

Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay

RESOLUCIÓ de 5 de setembre de 2012, de la presidenta de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió d'incentius a xicotetes i mitjanes empreses per a la producció de curtmetratges i per al desenrotllament de contingut audiovisual multiplataforma, transmedia i cross-media. [2012/9042]

Amb el propòsit d'impulsar la creació d'obres audiovisuals a la Comunitat Valenciana i la promoció de la cultura, i de les empreses de producció audiovisual i empreses de servicis a la Comunitat Valenciana, l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay (IVAC) estableix entre els seus principals objectius el suport al sector audiovisual valencià i a la creació d'obres audiovisuals que servisquen de foment de la cultura i l'idioma valencià per mitjà de la concessió d'incentius. Estos incentius estan establits en l'article 8 de la Llei 1/2006, de 19 d'abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual. Per tot el que s'ha exposat i d'acord amb l'article 49 de la Llei Orgànica 1/2006, de 10 d'abril, de reforma de la Llei Orgànica 5/1982 d'1 de juliol, per la qual es va aprovar l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, i fent ús de les facultats que em conferix la Llei 5/1998, de 18 de juny, de Creació de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay, i atenent el que disposa la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, el Reglament General de Subvencions, aprovat per Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, el text refòs de la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana, i el que disposa la Llei 1/2006, de 19 d'abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual, resolc

Primer

Convocar concurs públic per a la concessió per mitjà de concurrència competitiva d'incentius per a la producció de curtmetratges i per al desenrotllament de contingut audiovisual multiplataforma, transmedia i cross-media a la Comunitat Valenciana i aprovar les bases i els annexos pels quals es regiran estos incentius.

Segon

L'import global màxim d'estos incentius és de 160.000 euros, dels quals 100.000 euros s'abonaran amb càrrec a la línia T4006000 del capítol IV del pressupost de l'any 2012 de l'IVAC i els 60.000 euros restants amb càrrec al pressupost de 2013.

Tercer

L'eficàcia de la present convocatòria d'incentius queda condicionada a l'existència, en el pressupost de l'IVAC per a l'any 2013, de crèdit adequat i suficient per a atendre els incentius previstos en estes d'acord amb el text refòs de la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana.

Quart

La present resolució produirà efectes des de l'endemà de ser publicada en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

La present convocatòria d'incentius no cal que siga notificada a la Comissió Europea per no reunir tots els requisits de l'article 107.1 del Tractat de la CE, atès que les estes s'acullen al règim de minimis i pel seu import no suposen un falsejament de la competència que afecte els intercanvis comercials entre estats membres. Esta resolució no podrà aplicar-se a les empreses que operen en els sectors determinats en el punt 1 de l'article 1r del Reglament 1998/2006 de la Comissió, de 15 de desembre de 2006. L'ajuda total sota este concepte de minimis, concedida a qualsevol empresa, no podrà excedir els 200.000 euros en un període de tres exercicis fiscals. El centre gestor ha de comprovar que no se supera el límit mencionat en l'apartat anterior.

De conformitat amb el que estableixen els articles 107, 116 i 117 de la Llei 30/1992, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques

Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay

RESOLUCIÓN de 5 de septiembre de 2012, de la presidenta del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay, por la que se convoca concurso público para la concesión de incentivos a pequeñas y medianas empresas para la producción de cortometrajes y para el desarrollo de contenido audiovisual multiplataforma, transmedia y crossmedia. [2012/9042]

Con el propósito de impulsar la creación de obras audiovisuales en la Comunitat Valenciana y la promoción de la cultura, y de las empresas de producción audiovisual y empresas de servicios en la Comunitat Valenciana, el Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay (IVAC), establece entre sus principales objetivos el apoyo al sector audiovisual valenciano y a la creación de obras audiovisuales que sirvan de fomento de la cultura y el idioma valenciano mediante la concesión de incentivos. Estas incentivos están establecidas en el artículo 8 de la Ley 1/2006, de 19 de abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual. Por todo lo expuesto y de acuerdo con el artículo 49 de la Ley Orgánica 1/2006, de 10 de abril, de Reforma de la Ley Orgánica 5/1982, de 1 de julio, por la que se aprobó el Estatuto de Autonomía de la Comunitat Valenciana, y haciendo uso de las facultades que me confiere la Ley 5/1998, de 18 de junio, de Creación del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay, y atendiendo a lo dispuesto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, el Reglamento General de Subvenciones, aprobado por Real decreto 887/2006, de 21 de julio, el Texto Refundido de la Ley de Hacienda Pública de la Generalitat Valenciana, y a lo dispuesto en la Ley 1/2006, de 19 de abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual, resuelvo:

Primero

Convocar concurso público para la concesión mediante concurrencia competitiva de incentivos para la producción de cortometrajes y para el desarrollo de contenido audiovisual multiplataforma, transmedia y crossmedia en la Comunitat Valenciana y aprovar las bases y los anexos por las que se regirán estos incentivos.

Segundo

El importe global máximo de estos incentivos es de 160.000 euros, de los cuales 100.000 euros se abonarán con cargo a la línea T4006000 del capítulo IV del presupuesto del año 2012 del IVAC y los 60.000 euros restante con cargo al presupuesto de 2013.

Tercero

La eficacia de la presente convocatoria de incentivos queda condicionada a la existencia, en el presupuesto del IVAC para el año 2013, de crédito adecuado y suficiente para atender los incentivos previstos en las mismas conforme al Texto Refundido de la Ley de Hacienda Pública de la Generalitat Valenciana.

Cuarto

La presente resolución producirá efectos desde el día siguiente a su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

La presente convocatoria de incentivos no precisa de su notificación a la Comisión Europea por no reunir todos los requisitos del artículo 107.1 del Tratado de la CE, dado que las mismas se acogen al régimen de minimis y por su importe no suponen un falseamiento de la competencia que afecte a los intercambios comerciales entre estados miembros. Esta resolución no podrá aplicarse a las empresas que operen en los sectores determinados en el punto 1 del artículo 1º del Reglamento 1998/2006 de la Comisión, de 15 de diciembre de 2006. La ayuda total bajo este concepto de minimis, concedida a cualquier empresa, no podrá exceder de 200.000 euros en un periodo de tres ejercicios fiscales. El centro gestor deberá haber comprobado que no se supera el límite mencionado en el apartado anterior.

De conformidad con lo establecido en los artículos 107, 116 y 117 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públi-

i del Procediment Administratiu Comú, i els articles 10, 14 i 46 de la Llei 29/1998, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, el present acte, que posa fi a la via administrativa, podrà ser recorregut potestativament en reposició o bé cabrà plantejar directament recurs contenciós administratiu, en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició haurà d'interposar-se davant de la presència de l'IVAC, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la publicació de la present resolució.

b) El recurs contenciós administratiu haurà de plantejar-se davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana, en el termini de dos mesos comptats a partir de l'endemà de la publicació de la present resolució.

València, 5 de setembre de 2012.– La presidenta de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay: Lola Johnson Sastre.

ANNEX I

Bases reguladores de la convocatòria pública per a l'adjudicació d'incentius a xicotetes i mitjanes empreses per a la producció de curtmetratges i per al desenvolupament de contingut audiovisual multiplataforma.

1. Objecte dels incentius

Els incentius regulats per la present resolució tenen com a objecte el suport als emprenedors en el sector audiovisual, la producció audiovisual de creació i de contingut artístic, cultural i social, la utilització del valencià en les obres audiovisuals i la incorporació de les noves tecnologies de la comunicació en la Comunitat Valenciana.

2. Modalitats i conceptes

La convocatòria preveu els incentius per a la producció de curtmetratges de ficció, documental o animació, i el desenvolupament de contingut audiovisual multiplataforma que incloguen un plantejament transmedia i cross-media en versió en valencià. Els continguts multiplataforma subvencionables hauran de formar una sèrie d'un mínim de 3 capítols i una duració total mínima de 10 minuts, així com, de manera inexcusable, el seu vessant multiplataforma amb continguts web i/o interactius: pàgines, blogs, xarxes socials, aplicacions per a dispositius portàtils, etc.

– Curtmetratge: la pel·lícula cinematogràfica que tinga una duració inferior a seixanta minuts.

– Multiplataforma: formats ideats per a servir-se a través de qual-sevol dispositiu o suport de vídeo, tenint en compte les peculiaritats de tots i cada un d'estos i amb vista a aprofitar els avantatges que proposen: telèfon mòbil, ordinador, mp4, WebTV, IPTV, etc.

– Transmedia: la narrativa gira sobre una idea central que pot ser duta a terme transversalment en totes les plataformes de comunicació, des d'un film fins a una sèrie d'animació o una acció de mobilització espontània (flashmob). Hi ha una idea central del guió, però cada element té un contingut diferent i és independent.

– Cross-media: la integració entre les tres plataformes fonamentals de comunicació existents: gràfica-web-vídeo. S'han de considerar tots els aspectes que configuren el contingut: disseny gràfic de marca, aplicació a la web i integració en el vídeo.

3. Beneficiaris i consideració d'ajudes mínimes

3.1. Dins dels límits pressupostaris i d'acord amb les condicions i criteris que s'establixen en estes bases, podran obtindre estos incentius les persones físiques, agrupacions d'interès econòmic i xicotetes i mitjanes empreses de producció valencianes inscrites en el Registre Administratiu d'Empreses Audiovisuales de la Comunitat Valenciana.

3.2. Els projectes sol·licitants hauran de complir els requisits per a poder obtindre la consideració d'obres audiovisuals i cinematogràfiques valencianes d'acord amb l'article 10 de la Llei 1/2006, de 19 d'abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual. Seran desestimats els projectes que no complisquen les condicions per a obtindre la consideració

cas y del Procedimiento Administrativo Común, y los artículos 10, 14 y 46 de la Ley 29/1998, Reguladora de la Jurisdicción Contencioso Administrativa, el presente acto, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrido potestativamente en reposición o bien cabrá plantear directamente recurso contencioso administrativo, en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante la presidencia del IVAC, en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente de la publicación de la presente resolución.

b) El recurso contencioso administrativo habrá de plantearse ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana, en el plazo dos meses contados a partir del día siguiente a la publicación de la presente resolución.

Valencia, 5 de septiembre de 2012.– La presidenta del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay: Lola Johnson Sastre.

ANEXO I

Bases reguladoras de la convocatoria pública para la adjudicación de incentivos a pequeñas y medianas empresas para la producción de cortometrajes y para el desarrollo de contenido audiovisual multiplataforma.

1. Objeto de los incentivos

Los incentivos regulados por la presente resolución tienen por objeto el apoyo a los emprendedores en el sector audiovisual, la producción audiovisual de creación y de contenido artístico, cultural y social, la utilización del valenciano en las obras audiovisuales y la incorporación de las nuevas tecnologías de la comunicación en la Comunitat Valenciana.

2. Modalidades y conceptos

La convocatoria contempla los incentivos para la producción de cortometrajes de ficción, documental o animación, y el desarrollo de contenido audiovisual multiplataforma que incluyan un planteamiento transmedia y crossmedia en versión en valenciano. Los contenidos multiplataforma subvencionables deberán formar una serie de un mínimo de 3 capítulos y una duración total mínima de 10 minutos, así como, de manera inexcusable, su vertiente multiplataforma con contenidos web y/o interactivos: páginas, blogs, redes sociales, aplicaciones para dispositivos portátiles, etc.

– Cortometraje: La película cinematográfica que tenga una duración inferior a sesenta minutos.

– Multiplataforma: Formatos ideados para servirse a través de cualquier dispositivo o soporte de vídeo, teniendo en cuenta las peculiaridades de todos y cada uno de ellos y de cara a aprovechar las ventajas que proponen: teléfono móvil, ordenador, mp4, WebTV, IPTV, etc.

– Transmedia: La narrativa gira sobre una idea central que puede ser llevada a cabo transversalmente en todas las plataformas de comunicación, desde un film hasta una serie de animación o una acción de movilización espontánea (flashmob). Existe una idea central del guió pero cada elemento tiene un contenido distinto y es independiente.

– Crossmedia: La integración entre las tres plataformas fundamentales de comunicación existentes: gráfica-web-vídeo. Se deben considerar todos los aspectos que configuran el contenido: diseño gráfico de marca, aplicación a la web e integración en el vídeo.

3. Beneficiarios y consideración de ayudas mínimas

3.1 Dentro de los límites presupuestarios y de acuerdo con las condiciones y criterios que se establecen en estas bases, podrán obtener estos incentivos las personas físicas, agrupaciones de interés económico y pequeñas y medianas empresas de producción valencianas inscritas en el Registro Administrativo de Empresas Audiovisuales de la Comunitat Valenciana.

3.2 Los proyectos solicitantes deberán cumplir los requisitos para poder obtener la consideración de obras audiovisuales y cinematográficas valencianas de acuerdo con el artículo 10 de la Ley 1/2006, de 19 de abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual. Serán desestimados los proyectos que no cumplan las condiciones para obtener la conside-

d'obres audiovisuals i cinematogràfiques valencianes, les quals hauran de ser acreditades per la persona sol·licitant en el projecte. Si no ho fa se li revocaran els incentius concedits.

A l'efecte de la present resolució i d'acord amb l'article 10.2 de la Llei 1/2006, de 19 d'abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual, tindran la consideració d'obres audiovisuals i cinematogràfiques valencianes les obres originàries de la Comunitat Valenciana realitzades per una empresa de producció establida a tots els efectes en la Comunitat Valenciana, que complisquen els requisits següents:

– Que els autors (guionistes, directors i músics) de l'obra siguen residents a la Comunitat Valenciana, almenys en un 75 per 100.

– Que els integrants dels equips tècnics i artístics que participen en la seua elaboració, com ara intèrprets (sense computar a este efecte els de figuració), els directors de producció, de fotografia, de so, de muntatge, de decorats i de vestuari, siguen, almenys, en un 75 per 100, residents a la Comunitat Valenciana.

– Que el rodatge, excepte exigències del guió, la postproducció en estudi i els treballs de laboratori, es realitzen en territori de la Comunitat Valenciana.

– Així mateix, tindran la consideració d'obres audiovisuals i cinematogràfiques valencianes les coproduïdes per una empresa de producció resident a tots els efectes en la Comunitat Valenciana, juntament amb altres empreses de producció de fora de la Comunitat, sempre que l'empresa valenciana tinga com a mínim una participació del 30 per 100 en el cost total de la producció i la contribució dels equips tècnics i artístics valencians a la mateixa arriben, almenys, al mateix percentatge.

3.3. Únicament podran ser beneficiaris d'estos incentius les persones individuals i les xicotetes i mitjanes empreses (PIMES) segons la definició establida en el Reglament (CE) núm. 800/2008 de la Comissió, de 6 d'agost de 2008.

Als efectes de la present resolució, es considerarà empresa a tota entitat, independentment de la seua forma jurídica, que exercisca una activitat econòmica. En particular, es consideraran empreses les entitats que exercisquen una activitat artesanal o altres activitats a títol individual o familiar, així com les societats de persones i les associacions que exercisquen una activitat econòmica de manera regular i que reunisca els requisits següents:

– La categoria de microempreses, xicotetes i mitjanes empreses (PIME) està constituïda per les empreses que ocupen menys de 250 persones i el volum de negocis de les quals anual no excedix els 50 milions d'euros o el balanç general del qual anual no excedix els 43 milions d'euros.

– En la categoria de les PIME, es defineix una xicoteta empresa com una empresa que ocupa menys de 50 persones i el volum de negocis de la qual anual o el balanç general del qual anual no supera els 10 milions d'euros.

– En la categoria de les PIME, es defineix a una microempresa com una empresa que ocupa a menys de 10 persones i el volum de negocis anual o el balanç general del qual anual no supera els 2 milions d'euros.

3.4. No podran accedir a estos incentius els projectes que, en el moment de la decisió de la comissió avaluadora corresponent, ja s'hagen realitzat i estrenat en qualsevol plataforma de difusió. Els projectes que hagen sigut subvencionats en convocatòries anteriors no podran accedir novament a estes subvencions.

3.5. Els incentius concedits per mitjà d'esta resolució estan acollides al règim de mínimis establert en el Reglament (CE) núm. 1998/2006 de la Comissió, de 15 de desembre de 2006 (DOUE número L 379 de 28.12.2006), relatiu a l'aplicació de l'article 107 del Tractat a les ajudes de mínimis.

En cap cas estos incentius podran superar l'import màxim total per beneficiari de 200.000 € durant un període de tres exercicis fiscals, ni individualment ni com a resultat de l'acumulació amb altres ajudes de mínimis concedides al mateix beneficiari, d'acord amb el que estableix el Reglament (CE) núm. 1998/2006 de la Comissió.

Sense perjudi del que s'ha dit anteriorment, serà possible l'acumulació d'un altre tipus d'ajudes per a la mateixa acció subvencionada, excepte si esta acumulació conduïra a una intensitat de l'ajuda superior a l'establida per a les circumstàncies concretes de cada cas en un reglament d'exempció per categories o en una decisió adoptada per la Comissió.

ració de obras audiovisuales y cinematográficas valencianas, las cuales deberán ser acreditadas por el solicitante en el proyecto. En caso de no hacerlo se le revocarán los incentivos concedidos.

A efectos de la presente resolución y conforme al artículo 10.2 de la Ley 1/2006, de 19 de abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual, tendrán la consideración de obras audiovisuales y cinematográficas valencianas, las obras originarias de la Comunitat Valenciana realizadas por una empresa de producción establecida a todos los efectos en la Comunitat Valenciana, que cumplan los siguientes requisitos:

– Que los autores (guionistas, directores y músicos) de la obra sean residentes en la Comunitat Valenciana, al menos en un 75 por 100.

– Que los integrantes de los equipos técnicos y artísticos que participan en su elaboración, tales como intérpretes (sin computar a tal efecto los de figuración), los directores de producción, de fotografía, de sonido, de montaje, de decorados y de vestuario, sean, al menos, en un 75 por 100, residentes en la Comunitat Valenciana.

– Que el rodaje, salvo exigencias del guión, la postproducción en estudio y los trabajos de laboratorio, se realicen en territorio de la Comunitat Valenciana.

– Asimismo, tendrán la consideración de obras audiovisuales y cinematográficas valencianas las coproducidas por una empresa de producción residente a todos los efectos en la Comunitat Valenciana, junto con otras empresas de producción de fuera de la Comunidad, siempre que la empresa valenciana tenga como mínimo una participación del 30 por 100 en el coste total de la producción y la contribución de los equipos técnicos y artísticos valencianos a la misma alcance, al menos, el mismo porcentaje.

3.3 Únicamente podrán ser beneficiarios de estos incentivos las personas individuales y las pequeñas y medianas empresas (PYMES) según la definición establecida en el Reglamento (CE) n.º 800/2008 de la Comisión, de 6 de agosto de 2008.

A efectos de la presente resolución, se considerará empresa a toda entidad, independientemente de su forma jurídica, que ejerza una actividad económica. En particular, se considerarán empresas las entidades que ejerzan una actividad artesanal u otras actividades a título individual o familiar, así como las sociedades de personas y las asociaciones que ejerzan una actividad económica de forma regular y que reúna los siguientes requisitos:

– La categoría de microempresas, pequeñas y medianas empresas (PYME) está constituída por las empresas que ocupan a menos de 250 personas y cuyo volumen de negocios anual no excede de 50 millones de euros o cuyo balance general anual no excede de 43 millones de euros.

– En la categoría de las PYME, se define a una pequeña empresa como una empresa que ocupa a menos de 50 personas y cuyo volumen de negocios anual o cuyo balance general anual no supera los 10 millones de euros.

