d'un escrit amb entrada en l'Institut Valencià de la Música el 24 d'octubre de 2012, amb número de registre 2226, sol·licita la modificació del projecte per a la beca de modalitat B obtinguda, per import de 2.200 €, per al programa d'estudis en l'Escola Superior de Música de Catalunya, Barcelona (Espanya), i poder aplicar-la al programa de classes particulars amb el professor Ashan Pillai, amb un pressupost de 6.750 €.

La proposta de modificació dalt enumerada permet proposar la minoració de l'ajuda concedida, de ser atesa la sol·licitud de modificació del programa de beca de modalitat B, ja que el pressupost del nou programa proposat és inferior a l'inicialment presentat que va servir per a determinar la quantia de l'ajuda, la qual cosa generaria romanents de què ha de disposar-se seguint la regla de la base sèptima, 1, paràgraf segon, de la convocatòria, entre els suplents restants anomenats i per la seua orde de prelació.

Quart. Que seguint la relació prioritzada dels suplents del punt segon de la Resolució de 26 de juny de 2012 (DOCV núm. 6819, de 16 de juliol següent), i havent-se atés el dret dels dos primers amb la concessió de beca per mitjà de la Resolució de 16 d'octubre de 2012,

Instituto Valenciano de la Música

RESOLUCIÓN de 9 de noviembre 2012, de la presidenta del Instituto Valenciano de la Música, por la que se acepta un cambio de programa y se dispone de las economías producidas, respecto a la concesión de becas para el perfeccionamiento de jóvenes músicos durante el año 2012 y el curso académico 2012-2013. [2012/10683]

Vista la propuesta que eleva la directora gerente del Instituto Valenciano de la Música referida al cambio de programa solicitado con reducción presupuestaria y a la disposición de las economías producidas, respecto a la concesión de becas para el perfeccionamiento de jóvenes músicos durante el año 2012, y el curso académico 2012-2013, en el ejercicio de las atribuciones que tengo conferidas y en atención a los siguientes:

Antecedentes de hecho

Primero. Que mediante Resolución de fecha 26 de junio de 2012, de la presidenta del Instituto Valenciano de la Música (DOCV núm. 6819, de 16 de julio siguiente), se concedieron las becas para el perfeccionamiento de jóvenes músicos durante el año 2012 y curso académico 2012-2013, nombrándose en su punto segundo a los siete suplentes relacionados por orden de prioridad en quienes recaería la ayuda en caso de posibles renuncias o minoraciones, todo ello de conformidad con lo establecido en la base séptima, 1, segundo párrafo, de la convocatoria aprobada por Resolución de 22 de marzo de 2012, de la presidenta del Instituto Valenciano de la Música, ente público adscrito a la Conselleria de Turismo, Cultura y Deporte (DOCV núm. 6758, de 20 de abril siguiente).

Segundo. Que mediante Resolución de fecha 16 de octubre de 2012, de la presidenta del Instituto Valenciano de la Música (DOCV núm. 6894, de 2 de noviembre siguiente), se aceptó la renuncia presentada por Rafael Navarro Berzosa, se aprobaron cuatro cambios de los programas formativos inicialmente propuestos por Javier Olmeda Noguera, Raúl Traver Castelló, José Francisco Martínez Antón y Laura Palomar Salvador, con minoración de la cuantía de las becas, y, finalmente, se concedieron sendas nuevas becas a los dos primeros suplentes, Joan Tormo García y Alfredo Ferre Martínez, que figuraban en la relación del punto segundo de la Resolución de 26 de junio de 2012, de la presidenta del Instituto Valenciano de la Música (DOCV núm. 6819, de 16 de julio siguiente).