– En la categoría de las PYME, se define a una microempresa como una empresa que ocupa a menos de 10 personas y cuyo volumen de negocios anual o cuyo balance general anual no supera los 2 millones de euros.

3.4 No podrán acceder a estos incentivos los proyectos que, en el momento de la decisión de la comisión evaluadora correspondiente, ya se hayan realizado y estrenado en cualquier plataforma de difusión. Los proyectos que hayan sido subvencionados en convocatorias anteriores no podrán acceder de nuevo a estas subvenciones.

3.5 Los incentivos concedidos mediante esta resolución están acogidas al régimen de mínimis establecido en el Reglamento (CE) n.º 1998/2006 de la Comisión, de 15 de diciembre de 2006 (DOUE número L 379, de 28.12.2006), relativo a la aplicación del artículo 107 del Tratado a las ayudas de mínimis.

En ningún caso estos incentivos podrán superar el importe máximo total por beneficiario de 200.000 € durante un período de tres ejercicios fiscales, ni individualmente ni como resultado de la acumulación con otras ayudas de mínimis concedidas al mismo beneficiario, conforme establece el Reglamento (CE) n.º 1998/2006 de la Comisión.

Sin perjuicio de la anterior, será posible la acumulación de otro tipo de ayudas para la misma acción subvencionada, salvo si tal acumulación condujera a una intensidad de la ayuda superior a la establecida para las circunstancias concretas de cada caso en un reglamento de exención por categorías o en una decisión adoptada por la Comisión.

Als efectes de control de les ajudes concedides a l'empara del Reglament de mínimis, l'IVAC mantindrà un registre detallat d'esta i de totes les altres subvencions que s'acullen a la regla de mínimis.

3.6 No podran accedir a estos incentius els projectes especificats en els punts 9 i 10 de l'article 8 de la Llei 1/2006, de 19 d'abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual.

4. Sol·licituds. Requisits generals i normes de tramitació

4.1. El termini de presentació de les sol·licituds serà de quinze dies naturals a partir de l'endemà de la publicació d'esta resolució en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

4.2. Les sol·licituds es formalitzaran en el model d'instància (annex II), que es troba disponible en la pàgina web de l'IVAC (<www.ivac.gva.es>) i en les dependències administratives de l'IVAC, i s'hi ha d'adjuntar la documentació següent:

a) Alta en l'Impost d'Activitats Econòmiques en l'epígraf corresponent a la producció de pel·lícules cinematogràfiques i/o vídeos; així com l'últim rebut de l'impost, o si és el cas, declaració jurada de trobar-se exempt del pagament del dit impost. No s'haurà de presentar la documentació relacionada en este punt en el cas d'estar inscrits en el Registre Administratiu d'Empreses Audiovisuales de la Comunitat Valenciana, cosa que hauran de fer constar en l'imprès de sol·licitud (annex II).

b) Dades bancàries, número de compte, agència i nom de l'entitat en la qual el sol·licitant desitge rebre l'ajuda en cas de ser concedida. És necessari que el titular del compte corrent siga l'empresa que sol·licita la subvenció (annex III).

c) Declaració responsable de compliment de la normativa sobre integració laboral de persones amb discapacitat, o si és el cas, l'exempció de la dita obligació, d'acord amb el que disposa l'article 7 de la Llei 11/2003, de 10 d'abril, de la Generalitat, sobre l'Estatut de les Persones amb Discapacitat (DOGV número 4.479, de 11.04.2003) i el Decret 279/2004, de 17 de desembre, del Consell de la Generalitat, pel qual es regulen mesures en els procediments de contractació administrativa i de concessió de subvencions per al foment de l'ocupació de les persones amb discapacitat (annex II).

d) Declaració responsable de no concórrer en cap de les prohibicions per a obtindre la condició de beneficiari especificades en el punt 2 de l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, segons model que s'inclou com a annex II d'esta convocatòria.

e) Acreditació de l'empresa de posseir els pertinents drets de propietat intel·lectual sobre el guió, i si és el cas, el d'opció sobre l'obra preexistent.

f) En el cas de coproduccions, s'haurà d'aportar còpia compulsada del contracte de coproducció.

g) Declaració de les subvencions, ajudes, ingressos o recursos sol·licitats, percebuts o concedits i pendents de percepció per altres administracions o institucions públiques i privades per a la mateixa finalitat, en la qual en justificaran documentalment la quantia (annex II).

h) Declaració d'ajudes mínimis (annex II).

i) Autorització a la Generalitat Valenciana per a la utilització de la producció incentivada en les activitats relacionades amb la política de promoció de l'audiovisual valencià (annex II).

j) Declaració d'obra cultural (annex II).

Per a ser beneficiaris de les ajudes regulades en esta resolució, els projectes hauran de complir, almenys, dos dels criteris culturals següents:

– Que l'acció de l'obra audiovisual es duga a terme principalment a la Comunitat Valenciana.

– Que almenys un dels personatges principals estiga lligat amb la cultura valenciana o amb l'àmbit territorial lingüístic valencià.

– Que la versió original de l'obra audiovisual siga en valencià.

– Que el guió de l'obra audiovisual siga una adaptació d'una obra literària original.

– Que el tema de l'obra audiovisual forme part o es derive de la cultura o del patrimoni valencià o europeu.

– Que el tema de l'obra audiovisual es referisca a l'art o a un o a diversos artistes.

A efectos de control de las ayudas concedidas al amparo del Reglamento de mínimis, el IVAC mantendrá un registro detallado de ésta y de todas las demás subvenciones que se acojan a la regla de mínimis.

3.6 No podrán acceder a estos incentivos los proyectos especificados en los puntos 9 y 10 del artículo 8 de la Ley 1/2006, de 19 de abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual.

4. Solicitudes. Requisitos generales y normas de tramitación

4.1. El plazo de presentación de las solicitudes será de quince días naturales a partir del día siguiente de la publicación de esta resolución en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

4.2. Las solicitudes se formalizarán en el modelo de instancia (anexo II), que se encuentra disponible en la página web del IVAC (<www.ivac.gva.es>) y en las dependencias administrativas del IVAC, y se acompañará de la siguiente documentación:

a) Alta en el Impuesto de Actividades Económicas en el epígrafe correspondiente a la producción de películas cinematográficas y/o vídeos; así como el último recibo del mismo, o en su caso, declaración jurada de hallarse exento del pago de dicho impuesto. No se deberá presentar la documentación relacionada en este punto en el caso de estar inscritos en el Registro Administrativo de Empresas Audiovisuales de la Comunitat Valenciana, lo cual deberán hacer constar en el impreso de solicitud (anexo II).

b) Datos bancarios, número de cuenta, agencia y nombre de la entidad donde el solicitante desee recibir la ayuda en caso de ser concedida. Es necesario que el titular de la cuenta corriente sea la empresa solicitante de la subvención (anexo III).

c) Declaración responsable de cumplimiento de la normativa sobre integración laboral de personas con discapacidad, o en su caso, la exención de dicha obligación, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7 de la Ley 11/2003, de 10 de abril, de la Generalitat, sobre el Estatuto de las Personas con Discapacidad (DOGV número 4.479, de 11.04.2003) y en el Decreto 279/2004, de 17 de diciembre, del Consell de la Generalitat, por el que se regulan medidas en los procedimientos de contratación administrativa y de concesión de subvenciones para el fomento del empleo de las personas con discapacidad (anexo II).

d) Declaración responsable de no concurrir en ninguna de las prohibiciones para obtener la condición de beneficiario especificadas en el punto 2 del artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, según modelo que se incluye como anexo II de esta convocatoria.

e) Acreditación de la empresa de poseer los pertinentes derechos de propiedad intelectual sobre el guió, y en su caso, el de opción sobre la obra preexistente.

f) En el caso de coproducciones, deberá aportarse copia compulsada del contrato de coproducción.

g) Declaración de las subvenciones, ayudas, ingresos o recursos solicitados, percibidos o concedidos y pendientes de percepción por otras administraciones o instituciones públicas y privadas para la misma finalidad, justificando documentalment la cuantía de las mismas (anexo II).

h) Declaración de ayudas mínimis (anexo II).

i) Autorización a la Generalitat Valenciana para la utilización de la producción incentivada en las actividades relacionadas con la política de promoción del audiovisual valenciano (anexo II).

j) Declaración de obra cultural (anexo II).

Para ser beneficiarios de las ayudas reguladas en esta resolución, los proyectos deberán cumplir, al menos, dos de los siguientes criterios culturales:

– Que la acción de la obra audiovisual se desarrolle principalmente en la Comunitat Valenciana.

– Que al menos uno de los personajes principales esté ligado o bien con la cultura valenciana o bien con el ámbito territorial lingüístico valenciano.

– Que la versión original de la obra audiovisual sea en valenciano

– Que el guió de la obra audiovisual sea una adaptación de una obra literaria original.

– Que el tema de la obra audiovisual forme parte o se derive de la cultura o del patrimonio valenciano o europeo.

– Que el tema de la obra audiovisual se refiera al arte o a uno o a varios artistas.

– Que el tema de l'obra audiovisual es referisca a personatges o a esdeveniments històrics.

– Que l'obra audiovisual tracte temes actuals, culturals, socials o polítics d'interès per a la població de la Comunitat Valenciana.

– Que el tema de l'obra audiovisual faça referència a un esdeveniment de significació universal i d'interès, fictici o real.

– Que l'obra audiovisual utilitze el patrimoni arquitectònic, arqueològic o natural de la Comunitat Valenciana per a reflectir el context cultural europeu.

k) Per als projectes de contingut multiplataforma: quatre exemplars en format paper del projecte format per:

1. Guió de la sèrie i tractament d'esta (descripció de personatges, mapa de trames, tractament narratiu i audiovisual, concept art: logotip, estil gràfic, aplicació a web, etc.)

2. Memòria de la sèrie i la seua capacitat d'integració transmedia i cross-media. Determinació del target. Continuïtat i periodicitat de la sèrie ben determinada. Idoneïtat i punts diferenciadors. Especificació dels paràmetres de compressió amb uns rangs mínims de qualitat de vídeo/àudio.

3. Fitxa resum del projecte: títol, autor, productor/a, format, gènere, duració del capítol, nombre de capítols per temporada, periodicitat, canal/s de difusió ideal/s, target, premissa o storyline, sinopsi i possibles referents (annex VI).

4. Historial professional de l'empresa productora i projecció empresarial.

5. Pressupost de la producció, en el qual s'indique el gasto previst aproximat que s'ha de fer a la Comunitat Valenciana.

6. Pla de finançament raonat i degudament documentat per mitjà d'aportació, si és el cas, dels contractes o acords subscrits a este efecte.

7. Pla de difusió online/offline de la producció.

8. Pla de treball, amb indicació del temps de rodatge, dates i localitzacions.

9. Composició de l'equip tècnic i artístic. Trajectòria professional.

10. Annex IV. Informe detallat de l'empresa que acredite que el projecte complix les condicions per a obtenir la condició d'obra audiovisual i cinematogràfica valenciana d'acord amb l'article 10.2 de la Llei 1/2006, de 19 d'abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual.

11. Annex VIII. Declaració responsable sobre els criteris de valoració.

l) Per als projectes de curtmetratge: quatre exemplars en format paper del projecte format per:

1. Guió, sinopsi de 10 línies i tagline.

– Memòria de producció i direcció.

2. Annex VII. Fitxa-resumen del projecte. (Títol, sinopsi breu, fitxa tècnica breu, finançament).

3. Historial professional de l'empresa productora i projecció empresarial.

4. Pressupost de la producció segons model que es facilitarà en l'IVAC i que està disponible en la pàgina web <www.ivac.gva.es>. En el cas de curtmetratges, pressupost abreujat, en el qual s'indique el gasto previst aproximat que es farà a la Comunitat Valenciana.

5. Pla de finançament raonat i degudament documentat per mitjà d'aportació, si és el cas, dels contractes o acords subscrits a este efecte, amb especial referència a les aportacions, subvencions o ajudes sol·licitades i/o rebudes, d'altres administracions o institucions públiques o privades.

6. Pla de comercialització de la producció que indique expressament el seu pla de difusió en festivals i en els entorns on l'obra audiovisual pugui tindre la seua major repercussió.

7. Pla de treball, amb indicació del temps de rodatge, dates i localitzacions. S'ha d'indicar amb exactitud el nombre total de dies de rodatge/gravació, les dates i les localitzacions exactes, i el nombre de dies de rodatge/gravació a la Comunitat Valenciana.

8. Composició de l'equip tècnic i artístic. Amb presentació d'escrits de coneixement i interès per part dels principals components d'estos equips. Trajectòria professional de l'equip creatiu (director, guionista, director de fotografia, compositor de la música i productor executiu).

– Que el tema de la obra audiovisual se referia a personatges o a acontecimientos històrics.

– Que la obra audiovisual trate temas actuales, culturales, sociales o políticos de interés para la población de la Comunitat Valenciana.

– Que el tema de la obra audiovisual haga referencia a un acontecimiento de significación universal y de interés, ficticio o real.

– Que la obra audiovisual utilice el patrimonio arquitectónico, arqueológico o natural de la Comunitat Valenciana para reflejar el contexto cultural europeo.

k) Para los proyectos de contenido multiplataforma: Cuatro ejemplares en formato papel del proyecto formado por:

1. Guión de la serie y tratamiento de la misma (descripción de personajes, mapa de tramas, tratamiento narrativo y audiovisual, *concept art*: logotipo, estilo gráfico, aplicación a web, etc.)

2. Memoria de la serie y su capacidad de integración transmedia y crossmedia. Determinación del target. Continuidad y periodicidad de la serie bien determinada. Idoneidad y puntos diferenciadores. Especificación de los parámetros de compresión con unos rangos mínimos de calidad de vídeo/audio.

3. Ficha resumen del proyecto: Título, autor, productor/a, formato, género, duración del capítulo, nº capítulos por temporada, periodicidad, ventana/as de difusión ideal/es, target, premisa o storyline, sinopsis y posibles referents (anexo VI).

4. Historial profesional de la empresa productora y proyección empresarial.

5. Presupuesto de la producción. Indicando el gasto previsto aproximado a realizar en la Comunitat Valenciana.

6. Plan de financiación razonado y debidamente documentado mediante aportación en su caso, de los contratos o acuerdos suscritos al efecto.

7. Plan de difusión online/offline de la producción.

8. Plan de trabajo, con indicación del tiempo de rodaje, fechas y localizaciones.

9. Composición del equipo técnico y artístico. Trayectoria profesional.

10. Anexo IV. Informe detallado de la empresa que acredite que el proyecto cumple las condiciones para obtener la condición de obra audiovisual y cinematográfica valenciana de acuerdo con el artículo 10.2 de la Ley 1/2006, de 19 de abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual.

11. Anexo VIII. Declaración responsable sobre los criterios de valoración.

l) Para los proyectos de cortometraje: Cuatro ejemplares en formato papel del proyecto formado por:

1. Guión, sinopsis de 10 líneas y *tagline*.

– Memoria de producción y dirección.

2. Anexo VII. Ficha-resumen del proyecto. (Título, sinopsis breve, ficha técnica breve, financiación).

3. Historial profesional de la empresa productora y proyección empresarial.

4. Presupuesto de la producción según modelo que se facilitará en el IVAC y que está disponible en la página web <www.ivac.gva.es>. En el caso de cortometrajes presupuesto abreviado. Indicando el gasto previsto aproximado a realizar en la Comunitat Valenciana.

5. Plan de financiación razonado y debidamente documentado mediante aportación en su caso, de los contratos o acuerdos suscritos al efecto, con especial referencia a las aportaciones, subvenciones o ayudas solicitadas i/o recibidas, de otras administraciones o instituciones públicas o privadas.

6. Plan de comercialización de la producción indicando expresamente su plan de difusión en festivales y en los entornos donde la obra audiovisual pueda tener su mayor repercusión.

7. Plan de trabajo, con indicación del tiempo de rodaje, fechas y localizaciones. Se debe indicar con exactitud el número total de días de rodaje/grabación, las fechas y las localizaciones exactas, y el número de días de rodaje/grabación en la Comunitat Valenciana.

8. Composición del equipo técnico y artístico. Con presentación de escritos de conocimiento e interés por parte de los principales componentes de estos equipos. Trayectoria profesional del equipo creativo (director, guionista, director de fotografía, compositor de la música y productor ejecutivo).

9. Empreses de servicis que participen en el projecte. Còpies de contractes de coproducció, venda de drets a televisió, distribució, etc.

10. Còpies de contractes de coproducció, venda de drets a televisió...

11. Annex IV. Informe detallat de l'empresa que acredite que el projecte complix les condicions per a obtenir la condició d'obra audiovisual i cinematogràfica valenciana d'acord amb l'article 10.2 de la Llei 1/2006, de 19 d'abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual.

12. Annex VIII. Declaració responsable sobre els criteris de valoració.

4.3. Tota la documentació requerida junt amb la sol·licitud haurà de dirigir-se a l'IVAC i presentar-se en el seu registre o podrà enviar-se per qualsevol dels mitjans establits en l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú. Amb la finalitat de facilitar la gestió administrativa, en el cas de presentar la documentació en registre diferent del de l'IVAC podrà comunicar-se l'endemà per fax, telegrama o correu electrònic (<ivac@gva.es>) a l'esmentat Institut.

Així mateix, la sol·licitud podrà presentar-se per via telemàtica a través de la seu electrònica de la Generalitat, PROP. En este cas, la sol·licitud s'ha d'emplenar amb l'aplicació informàtica establida a este efecte i el sol·licitant haurà de disposar de firma electrònica d'entitats o de ciutadà emesa per l'ACCV: <<http://www.accv.es>>, o DNI electrònic.

4.4. Qualsevol eventualitat o modificació que es produïska en el projecte presentat haurà de ser comunicada a l'IVAC en termini de deu dies des que es produïska. Vista la modificació plantejada, els criteris per a la concessió de l'ajuda i la resta de condicions de la convocatòria, la corresponent comissió avaluadora, a través del director de l'IVAC, modificarà l'ajuda concedida.

4.5. Si la sol·licitud no inclou totes les dades exigits o falta alguna documentació especificada en els punts a, b, c, d, e, f, g, h, i i j de la base 4.2, s'instarà l'interessat perquè en el termini de 10 dies esmene estos defectes, amb l'advertència que si no ho fa es considerarà que desistix en la seua petició, segons disposa l'article 71.1 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, prèvia resolució que haurà de ser dictada en els termes que preveu l'article 42 de l'esmentada llei. La documentació, de tipus no administrativa, prevista en la base 4.2. k) i l), haurà de presentar-se inexcusablement en el termini establert en el punt 4.1, i si no ho fa, la comissió no valorarà la documentació no presentada en el termini establert.

4.6. L'IVAC podrà sol·licitar a l'interessat que comparega personalment o que aporte els documents o la informació que considere necessària per a l'estudi del projecte per al qual se sol·licita l'ajuda. La documentació sol·licitada podrà ser merament aclaridora; en cap cas podrà tractar-se de documentació exigida en la sol·licitud d'acord amb estes bases. L'IVAC podrà sol·licitar informes de valoració de professionals sobre els projectes presentats.

4.7. El contingut d'informació falsa o que no es corresponga amb la realitat en els annexos 2 a 8 de la convocatòria suposarà la desestimació automàtica i la no valoració per part de la comissió, o, si és el cas, podrà produir-se la revocació de la subvenció concedida.

4.8. Conforme a l'article 22.4 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, la presentació de la sol·licitud de subvenció comporta l'autorització del sol·licitant perquè l'IVAC pugua obtenir de manera directa l'acreditació de les circumstàncies previstes en els articles 18 i 19 del mateix decret a través de certificats telemàtics.

5. Característiques dels incentius

5.1. L'import dels incentius regulats per la present resolució en cap cas podrà ser de tal quantia que, aïlladament o en concurrència amb subvencions o ajudes d'altres administracions públiques o d'altres ens públics o privats, produïska sobrefinançament. En cas de produir-se, es reduirà l'import de l'ajuda fins al límit màxim que corresponga.

5.2. Estos incentius seran incompatibles amb altres ajudes o incentius concedides per la Generalitat Valenciana.

9. Empresas de servicios que participen en el proyecto. Copias de contratos de coproducción, venta de derechos a televisión, distribución, etc.

10. Copias de contratos de coproducción, venta de derechos a televisión...

11. Anexo IV. Informe detallado de la empresa que acredite que el proyecto cumple las condiciones para obtener la condición de obra audiovisual y cinematográfica valenciana de acuerdo con el artículo 10.2 de la Ley 1/2006, de 19 de abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual.

12. Anexo VIII. Declaración responsable sobre los criterios de valoración.

4.3. Toda la documentación requerida junto con la solicitud deberá dirigirse al IVAC y presentarse en su registro o podrá enviarse por cualquiera de los medios establecidos en el artículo 38.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común. Con la finalidad de facilitar la gestión administrativa, en el caso de presentar la documentación en registro diferente al del IVAC podrá comunicarse al día siguiente por fax, telegrama o correo electrónico (<ivac@gva.es>) al citado Instituto.

Asimismo, la solicitud podrá presentarse por vía telemática a través de la sede electrónica de la Generalitat, PROP. En este caso, la solicitud se cumplimentará con la aplicación informática establecida al efecto y el solicitante deberá disponer de firma electrónica de entidades o de ciudadano emitida por la ACCV: <<http://www.accv.es>>, o DNI electrónico.

4.4. Cualquier eventualidad o modificación que se produzca en el proyecto presentado deberá ser comunicada al IVAC en plazo de diez días desde que se produzca. Vista la modificación planteada, los criterios para la concesión de la ayuda y el resto de condiciones de la convocatoria, la correspondiente comisión evaluadora, a través del director del IVAC, modificará la ayuda concedida.

4.5. Si la solicitud no incluye todos los datos exigidos o falta alguna documentación especificada en los puntos a, b, c, d, e, f, g, h, i y j de la base 4.2, se instará al interesado para que en el plazo de 10 días subsane estos defectos, con la advertencia de que en el caso de no hacerlo se le tendrá por desistido en su petición, según dispone el artículo 71.1 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, previa resolución que deberá ser dictada en los términos previstos en el artículo 42 de la citada Ley. La documentación, de tipo no administrativa, prevista en la base 4.2. k) y l) deberá presentarse inexcusablemente en el plazo establecido en el punto 4.1 y en caso de no hacerlo no se valorará por parte de la comisión la documentación no presentada en el plazo establecido.

4.6. El IVAC podrá solicitar al interesado su comparecencia personal o la aportación de los documentos o la información que considere necesaria para el estudio del proyecto para el que se solicita la ayuda. La documentación solicitada podrá ser meramente aclaratoria; en ningún caso podrá tratarse de documentación exigida en la solicitud conforme a estas bases. El IVAC podrá solicitar informes de valoración de profesionales sobre los proyectos presentados.

4.7. El contenido de información falsa o que no se corresponda con la realidad en los anexos 2 a 8 de la convocatoria supondrá la desestimación automática y la no valoración por parte de la comisión, o, en su caso, podrá producirse la revocación de la subvención concedida.

4.8. Conforme al artículo 22.4 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, la presentación de la solicitud de subvención conlleva la autorización del solicitante para que el IVAC pueda obtener de forma directa la acreditación de las circunstancias previstas en los artículos 18 y 19 del mismo Decreto a través de certificados telemáticos.

5. Características de los incentivos

5.1 El importe de los incentivos regulados por la presente resolución en ningún caso podrá ser de tal cuantía que, aisladamente o en concurrència con subvenciones o ayudas de otras administraciones públicas o de otros entes públicos o privados, produzca sobrefinanciación. En caso de producirse ésta se reducirá el importe de la ayuda hasta el límite máximo que corresponda.

5.2 Estos incentivos serán incompatibles con otras ayudas o incentivos concedidas por la Generalitat Valenciana.

6. Adjudicació dels incentius

6.1. Vist l'informe de la comissió avaluadora, la direcció general de l'IVAC, o qui ostente les seues competències, com a òrgan instructor, formularà proposta de resolució provisional, que serà exposada en el tauler d'anuncis de l'IVAC i en la pàgina web <www.ivac.gva.es>. Passats deu dies, la direcció de l'IVAC elevarà proposta de resolució definitiva a la presidència de l'IVAC, la qual resoldrà l'adjudicació dels incentius, la quantia d'estos, així com la seua distribució per anualitats.

En tot cas, la dita resolució haurà de ser dictada en el termini màxim de sis mesos a partir de la finalització del termini de presentació de sol·licituds. En el cas que la convocatòria no siga resolta en el termini establert anteriorment, es consideraran desestimades totes les sol·licituds. La resolució d'adjudicació dels incentius serà publicada en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana* d'acord amb l'article 18 de la Llei General de Subvencions.

6.2. A partir de la data d'exposició de la proposta de resolució provisional, l'IVAC comprovarà, si és el cas, respecte als beneficiaris, la certificació positiva d'estar al corrent de les seues obligacions tributàries i davant la Seguretat Social, d'acord amb els articles 18, 19, 22 i 23 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions. En el cas de no autoritzar-se a l'IVAC, serà el beneficiari qui ho haurà d'acreditar. En cas de no poder-se acreditar la certificació positiva d'estar al corrent de les obligacions tributàries i davant la Seguretat Social, la comissió avaluadora redactarà un nou informe en el qual s'ecloga aquells sol·licitants que no hagen acreditat el compliment de les obligacions tributàries i davant la Seguretat Social establert en l'article 14.1.e de la Llei General de Subvencions.

6.3. En el cas que es produïra alguna renúncia o es revocara alguna subvenció, podrà disposar-se de la quantitat resultant per mitjà de nou informe de la comissió avaluadora, vist el qual la direcció de l'IVAC elevarà nova proposta a la presidència de l'IVAC, la qual resoldrà incrementar la quantitat concedida a algun dels beneficiaris o incloent-ne altres inicialment exclosos, sempre que estos hagen aconseguit la valoració mínima d'acord amb els criteris valoratius previstos en estes bases.

6.4. Preferència en la concessió dels incentius. Es complirà el que disposa l'article 8 de la Llei 11/2003, de 10 d'abril, de la Generalitat, sobre l'Estatut de les Persones amb Discapacitat i, en l'article 6 del Decret 279/2004, de 17 de desembre, del Consell de la Generalitat, pel qual es regulen mesures en els procediments de contractació administrativa i de concessió de subvencions per al foment de l'ocupació de les persones amb discapacitat.

7. Avals de les subvencions

En els casos en què la subvenció siga biennal, el beneficiari podrà presentar abans del 30 de desembre de 2012 justificant dels Servicis Territorials de la Conselleria d'Hisenda i Administració Pública d'haver constituït un aval o d'haver contractat una assegurança de caució per l'import de la subvenció assignat a 2012, en ambdós casos en la forma i les condicions que s'indiquen en el RD 1098/2001, de 12 d'octubre, a fi que li siga abonada la subvenció corresponent.

8. Obligacions dels beneficiaris

8.1. Les obligacions que amb caràcter general estableix l'article 47 del text refós de la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana per als beneficiaris de subvencions amb càrrec als Pressupostos de la Generalitat i les que estableix l'article 14 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

8.2. Finalitzar l'activitat objecte de la subvenció dins de l'any que s'especifique en el respectiu pla de treball, i l'acreditació del cost final de la producció per mitjà d'informe especial d'auditoria de revisió del cost de la producció, realitzat per auditors inscrits en el Registre Oficial d'Auditors de Comptes, que es regirà pel que disposen les normes de procediment previstes en la legislació vigent en matèria d'auditories, i, en tot cas, d'acord amb els articles 30 i 31 de la Llei General de Subvencions. El beneficiari haurà de fer un gasto local com a mínim equivalent a l'import de l'incentiu concedit per l'IVAC, entenent per gasto local aquell que es fa al territori de la Comunitat Valenciana. En el cas que el gasto local siga inferior a l'incentiu concedit per l'IVAC, podrà dis-

6. Adjudicación de los incentivos

6.1. Visto el informe de la Comisión Evaluadora, la dirección general del IVAC, o quien ostente sus competencias, como órgano instructor, formulará propuesta de resolución provisional, que será expuesta en el tablón de anuncios del IVAC y en la página web <www.ivac.gva.es>. Pasados diez días la dirección del IVAC elevará propuesta de resolución definitiva a la presidencia del IVAC, quien resolverá la adjudicación de los incentivos, la cuantía de las mismas, así como su distribución por anualidades.

En cualquier caso, dicha resolución deberá ser dictada en el plazo máximo de seis meses a partir de la finalización del plazo de presentación de solicitudes. En el caso de que la convocatoria no sea resuelta en el plazo establecido anteriormente, se entenderán desestimadas todas las solicitudes. La resolución de adjudicación de los incentivos será publicada en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana* de acuerdo con el artículo 18 de la Ley General de Subvenciones.

6.2. A partir de la fecha de exposición de la propuesta de resolución provisional, el IVAC comprobará, en su caso, respecto a los beneficiarios la certificación positiva de estar al corriente de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social, conforme a los artículos 18, 19, 22 y 23 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones. En el caso de no autorizarse al IVAC será el beneficiario quien deberá acreditarlo. En caso de no poderse acreditar la certificación positiva de estar al corriente de las obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social, la comisión evaluadora redactará un nuevo informe excluyendo a aquellos solicitantes que no hayan acreditado el cumplimiento de las obligaciones tributarias y ante la Seguridad Social establecido en el artículo 14.1.e de la Ley General de Subvenciones.

6.3. En el caso de que se produjera alguna renuncia o se revocara alguna subvención, podrá disponerse de la cantidad resultante mediante nuevo informe de la Comisión Evaluadora, visto el cual la dirección del IVAC elevará nueva propuesta a la presidencia del IVAC, quien resolverá incrementando la cantidad concedida a alguno de los beneficiarios o incluyendo a otros inicialmente excluidos, siempre que estos hayan alcanzado la valoración mínima de acuerdo con los criterios valorativos previstos en estas bases.

6.4. Preferencia en la concesión de los incentivos. Se cumplirá con lo dispuesto en el artículo 8 de la Ley 11/2003 de 10 de abril, de la Generalitat, sobre el Estatuto de las Personas con Discapacidad y, en el artículo 6 del Decreto 279/2004, de 17 de diciembre, del Consell de la Generalitat, por el que se regulan medidas en los procedimientos de contratación administrativa y de concesión de subvenciones para el fomento del empleo de las personas con discapacidad.

7. Avals de las subvenciones

En los casos en que la subvención sea bienal, el beneficiario podrá presentar antes del 30 de diciembre de 2012 justificante de los servicios territoriales de la Conselleria de Hacienda y Administración Pública de haber constituido un aval o de haber contratado un seguro de caución por el importe de la subvención asignado a 2012, en ambos casos en la forma y condiciones que se indican en el RD 1098/2001, de 12 de octubre, con el fin de que le sea abonada la subvención correspondiente.

8. Obligaciones de los beneficiarios

8.1. Las obligaciones que con carácter general establece el artículo 47 del Texto Refundido de la Ley de Hacienda Pública de la Generalitat Valenciana para los beneficiarios de subvenciones con cargo a los presupuestos de la Generalitat y las que establece el artículo 14 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

8.2. Finalizar la actividad objeto de la subvención dentro del año que se especifique en el respectivo plan de trabajo, y la acreditación del coste final de la producción mediante informe especial de auditoria de revisión del coste de la producción, realizado por auditores inscritos en el Registro Oficial de Auditores de Cuentas, que se regirá por lo dispuesto en las normas de procedimiento previstas en la legislación vigente en materia de auditorías, y, en todo caso, conforme a los artículos 30 y 31 de la Ley General de Subvenciones. El beneficiario deberá realizar un gasto local como mínimo equivalente al importe del incentivo concedido por el IVAC, entendiendo por gasto local aquel realizado en el territorio de la Comunitat Valenciana. En el caso de que el gasto

minuir-se l'incentiu concedit per a ajustar-se al gasto local realitzat. El gasto local haurà de quedar reflectit en l'informe d'auditoria.

8.3. Comunicar a l'IVAC qualsevol eventualitat o modificació que pugua afectar el desenvolupament de l'objecte de la subvenció en el termini de deu dies des que es produïska.

8.4. Fer constar en els títols de crèdit de la producció audiovisual i en la publicitat i propaganda d'esta la col·laboració de l'IVAC i de la Generalitat, i incorporar el logotip que es facilitarà en l'IVAC.

8.5. Entregar a l'IVAC amb duració indefinida i per al compliment dels seus fins de conservació i difusió del patrimoni audiovisual valencià un material de preservació coherent amb el procés de rodatge, laboratori, postproducció i exhibició de la pel·lícula. Si en alguna fase d'este procés intervé el sistema fotoquímic, s'entregarà l'interpositiu, l'internegatiu o el negatiu original més el negatiu de so sincronitzat corresponents a la versió definitiva de la producció, en el cas que s'hagen realitzat. En el cas que la versió original de la producció no siga cap de les dos llengües oficials de la Comunitat Valenciana, s'entregarà, a més, la banda negra de subtítols o el fitxer per a la inserció dels subtítols. En tots els casos s'ha d'entregar, a més, còpia en Betacam Digital i tres DVD amb els diferents idiomes (valencià i castellà, i subtitulat en anglés), si és el cas. La versió en valencià és obligatòria, a més d'una versió en castellà o amb subtítols en castellà i una versió amb subtítols en anglés.

En el cas que tot el procés es faça per mitjà de sistemes electrònics, el material per a preservació s'entregarà en el sistema, format i suport de més qualitat usats en la producció: per a qualitats 2K o superiors s'entregarà un disc dur amb els fitxers d'imatge i so sense compressió; per a qualitats HD s'entregarà cinta HD SR i per a qualitats PAL, s'entregarà Betacam Digital. Estos materials correspondran a la versió definitiva de la pel·lícula i als diferents idiomes acceptats per a la subvenció (valencià, castellà i anglés). En tots els casos s'entregarà DVD amb les tres versions. En el cas dels projectes multiplataforma s'entregarà un disc dur amb tot el projecte web i gràfic.

Així mateix, s'entregarà informació tècnica de les qualitats, formats i suports empleats al llarg de tot el procés, segons el model que podrà emplenar-se en la web de l'IVAC (<www.ivac.gva.es>).

En tots els casos s'entregarà material gràfic de promoció de la producció subvencionada si n'hi ha (cartells, fotografies, pressbook, etc.), i s'inclourà sinopsi i una fitxa tècnica i artística actualitzada que podrà emplenar-se en la web de l'IVAC (<www.ivac.gva.es>).

En el cas d'entregar DCP, haurà d'entregar-se sense codificar per a facilitar la labor de l'IVAC.

8.6. Comunicar a l'IVAC la data d'inici i finalització del rodatge o gravació. L'inici ininterromput del rodatge o gravació s'ha de comunicar amb anterioritat al 30 de juny de 2013. Transcorregut el dit termini sense rebre's la notificació expressa se'l podrà declarar decaigut en el seu dret a la subvenció concedida. En el cas d'incomplir la data de rodatge ininterromput comunicada a l'IVAC en un termini superior a un mes, se'l podrà declarar decaigut en el seu dret a la subvenció concedida.

8.7. Si és el cas, comunicar per escrit, abans del 30 de juny de 2013, la renúncia a l'ajuda concedida, quan no siga possible la realització de la finalitat per a la qual haja sigut concedida o el compliment de les condicions previstes en estes bases i en l'article 14 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

8.8. Reintegrar l'import de l'ajuda, una vegada cobrada, en els supòsits previstos en l'article 37 de la Llei 38/2003, General de Subvencions.

8.9. És d'aplicació el règim sancionador establert en el títol IV de la Llei 38/2003, General de Subvencions.

8.10. Les empreses beneficiàries d'estos incentius es comprometen a participar en totes aquelles activitats de promoció de l'audiovisual valencià organitzades per l'IVAC en les quals participen les obres subvencionades.

8.11. Les empreses beneficiàries d'estos incentius, pel fet de presentar-se a esta convocatòria, autoritzen la difusió de les produccions

local sea inferior al incentivo concedido por el IVAC podrá disminuirse el incentivo concedido para ajustarse al gasto local realizado. El gasto local deberá quedar reflejado en el informe de auditoría.

8.3. Comunicar a l'IVAC qualsevol eventualitat o modificació que pugua afectar al desenvolupament del objecte de la subvenció en el plaço de diez días desde que se produzca.

8.4. Hacer constar en los títulos de crédito de la producción audiovisual y en la publicidad y propaganda de la misma la colaboración del IVAC y de la Generalitat, incorporando el logotipo que se facilitará en el IVAC.

8.5. Entregar al IVAC con duración indefinida y para el cumplimiento de sus fines de conservación y difusión del patrimonio audiovisual valenciano, un material de preservación coherente con el proceso de rodaje, laboratorio, posproducción y exhibición de la película. Si en alguna fase de este proceso interviene el sistema fotoquímico, se entregará el interpositivo, el internegativo o el negativo original más el negativo de sonido sincronizado correspondientes a la versión definitiva de la producción, en el caso de que se hayan realizado. En caso de que la versión original de la producción no sea ninguna de las dos lenguas oficiales de la Comunitat Valenciana se entregará además la banda negra de subtítulos o el fichero para la inserción de los subtítulos. En todos los casos se entregará además copia en Betacam Digital y tres DVD con los distintos idiomas (valenciano y castellano, y subtitulado en inglés), en su caso. La versión en valenciano es obligatoria, además de una versión en castellano o con subtítulos en castellano y una versión con subtítulos en inglés.

En el caso de que todo el proceso se realice mediante sistemas electrónicos, el material para preservación se entregará en el sistema, formato y soporte de más calidad empleados en la producción: para calidades 2K o superiores se entregará un disco duro con los archivos de imagen y sonido sin compresión; para calidades HD se entregará cinta HD SR y para calidades PAL, se entregará Betacam Digital. Estos materiales corresponderán a la versión definitiva de la película y a los distintos idiomas aceptados para la subvención (valenciano, castellano e inglés). En todos los casos se entregará DVD con las tres versiones. En el caso de los proyectos multiplataforma se entregará un disco duro con todo el proyecto web y gráfico.

Asimismo, se entregará información técnica de las calidades, formatos y soportes empleados a lo largo de todo el proceso, según el modelo que podrá rellenarse a través de la web del IVAC (<www.ivac.gva.es>).

En todos los casos se entregará material gráfico de promoción de la producción subvencionada si los hubiera (carteles, fotografías, *pressbook*, etc), y se incluirá sinopsis y una ficha técnica y artística actualizada que podrá rellenarse a través de la web del IVAC (<www.ivac.gva.es>).

En el caso de entregar DCP, deberá entregarse sin codificar para facilitar la labor del IVAC.

8.6. Comunicar al IVAC la fecha de inicio y finalización del rodaje o grabación. El inicio ininterrompido del rodaje o grabación deberá ser comunicado con anterioridad al 30 de junio de 2013. Transcurrido dicho plazo sin recibirse la notificación expresa se le podrá declarar decaído en su derecho a la subvención concedida. En el caso de incumplir la fecha de rodaje ininterrompido comunicada al IVAC en un plazo superior a un mes se le podrá declarar decaído en su derecho a la subvención concedida.