Tercero. Que se ha producido con posterioridad a la firma de la Resolución de 16 de octubre de 2012, de la presidenta del Instituto Valenciano de la Música, una nueva incidencia en cuanto a las ayudas inicialmente concedidas, comunicada al Instituto Valenciano de la Música en la fecha que se indica:

– Solicitud de cambio de proyecto:

Vicent Emmanuel Nogués Alcaraz, viola (exp. B-017/12), mediante escrito con entrada en el Instituto Valenciano de la Música el 24 de octubre de 2012, con número de registro 2226, solicita la modificación del proyecto para la beca de modalidad B obtenida, por importe de 2.200 €, para el programa de estudios en la Escola Superior de Música de Catalunya, Barcelona (España), y poder aplicarla al programa de clases particulares con el profesor Ashan Pillai, con un presupuesto de 6.750 €.

La propuesta de modificación arriba enumerada permite proponer la minoración de la ayuda concedidas, de ser atendida la solicitud de modificación del programa de beca de modalidad B, puesto que el presupuesto del nuevo programa propuesto es inferior al inicialmente presentado que sirvió para determinar la cuantía de la ayuda, lo cual generaría remanentes de los que debe disponerse siguiendo la regla de la base séptima, 1, párrafo segundo, de la convocatoria, entre los suplentes restantes nombrados y por su orden de prelación.

Cuarto. Que siguiendo la relación priorizada de los suplentes del punto segundo de la Resolución de 26 de junio de 2012 (DOCV núm. 6819, de 16 de julio siguiente), y habiéndose atendido el derecho de los dos primeros con la concesión de beca mediante la Resolución de

de la presidenta de l'Institut Valencià de la Música (DOCV núm. 6894, de 2 de novembre següent), la situació acadèmica dels cinc restants, acreditada en el present moment, és la següent:

3r. Exp. B 051/12. Joan Salvador Mont Arnal, bombardí.
En l'actualitat es troba realitzant els estudis sol·licitats en el seu programa de beca, corresponents a classes particulars amb el professor Leonhard Paul a Viena, segons manifestació en correu remés amb data 9 d'octubre de 2012, ajustant-se al que proposa inicialment i carta del professor de 7 de novembre següent.

4t. Exp. B 014/12. Irene Merenciano González, viola
En l'actualitat es troba realitzant un nou projecte en Anvers (Bèlgica) ja que, segons manifesta la interessada per correu del 9 d'octubre de 2012, al no obtindre beca va modificar el projecte presentat en la seua sol·licitud per a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), de Barcelona.

5t. Exp. B 004/12. Sergio Castelló López, clarinet.
En l'actualitat es troba matriculat en la càtedra de clarinet de l'Escola Superior de Música Reina Sofía durant el curs acadèmic 2012-2013, segons acredita per mitjà de certificat expedit pel director acadèmic de l'escola D. Fabián Panisello el 15 d'octubre de 2012, ajustant-se a l'inicialment sol·licitat.

6t. Exp. B 019/12. Josep Planells Schiaffino, composició.
En l'actualitat es troba realitzant els estudis sol·licitats a Berlín amb el professor Mauricio Sotelo, segons manifesta l'interessat per mitjà de correu de 16 d'octubre de 2012, complint el programa proposat.

7m. Exp. B 032/12. Maria Soler David, violoncello.
En l'actualitat es troba rebent classes particulars del cello solista de l'Orquestra del Palau de les Arts, havent renunciat al projecte de la República Txeca presentat en la sol·licitud de beca a l'haver quedat en la llista de suplents, segons manifesta la interessada per mitjà de correu de 10 d'octubre de 2012.

Fonaments de dret
1r. En el que es referix al canvi de programa sol·licitat per Vicent Emmanuel Nogués Alcaraz, viola (expedient B-017/12), la convocatòria preveu en la base novena, 1.*e*, la possibilitat de sol·licitar per escrit motivat autorització a la presidenta de l'Institut Valencià de la Música per a qualsevol canvi significatiu, la qual cosa s'aplicaria al present cas, i quant al fonament de les minoracions, cal ajustar-se al sistema de determinació de la quantia de les beques al tractar-se d'un programa nou amb menor apreciació en els criteris de la convocatòria i amb un pressupost substancialment inferior a l'inicialment proposat. Així, resulta determinant l'aplicació del punt 5 de la base sexta de la convocatòria, en quant que s'han de considerar els costos acreditats del programa de treball proposat, a més de la puntuació final obtinguda i la valoració dels seus recursos econòmics.