8.7. En su caso, comunicar por escrito, antes del 30 de junio de 2013 su renuncia a la ayuda concedida, cuando no sea posible la realización de la finalidad para la que haya sido concedida o el cumplimiento de las condiciones previstas en estas bases y en el artículo 14 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

8.8 Reintegrar el importe de la ayuda, una vez cobrada, en los supuestos contemplados en el artículo 37 de la Ley 38/2003, General de Subvenciones.

8.9 Es de aplicación el régimen sancionador establecido en el título IV de la Ley 38/2003, General de Subvenciones.

8.10. Las empresas beneficiarias de estos incentivos se comprometen a participar en todas aquellas actividades de promoción del audiovisual valenciano organizadas por el IVAC en las que participen las obras subvencionadas.

8.11. Las empresas beneficiarias de estos incentivos, por el hecho de presentarse a esta convocatoria, autorizan a la difusión de las producciones

subvencionades en la pàgina web de l'IVAC i la seua projecció en les activitats que l'IVAC organitze per a la seua promoció i es comprometen a estar presents en estes activitats a través d'algun dels participants de l'obra (responsable de la producció, de la direcció o intèrprets).

8.12. En coordinació amb l'IVAC, les empreses beneficiàries comptaran amb un representant de l'IVAC en totes aquelles activitats de promoció de les obres subvencionades que facen les productores (preestrenes, rodes de premsa, presentació de rodatges, presentació en festivals, etc.). L'IVAC posarà a disposició de totes les produccions subvencionades la sala Luis García Berlanga, de l'edifici Rialto, per a la presentació, preestrenes i rodes de premsa, en el cas que les empreses beneficiàries ho consideren convenient i sempre que la programació de la filмотeca ho permeta.

8.13. Les obres subvencionades han de fer obligatòriament una versió en valencià.

8.14. Aquells empreses productores que havent obtingut subvenció no duguen a terme la realització dels projectes subvencionats i incumplen els terminis de rodatge declarats abans del 30 de juny de 2013, d'acord amb la base 8.6, podran ser penalitzades i no podran presentar-se a la convocatòria d'estos incentius següent a la data de resolució en què es declare decaigut el dret a la subvenció. El rodatge de la producció haurà de finalitzar-se abans del 30 de novembre de 2013. Si no s'ha rodat en eixa data es revocarà l'ajuda concedida.

9. Justificació del gasto (annex V)

9.1. Els beneficiaris que hagen de justificar la totalitat o una part de la subvenció dins de l'exercici econòmic de 2012 hauran de complir les obligacions establides en el punt 8 d'este annex i presentar fins al 30 de desembre de 2012:

a) Acreditació del cost de la producció, que serà com a mínim igual a l'incentiu atorgat, informe especial d'auditoria de revisió del cost de la producció, realitzat per auditors inscrits en el Registre Oficial d'Auditors de Comptes, que es regirà d'acord amb les normes de procediment previstes en la legislació vigent en matèria d'auditories audiovisuals i legislació en matèria de subvencions, i que haurà de reflectir en l'informe el gasto local realitzat conforme al punt 8.2 d'este annex. En la primera acreditació de gasto de l'any 2012 es podrà substituir l'informe d'auditoria per factures en els casos en què la justificació de l'ajuda siga parcial, i s'haurà de presentar l'informe definitiu d'auditoria abans del 30 de novembre de 2013.

b) Justificant de l'IVAC d'haver depositat els materials indicats en la base 8.5 d'este annex. Si no es deposita el material definitiu, el beneficiari disposarà d'un termini màxim i improrrogable fins al 30 de març de 2014 per a esmenar les deficiències i depositar en l'arxiu de l'IVAC el material o les còpies en perfectes condicions.

c) Declaració actualitzada sobre subvencions sol·licitades, percebudes o concedides i pendents de percepció per altres administracions o institucions públiques o privades per a la mateixa finalitat, que justifique documentalment la quantia d'estes, o bé declaració que la informació facilitada respecte d'això en la sol·licitud no ha patit variacions des de la data de la seua presentació.

d) Llista de títols de crèdit i plantilla d'informació de la producció. Informació tècnica de les qualitats, formats i suports usats. Versió que es puga emplenar en línia per mitjà de la web de l'IVAC (<www.ivac.gva.es>)

9.2. Les empreses beneficiàries que obtinguen una subvenció biennal hauran d'aportar:

a) Abans del 30 de desembre de 2012, auditoria o factures en què es justifiquen gastos realitzats en 2012 per un import com a mínim igual a la part de la subvenció fixada per a eixa anualitat.

b) Abans del 30 de novembre de 2013, complir les obligacions establides en la base 8 d'este annex I i presentar tota la documentació que s'ha especificat en els punts 9.1. a), b), c) i d).

9.3. Tota la documentació justificativa haurà de dirigir-se a l'IVAC.

9.4. En el cas que els justificants no siguen documents originals, s'acceptaran fotocòpies compulsades pel funcionari habilitat a este efecte.

9.5. Els crèdits pressupostaris afectes a esta convocatòria, disposats i no pagats per falta de justificació o per ser esta insuficient o incorrecta podran ser anul·lats al concloure l'exercici, i el beneficiari perdrà el dret a percebre la subvenció assignada a eixa anualitat.

nes subvencionadas en la página web del IVAC y a su proyección en la actividades que el IVAC organice para su promoción y se comprometen a estar presentes en estas actividades a través de alguno de los participantes de la obra (responsable de la producción, de la dirección o intérpretes).

8.12. En coordinación con el IVAC, las empresas beneficiarias contarán con un representante del IVAC en todas aquellas actividades de promoción de las obras subvencionadas que realicen las productoras (preestrenos, ruedas de prensa, presentación de rodajes, presentación en festivales, etc.). El IVAC pondrá a disposición de todas las producciones subvencionadas la sala Luis García Berlanga, del edificio Rialto, para la presentación, preestrenos y ruedas de prensa, en el caso de que las empresas beneficiarias lo estimen conveniente y siempre que la programación de la filмотeca lo permita.

8.13. Las obras subvencionadas realizarán obligatoriamente una versión en valenciano.

8.14. Aquellos empresas productoras que habiendo obtenido subvención no lleven a cabo la realización de los proyectos subvencionados e incumplan los plazos de rodaje declarados antes del 30 de junio de 2013, conforme a la base 8.6, podrán ser penalizadas y no podrán presentarse a la convocatoria de estos incentivos siguiente a la fecha de resolución en que se le declare decaído el derecho a la subvención. El rodaje de la producción deberá finalizarse antes del 30 de noviembre de 2013. En caso de no haberse rodado en esa fecha se revocará la ayuda concedida.

9. Justificación del gasto (anexo V)

9.1. Los beneficiarios que deban justificar la totalidad o una parte de la subvención dentro del ejercicio económico de 2012 deberán cumplir las obligaciones establecidas en el punto 8 de este anexo y presentar hasta el 30 de diciembre de 2012:

a) Acreditación del coste de la producción, que será como mínimo igual al incentivo otorgado, informe especial de auditoría de revisión del coste de la producción, realizado por auditores inscritos en el Registro Oficial de Auditores de Cuentas que se regirá conforme a las normas de procedimiento previstas en la legislación vigente en materia de auditorías audiovisuales y legislación en materia de subvenciones; y que deberá reflejar en el informe el gasto local realizado conforme al punto 8.2 de este anexo. En la primera acreditación de gasto del año 2012 se podrá sustituir el informe de auditoría por facturas en los casos en que la justificación de la ayuda sea parcial, debiendo presentar el informe definitivo de auditoría antes del 30 de noviembre de 2013.

b) Justificante del IVAC de haber depositado los materiales indicados en la base 8.5 de este anexo. En el caso de no depositar el material definitivo, el beneficiario dispondrá de un plazo máximo e improrrogable hasta el 30 de marzo de 2014, para subsanar las deficiencias y depositar en el archivo del IVAC el material o las copias en perfectas condiciones.

c) Declaración actualizada sobre subvenciones solicitadas, percibidas o concedidas y pendientes de percepción por otras administraciones o instituciones públicas o privadas para la misma finalidad, justificando documentalment la cuantía de las mismas, o bien declaración de que la información facilitada al respecto en la solicitud no ha sufrido variaciones desde la fecha de su presentación.

d) Listado de títulos de crédito y plantilla de información de la producción. Información técnica de las calidades, formatos y soportes empleados. Versión rellenable *on-line* a través la web del IVAC (<www.ivac.gva.es>)

9.2. Las empresas beneficiarias que obtengan una subvención biennal deberán aportar:

a) Antes del 30 de diciembre de 2012, auditoria o facturas en la que se justifiquen gastos realizados en 2012 por un importe como mínimo igual a la parte de la subvención fijada para esa anualidad.

b) Antes del 30 de noviembre de 2013, cumplir las obligaciones establecidas en la base 8 de este anexo I y presentar toda la documentación que se ha especificado en los puntos 9.1. a), b), c) y d).

9.3. Toda la documentación justificativa deberá dirigirse al IVAC.

9.4. En el caso de que dichos justificantes no sean documentos originales, se aceptarán fotocopias compulsadas por el funcionario habilitado al efecto.

9.5. Los créditos presupuestarios afectos a esta convocatoria, dispuestos y no pagados por falta de justificación o por ser esta insuficiente o incorrecta podrán ser anulados al concluir el ejercicio, perdiendo el beneficiario el derecho a percibir la subvención asignada a esa anualidad.

9.6. Els justificants que s'aporten s'hauran de referir a gastos realitzats a partir de l'1 de gener de 2012 o que es referisquen inequívocament a la producció subvencionada i que estiguen dins dels terminis marcats per la legislació vigent.

9.7. S'autoritza els beneficiaris d'estos incentius a finalitzar l'objecte de l'ajuda de manera anticipada a la periodificació en anualitats que preveja la resolució de concessió d'esta convocatòria.

9.8. La falta de justificació dels gastos determinarà la pèrdua del dret al cobrament de l'ajuda concedida.

10. Pagament dels incentius

10.1. El pagament de la subvenció concedida es farà efectiu després de l'aportació per part del beneficiari de la documentació requerida en els punts 9.1 i 9.2 de les bases d'este annex.

10.2. Es podrà anticipar el cobrament de fins al 15% de la quantitat subvencionada amb càrrec al pressupost de 2012 prèvia presentació d'un aval bancari o d'una assegurança de caució per este import, el qual es depositarà en la Conselleria d'Hisenda i Administració Pública. Este aval es tornarà una vegada s'haja presentat la documentació justificativa i s'hagen complert les altres obligacions establides.

11. Reintegrament de les quantitats percebudes

La concurrència de qualsevol dels supòsits previstos en l'article 37 de la Llei General de Subvencions així com l'incompliment de les obligacions establides en les bases d'esta convocatòria serà causa de revocació de la subvenció i obligarà, si és el cas, a la devolució de les quantitats percebudes. Qualsevol alteració unilateral, per part del beneficiari, de les condicions tingudes en compte per a la concessió de l'ajuda podrà donar lloc a la modificació, o anul·lació, si és procedent, de la resolució de la concessió prèvia consulta a la comissió avaluadora corresponent.

12. Documentació presentada i préstec de còpies

Els projectes originals de la producció presentada romandran en l'expedient en poder de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia.

13. Import dels incentius i característiques

13.1. L'import global d'estos incentius serà de 160.000 euros.

13.2. Els projectes podran ser de tres modalitats: ficció, documental i animació.

13.3. L'incentiu màxim per a cada projecte no podrà ser superior al seu cost de producció.

13.4. L'import d'este incentiu junt amb l'acumulació d'altres ajudes per a la mateixa producció audiovisual no podrà superar el cost de producció.

13.5. S'incentivaran almenys tres projectes multiplataforma i tres projectes de curtmetratge.

14. Criteris de valoració

14.1. Per a la valoració dels projectes multiplataforma, fins a 100 punts, es consideraran els criteris següents:

1. Interés cultural i social, originalitat i qualitat i valors artístics del projecte (fins a un màxim de 35 punts).

a) Es valorarà amb un màxim de 25 punts l'interés i la qualitat del guió.

b) Es valorarà amb un màxim de 10 punts que les protagonistes i/o la temàtica del projecte estiga vinculada a la dona.

2. Viabilitat del projecte i projecció empresarial i professional (fins a un màxim de 30 punts)

La viabilitat es valorarà en funció del pla de finançament, el pressupost i els costos reals de mercat. Es valorarà la projecció empresarial del projecte i la composició de l'equip tècnic i artístic i la seua aportació en l'evolució dels professionals implicats. Es valorarà el pla de difusió en festivals i altres plataformes, així com la repercussió cultural, econòmica i social del projecte. Es valorarà que els directors dels projectes hauran de ser valencians.

3. Coherència de la proposta i les seues possibilitats de difusió i comercialització. Potencialitat per a generar comunitat, target i capacitat viral (25 punts).

4. Contribució cultural valenciana (fins a un màxim de 10 punts).

9.6 Los justificantes que se aporten deberán referirse a gastos realizados a partir del 1 de enero de 2012 o que se referiran inequívocamente a la producción subvencionada y que estén dentro de los plazos marcados por la legislación vigente.

9.7 Se autoriza a los beneficiarios de estos incentivos a finalizar el objeto de la ayuda de manera anticipada a la periodificación en anualidades que contemple la resolución de concesión de esta convocatoria.

9.8 La falta de justificación de los gastos determinará la pérdida del derecho al cobro de la ayuda concedida.

10. Pago de los incentivos

10.1 El pago de la subvención concedida se hará efectivo tras la aportación por parte del beneficiario de la documentación requerida en los puntos 9.1 y 9.2 de las bases de este anexo.

10.2 Se podrá anticipar el cobro de hasta el 15% de la cantidad subvencionada con cargo al presupuesto de 2012 previa presentación de un aval bancario o de un seguro de caución por este importe, el cual se depositará en la Conselleria de Hacienda y Administración Pública. Dicho aval será devuelto una vez se haya presentado la documentación justificativa y cumplidas las demás obligaciones establecidas.

11. Reintegro de las cantidades percibidas

La concurrència de cualquiera de los supuestos previstos en el artículo 37 de la Ley General de Subvenciones así como el incumplimiento de las obligaciones establecidas en las bases de esta convocatoria será causa de revocación de la subvención y obligará, en su caso, a la devolución de las cantidades percibidas. Cualquier alteración unilateral, por parte del beneficiario, de las condiciones tenidas en cuenta para la concesión de la ayuda podrá dar lugar a la modificación, o anulación, si procede, de la resolución de la concesión previa consulta a la comisión evaluadora correspondiente.

12. Documentación presentada y préstamo de copias

Los proyectos originales de la producción presentada permanecerán en el expediente en poder del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía.

13. Importe de los incentivos y características

13.1 El importe global de estos incentivos será de 160.000 euros.

13.2 Los proyectos podrán ser de tres modalidades: ficción, documental y animación.

13.3 El incentivo máximo para cada proyecto no podrá ser superior a su coste de producción.

13.4 El importe de este incentivo junto con la acumulación de otras ayudas para la misma producción audiovisual no podrá superar el coste de producción.

13.5 Se incentivarán al menos tres proyectos multiplataforma y tres proyectos de cortometraje.

14. Criterios de valoración

14.1 Para la valoración de los proyectos multiplataforma, hasta 100 puntos, se considerarán los siguientes criterios:

1. Interés cultural y social, originalidad y calidad y valores artísticos del proyecto. (hasta un máximo de 35 puntos).

a) Se valorará con un máximo de 25 puntos el interés y calidad del guió.

b) Se valorará con un máximo de 10 puntos que las protagonistas y/o la temática del proyecto esté vinculada a la mujer.

2. Viabilidad del proyecto y proyección empresarial y profesional. (hasta un máximo de 30 puntos)

La viabilidad se valorará en función del plan de financiación, el presupuesto y los costes reales de mercado. Se valorará la proyección empresarial del proyecto y la composición del equipo técnico y artístico y su aportación en la evolución de los profesionales implicados. Se valorará el plan de difusión en festivales y otras plataformas, así como la repercusión cultural, económica y social del proyecto. Se valorará que los directores de los proyectos deberán ser valencianos.

3. Coherencia de la propuesta y sus posibilidades de difusión y comercialización. Potencialidad para generar comunidad, target y capacidad viral (25 puntos).

4. Contribución cultural valenciana (hasta un máximo de 10 puntos).

Es valorarà que el projecte continga elements de referència a la Comunitat Valenciana i la seua cultura.

14.2. Per a la valoració dels projectes de curtmetratge, fins a 100 punts, es consideraran els criteris següents:

1. Interès cultural i social, innovació, originalitat i qualitat i valors artístics del guió (fins a un màxim de 50 punts).

a) El valor cultural, la innovació, l'estil narratiu i visual, la particular visió de l'autor, la qualitat i originalitat del guió es valorarà amb un màxim de 40 punts.

b) Es valorarà amb un màxim de 10 punts que les protagonistes i/o la temàtica del projecte estiga vinculada a la dona.

2. Viabilitat del projecte i projecció empresarial i professional (fins a un màxim de 30 punts).

La viabilitat es valorarà en funció del pla de finançament, el pressupost i els costos reals de mercat. Es valorarà la projecció empresarial del projecte i la composició de l'equip tècnic i artístic i la seua aportació en l'evolució dels professionals implicats. Es valorarà el pla de difusió en festivals i altres plataformes, així com la repercussió cultural, econòmica i social del projecte.

3. Realització del rodatge de la producció a la Comunitat Valenciana (fins a un màxim de 10 punts).

El màxim de 10 punts s'atorgarà a aquells projectes el rodatge efectiu dels quals en la Comunitat Valenciana siga de 5 dies, en el cas de ficció, 10 dies, en el cas de documentals, i 60 dies de procés d'animació, en el cas dels curtmetratges d'animació. La puntuació s'aplicarà en funció del temps de rodatge realitzat en la Comunitat Valenciana. Els sol·licitants hauran de presentar detallat un pla de treball on figure el temps total de rodatge i les localitzacions, i s'haurà d'especificar el temps de rodatge a la Comunitat Valenciana.

4. Contribució cultural valenciana (fins a un màxim de 10 punts).

Es valorarà que el projecte continga elements de referència a la Comunitat Valenciana i la seua cultura.

14.3. Qualsevol canvi que es produïska de caràcter substancial haurà de ser autoritzat pel director de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia prèvia consulta a la comissió avaluadora. En cas de no notificar els canvis produïts es procedirà a la revocació de la subvenció.

14.4. L'incompliment per part del beneficiari del que s'ha declarat en el projecte comportarà la devolució de la subvenció.

15. *Avaluació de les sol·licituds*

Per a la valoració de les sol·licituds es constituirà una comissió avaluadora nomenada per la direcció de l'IVAC. Actuarà com a president qui ocupe la vicepresidència de l'IVAC; com a vicepresident el director de l'IVAC, o qui ostente les seues competències, i com a secretari una persona al servei de l'IVAC. Es nomenaran quatre vocals: dos representants de l'Administració de la Generalitat i dos representants proposats per la Direcció General de RTVV. La comissió avaluadora té facultats per a realitzar per mitjà dels seus membres totes les comprovacions que consideren necessàries per a avaluar millor els projectes presentats. El nombre de projectes beneficiaris estarà condicionat al crèdit pressupostari disponible.

16. *Suport i mecenatge (crowdfunding)*

L'IVAC, en cooperació amb entitats universitàries de la Comunitat Valenciana, facilitarà als beneficiaris d'estos incentius un suport puntual de difusió i expansió en xarxes socials del seu projecte amb l'objecte que estos puguen completar el seu finançament a través del micromecenatge i de les plataformes de crowdfunding. Els projectes que opten per esta modalitat podran disfrutar d'un suport alternatiu que els permeta donar a conèixer el seu projecte i optar per noves vies per a completar el seu finançament.