2n. Quant al dret dels suplents cal ajustar-se al que disposa la base sèptima, 1, paràgraf segon, de la convocatòria i punt segon de la Resolució de 26 de juny de 2012 (DOCV núm. 6819, de 16 de juliol següent), per la qual es van concedir i van denegar les ajudes de beca. Igualment, ha de tindre's en compte l'apartat sext de la Resolució de 16 d'octubre de 2012, de la presidenta de l'Institut Valencià de la Música (DOCV núm. 6894, de 2 de novembre següent), que va concedir dues beques, de 2.000 € cada una, als dos primers suplents, Joan Tormo García i Alfredo Ferre Martínez.
Així, la convocatòria vincula l'ajuda als suplents per orde de prioritat a l'existència de renúncies i romanents i al compliment dels requisits de la convocatòria en el moment de la resolució, així com al manteniment del programa de treball per al qual van sol·licitar la beca i van ser cridats a audició els suplents. En el present cas, del relat de fets de l'antecedent quart, es desprén que els suplents nomenats, per orde de prioritat, han mantingut les condicions exigides per a fer-se creditors de les possibles ajudes, excepte els numerats quart i sèptim.

16 de octubre de 2012, de la presidenta del Instituto Valenciano de la Música (DOCV núm. 6894, de 2 de noviembre siguiente), la situación académica de los cinco restantes, acreditada en el presente momento, es la siguiente:

3º. Exp. B 051/12. Joan Salvador Mont Arnal, bombardino.
En la actualidad se encuentra realizando los estudios solicitados en su programa de beca, correspondientes a clases particulares con el profesor Leonhard Paul en Viena, según manifestación en correo remitido con fecha 9 de octubre de 2012, ajustándose a lo propuesto inicialmente y carta del profesor de 7 de noviembre siguiente.

4º. Exp. B 014/12. Irene Merenciano González, viola
En la actualidad se encuentra realizando un nuevo proyecto en Amberes (Bélgica) ya que, según manifiesta la interesada por correo del 9 de octubre de 2012, al no obtener beca modificó el proyecto presentado en su solicitud para la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), de Barcelona.

5º. Exp. B 004/12. Sergio Castelló López, clarinete.
En la actualidad se encuentra matriculado en la cátedra de clarinete de la Escuela Superior de Música Reina Sofía durante el curso académico 2012-2013, según acredita mediante certificado expedido por el director académico de la Escuela D. Fabián Panisello el 15 de octubre de 2012, ajustándose a lo inicialmente solicitado.

6º. Exp. B 019/12. Josep Planells Schiaffino, composición.
En la actualidad se encuentra realizando los estudios solicitados en Berlín con el profesor Mauricio Sotelo, según manifiesta el interesado mediante correo de 16 de octubre de 2012, cumpliendo el programa propuesto.

7º. Exp. B 032/12. Maria Soler David, violoncello.
En la actualidad se encuentra recibiendo clases particulares del cello solista de la Orquesta del Palau de les Arts, habiendo renunciado al proyecto de la República Checa presentado en la solicitud de beca al haber quedado en la lista de suplentes, según manifiesta la interesada mediante correo de 10 de octubre de 2012.

Fundamentos de derecho
1º. En lo que se refiere al cambio de programa solicitado por Vicent Emmanuel Nogués Alcaraz, viola (expediente B-017/12), la convocatoria prevé en la base novena 1.*e* la posibilidad de solicitar por escrito motivado autorización a la presidenta del Instituto Valenciano de la Música para cualquier cambio significativo, lo que sería de aplicación al presente caso, y en cuanto al fundamento de las minoraciones, hay que estar al sistema de determinación de la cuantía de las becas al tratarse de un programa nuevo con menor apreciación en los criterios de la convocatoria y con un presupuesto sustancialmente inferior al inicialmente propuesto. Así, resulta determinante la aplicación del punto 5 de la base sexta de la convocatoria, en cuanto que se deben considerar los costes acreditados del programa de trabajo propuesto, además de la puntuación final obtenida y la valoración de sus recursos económicos.