Els projectes comptaran amb la col·laboració de l'IVAC i de diverses universitats de la Comunitat Valenciana per a difondre el projecte amb l'objectiu que el projecte tinga més opcions d'aconseguir el finançament necessari per a dur-se a terme. L'IVAC i les universitats realitzaran un pla de difusió en línia tant del projecte, amb l'objectiu d'obtenir finançament, com de l'obra audiovisual una vegada acabada, amb l'objectiu de donar-li notorietat i promoció.

Se valorarà que el proyecto contenga elementos de referencia a la Comunitat Valenciana y su cultura.

14.2 Para la valoración de los proyectos de cortometraje, hasta 100 punts, se considerarán los siguientes criterios:

1. Interés cultural y social, innovación, originalidad y calidad y valores artísticos del guió. (hasta un máximo de 50 puntos)

a) El valor cultural, la innovación, el estilo narrativo y visual, la particular visión del autor, la calidad y originalidad del guió se valorarà con un máximo de 40 puntos.

b) Se valorarà con un máximo de 10 puntos que las protagonistas y/o la temàtica del proyecto esté vinculada a la mujer.

2. Viabilidad del proyecto y proyección empresarial y profesional (hasta un máximo de 30 puntos)

La viabilidad se valorarà en función del plan de financiación, el presupuesto y los costes reales de mercado. Se valorarà la proyección empresarial del proyecto y la composición del equipo técnico y artístico y su aportación en la evolución de los profesionales implicados. Se valorarà el plan de difusión en festivales y otras plataformas, así como la repercusión cultural, económica y social del proyecto.

3. Realización del rodaje de la producción en la Comunitat Valenciana (hasta un máximo de 10 puntos).

El máximo de 10 puntos se otorgará a aquellos proyectos cuyo rodaje efectivo en la Comunitat Valenciana sea de 5 días, en el caso de ficción, 10 días, en el caso de documentales, y 60 días de proceso de animación, en el caso de los cortometrajes de animación. La puntuación se aplicará en función del tiempo de rodaje realizado en la Comunitat Valenciana. Los solicitantes deberán presentar detallado un plan de trabajo donde figure el tiempo total de rodaje y las localizaciones, especificando el tiempo de rodaje en la Comunidad Valenciana.

4. Contribució cultural valenciana. (hasta un máximo de 10 puntos)

Se valorarà que el proyecto contenga elementos de referencia a la Comunitat Valenciana y su cultura.

14.3 Cualquier cambio que se produzca de caràcter substancial deberá ser autorizado por el director del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía previa consulta a la comisión evaluadora. En caso de no notificar los cambios producidos se procederà a la revocación de la subvención.

14.4 El incumplimiento por parte del beneficiario de lo declarado en el proyecto conllevarà la devolución de la subvención.

15. *Evaluación de las solicitudes*

Para la valoración de las solicitudes se constituirà una Comisión Evaluadora nombrada por la dirección del IVAC. Actuarà como presidente quien ocupe la vicepresidencia del IVAC, como vicepresidente el director del IVAC, o quien ostente sus competencias, y como secretario una persona al servicio del IVAC. Se nombrarán cuatro vocales: dos representantes de la Administración de la Generalitat y dos representantes propuestos por la Dirección General de RTVV. La Comisión Evaluadora tiene facultades para realizar por medio de sus miembros cuantas comprobaciones estimen necesarias para la mejor evaluación de los proyectos presentados. El número de proyectos beneficiarios estará condicionado al crédito presupuestario disponible.

16. *Apoyo y mecenazgo (crowdfunding)*

El IVAC, en cooperació con entidades universitarias de la Comunitat Valenciana, facilitará a los beneficiarios de estos incentivos un apoyo puntual de difusión y expansión en redes sociales de su proyecto con el objeto de que estos puedan completar su financiación a través del micro mecenazgo y de las plataformas de crowdfunding. Los proyectos que opten por esta modalidad podrán disfrutar de un apoyo alternativo que les permita dar a conocer su proyecto y optar por nuevas vías para completar su financiación.

Los proyectos contarán con la colaboración del IVAC y de diversas universidades de la Comunitat Valenciana para difundir el proyecto con el objetivo de que el proyecto tenga mayores opciones de alcanzar la financiación necesaria para realizarse. El IVAC y las universidades realizarán un plan de difusión «on line» tanto del proyecto, con el objetivo de obtener financiación, como de la obra audiovisual una vez terminada, con el objetivo de darle notoriedad y promoción.

 GENERALITAT VALENCIANA	SOL·LICITUD D'INCENTIU PER A CURTMETRATGES I CONTINGUTS AUDIOVISUALS MULTIPLATAFORMA SOLICITUD DE INCENTIVO PARA CORTOMETRAJES Y CONTENIDOS AUDIOVISUALES MULTIPLATAFORMA
A DADES DE L'EMPRESA SOL·LICITANT / DATOS DE LA EMPRESA SOLICITANTE	
EMPRESA / EMPRESA CIF	
DOMICILI (VIA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (VIA, NÚMERO Y PUERTA) CP LOCALITAT / LOCALIDAD	
PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO FAX E-MAIL (*)
<p>A l'efecte de notificacions, accepte l'adreça electrònica que figura en esta sol·licitud. Així mateix, trie la pràctica de notificació electrònica d'acord amb el que disposa l'article 28 de la Llei 11/2007, d'Accés Electrònic dels Ciutadans als Servicis Públics.</p> <p>A efectos de notificaciones, acepto la dirección electrónica que figura en esta solicitud. Asimismo, elijo la práctica de notificación electrónica de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de la Ley 11/2007, de Acceso Electrónico de los Ciudadanos a los Servicios Públicos.</p> <p style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO </p> <p>(*) La designació de l'adreça de correu electrònic, a l'efecte de la pràctica de notificacions a la persona interessada, ha de correspondre a la proporcionada per la Generalitat a la ciutadania, amb domini cv.gva.es, segons l'article 12.1 del Decret 18/2004 (DOCV núm. 4694, de 18.02.2004).</p> <p>La designación de la dirección de correo electrónico, a efectos de la práctica de notificaciones a la persona interesada, debe corresponder a la proporcionada por la Generalitat a la ciudadanía, con dominio cv.gva.es, según el artículo 12.1 del Decreto 18/2004 (DOCV núm. 4694, de 18.02.2004).</p>	
NÚM. D'INSCRIPCIÓ AL REGISTRE ADMINISTRATIU D'EMPRESES AUDIOVISUALS DE LA COMUNITAT VALENCIANA Nº DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO ADMINISTRATIVO DE EMPRESAS AUDIOVISUALES DE LA COMUNIDAD VALENCIANA:	
B DADES DE LA PERSONA REPRESENTANT / DATOS DE LA PERSONA REPRESENTANTE	
PRIMER COGNOM / PRIMER APELLIDO	SEGON COGNOM / SEGUNDO APELLIDO NOM / NOMBRE NIF CÀRREC / CARGO
C SOL·LICITUD / SOLICITUD	
<p>D'acord amb les bases per les quals es convoca concurs públic per a la concessió d'incentius a xicotetes i mitjanes empreses per a la producció de curtmetratges i el desenvolupament de contingut audiovisual multiplataforma, transmedia i crossmedia, es SOL·LICITA una ajuda per a un projecte amb les característiques que s'exposen al següent apartat.</p> <p>De acuerdo con las bases por las que se convoca concurso público para la concesión de incentivos a pequeñas y medianas empresas para la producción de cortometrajes y el desarrollo de contenido audiovisual multiplataforma, transmedia y crossmedia, se SOLICITA una ayuda con las características que se exponen en el siguiente apartado.</p>	
D CARACTERÍSTIQUES DEL PROJECTE / CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	
TÍTOL DEL PROJECTE / TÍTULO DEL PROYECTO	
GÈNERE / GÉNERO <input type="checkbox"/> Ficció <input type="checkbox"/> Documental <input type="checkbox"/> Animació <input type="checkbox"/> Ficción <input type="checkbox"/> Documental <input type="checkbox"/> Animación	MODALITAT (marque la que corresponga) / MODALIDAD (marque la que corresponda) <input type="checkbox"/> Curtmetratge <input type="checkbox"/> Multiplataforma <input type="checkbox"/> Cortometraje <input type="checkbox"/> Multiplataforma
NUM. CAPÍTOLS (PER A PROJECTES MULTIPLATAFORMA) Nº DE CAPÍTULOS (PARA PROYECTOS MULTIPLATAFORMA)	DURACIÓ TOTAL DE LA SÈRIE EN MINUTS PER A PROJECTES MULTIPLATAFORMA DURACIÓN TOTAL DE LA SERIE EN MINUTOS PARA PROYECTOS MULTIPLATAFORMA
BREU RESUM DE L'APLICACIÓ DELS CONCEPTES MULTIPLATAFORMA, TRANSMEDIA I CROSSMEDIA QUE INCORPORA EL PROJECTE (PER A PROJECTES MULTIPLATAFORMA) BREVE RESUMEN DE LA APLICACIÓN DE LOS CONCEPTOS MULTIPLATAFORMA, TRANSMEDIA Y CROSSMEDIA QUE INCORPORA EL PROYECTO (PARA PROJ. MULTIPLATAFORMA)	



SOL·LICITUD D'INCENTIU PER A CURTMETRATGES I CONTINGUTS AUDIOVISUALS MULTIPLATAFORMA
SOLICITUD DE INCENTIVO PARA CORTOMETRAJES Y CONTENIDOS AUDIOVISUALES MULTIPLATAFORMA

E DECLARACIÓ D'AJUDES SOL·LICITADES O REBUDES
DECLARACIÓN DE AYUDAS SOLICITADAS O RECIBIDAS

1.- Declara que, per als mateixos costos subvencionables, esta ajuda:
Declara que, para los mismos costes subvencionables, la presente ayuda:

- NO ha obtingut cap ajuda d'estat
NO ha obtenido ninguna ayuda de Estado
- Sí que ha obtingut les ajudes d'estat següents:
Sí que ha obtenido las siguientes ayudas de Estado:

ORGANISME CONCEDENT ORGANISMO CONCEDENTE	OBJECTE DE L'AJUDA OBJETO DE LA AYUDA	INTENSITAT MÀXIMA D'AJUDA (1) INTENSIDAD MÁXIMA DE AYUDA (1)	IMPORT CONCEDIT (€) IMPORTE CONCEDIDO (€)	% QUE REPRESENTA L'AJUDA (2) % QUE REPRESENTA LA AYUDA (2)

(1) Intensitat màxima d'ajuda d'estat autoritzada per la UE per a este tipus d'ajuda
Intensidad máxima de ayuda de Estado autorizada por la UE para este tipo de ayuda

(2) Percentatge que representa l'ajuda percebuda respecte dels costos subvencionables
Porcentaje que representa la ayuda recibida respecto de los costes subvencionables

2.- En l'exercici fiscal present, i en els dos exercicis fiscals anteriors:
En el ejercicio fiscal presente, y en los dos ejercicios fiscales anteriores:

- NO ha obtingut cap ajuda de minimis
NO ha obtenido ninguna ayuda de minimis
- Sí que ha obtingut les ajudes de minimis següents (3):
Sí que ha obtenido las siguientes ayudas de minimis (3):

ORGANISME CONCEDENT ORGANISMO CONCEDENTE	OBJECTE DE L'AJUDA OBJETO DE LA AYUDA	IMPORT CONCEDIT (€) IMPORTE CONCEDIDO (€)	DATA DE LA CONCESSIÓ FECHA DE LA CONCESIÓN

(3) Import màxim d'ajuda de minimis concedides: 200.000 € en l'exercici fiscal present, i en els dos exercicis fiscals anteriors (100.000 euros en el cas d'empreses del sector de transport per carretera)
Importe máximo de ayuda de minimis concedidas: 200.000 € en el ejercicio fiscal presente, y en los dos ejercicios fiscales anteriores (100.000 euros en el caso de empresas del sector de transporte por carretera)

F DOCUMENTACIÓ APORTADA / DOCUMENTACIÓN APORTADA

Alta en l'impost d'activitats econòmiques en l'epígraf corresponent a la producció de pel·lícules cinematogràfiques i/o vídeos, així com l'últim rebut del mateix, o si escau, declaració jurada de trobar-se exempt del pagament d'aquest impost. No s'haurà de presentar la documentació relacionada en aquest punt en el cas d'estar inscrits en el Registre Administratiu d'empreses Audiovisuales de la Comunitat Valenciana, la qual cosa hauran de fer constar en l'imprès de sol·licitud (annex II)

- Alta en el impuesto de actividades económicas en el epígraf correspondiente a la producción de películas cinematográficas y/o videos, así como el último recibo del mismo, o en su caso, declaración jurada de hallarse exento del pago de dicho impuesto. No se deberá presentar la documentación relacionada en este punto en el caso de estar inscritos en el Registro Administrativo de Empresas Audiovisuales de la Comunitat Valenciana, lo cual deberán hacer constar en el impreso de solicitud (anexo II)*

En el cas de nou perceptor o canvi de compte bancari, dades bancàries segons model annex III. És necessari que el titular del compte corrent siga l'empresa sol·licitant de la subvenció.

- En el caso de nuevo perceptor o cambio de cuenta bancaria, datos bancarios según modelo anexo III. Es necesario que el titular de la cuenta corriente sea la empresa solicitante de la subvención.*

Acreditació de l'empresa de posseir els pertinents drets de propietat intel·lectual sobre el guió, i si és el cas, el d'opció sobre l'obra preexistent

- Acreditación de la empresa de poseer los pertinentes derechos de propiedad intelectual sobre el guión, y en su caso, el de opción sobre la obra preexistente.*

En el cas de coproduccions, haurà d'aportar-se còpia compulsada del contracte de coproducció

- En el caso de coproducción, deberá aportarse copia compulsada del contrato de coproducción*

Per als projectes de contingut multiplataforma, quatre exemplars del projecte format per:

- Para los proyectos de contenido multiplataforma, cuatro ejemplares del proyecto formado por::*

1) Guió de la sèrie i tractament d'esta (descripció de personatges, mapa de trames, tractament narratiu i audiovisual, concept art: logotip, estil gràfic, aplicació a web, etc...)

Guión de la serie y tratamiento de esta (descripción de personajes, mapa de tramas, tratamiento narrativo y audiovisual, concept art: logotipo, estilo gráfico, aplicación a web, etc...)

2) Memòria de la sèrie i la seua capacitat d'integració transmedia i crossmedia. Determinació del target. Continuïtat i periodicitat de la sèrie ben determinada. Idoneïtat i punts diferenciadors. Especificació dels paràmetres de compressió amb uns rangs mínims de qualitat de vídeo/àudio.

Memoria de la serie y su capacidad de integración transmedia y crossmedia. Determinación del target. Continuidad y periodicidad de la serie bien determinada. Idoneidad y puntos diferenciadores. Especificación de los parámetros de compresión con unos rangos mínimos de calidad de video/áudio.



**SOL·LICITUD D'INCENTIU PER A CURTMETRATGES I CONTINGUTS
 AUDIOVISUALS MULTIPLATAFORMA
 SOLICITUD DE INCENTIVO PARA CORTOMETRAJES Y CONTENIDOS
 AUDIOVISUALES MULTIPLATAFORMA**

F DOCUMENTACIÓ APORTADA (continuació) / DOCUMENTACIÓN APORTADA (continuación)

3) Fitxa resum del projecte: títol, autor, productor/a, format, gènere, duració del capítol, nombre capítols per temporada, periodicitat, finestra/es de difusió ideal/s, target, premissa o storyline, sinopsi i possibles referents (annex VI)
Ficha resumen del proyecto: título, autor, productor/a, formato, género, duración del capítulo, nºcapítulos por temporada, periodicidad, ventana/as de difusión ideal/es, target, premisa o storyline, sinopsis y posibles referentes (anexo VI).

4) Historial professional de l'empresa productora / *Historial profesional de la empresa productora*

5) Pressupost de la producció indicant la despesa aproximada a realitzar en la Comunitat Valenciana
Presupuesto de la producción indicando el gasto aproximado a realizar en la Comunidad Valenciana

6) Plans de finançament raonat i degudament documentat per mitjà d'aportació si és el cas, dels contractes o acords subscrits a este efecte.
Plan de financiación razonado y debidamente documentado mediante aportación en su caso, de los contratos o acuerdos suscritos al efecto

7) Plans de difusió online/offline de la producció / *Plan de difusión online/offline de la producción*

8) Plans de treball, indicant els temps de rodatge, dates i localitzacions / *Plan de trabajo, indicando tiempo de rodaje, fechas y localizaciones*

9) Composició de l'equip tècnic i artístic. Trajectòria professional / *Composición del equipo técnico y artístico. Trayectoria profesional.*

10) Annex IV. Informe detallat de l'empresa que acredite que el projecte complix les condicions per a obtenir la condició d'obra audiovisual i cinematogràfica valenciana d'acord amb l'article 10.2 de la Llei 1/2006, de 19 d'abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual.
Anexo IV. Informe detallado de la empresa que acredite que el proyecto cumple las condiciones para obtener la condición de obra audiovisual y cinematográfica valenciana de acuerdo con el artículo 10.2 de la Ley 1/2006, de 19 de abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual.

11) Annex VIII. Declaració responsable sobre els criteris de valoració
Anexo VIII. Declaración responsable sobre los criterios de valoración

Per als projectes de curtmetratge, quatre exemplars del projecte format per:
Para los proyectos de cortometraje, cuatro ejemplares del proyecto formado por::

1) Guió, sinopsi de 10 línies i "tagline". Memòria de producció i direcció.
Guión, sinopsis de 10 líneas y "tagline". Memoria de producción y dirección.

2) Annex VII. Fitxa-resum del projecte (Títol, sinopsi breu, fitxa tècnica breu, finançament)
Anexo VII. Ficha-resumen del proyecto (Título, sinopsis breve, ficha técnica breve, financiación)

3) Historial professional de l'empresa productora i projecció empresarial / *Historial profesional de la empresa productora y proyección empresarial*

4) Pressupost de la producció segons model que es facilitarà a l'IVAC, i que es troba disponible a la web www.ivac.gva.es, indicant la despesa prevista aproximada a realitzar a la Comunitat Valenciana.
Presupuesto de la producción según modelo que se facilitará en el IVAC y que está disponible en la página web www.ivac.gva.es, indicando el gasto previsto aproximado a realizar en la Comunidad Valenciana.

5) Pla de finançament raonat i degudament documentat per mitjà d'aportació si és el cas, dels contractes o acords subscrits a este efecte, amb especial referència a les aportacions, subvencions o ajudes sol·licitades i/o rebudes, d'altres administracions o institucions públiques o privades.
Plan de financiación razonado y debidamente documentado mediante aportación en su caso, de los contratos o acuerdos suscritos al efecto, con especial referencia a las aportaciones, subvenciones o ayudas solicitadas y/o recibidas, de otras administraciones o instituciones públicas o privadas.

6) Pla de comercialització de la producció indicant expressament el seu pla de difusió en festivals i en els entorns on l'obra audiovisual pugui tenir la seua major repercussió.
Plan de comercialización de la producción indicando expresamente su plan de difusión en festivales y entornos donde la obra audiovisual pueda tener su mayor repercusión

7) Pla de treball, amb indicació del temps de rodatge, dates i localitzacions. S'ha d'indicar amb exactitud el nombre total de dies de rodatge/gravació, les dates i les localitzacions exactes, i el nombre de dies de rodatge/gravació a la Comunitat Valenciana.
Plan de trabajo, con indicación del tiempo de rodaje, fechas y localizaciones. Se debe indicar con exactitud el número total de días de rodaje/grabación, las fechas y localizaciones exactas, y el número de días de rodaje/grabación en la Comunidad Valenciana.

8) Composició de l'equip tècnic i artístic. Amb presentació d'escrius de coneixement i interès per part dels principals components d'estos equips.
Composición profesional de l'equip creatiu (director, guionista, director de fotografia, compositor de la música i productor executiu)
Composición del equipo técnico y artístico. Con presentación de escritos de conocimiento e interés por parte de los principales componentes de estos equipos. Trayectoria profesional del equipo creativo (director, guionista, director de fotografía, compositor de la música y productor ejecutivo)

9) Empreses de servicis que participen en el projecte / *Empresas de servicios que participan en el proyecto*

10) Còpies de contractes de coproducció, venda de drets a televisió... / *Copias de contratos de coproducción, venta de derechos a televisión...*

11) Annex IV. Informe detallat de l'empresa que acredite que el projecte compleix les condicions per a obtenir la condició d'obra audiovisual i cinematogràfica valenciana d'acord amb l'article 10.2 de la Llei 1/2006, de 19 d'abril, de la Generalitat, del sector audiovisual.
Anexo IV. Informe detallado de la empresa que acredite que el proyecto cumple las condiciones para obtener la condición de obra audiovisual y cinematográfica valenciana de acuerdo con el artículo 10.2 de la Ley 1/2006, de 19 de abril, de la Generalitat, del sector audiovisual.

12) Annex VIII. Declaració responsable sobre criteris de valoració / *Anexo VIII. Declaración responsable sobre criterios de valoración*

G DECLARACIONS RESPONSABLES / DECLARACIONES RESPONSABLES

Que d'acord amb el que estableix l'article 5 del Decret 279/2004, de 17 de desembre, del Consell de la Generalitat, pel qual es regulen mesures en els procediments de contractació administrativa i de concessió de subvencions per al foment d'ocupació de les persones amb discapacitat (marqueu el que pertoque):

Que de acuerdo con lo que establece el artículo 5 del Decreto 279/2004, de 17 de diciembre, del Consell de la Generalitat, por el que se regulan medidas en los procedimientos de contratación administrativa y de concesión de subvenciones para el fomento de empleo de las personas con discapacidad (márquese lo que proceda):

Complix la normativa sobre integració laboral de persones amb discapacitat
Cumple con la normativa sobre integración laboral de personas con discapacidad

Si que té treballadors amb discapacitat. Nombre de treballadors:
Si tiene trabajadores con discapacidad. Número de trabajadores: _____

No té treballadors amb discapacitat
No tiene trabajadores con discapacidad

Està exempta d'esta obligació
Está exenta de dicha obligación



**GENERALITAT
VALENCIANA**

**SOL·LICITUD D'INCENTIU PER A CURTMETRATGES I CONTINGUTS
AUDIOVISUALS MULTIPLATAFORMA
SOLICITUD DE INCENTIVO PARA CORTOMETRAJES Y CONTENIDOS
AUDIOVISUALES MULTIPLATAFORMA**

G DECLARACIONS RESPONSABLES (continuació) / DECLARACIONES RESPONSABLES (continuación)

La persona que subscriu, MANIFESTA que l'entitat o persona sol·licitant no està sotmesa a cap de les prohibicions per a obtenir la condició de beneficiari, d'acord amb el que disposa el punt 2 de l'article 13 de la Llei 38/2003, General de Subvencions i per tant:

- Que no ha sigut condemnada per mitjà de sentència ferma a la pena de pèrdua de la possibilitat d'obtenir subvencions o ajudes públiques
- Que no ha sol·licitat la declaració de concurs, no ha sigut declarada insolvent en qualsevol procediment, no hasigut declarada en concurs, no està subjecta a la intervenció judicial i no ha sigut inhabilitada conforme a la Llei Concursal sense que haja conclòs el període d'inhabilitació fixat en la sentència de qualificació del concurs.
- Que no ha donat lloc, per causa de la qual, haguera sigut declarada culpable, a la resolució ferma de qualsevol contracte amb l'Administració
- Que no està sotmesa la persona física, els administradors de les societats mercantils o aquells que ostenten la representació legal d'altres persones jurídiques, a algun dels supòsits de la Llei 12/1995, d'11 de maig, d'incompatibilitats dels Membres del Govern de la Nació i dels Alts Càrrecs de l'Administració General de l'Estat, de la Llei 53/1984, de 26 de desembre, d'Incompatibilitats del Personal al Servei de les Administracions Públiques, o tractar-se de qualsevol dels càrrecs electius regulats en la Llei Orgànica 5/1985, de 19 de juny, del Règim Electoral General, en els termes establits en la mateixa o en la normativa autonòmica que regule estes matèries.
- Que es troba al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i enfront de la Seguretat Social imposades per les disposicions vigents
- Que no té la residència fiscal en un país o territori qualificat reglamentàriament com a paradís fiscal
- Que no ha sigut obligat al reintegrament de subvencions o, si és el cas, estar al corrent d'estes.
- Que no ha sigut sancionat mitjançant una resolució ferma amb la pèrdua de la possibilitat d'obtenir subvencions segons esta llei o la Llei General Tributària.

- La persona que suscribe, MANIFIESTA que la entidad o persona solicitante no está incurso en ninguna de las prohibiciones para obtener la condición de beneficiario, de acuerdo con lo dispuesto en el punto 2 del artículo 13 de la Ley 38/2003, General de Subvenciones y por tanto:*
- Que no ha sido condenada mediante sentencia firme a la pena de pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones o ayudas públicas*
 - Que no ha solicitado la declaración de concurso, no ha sido declarada insolvente en cualquier procedimiento, no ha sido declarada en concurso, no está sujeta a intervención judicial y no ha sido inhabilitada conforme a la Ley Concursal sin que haya concluido el periodo de inhabilitación fijado en la sentencia de calificación del concurso.*
 - Que no ha dado lugar, por causa de la que hubiese sido declarada culpable, a la resolución firme de cualquier contrato con la Administración*
 - Que no está incurso la persona física, los administradores de las sociedades mercantiles o aquellos que ostenten la representación legal de otras personas jurídicas, en alguno de los supuestos de la Ley 12/1995, de 11 de mayo, de Incompatibilidades de los Miembros del Gobierno de la Nación y de los Altos Cargos de la Administración General del Estado, de la Ley 53/1984, de 26 de diciembre, de Incompatibilidades del Personal al Servicio de las Administraciones Públicas, o tratarse de cualquiera de los cargos electivos regulados en la Ley Orgánica 5/1985, de 19 de junio, del Régimen Electoral General, en los términos establecidos en la misma o en la normativa autonómica que regule estas materias.*
 - Que se halla al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social impuestas por las disposiciones vigentes.*
 - Que no tiene la residencia fiscal en un país o territorio calificado reglamentariamente como paraíso fiscal*
 - Que no ha sido obligado al reintegro de subvenciones o, en su caso, estar al corriente de las mismas*
 - Que no ha sido sancionado mediante resolución firme con la pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones según esta ley o la Ley General Tributaria.*


H DECLARACIÓ D'OBRA CULTURAL / DECLARACIÓ D'OBRA CULTURAL

Per a ser beneficiari de les ajudes regulades en aquesta resolució, els projectes hauràn de complir, almenys, dos dels següents criteris culturals:
Para ser beneficiario de las ayudas reguladas en esta resolución, los proyectos deberán cumplir, al menos, dos de los siguientes criterios culturales:

- L'acció de la pel·lícula es desenvolupa principalment a la Comunitat Valenciana*
La acción de la película se desarrolla principalmente en la Comunitat Valenciana
- Almenys un dels personatges principals està lligat o bé amb la cultura valenciana o bé amb l'àmbit territorial lingüístic valencià*
Al menos uno de los personajes principales está ligado bien con la cultura valenciana o bien con el ambito territorial lingüístico valenciano
- La versió original de l'obra audiovisual és en llengua valenciana*
La versión original de la obra audiovisual es en lengua valenciana
- El guió de l'obra audiovisual és una adaptació d'una obra literària original*
El guión de la obra audiovisual es una adaptación de una obra literaria original
- El tema de l'obra audiovisual forma part o es deriva de la cultura o del patrimoni valencià o europeu*
El tema de la obra audiovisual forma parte o se deriva de la cultura o del patrimonio valenciano o europeo
- El tema de l'obra audiovisual es referix a l'art o a un o a diversos artistes*
El tema de la obra audiovisual se refiere al arte o a uno o varios artistas
- El tema de l'obra audiovisual es referix a personatges o a esdeveniments històrics*
El tema de la obra audiovisual se refiere a personajes o a acontecimientos históricos
- L'obra audiovisual tracta temes actuals, culturals, socials o polítics d'interès per a la població de la Comunitat Valenciana*
La obra audiovisual trata temas actuales, culturales, sociales o políticos de interés para la población de la Comunitat Valenciana
- El tema de l'obra audiovisual fa referència a un esdeveniment de significació uniuersal i d'interès, fictici o real*
El tema de la obra audiovisual hace referencia a un acontecimiento de significación universal y de interés, ficticio o real
- L'obra audiovisual utilitza el patrimoni arquitectònic, arqueològic o natural de la Comunitat Valenciana per a reflectir el context cultural europeu.*
La obra audiovisual utiliza el patrimonio arquitectónico, arqueológico o natural de la Comunitat Valenciana para reflejar el contexto cultural europeo.

IVAC-EXT

DIN - A4

 GENERALITAT VALENCIANA	SOL·LICITUD D'INCENTIU PER A CURTMETRATGES I CONTINGUTS AUDIOVISUALS MULTIPLATAFORMA SOLICITUD DE INCENTIVO PARA CORTOMETRAJES Y CONTENIDOS AUDIOVISUALES MULTIPLATAFORMA		
I	DECLARACIÓ DE L'ADMINISTRADOR (només per a empreses inscrites en el Registre Audiovisual) DECLARACIÓN DEL ADMINISTRADOR (sólo para empresas inscritas en el Registro Audiovisual)		
	<p>L'Administrador de l'empresa sol·licitant formula DECLARACIÓ RESPONSABLE per la qual es certifica que la següent documentació es troba dipositada en l'expedient corresponent a l'empresa del Registre Administratiu d'Empreses Audiovisuales de la Comunitat Valenciana, i declara la vigència d'esta i que les dades contingudes en l'esmentat expedient no han patit cap variació: Fotocòpia del DNI de la persona que actue com a representant, Document acreditatiu d'estar facultat per a ostentar la representació conforme a l'article 32 de la Llei 30/1992 i CIF de l'empresa.</p> <p><input type="checkbox"/> <i>El Administrador de la empresa solicitante formula DECLARACIÓN RESPONSABLE por la que se certifica que la siguiente documentación se encuentra depositada en el expediente correspondiente a la empresa del Registro Administrativo de Empresas Audiovisuales de la Comunitat Valenciana y declara la vigencia de la misma y que los datos contenidos en el citado expediente no han sufrido ninguna variación: Fotocopia del DNI de la persona que actúe como representante, Documentación acreditativa de estar facultado para ostentar la representación conforme al artículo 32 de la Ley 30/1992 y CIF de la empresa.</i></p>		
J	AUTORITZACIÓ UTILITZACIÓ PRODUCCIÓ SUBVENCIIONADA AUTORIZACIÓN UTILIZACIÓN PRODUCCIÓN SUBVENCIÓNADA		
	<p>En cas de ser concedida l'ajuda que es sol·licita, el sol·licitant AUTORITZA la Generalitat Valenciana perquè utilitze aquesta producció en activitats relacionades amb la política de promoció de la producció de l'Audiovisual Valencià, mai amb fins comercials.</p> <p><input type="checkbox"/> <i>En caso de ser concedida la ayuda que se solicita, el solicitante AUTORIZA a la Generalitat Valenciana para la utilización de dicha producción en actividades relacionadas con la política de promoción de la producción del Audiovisual Valenciano, nunca con fines comerciales.</i></p>		
K	AUTORITZACIÓ / AUTORIZACIÓ		
	<p>D'acord amb el que disposa l'article 5 del Decret 165/2010, de 8 d'octubre, del Consell, pel qual s'establixen mesures de simplificació i de reducció de càrregues administratives en els procediments gestionats per l'administració de la Generalitat i el seu sector públic, done la meua autorització perquè l'administració obtinga directament l'acreditació del compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, com també per a la comprovació directa de les dades d'identitat (DNI) i, si és el cas, de residència.</p> <p><input type="checkbox"/> <i>De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 165/2010, de 8 de octubre, del Consell, por el que se establecen medidas de simplificación y de reducción de cargas administrativas en los procedimientos gestionados por la administración de la Generalitat y su sector público, doy mi autorización para que la administración obtenga directamente la acreditación del cumplimiento de las obligaciones tributarias y con la Seguridad Social, así como para la comprobación directa de los datos de identidad (DNI) y, en su caso, de residencia.</i></p> <p>En cas de no subscriure la corresponent autorització, l'interessat estarà obligat a aportar els documents en els termes exigits per les normes reguladores del procediment.</p> <p><i>Caso de no suscribir la correspondiente autorización, el interesado estará obligado a aportar los documentos en los términos exigidos por las normas reguladoras del procedimiento.</i></p> <p style="text-align: center; margin-top: 20px;"> _____, _____ d _____ del _____ </p> <p style="margin-top: 20px;">Firma: _____</p>		
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;"> REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> DATA ENTRADA EN ÒRGAN COMPETENT FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE </td> </tr> </table>	REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA	DATA ENTRADA EN ÒRGAN COMPETENT FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE
REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA			
DATA ENTRADA EN ÒRGAN COMPETENT FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE			
<p>Les dades de caràcter personal que conté l'imprès podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este òrgan administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).</p> <p><i>Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).</i></p>			

IVAC-EXT
DIN - A4



GENERALITAT VALENCIANA

MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA

A IDENTIFICACIÓ DEL SOL·LICITANT	I	1) ALTA NOU PERCEPTOR/A <input type="checkbox"/>	2) ALTA NOVA DOMICILIACIÓ <input type="checkbox"/>	3) BAIXA <input type="checkbox"/>					
	II	4) FÍSICA RESIDENT <input type="checkbox"/>	5) FÍSICA NO RESIDENT <input type="checkbox"/>	6) JURÍDICA RESIDENT <input type="checkbox"/>	7) JURÍDICA NO RESIDENT <input type="checkbox"/>				
	III	COGNOMS I NOM O RAÓ SOCIAL							
	IV	NIF <input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>	PASSAPORT <input type="checkbox"/>	VAT <input type="checkbox"/>	ALTRES <input type="checkbox"/>	NÚM. DOC. IDENTIFICACIÓ		
	V	8) TIPUS VIA	NOM VIA		9) TIPUS NÚMERO	NÚM. VIA	10) QUALIF. NÚM. VIA		
	V	BLOC	PORTAL	ESCALA	PIS	PORTA	DADES COMPLEMENTÀRIES DEL DOMICILI		
	V	11) POBLACIÓ		CODI POSTAL	MUNICIPI		PROVÍNCIA		
	VI	DOMICILI ESTRANGER 1			DOMICILI ESTRANGER 2				
	VI	POBLACIÓ		CODI POSTAL	PROVÍNCIA		PAÍS		
	VII	CORREU ELECTRÒNIC				TELÈFON FIX		TELÈFON MÒBIL	
VII	COGNOMS I NOM DEL REPRESENTANT				NÚM. DOC. IDENTIFICACIÓ				
VII	12) NIF <input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>	PASSAPORT <input type="checkbox"/>	NÚM. DOC. IDENTIFICACIÓ					

B COMPTES BANCARIS	COMpte NACIONAL	ENTITAT FINANCERA	SUCURSAL		
	COMpte ESTRANGER	13) CODI ENTITAT	CODI SUCURSAL	DC	NÚMERO COMPTE CORRENT
	13) IBAN				
	14) ASSENYALEU EL QUE PERTOQUE:		IBAN <input type="checkbox"/>	NÚMERO COMPTE <input type="checkbox"/>	
CODI BIC		PAÍS-ESTAT DEL COMPTE			

C VERIFICACIÓ DE LA IDENTITAT I LA REPRESENTACIÓ	EL SOL·LICITANT DECLARA QUE SÓN CERTES LES DADES BANCÀRIES DE L'APARTAT B QUE IDENTIFIQUEN EL COMPTE CORRENT DEL QUAL ÉS (15)..... EL RÈGIM D'ESTA DECLARACIÓ RESPONSABLE ÉS EL DE L'ARTICLE 71 BIS) DE LA LLEI 30/1992, DE 26 DE NOVEMBRE.	
	FIRMA COM A _____	FIRMA DEL SOL·LICITANT O FIRMES MANCOMUNADES: _____
	NIF: _____	NIF: _____
16) ATÉS QUE L'ADMINISTRACIÓ PODRIA COMPTAR JA AMB LES DADES NECESSÀRIES PER A VERIFICAR LA IDENTITAT I REPRESENTACIÓ QUE S'EXIGIXEN, PODEU MARCAR LES AUTORIZACIONS SEGÜENTS O BÉ PRESENTAR LA DOCUMENTACIÓ QUE ES DETALLA EN LES INSTRUCCIONS:		
<input type="checkbox"/> EL SOL·LICITANT AUTORIZA QUE L'ÒRGAN VALIDE LA SEUA IDENTITAT AMB LA INFORMACIÓ DEL MINISTERI RESPONSABLE DEL SISTEMA DE VERIFICACIÓ DE DADES D'IDENTITAT O AMB LES DADES TRIBUTÀRIES DE L'AEAT, art.95.1.k. DE LA LGT.		
<input type="checkbox"/> EL SOL·LICITANT AUTORIZA QUE LA VERIFICACIÓ DE LA SEUA CAPACITAT DE REPRESENTACIÓ EN NOM DE ES FAÇA PER L'ÒRGAN GESTOR DIRECTAMENT A TRAVÉS DEL		
<input type="checkbox"/> REGISTRE DE REPRESENTANTS DE LA COMUNITAT VALENCIANA		
<input type="checkbox"/> REGISTRE DE CONTRACTISTES I EMPRESSES CLASSIFICADES DE LA COMUNITAT VALENCIANA		

D CERTIFICACIÓ	17) COMPROVADA LA PERSONALITAT I, SI ÉS EL CAS, LA REPRESENTACIÓ AMB QUÈ ACTUA EL COMPAREIXENT O COMPAREIXENTS, AIXÍ COM QUE ESTA HA SIGUT DECLARADA SUFICIENT PER A OTORGAR EL PRESENT DOCUMENTO DE DOMICILIACIÓ DE PAGAMENTS.			
	ÒRGAN			
DIA		MES		ANY
FIRMA:				

E DESTINATARI	18) ÒRGAN AL QUAL S'ADREÇA	19) CONSELLERIA O ENTITAT
	20) PROCEDIMENT EN QUÈ ES PRESENTA	21) CODI IDENTIFICADOR DEL PROCEDIMENT

Les dades de caràcter personal contingudes en este imprés podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este òrgan administratiu, com a òrgan responsable feste, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, li informem de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això d'acord amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).



INSTRUCCIONS D'EMPLENAMENT

EMPLENEU A MÀQUINA / ORDINADOR O AMB LLETRES MAJÚSCULES ELS ESPAIS REQUERITS.

A - IDENTIFICACIÓ DEL SOL-LICITANT

I

HEU DE MARCAR LA CASELLA QUE PERTOQUE A LA VOSTRA SOL-LICITUD.