2º. En cuanto al derecho de los suplentes hay que estar a lo dispuesto en la base séptima, 1, párrafo segundo, de la convocatoria y punto segundo de la Resolución de 26 de junio de 2012 (DOCV núm. 6819, de 16 de julio siguiente), por la que se concedieron y denegaron las ayudas de beca. Igualmente, debe tenerse en cuenta el apartado sexto de la Resolución de 16 de octubre de 2012, de la presidenta del Instituto Valenciano de la Música (DOCV núm. 6894, de 2 de noviembre siguiente), que concedió sendas becas, de 2.000 € cada una, a los dos primeros suplentes, Joan Tormo García y Alfredo Ferre Martínez.
Así, la convocatoria vincula la ayuda a los suplentes por orden de prioridad a la existencia de renuncias y remanentes y al cumplimiento de los requisitos de la convocatoria en el momento de la resolución, así como al mantenimiento del programa de trabajo para el que solicitaron la beca y fueron llamados a audición los suplentes. En el presente caso, del relato de hechos del antecedente cuarto, se desprende que los suplentes nombrados, por orden de prioridad, han mantenido las condiciones exigidas para hacerse acreedores de las posibles ayudas, excepto los numerados cuarto y séptimo.

3r. Pel que fa a la quantia de les ajudes als suplents que complixen els requisits de les convocatòria, cal ajustar-se al que disposa la base sexta, epígraf 6, de la convocatòria, quant a la puntuació total obtinguda en el procediment, la valoració dels recursos econòmics dels sollicitants, així com a la consideració dels costos del programa de treball que es desenrotlle; de la mateixa manera, també haurà de considerar-se el fet d'haver rebut altres ajudes o subvencions per al mateix programa de treball, així com ha de constatar-se la pervivència en el compliment dels requisits de la convocatòria.

Ha quedat acreditat en l'expedient i respecte del tercer suplent, Joan Salvador Mont Arnal, bombardí, una despesa per al seu programa de classes particulars a Viena amb el professor Leonhard Paul de 7.900 €, sense haver-hi cap altra ajuda per a este programa de cap altra institució.

4t. Quant a la disposició de les economies sense superar la quantitat màxima consignada en la convocatòria i la possibilitat de dictar nova resolució, cal ajustar-se al que disposa la base sèptima, 2, de la convocatòria.

Vistos els articles d'aplicació de la Llei 30/1992, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, així com els de la Llei 38/2003, General de Subvencions, i les bases de la convocatòria, en especial la segona, sexta, sèptima i novena, resolc:

Primer

Aprovar el canvi de programa proposat per Vicent Emmanuel Nogués Alcaraz, viola (expedient B-017/12), per a la realització del programa de classes particulars amb el professor de reconegut prestigi Ashan Pillai, minorant en 1.100 € la quantia de la beca concedida atés el nou pressupost presentat, des dels 2.200 € inicialment concedits per al programa de l'Escola Superior de Música de Catalunya, de Barcelona, als 1.100 € que s'aproven per al nou programa de classes particulars.

Segon

Concedir una ajuda, amb les economies totals produïdes de 1.100 €, al programa de perfeccionament presentat pel tercer suplent, el següent en orde de prioritat una vegada atesos els dos primers per la Resolució de 16 d'octubre anterior, que ha justificat complir els requisits de la convocatòria i estar realitzant el programa de treball per al qual va ser cridat a audició i dins de la disponibilitat del romanent produït:

– Exp. B 051/12. Joan Salvador Mont Arnal, bombardí, per al programa sol·licitat de perfeccionament de classes particulars a Viena amb el professor Leonhard Paul, una ajuda de 1.100 €.

De conformitat amb el que establixen els articles 107, 116, 117 de la Llei 30/1992, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú i 10, 14, 46 de la Llei 29/1998, Reguladora de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, el present acte, que posa fi a la via administrativa, podrà ser recorregut potestativament en reposició o bé es podrà plantejar directament recurs contenciós administratiu en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

El recurs de reposició haurà d'interposar-se davant de la consellera de Turisme, Cultura i Esport en qualitat de presidenta de l'Institut Valencià de la Música en el termini d'un mes a comptar del següent al de la seua publicació.

El recurs contenciós administratiu haurà de plantejar-se davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la seua publicació.

València, 9 de novembre de 2012.– La presidenta de l'Institut Valencià de la Música de la Generalitat: Lola Johnson Sastre.

3º. En lo que se refiere a la cuantía de las ayudas a los suplentes que cumplen los requisitos de las convocatoria, debe estarse a lo dispuesto en la base sexta, epígrafe 6, de la convocatoria, en cuanto a la puntuación total obtenida en el procedimiento, la valoración de los recursos económicos de los solicitantes, así como a la consideración de los costes del programa de trabajo que se desarrolle; de igual manera, deberá también considerarse el hecho de haber recibido otras ayudas o subvenciones para el mismo programa de trabajo, así como debe constatarse la pervivencia en el cumplimiento de los requisitos de la convocatoria.

Ha quedado acreditado en el expediente y respecto del tercer suplente, Joan Salvador Mont Arnal, bombardino, un gasto anual para su programa de clases particulares en Viena con el profesor Leonhard Paul de 7.900 €, sin haber obtenido ninguna otra ayuda para este programa de ninguna otra institución.

4º. En cuanto a la disposición de las economías sin superar la cantidad máxima consignada en la convocatoria y la posibilidad de dictar nueva resolución, hay que estar a lo dispuesto en la base séptima, 2, de la convocatoria.

Vistos los artículos de aplicación de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, así como los de la Ley 38/2003, General de Subvenciones, y las bases de la convocatoria, en especial la segunda, sexta, séptima y novena, resuelvo:

Primero

Aprobar el cambio de programa propuesto por Vicent Emmanuel Nogués Alcaraz, viola (expediente B-017/12), para la realización del programa de clases particulares con el profesor de reconocido prestigio Ashan Pillai, minorando en 1.100 € la cuantía de la beca concedida a tenor del nuevo presupuesto presentado, desde los 2.200 € inicialmente concedidos para el programa de la Escuela Superior de Música de Catalunya, de Barcelona, a los 1.100 € que se aprueban para el nuevo programa de clases particulares.

Segundo

Conceder una ayuda, con las economías totales producidas de 1.100 €, al programa de perfeccionamiento presentado por el tercer suplente, el siguiente en orden de prioridad una vez atendidos los dos primeros por Resolución de 16 de octubre anterior, que ha justificado cumplir con los requisitos de la convocatoria y estar realizando el programa de trabajo para el que fue llamado a audición y dentro de la disponibilidad del remanente producido:

– Exp. B 051/12. Joan Salvador Mont Arnal, bombardino, para el programa solicitado de perfeccionamiento de clases particulares en Viena con el profesor Leonhard Paul, una ayuda de 1.100 €.

De conformidad con lo establecido en los artículos 107, 116, 117 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común y 10, 14, 46 de la Ley 29/1998, Reguladora de la Jurisdicción Contencioso Administrativa, el presente acto, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrido potestativamente en reposición o bien cabrá plantear directamente recurso contencioso-administrativo en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

El recurso de reposición deberá interponerse ante la consellera de Turismo, Cultura y Deporte en calidad de presidenta del Instituto Valenciano de la Música en el plazo de un mes a contar desde el siguiente al de su publicación.

El recurso contencioso-administrativo deberá plantearse ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación.

Valencia, 9 de noviembre de 2012.– La presidenta del Instituto Valenciano de la Música de la Generalitat: Lola Johnson Sastre.