- 1) ALTA DE NOU PERCEPTOR/A, QUAN EL SOL-LICITANT NO TINGA DONATS D'ALTA EN LA GENERALITAT CAP COMPTE BANCARI PER A LA DOMICILIACIÓ DELS SEUS PAGAMENTS.
- 2) ALTA DE NOVA DOMICILIACIÓ BANCÀRIA, QUAN EL SOL-LICITANT QUE JA TINGA DONATS D'ALTA COMPTES BANCARIS EN LA GENERALITAT VULGA DONAR-NE D'ALTA ALTRES NOUS
- 3) BAIXA, QUAN EL SOL-LICITANT VULGA DEIXAR SENSE EFECTE UN COMPTE BANCARI DAVANT LA GENERALITAT DE MANERA QUE DEIXE DE REBRE PAGAMENTS A TRAVÉS D'ESTE.

II

HEU DE MARCAR LA CASELLA QUE PERTOQUE A LES CIRCUMSTÀNCIES DEL SOL-LICITANT.

- 4) SI EL SOL-LICITANT ÉS PERSONA FÍSICA I RESIDENT
- 5) SI EL SOL-LICITANT ÉS PERSONA FÍSICA I NO RESIDENT
- 6) SI EL SOL-LICITANT ÉS PERSONA JURÍDICA I RESIDENT
- 7) SI EL SOL-LICITANT ÉS PERSONA JURÍDICA I NO RESIDENT

III

EMPLENEU AMB LES DADES DEL SOL-LICITANT DE LA INSTÀNCIA.

IV

HEU DE MARCAR LA DOCUMENTACIÓ QUE, PER A IDENTIFICAR EL SOL-LICITANT, PRESENTEU JUNT AMB ESTE MODEL.

V

EMPLENEU AMB LES DADES CORRESPONENTS AL DOMICILI A ESPANYA DEL SOL-LICITANT.

- 8) EMPLENEU AMB L'ABREVIATURA DEL TIPUS DE VIA: *cf, Av., Pl., etc ...*
- 9) EMPLENEU AMB L'ABREVIATURA CORRESPONENT AL VALOR AMB QUÈ ES DESCRIU EL VOSTRE NÚMERO DE VIA: *núm., km., s/n, etc ...*
- 10) EMPLENEU, SI ÉS EL CAS, AMB EL VALOR CORRESPONENT AL QUALIFICATIU DEL VOSTRE NÚMERO DE VIA: *bis, dup, mod, ant, etc...*
- 11) EMPLENEU AMB EL NOM DE LA LOCALITAT, POBLACIÓ, ETC ... SI ÉS DISTINTA DEL NOM DEL MUNICIPI.

VI

EMPLENEU, SI ÉS EL CAS, AMB LES DADES DEL DOMICILI ESTRANGER DEL SOL-LICITANT.

VII

EMPLENEU NOMÉS EN EL CAS QUE EL SOL-LICITANT SIGA UNA PERSONA JURÍDICA. HEU D'EMPLENAR-LO AMB LES DADES IDENTIFICATIVES DEL REPRESENTANT QUE PRESENTA LA SOL-LICITUD.

- 12) HEU D'INDICAR LA DOCUMENTACIÓ QUE, PER A IDENTIFICAR EL REPRESENTANT, ADJUNTEU A ESTE MODEL: NIF, NIE o PASSAPORT.

B - COMPTES BANCARIS

13) EMPLENEU UNA DE LES DUES FILES. FEU-HO COMENÇANT PER L'ESQUERRA. NO CAL QUE EMPLENEU LES DUES.

14) HEU DE POSAR EL CODI IBAN OBLIGATÒRIAMENT SI ES TRACTA D'UN COMPTE BANCARI D'UNA ENTITAT RADICADA EN UN ESTAT MEMBRE DE LA UNIÓ EUROPEA. EN ELS ALTRES CASOS, MARQUEU QUE ES TRACTA D'UN COMPTE CORRENT ELS DÍGITS DEL QUAL ES REFLECTIXEN EN EL CAMP SEGUENT. EL CODI IBAN I EL COMPTE CORRENT ES COMENÇARAN A EMPLENAR PER L'ESQUERRA. ESCRIVIU NOMÉS NÚMEROS, SENSE COMES, PUNTS, NI GUIONS. TANT EL CODI IBAN, COM EL CODI BIC ELS SUBMINISTRA L'ENTITAT FINANCERA.

C - DECLARACIÓ RESPONSABLE I AUTORITZACIONS

15) HEU D'INDICAR SI SOU TITULAR O COTITULAR DEL COMPTE LES DADES DEL QUAL CONSTEN EN L'APARTAT B DEL MODEL.

16) ATÉS QUE L'ADMINISTRACIÓ PODRIA COMPTAR JA AMB LES DADES NECESSÀRIES PER A VERIFICAR LA IDENTITAT I REPRESENTACIÓ QUE S'EXIGIXEN, PODEU MARCAR LES AUTORITZACIONS DE L'APARTAT C) DEL MODEL O, EN COMPTE D'AIXÒ, PRESENTAR LA DOCUMENTACIÓ SEGUENT:

- a) LA PERSONA FÍSICA RESIDENT PRESENTARÀ FOTOCÒPIA DEL NIF. LA NO RESIDENT PRESENTARÀ EL NIE, PASSAPORT O UNA ALTRA ACREDITACIÓ DE LA SEUA IDENTITAT I NO RESIDÈNCIA.
- b) LA PERSONA JURÍDICA NO INSCRITA EN ELS REGISTRES DE L'ART 6.2 PRESENTARÀ LA DOCUMENTACIÓ VÀLIDA EN DRET QUE DEIXE CONSTÀNCIA FIDEDIGNA DE LA CAPACITAT DEL REPRESENTANT PER A SOL-LICITAR L'ALTA O LA BAIXA DE LA DOMICILIACIÓ BANCÀRIA EN NOM DE L'EMPRESA.

D - CERTIFICACIÓ

17) ESPAI QUE EMPLENA L'ADMINISTRACIÓ.

E - ÒRGAN DESTINATARI

18) EN EL CAS QUE NO PRESENTEU EL MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA COM A PART INTEGRANT D'UN EXPEDIENT, HEU D'INDICAR L'ÒRGAN AL QUAL L'ADRECEU.

19) CONSELLERIA O ENTITAT A QUÈ PERTANY L'ÒRGAN.

20) SI ÉS POSSIBLE, HEU DE REFLECTIR EL TIPUS DE PROCEDIMENT EN QUÈ S'INTEGRÀ LA INSTÀNCIA, PER EXEMPLE: SUBVENCIONS, CONTRACTACIÓ, PERCEPCIÓ D'AJUDES.

21) SI ÉS POSSIBLE, HEU DE REFLECTIR EL CODI IDENTIFICADOR D'EXPEDIENT ADMINISTRATIU PER AL QUAL PRESENTEU EL MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA.



GENERALITAT VALENCIANA

MODELO DE DOMICILIACIÓN BANCARIA

A IDENTIFICACIÓN DEL SOLICITANTE	I	1) ALTA NUEVO PERCEPTOR/A <input type="checkbox"/>	2) ALTA NUEVA DOMICILIACIÓN <input type="checkbox"/>	3) BAJA <input type="checkbox"/>			
	II	4) FÍSICA RESIDENTE <input type="checkbox"/>	5) FÍSICA NO RESIDENTE <input type="checkbox"/>	6) JURÍDICA RESIDENTE <input type="checkbox"/>	7) JURÍDICA NO RESIDENTE <input type="checkbox"/>		
	III	APELIDOS Y NOMBRE O RAZÓN SOCIAL					
	IV	NIF <input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>	PASAPORTE <input type="checkbox"/>	VAT <input type="checkbox"/>	OTROS <input type="checkbox"/>	NÚM. DOC. IDENTIFICACIÓN
	V	8) TIPO VÍA	NOMBRE VÍA		9) TIPO NÚMERO	NÚM. VÍA	10) CALIF. NÚM. VÍA
	V	BLOQUE	PORTAL	ESCALERA	PISO	PUERTA	DATOS COMPLEMENTARIOS DEL DOMICILIO
	V	11) POBLACIÓN		CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO		PROVINCIA
	VI	DOMICILIO EXTRANJERO 1			DOMICILIO EXTRANJERO 2		
	VI	POBLACIÓN		CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA		PAÍS
	VII	CORREO ELECTRÓNICO		TELÉFONO FIJO		TELÉFONO MÓVIL	
VII	APELIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE				NÚM. DOC. IDENTIFICACIÓN		
VII	12) NIF <input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>	PASAPORTE <input type="checkbox"/>	NÚM. DOC. IDENTIFICACIÓN			

B CUENTAS BANCARIAS	CUENTA NACIONAL	ENTIDAD FINANCIERA	SUCURSAL		
	CUENTA EXTRANJERO	13) SEÑALE LO QUE CORRESPONDA: IBAN <input type="checkbox"/> NÚMERO CUENTA <input type="checkbox"/>			
	CUENTA NACIONAL	13) CÓDIGO ENTIDAD	CÓDIGO SUCURSAL	DC	NÚMERO CUENTA CORRIENTE
	CUENTA EXTRANJERO	13) IBAN			
CUENTA NACIONAL	CÓDIGO BIC		PAÍS-ESTADO DE LA CUENTA		

C VERIFICACIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA REPRESENTACIÓN	EL SOLICITANTE DECLARA QUE SON CIERTOS LOS DATOS BANCARIOS DEL APARTADO B QUE IDENTIFICAN LA CUENTA CORRIENTE DE LA CUAL ES (15)..... EL RÉGIMEN DE ESTA DECLARACIÓN RESPONSABLE ES EL DEL ARTÍCULO 71 BIS) DE LA LEY 30/1992, DE 26 DE NOVIEMBRE.	
	FIRMA COMO _____	FIRMA DEL SOLICITANTE O FIRMAS MANCOMUNADAS: _____
	NIF: _____	NIF: _____
	16) DADO QUE LA ADMINISTRACIÓN PODRÍA CONTAR YA CON LOS DATOS PRECISOS PARA VERIFICAR LA IDENTIDAD Y REPRESENTACIÓN QUE SE EXIGEN, PUEDE USTED MARCAR LAS SIGUIENTES AUTORIZACIONES O BIEN PRESENTAR LA DOCUMENTACIÓN QUE SE DETALLA EN LAS INSTRUCCIONES: <input type="checkbox"/> EL SOLICITANTE AUTORIZA A QUE EL ÓRGANO VALIDE SU IDENTIDAD CON LA INFORMACIÓN DEL MINISTERIO RESPONSABLE DEL SISTEMA DE VERIFICACIÓN DE DATOS DE IDENTIDAD O CON LOS DATOS TRIBUTARIOS DE LA AEAT, art.95.1.k. DE LA LGT. <input type="checkbox"/> EL SOLICITANTE AUTORIZA A QUE LA VERIFICACIÓN DE SU CAPACIDAD DE REPRESENTACIÓN EN NOMBRE DE SE HAGA POR EL ÓRGANO GESTOR DIRECTAMENTE A TRAVÉS DEL <input type="checkbox"/> REGISTRO DE REPRESENTANTES DE LA COMUNITAT VALENCIANA <input type="checkbox"/> REGISTRO DE CONTRATISTAS Y EMPRESAS CLASIFICADAS DE LA COMUNITAT VALENCIANA	

D CERTIFICACIÓN	17) COMPROBADA LA PERSONALIDAD Y EN SU CASO LA REPRESENTACIÓN CON LA QUE ACTUA EL COMPARECIENTE O COMPARECIENTES, ASÍ COMO QUE ESTA HA SIDO DECLARADA SUFICIENTE PARA OTORGAR EL PRESENTE DOCUMENTO DE DOMICILIACIÓN DE PAGOS.			
	ÓRGANO			
DÍA	MES	AÑO	FIRMA:	

E DESTINATARIO	18) ÓRGANO AL QUE SE DIRIGE	19) CONSELLERIA O ENTIDAD
	20) PROCEDIMIENTO EN EL QUE SE PRESENTA	21) CODIGO IDENTIFICADOR DEL PROCEDIMIENTO

Los datos de carácter personal que contiene el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Así mismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad en lo que dispone el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).



INSTRUCCIONES DE CUMPLIMENTACIÓN

RELLENE A MÁQUINA / ORDENADOR O CON LETRAS MAYÚSCULAS LOS ESPACIOS REQUERIDOS.

A - IDENTIFICACIÓN DEL SOLICITANTE

- I** DEBE MARCAR LA CASILLA QUE CORRESPONDA A SU SOLICITUD.
- 1) ALTA DE NUEVO PERCEPTOR/A, CUANDO EL SOLICITANTE NO TENGA DADAS DE ALTA EN LA GENERALITAT NINGUNA CUENTA BANCARIA PARA LA DOMICILIACIÓN DE SUS PAGOS.
 - 2) ALTA DE NUEVA DOMICILIACIÓN BANCARIA, CUANDO EL SOLICITANTE QUE YA TENGA DADAS DE ALTA CUENTAS BANCARIAS EN LA GENERALITAT Y QUIERA DAR DE ALTA OTRAS NUEVAS
 - 3) BAJA, CUANDO EL SOLICITANTE QUIERA DEJAR SIN EFECTO UNA CUENTA BANCARIA ANTE LA GENERALITAT DE MANERA QUE DEJE DE RECIBIR PAGOS A TRAVÉS DE ELLA.
- II** DEBE MARCAR LA CASILLA QUE CORRESPONDA A LAS CIRCUNSTANCIAS DEL SOLICITANTE.
- 4) SI EL SOLICITANTE ES PERSONA FÍSICA Y RESIDENTE
 - 5) SI EL SOLICITANTE ES PERSONA FÍSICA Y NO RESIDENTE
 - 6) SI EL SOLICITANTE ES PERSONA JURÍDICA Y RESIDENTE
 - 7) SI EL SOLICITANTE ES PERSONA JURÍDICA Y NO RESIDENTE
- III** RELLENE CON LOS DATOS DEL SOLICITANTE DE LA INSTANCIA.
- IV** DEBE MARCAR LA DOCUMENTACIÓN QUE PARA IDENTIFICAR AL SOLICITANTE PRESENTA JUNTO A ESTE MODELO.
- V** RELLENE CON LOS DATOS CORRESPONDIENTES AL DOMICILIO EN ESPAÑA DEL SOLICITANTE.
- 8) RELLENE CON LA ABREVIATURA DEL TIPO DE VÍA: C/., Avda., Pl., etc ...
 - 9) RELLENE CON LA ABREVIATURA CORRESPONDIENTE AL VALOR CON QUE SE DESCRIBE SU NÚMERO DE VÍA: núm., km., s/n, etc ...
 - 10) RELLENE, EN SU CASO, CON EL VALOR CORRESPONDIENTE AL CALIFICATIVO DE SU NÚMERO DE VÍA: bis, dup, mod, ant, etc...
 - 11) RELLENE CON EL NOMBRE DE LA LOCALIDAD, POBLACIÓN, ETC ... SI ES DISTINTA DEL NOMBRE DEL MUNICIPIO.
- VI** RELLENE, EN SU CASO, CON LOS DATOS DEL DOMICILIO EXTRANJERO DEL SOLICITANTE.
- VII** RELLENE SÓLO EN CASO DE QUE EL SOLICITANTE SEA UNA PERSONA JURÍDICA. HA DE RELLENARLO CON LOS DATOS IDENTIFICATIVOS DEL REPRESENTANTE QUE PRESENTA LA SOLICITUD.
- 12) DEBE INDICAR LA DOCUMENTACIÓN QUE, PARA IDENTIFICAR AL REPRESENTANTE, ADJUNTA A ESTE MODELO: NIF, NIE o PASAPORTE.

B - CUENTAS BANCARIAS

- 13) RELLENE UNA DE LAS DOS FILAS. HÁGALO EMPEZANDO POR LA IZQUIERDA. NO ES NECESARIO QUE RELLENE LAS DOS.
- 14) PONGA EL CÓDIGO IBAN OBLIGATORIAMENTE SI SE TRATA DE UNA CUENTA BANCARIA DE UNA ENTIDAD RADICADA EN UN ESTADO MIEMBRO DE LA UNIÓN EUROPEA. EN LOS DEMÁS CASOS, MARQUE QUE SE TRATA DE UNA CUENTA CORRIENTE CUYOS DÍGITOS SE REFLEJEN EN EL CAMPO SIGUIENTE. EL CÓDIGO IBAN Y LA CUENTA CORRIENTE SE EMPEZARÁN A RELLENAR POR LA IZQUIERDA. ESCRIBA SÓLO NÚMEROS, SIN COMAS, PUNTOS, NI GUIONES. TANTO EL CÓDIGO IBAN, COMO EL CÓDIGO BIC LOS SUMINISTRA LA ENTIDAD FINANCIERA.

C - DECLARACIÓN RESPONSABLE Y AUTORIZACIONES


- 15) DEBE INDICAR SI ES TITULAR O COTITULAR DE LA CUENTA CUYOS DATOS CONSTAN EN EL APARTADO B DEL MODELO.
- 16) DADO QUE LA ADMINISTRACIÓN PODRÍA CONTAR YA CON LOS DATOS PRECISOS PARA VERIFICAR LA IDENTIDAD Y REPRESENTACIÓN QUE SE EXIGEN, PUEDE USTED MARCAR LAS AUTORIZACIONES DEL APARTADO C) DEL MODELO O, EN SU LUGAR, PRESENTAR LA SIGUIENTE DOCUMENTACIÓN:
 - a) LA PERSONA FÍSICA RESIDENTE PRESENTARÁ FOTOCOPIA DEL NIF. LA NO RESIDENTE PRESENTARÁ EL NIE, PASAPORTE U OTRA ACREDITACIÓN DE SU IDENTIDAD Y NO RESIDENCIA.
 - b) LA PERSONA JURÍDICA NO INSCRITA EN LOS REGISTROS DEL ART 6.2 PRESENTARÁ LA DOCUMENTACIÓN VÁLIDA EN DERECHO QUE DEJE CONSTANCIA FIDEDIGNA DE LA CAPACIDAD DEL REPRESENTANTE PARA SOLICITAR EL ALTA O LA BAJA DE LA DOMICILIACIÓN BANCARIA EN NOMBRE DE LA EMPRESA.

D - CERTIFICACIÓN


- 17) ESPACIO QUE RELLENA LA ADMINISTRACIÓN.

E - ÓRGANO DESTINATARIO

- 18) EN EL CASO DE QUE NO PRESENTE EL MODELO DE DOMICILIACIÓN BANCARIA COMO PARTE INTEGRANTE DE UN EXPEDIENTE, HA DE INDICAR EL ÓRGANO AL QUE LO DIRIGE.
- 19) CONSELLERIA O ENTIDAD A QUE PERTENECE EL ÓRGANO.
- 20) SI ES POSIBLE, HA DE REFLEJAR EL TIPO DE PROCEDIMIENTO EN QUE SE VA A INTEGRAR LA INSTANCIA, POR EJEMPLO: SUBVENCIONES, CONTRATACIÓN, PERCEPCIÓN DE AYUDAS.
- 21) SI ES POSIBLE, HA DE REFLEJAR EL CÓDIGO IDENTIFICADOR DE EXPEDIENTE ADMINISTRATIVO PARA EL QUE PRESENTA EL MODELO DE DOMICILIACIÓN BANCARIA.


 GENERALITAT VALENCIANA	DECLARACIÓ RESPONSABLE D'OBRA AUDIOVISUAL VALENCIANA DECLARACIÓN RESPONSABLE DE OBRA AUDIOVISUAL VALENCIANA																
A DADES DE L'EMPRESA SOL.LICITANT / DATOS DE LA EMPRESA SOLICITANTE																	
EMPRESA / EMPRESA CIF																	
DOMICILI (VIA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (VIA, NÚMERO Y PUERTA) CP LOCALITAT / LOCALIDAD																	
PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO FAX E-MAIL (*)																
NÚM. D'INSCRIPCIÓ AL REGISTRE ADMINISTRATIU D'EMPRESES AUDIOVISUALS DE LA COMUNITAT VALENCIANA Nº DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO ADMINISTRATIVO DE EMPRESAS AUDIOVISUALES DE LA COMUNIDAD VALENCIANA:																	
B DADES DE LA PERSONA REPRESENTANT / DATOS DE LA PERSONA REPRESENTANTE																	
PRIMER COGNOM / PRIMER APELLIDO	SEGON COGNOM / SEGUNDO APELLIDO	NOM / NOMBRE	DNI	TELÈFON / TELÉFONO													
C DADES DEL PROJECTE / DATOS DEL PROYECTO																	
TITOL DE LA PRODUCCIÓ / TITULO DE LA PRODUCCIÓN																	
MODALITAT / MODALIDAD																	
<input type="checkbox"/> Curtmetratges ficció <input type="checkbox"/> Curtmetratges d'animació <input type="checkbox"/> Curtmetratges documentals <input type="checkbox"/> Llargmetratges ficció <input type="checkbox"/> Llargmetratges animació <input type="checkbox"/> Cortometrajes ficción <input type="checkbox"/> Cortometrajes animación <input type="checkbox"/> Cortometrajes documentales <input type="checkbox"/> Largometrajes ficción <input type="checkbox"/> Largometrajes animación <input type="checkbox"/> Llargmetratges documentals <input type="checkbox"/> Documentals per a televisió <input type="checkbox"/> Pel·lícules per a TV <input type="checkbox"/> Miniseries per a TV <input type="checkbox"/> Multiplataforma <input type="checkbox"/> Largometrajes documentales <input type="checkbox"/> Documentales para televisión <input type="checkbox"/> Peliculas para TV <input type="checkbox"/> Miniseries para TV <input type="checkbox"/> Multiplataforma																	
D DECLARACIÓ / DECLARACIÓN																	
El firmant declara que el projecte presentat a estes ajudes complix les condicions per a obtindre la condició d'obra audiovisual i cinematogràfica valenciana d'acord amb l'article 10.2 de la Llei 1/2006, de 19 d'abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual. El firmante declara que el proyecto presentado a estas ayudas cumple las condiciones para obtener la condición de obra audiovisual y cinematográfica valenciana de acuerdo con el artículo 10.2 de la Ley 1/2006, de 19 de abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual.																	
E DECLARACIÓ RESPONSABLE / DECLARACIÓN RESPONSABLE																	
a) Que els autors (guionistes, directors i músics) de l'obra són residents a la Comunitat Valenciana, almenys en un 75 per 100. Que los autores (guionistas, directores y músicos) de la obra son residentes en la Comunitat Valenciana, al menos en un 75 por 100																	
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">Director/a:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Guionista:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Compositor/a musical:</td> <td></td> </tr> </table>					Director/a:		Guionista:		Compositor/a musical:								
Director/a:																	
Guionista:																	
Compositor/a musical:																	
b) Que els integrants dels equips tècnics i artístics que participen en la seua elaboració, com ara intèrprets (sense computar a este efecte els de figuració), els directors de producció, de fotografia, de so, de muntatge, de decorats i de vestuari, siguen, almenys, en un 75 per 100 residents a la Comunitat Valenciana. Que los integrantes de los equipos técnicos y artísticos que participan en su elaboración, tales como intérpretes (sin computar a tal efecto los de figuración), los directores de producción, de fotografía, de sonido, de montaje, de decorados y de vestuario, sean, al menos, en un 75 por 100, residentes en la Comunitat Valenciana.																	
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="6" style="width: 15%; vertical-align: top;">Intèrprets: Intèrpretes:</td> <td style="width: 15%;">Director/a de producció: Director/a de producción:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Director/a de fotografia: Director/a de fotografía</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Director/a de so Director/a de sonido</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Director/a de muntatge: Director/a de montaje</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Director/a artístic/a: Director/a artístico/a:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Director/a de vestuari: Director/a de vestuario:</td> <td></td> </tr> </table>					Intèrprets: Intèrpretes:	Director/a de producció: Director/a de producción:		Director/a de fotografia: Director/a de fotografía		Director/a de so Director/a de sonido		Director/a de muntatge: Director/a de montaje		Director/a artístic/a: Director/a artístico/a:		Director/a de vestuari: Director/a de vestuario:	
Intèrprets: Intèrpretes:	Director/a de producció: Director/a de producción:																
	Director/a de fotografia: Director/a de fotografía																
	Director/a de so Director/a de sonido																
	Director/a de muntatge: Director/a de montaje																
	Director/a artístic/a: Director/a artístico/a:																
	Director/a de vestuari: Director/a de vestuario:																
c) Que el rodatge (excepte exigències del guió), postproducció en estudi i els treballs de laboratori, es realitzen en la Comunitat Valenciana Que el rodaje (excepto exigencias del guión), postproducción en estudio y trabajos de laboratorio, se realizan en la Comunitat Valenciana																	
d) Que l'empresa té com a mínim una participació del 30 per 100 en el cost total de la producció i la contribució dels equips tècnics i artístics valencians a esta, abasta almenys, el mateix percentatge. Que la empresa tiene como mínimo, una participación del 30 por 100 en el coste total de la producción y la contribución de equipos técnicos y artísticos valencianos a la misma, alcanza al menos, el mismo porcentaje.																	
_____ d _____ del _____ Firma: _____			REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA DATA ENTRADA EN ÒRGAN COMPETENT FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE														
<small> Les dades de caràcter personal que conté l'imprès podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este òrgan administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot així de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99). Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99). </small>																	

IVAC-EXT
 DIN - A4

 GENERALITAT VALENCIANA	JUSTIFICACIÓ DELS BENEFICIARIS DELS INCENTIUS PER A CONTINGUTS AUDIOVISUALS MULTIPLATAFORMA I CURTMETRATGES JUSTIFICACIÓN DE LOS BENEFICIARIOS DE LOS INCENTIVOS PARA CONTENIDOS AUDIOVISUALES MULTIPLATAFORMA Y CORTOMETRAJES
A DADES DE L'EMPRESA SOL.LICITANT / DATOS DE LA EMPRESA SOLICITANTE	
EMPRESA / EMPRESA CIF	
DOMICILI (VIA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (VIA, NÚMERO Y PUERTA) CP LOCALITAT / LOCALIDAD	
PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO FAX E-MAIL (*)
NÚM. D'INSCRIPCIÓ AL REGISTRE ADMINISTRATIU D'EMPRESES AUDIOVISUALS DE LA COMUNITAT VALENCIANA Nº DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO ADMINISTRATIVO DE EMPRESAS AUDIOVISUALES DE LA COMUNIDAD VALENCIANA: <input style="width: 100px;" type="text"/>	
B DADES DE LA PERSONA REPRESENTANT / DATOS DE LA PERSONA REPRESENTANTE	
PRIMER COGNOM / PRIMER APELLIDO	SEGON COGNOM / SEGUNDO APELLIDO
NOM / NOMBRE	DNI TELÈFON / TELÉFONO
C EXPOSICIÓ / EXPOSICIÓN	
<p>Que d'acord amb la Resolució de data (dd/mm/yyyy) _____, de la Presidència de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió d'incentius a xicotetes i mitjanes empreses per a la producció de curtmetratges i per al desenvolupament de contingut audiovisual multiplataforma, s'aporta la documentació a que estan obligats els beneficiaris.</p> <p>Que de acuerdo con la Resolución de fecha (dd/mm/yyyy) _____, de la Presidencia del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay, por la que se convoca concurso público para la concesión de incentivos a pequeñas y medianas empresas para la producción de cortometrajes y para el desarrollo de contenido audiovisual multiplataforma, se aporta la documentación a que están obligados los beneficiarios.</p>	
D DOCUMENTACIÓ APORTADA / DOCUMENTACIÓN APORTADA	
<p>Acreditació del cost de la producció, que serà com a mínim igual a la subvenció atorgada, per mitjà d'informe especial d'auditoria de revisió del cost de la producció, realitzat per auditors inscrits en el Registre Oficial d'Auditors de Comptes que es registrarà conforme a les normes de procediment previstes en la legislació vigent en matèria d'auditories audiovisuals i legislació en matèria de subvencions.</p> <p><input type="checkbox"/> Acreditación del coste de la producción, que será como mínimo igual a la subvención otorgada, mediante informe especial de auditoría de revisión del coste de la producción, realizado por auditores inscritos en el Registro Oficial de Auditores de Cuentas que se registrará conforme a las normas de procedimiento previstas en la legislación vigente en materia de auditorías audiovisuales y legislación en materia de subvenciones</p> <p><input type="checkbox"/> Justificant de l'IVAC d'haver depositat els materials indicats en la base 8.5 d'esta convocatòria Justificante del IVAC de haber depositado los materiales indicados en la base 8.5 de esta convocatoria.</p> <p>Declaració actualitzada sobre subvencions sol·licitades, percebudes o concedides i pendents de percepció per altres administracions o institucions públiques o privades per a la mateixa finalitat, en què s'en justifique documentalment la quantia, o bé declaració que la informació facilitada respecte d'això en la sol·licitud no ha patit variacions des de la data de la seua presentació.</p> <p><input type="checkbox"/> Declaración actualizada sobre subvenciones solicitadas, percibidas o concedidas y pendientes de percepción por otras administraciones o instituciones públicas o privadas para la misma finalidad, justificando documentalmente la cuantía de las mismas, o bien declaración de que la información facilitada al respecto de la solicitud no ha sufrido variaciones desde la fecha de su presentación.</p> <p>Llistat de títols de crèdit i plantilla d'informació de la producció. Informació tècnica de les qualitats, formats i suports emprats. Versió emplenable online a través de la web de l'IVAC (www.ivac.gva.es)</p> <p><input type="checkbox"/> Listado de títulos de crédito y plantilla de información de la producción. Información técnica de las calidades, formatos y soportes empleados. Versión rellenable online a través de la web del IVAC (www.ivac.gva.es)</p> <p style="text-align: center;">_____, ____ d _____ del _____</p> <p>Firma: _____</p>	
Les dades de caràcter personal que conté l'imprès podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este òrgan administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).	
Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).	
INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL I DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY INSTITUTO VALENCIANO DEL AUDIOVISUAL Y DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY	

REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA
DATA ENTRADA EN ÒRGAN COMPETENT FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE

IVAC-EXT
DIN - A4

 GENERALITAT VALENCIANA	RESUM DEL PROJECTE. AJUDES CONTINGUTS MULTIPLATAFORMA RESUMEN DEL PROYECTO. AYUDAS CONTENIDOS MULTIPLATAFORMA		
A FITXA RESUM DEL PROJECTE / FICHA RESUMEN DEL PROYECTO			
TÍTOL DEL PROJECTE / TÍTULO DEL PROYECTO			
MODALITAT / MODALIDAD <input type="checkbox"/> Ficció / <i>Ficción</i> <input type="checkbox"/> Documental <input type="checkbox"/> Animació / <i>Animación</i>	NOMBRE DE CAPÍTOLS / <i>NÚMERO DE CAPÍTULOS</i>	DURACIÓ DE CADA CAPÍTOL / <i>DURACIÓN DE CADA CAPÍTULO</i>	DURACIÓ TOTAL DE LA SÈRE / <i>DURACIÓN TOTAL DE LA SERIE</i>
SINOPSI BREU (5 LÍNIES) / <i>SINOPSIS BREVE (5 LÍNEAS)</i>			
RESUM PLANTEJAMENT CROSSMEDIA (5 LÍNIES) / <i>RESUMEN PLANTEAMIENTO CROSSMEDIA (5 LÍNEAS)</i>			
RESUM PLANTEJAMENT TRANSMEDIA (5 LÍNIES) / <i>RESUMEN PLANTEAMIENTO TRANSMEDIA (5 LÍNEAS)</i>			
FITXA TÈCNICA / <i>FICHA TÉCNICA</i>			
DIRECTOR			
GUIONISTA			
MÚSIC / <i>MÚSICO</i>			
INTÈRPRETS / <i>INTERPRETES</i>			
PRESSUPOST / <i>PRESUPUESTO</i>			
FINANÇAMENT / <i>FINANCIACIÓN</i>			
	ORIGEN	IMPORT (€) / <i>IMPORTE (€)</i>	CONFIRMADA APORTA DOCUMENTACIÓ / <i>APORTA DOCUMENTACIÓN</i>
			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
_____, ____ d _____ del _____ Firma: _____			REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA DATA ENTRADA EN ÒRGAN COMPETENT FECHA ENTRADA EN ÒRGANO COMPETENTE
<small> Les dades de caràcter personal que conté l'imprès podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este òrgan administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99). Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99). </small>			

IVAC-EXT
DIN - A4



FITXA RESUM DEL PROJECTE. AJUDES A LA PRODUCCIÓ
FICHA RESUMEN DEL PROYECTO. AYUDAS A LA PRODUCCIÓN

A FITXA RESUM DEL PROJECTE / FICHA RESUMEN DEL PROYECTO

TITOL DEL PROJECTE / TITULO DEL PROYECTO

MODALITAT / MODALIDAD

SINOPSI BREU (5 LÍNIES MÀXIM) / SINOPSIS BREVE (5 LÍNEAS MÁXIMO)

FITXA TÈCNICA / FICHA TÉCNICA

DIRECTOR	
GUIONISTA	
MÚSIC / MÚSICO	
INTÈRPRETS INTÉRPRETES	

PRESSUPOST / PRESUPUESTO

FINANÇAMENT CONFIRMAT / FINANCIACIÓN CONFIRMADA

Origen del finançament / Origen de la financiación	Import (€) / Importe (€)
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	


_____ , _____ d _____ del _____

Firma: _____

Les dades de caràcter personal que conté l'imprés podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este òrgan administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).

Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).

REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA
DATA ENTRADA EN ÒRGAN COMPETENT FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE

 GENERALITAT VALENCIANA	DECLARACIÓ RESPONSABLE SOBRE ELS CRITERIS DE VALORACIÓ DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LOS CRITERIOS DE VALORACIÓN
A DADES DE L'EMPRESA SOL.LICITANT / DATOS DE LA EMPRESA SOLICITANTE	
EMPRESA / EMPRESA CIF	
DOMICILI (VIA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (VIA, NÚMERO Y PUERTA) CP LOCALITAT / LOCALIDAD	
PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO FAX E-MAIL (*)
NÚM. D'INSCRIPCIÓ AL REGISTRE ADMINISTRATIU D'EMPRESES AUDIOVISUALS DE LA COMUNITAT VALENCIANA Nº DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO ADMINISTRATIVO DE EMPRESAS AUDIOVISUALES DE LA COMUNIDAD VALENCIANA:	
B DADES DE LA PERSONA REPRESENTANT / DATOS DE LA PERSONA REPRESENTANTE	
PRIMER COGNOM / PRIMER APELLIDO	SEGON COGNOM / SEGUNDO APELLIDO NOM / NOMBRE DNI TELÈFON / TELÉFONO
C DADES DEL PROJECTE / DATOS DEL PROYECTO	
TITOL DE LA PRODUCCIÓ / TITULO DE LA PRODUCCIÓN	
MODALITAT / MODALIDAD	
<input type="checkbox"/> Llargmetratge <input type="checkbox"/> Documental per a TV <input type="checkbox"/> Minisèrie de ficció per a TV <input type="checkbox"/> Pel·lícula per a TV <input type="checkbox"/> Curtmetratge <input type="checkbox"/> Multiplataforma <i>Largometraje Documental para TV Miniserie de ficción para TV Pelicula para TV Cortometraje Multiplataforma</i>	
Si la modalitat assenyalada és la de Llargmetratge, assenyal·le a continuació el tipus i el format original: Si la modalidad señalada es la de Largometraje, indique a continuación el tipo y formato original:	
Tipus: <input type="checkbox"/> Llargmetratge de ficció <input type="checkbox"/> Llargmetratge d'animació <input type="checkbox"/> Llargmetratge documental Tipo: <input type="checkbox"/> Largometraje de ficción <input type="checkbox"/> Largometraje de animación <input type="checkbox"/> Largometraje documental	
Format original: <input type="checkbox"/> Fotoquímic <input type="checkbox"/> Electrònic Formato original: <input type="checkbox"/> Fotoquímico <input type="checkbox"/> Electrónico	
D DECLARACIÓ RESPONSABLE/ DECLARACIÓN RESPONSABLE	
L'administrador/a de l'empresa sol.licitant formula DECLARACIÓ RESPONSABLE que: El/La administrador/a de la empresa solicitante formula DECLARACIÓN RESPONSABLE que:	
VERSIO ORIGINAL / VERSIÓN ORIGINAL	
La versió original d'esta producció serà: <input type="checkbox"/> Valencià <input type="checkbox"/> Castellà <input type="checkbox"/> Altre: La versión original de esta producción será: <input type="checkbox"/> Valenciano <input type="checkbox"/> Castellano <input type="checkbox"/> Otro: _____	
RODATGE EN LA COMUNITAT VALENCIANA / RODAJE EN LA COMUNITAT VALENCIANA	
Conforme al pla de rodatge, esta producció constarà de: _____ dies de rodatge, dels quals _____ dies tindràn lloc a la Comunitat Conforme al plan de rodaje, esta producción constará de: _____ días de rodaje, de los cuales _____ días tendrán lugar en la Comunitat	
CONTRIBUCIÓ CULTURAL VALENCIANA (només per a llargmetratges) / CONTRIBUCIÓN CULTURAL VALENCIANA (sólo largometrajes)	
El projecte està basat en una obra literària prèvia d'un/a autor/a valencià <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO El proyecto está basado en una obra literaria previa de un/a autor/a valenciano/a	
L'acció transcorre a la Comunitat Valenciana <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO La acción transcurre en la Comunitat Valenciana	
Els/Les protagonistes són habitants de la Comunitat Valenciana <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO Los/Las protagonistas son habitantes de la Comunitat Valenciana	
El projecte està basat en fets històrics de la Comunitat Valenciana <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO El proyecto está basado en hechos históricos de la Comunitat Valenciana	
L'obra recupera i utilitza material audiovisual de valor cultural per a la Comunitat Valenciana <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO La obra recupera y utiliza material audiovisual de valor cultural para la Comunitat Valenciana	
VIABILITAT DEL PROJECTE / VIABILIDAD DEL PROYECTO	
L'administrador/a de l'empresa sol.licitant informa que esta producció té un pressupost total de _____ € i que compta amb _____ € El/La administrador/a de la empresa solicitante informa de que esta producción tiene un presupuesto de _____ €, y que cuenta con _____ €	
el següent finançament confirmat, segons documentació justificativa que figura al projecte: la siguiente financiación confirmada, según documentación justificativa que figura en el proyecto:	



**DECLARACIÓ RESPONSABLE SOBRE ELS CRITERIS DE VALORACIÓ
DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LOS CRITERIOS DE VALORACIÓN**

D DECLARACIÓ RESPONSABLE (continuació) / DECLARACIÓN RESPONSABLE (continuación)

Origen del finançament / Origen de la financiación	Import (€) / Importe (€)
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

INFORMACIÓ SOBRE EL GUIÓ / INFORMACIÓN SOBRE EL GUIÓN

Protagonistes de la història (indicar nom dels actors protagonistes de la història):
Protagonistas de la historia (indicar nombre de los actores protagonistas de la historia):

Ajudes rebudes per al desenvolupament del projecte i per a l'escriptura del guió:
Ayudas recibidas para el desarrollo del proyecto y para la escritura del guión:

Organisme concedent / Organismo concedente	Import (€) / Importe (€)
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

_____, ____ d _____ del _____

Firma: _____

Les dades de caràcter personal que conté l'imprès podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este òrgan administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).

Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).

REGISTRE D'ENTRADA
REGISTRO DE ENTRADA

DATA ENTRADA EN ÒRGAN COMPETENT
FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE