

Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay

RESOLUCIÓ de 5 de maig de 2011, de la presidenta de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay, per la qual es convoca un concurs públic per a la concessió d'ajudes a petites i mitjanes empreses per a la producció audiovisual de contingut artístic, cultural i social. [2011/6224]

A fi d'impulsar la creació d'obres audiovisuals a la Comunitat Valenciana i la promoció de la cultura i de les empreses de producció audiovisual i de servicis a la Comunitat Valenciana, l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay (IVAC) estableix entre els seus objectius principals el suport al sector audiovisual valencià i a la creació d'obres audiovisuals de decidit contingut artístic i cultural, i que servisquen de foment de la cultura i l'idioma valencians, amb la concessió d'ajudes a la producció. Estes ajudes estan establides en l'article 8.3.b de la Llei 1/2006, de 19 d'abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual. Per tot això i d'acord amb l'article 49 de la Llei Orgànica 1/2006, de 10 d'abril, de reforma de la Llei Orgànica 5/1982, d'1 de juliol, per la qual s'aprova l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, fent ús de les facultats que em conferix la Llei 5/1998, de 18 de juny, de Creació de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay, i de conformitat amb la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, i la Llei 1/2006, de 19 d'abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual, resolc:

Primer

Es convoca un concurs públic per la concessió, a través de concurrència competitiva, d'ajudes a la producció audiovisual a la Comunitat Valenciana, i s'aproven les bases i els annexos pels quals es regixen les ajudes.

Segon

L'import global màxim de les ajudes és de 1.888.000 euros, dels quals 1.188.000 euros s'han d'abonar a càrrec de la línia SE804000 del capítol IV del pressupost de l'any 2011 de l'IVAC, i els 700.000 euros restants a càrrec del pressupost de 2012. Durant el transcurs del present exercici es pot ampliar l'import de la línia de subvenció segons la disponibilitat pressupostària.

Tercer

L'eficàcia de la present convocatòria d'ajudes queda condicionada a l'existència de crèdit adequat i suficient per a atendre-les en el pressupost de l'IVAC per a l'any 2012, d'acord amb el Text Refòs de la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana.

Quart

De conformitat amb l'article 7.1 del Decret 147/2007, de 7 de setembre, del Consell, la present convocatòria ha sigut objecte d'informe positiu sobre compatibilitat amb el Mercat Comú, sota el règim N 309/2009, de la Comissió Europea, d'acord amb l'article 88 del Tractat.

Cinqué

La present resolució produïx efectes des de l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

D'acord amb el que estableixen els articles 107, 116 i 117 de la Llei 30/1992, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i de Procediment Administratiu Comú, i els articles 10, 14 i 46 de la Llei 29/1998, Reguladora de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, contra el present acte, que posa fi a la via administrativa, es pot presentar potestativament recurs de reposició o directament recurs contenciós administratiu, en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay

RESOLUCIÓN de 5 de mayo de 2011, de la presidenta del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay, por la que se convoca concurso público para la concesión de ayudas a pequeñas y medianas empresas para la producción audiovisual de contenido artístico, cultural y social. [2011/6224]

Con el propósito de impulsar la creación de obras audiovisuales en la Comunitat Valenciana y la promoción de la cultura, y de las empresas de producción audiovisual y empresas de servicios en la Comunitat Valenciana, el Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay (IVAC), establece entre sus principales objetivos el apoyo al sector audiovisual valenciano y a la creación de obras audiovisuales de decidido contenido artístico y cultural y que sirvan de fomento de la cultura y el idioma valenciano mediante la concesión de ayudas a la producción. Estas ayudas están establecidas en el artículo 8.3.b de la Ley 1/2006, de 19 de abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual. Por todo lo expuesto y de acuerdo con el artículo 49 de la Ley Orgánica 1/2006, de 10 de abril, de reforma de la Ley Orgánica 5/1982 de 1 de Julio, por la que se aprobó el Estatuto de Autonomía de la Comunitat Valenciana, y haciendo uso de las facultades que me confiere la Ley 5/1998, de 18 de junio, de Creación del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay, y atendiendo a lo dispuesto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y a lo dispuesto en la Ley 1/2006, de 19 de abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual, resuelvo:

Primero

Convocar concurso público para la concesión mediante concurrencia competitiva de ayudas para la producción audiovisual en la Comunitat Valenciana y se aprueban las bases y los anexos por las que se regirán estas ayudas.

Segundo

El importe global máximo de estas ayudas es de 1.888.000 euros, de los cuales 1.188.000 euros se abonarán con cargo a la línea SE804000 del capítulo IV del presupuesto del año 2011 del IVAC y los 700.000 euros restantes con cargo al presupuesto de 2012. Durante el transcurso del presente ejercicio se podrá ampliar el importe de la línea de subvención en función de la disponibilidad presupuestaria.

Tercero

La eficacia de la presente convocatoria de ayudas queda condicionada a la existencia, en el presupuesto del IVAC para el año 2012, de crédito adecuado y suficiente para atender las ayudas previstas en las mismas conforme al Texto Refundido de la Ley de Hacienda Pública de la Generalitat Valenciana.

Cuarto

Conforme al artículo 7.1 del Decreto 147/2007, de 7 de septiembre, del Consell, la presente convocatoria ha sido informada positivamente bajo el régimen N 309/2008 por la Comisión Europea sobre compatibilidad con el Mercado Común, de acuerdo con el artículo 88 del Tratado.

Quinto

La presente resolución producirá efectos desde el día siguiente a su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

De conformidad con lo establecido en los artículos 107, 116 y 117 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, y los artículos 10, 14 y 46 de la Ley 29/1998, Reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, el presente acto, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrido potestativamente en reposición o bien cabrá plantear directamente recurso contencioso administrativo, en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurs de reposició s'ha d'interposar davant de la presidència de l'IVAC en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la publicació de la present resolució.

b) El recurs contenciós administratiu ha de plantejar-se davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos comptats des de l'endemà de la publicació de la present resolució.

València, 5 de maig de 2011.– La presidenta de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay: Trinidad María Miró Mira.

ANNEX I

Bases reguladores de la convocatòria pública per a l'adjudicació d'ajudes a petites i mitjanes empreses per a la producció audiovisual de contingut artístic, cultural i social a la Comunitat Valenciana

Capítol I

Bases comunes a totes les modalitats d'ajudes

1. Objecte de les ajudes

Les ajudes regulades per la present resolució tenen com a objecte el suport de la producció audiovisual de creació i de contingut artístic, cultural i social a la Comunitat Valenciana.

2. Modalitats

La convocatòria inclou les ajudes a la producció de llargmetratges documentals, de ficció i d'animació destinats a les sales d'exhibició cinematogràfica que s'estrenen en valencià (capítol II), curtmetratges (capítol III), documentals de creació per a televisió en versió original en valencià (capítol IV) i pel·lícules de ficció per a televisió i minisèries de ficció per a televisió (capítol V).

3. Beneficiaris

3.1. Dins dels límits pressupostaris i d'acord amb les condicions i els criteris establits en estes bases, poden obtindre estes ajudes les persones físiques, les agrupacions d'interés econòmic i les petites i mitjanes empreses de producció valencianes inscrites en el Registre Administratiu d'Empreses Audiovisuales de la Comunitat Valenciana. També poden obtindre estes ajudes les petites i mitjanes empreses de producció de qualsevol estat membre de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu (EEE) que es comprometen a obrir una seu o sucursal a la Comunitat Valenciana i a inscriure's en el Registre Administratiu d'Empreses Audiovisuales de la Comunitat Valenciana una vegada es concedisca l'ajuda.

3.2. Els projectes sol·licitants hauran de complir els requisits per a poder obtindre la consideració d'obres audiovisuals i cinematogràfiques valencianes d'acord amb l'article 10 de la Llei 1/2006, de 19 d'abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual. Seran desestimats els projectes que no complisquen les condicions per a obtindre la consideració d'obres audiovisuals i cinematogràfiques valencianes, les quals hauran de ser acreditades pel sol·licitant en el projecte. En el cas de no fer-ho, es revocaran les ajudes concedides.

A l'efecte de la present resolució i conforme a l'article 10.2 de la Llei 1/2006, de 19 d'abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual, tenen la consideració d'obres audiovisuals i cinematogràfiques valencianes les obres originàries de la Comunitat Valenciana realitzades per una empresa de producció establida a tots els efectes a la Comunitat Valenciana que complisquen els requisits següents:

- Que els autors (guionistes, directors i músics) de l'obra siguen residents a la Comunitat Valenciana, almenys en un 75%.
- Que els integrants dels equips tècnics i artístics que participen en l'elaboració, com ara els intèrprets (sense comptar a este efecte els de figuració), els directors de producció, de fotografia, de so, de muntatge, de decorats i de vestuari, siguen, almenys en un 75%, residents a la Comunitat Valenciana.
- Que el rodatge, excepte exigències del guió, la postproducció en estudi i els treballs de laboratori es realitzen en territori de la Comunitat Valenciana.

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante la presidencia del IVAC, en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente de la publicación de la presente resolución.

b) El recurso contencioso administrativo habrá de plantearse ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana, en el plazo dos meses contados a partir del día siguiente a la publicación de la presente resolución.

Valencia, 5 de mayo de 2011.– La presidenta del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay: Trinidad María Miró Mira

ANEXO I

Bases reguladoras de la convocatoria pública para la adjudicación de ayudas a pequeñas y medianas empresas para la producción audiovisual de contenido artístico, cultural y social en la Comunitat Valenciana

Capítulo I

Bases comunes a todas las modalidades de ayudas

1. Objeto de las ayudas

Las ayudas reguladas por la presente resolución tienen por objeto el apoyo a la producción audiovisual de creación y de contenido artístico, cultural y social en la Comunitat Valenciana.

2. Modalidades

La convocatoria contempla las ayudas a la producción de largometrajes documentales, de ficción y de animación destinados a las salas de exhibición cinematográfica que se estrenen en valenciano (capítulo II), cortometrajes (capítulo III), documentales de creación para televisión en versión original en valenciano (capítulo IV) y películas de ficción para televisión y mini series de ficción para televisión (capítulo V).

3. Beneficiarios

3.1. Dentro de los límites presupuestarios y de acuerdo con las condiciones y criterios que se establecen en estas bases, podrán obtener estas ayudas las personas físicas, agrupaciones de interés económico y pequeñas y medianas empresas de producción valencianas inscritas en el Registro Administrativo de Empresas Audiovisuales de la Comunitat Valenciana. También podrán obtener estas ayudas las pequeñas y medianas empresas de producción de cualquier estado miembro de la Unión Europea o del Espacio Económico Europeo (EEE) que se comprometan a abrir una sede o sucursal en la Comunitat Valenciana e inscribirse en el Registro Administrativo de Empresas Audiovisuales de la Comunitat Valenciana una vez se conceda la ayuda.

3.2. Los proyectos solicitantes deberán cumplir los requisitos para poder obtener la consideración de obras audiovisuales y cinematográficas valencianas de acuerdo con el artículo 10 de la Ley 1/2006, de 19 de abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual. Serán desestimados los proyectos que no cumplan las condiciones para obtener la consideración de obras audiovisuales y cinematográficas valencianas, las cuales deberán ser acreditadas por el solicitante en el proyecto. En caso de no hacerlo se le revocarán las ayudas concedidas.

A efectos de la presente resolución y conforme al artículo 10.2 de la Ley 1/2006, de 19 de abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual, tendrán la consideración de obras audiovisuales y cinematográficas valencianas las obras originarias de la Comunitat Valenciana realizadas por una empresa de producción establecida a todos los efectos en la Comunitat Valenciana, que cumplan los siguientes requisitos:

- Que los autores (guionistas, directores y músicos) de la obra sean residentes en la Comunitat Valenciana, al menos en un 75%.
- Que los integrantes de los equipos técnicos y artísticos que participan en su elaboración, tales como intérpretes (sin computar a tal efecto los de figuración), los directores de producción, de fotografía, de sonido, de montaje, de decorados y de vestuario, sean, al menos, en un 75%, residentes en la Comunitat Valenciana.
- Que el rodaje, salvo exigencias del guió, la posproducción en estudio y los trabajos de laboratorio, se realicen en territorio de la Comunitat Valenciana.

– Així mateix, tenen la consideració d'obres audiovisuals i cinematogràfiques valencianes les coproduïdes per una empresa de producció resident a tots els efectes a la Comunitat Valenciana i d'altres empreses de producció de fora de la Comunitat, sempre que l'empresa valenciana tinga com a mínim una participació del 30% en el cost total de la producció i la contribució dels equips tècnics i artístics valencians arribe, almenys, al mateix percentatge.

3.3. Únicament poden ser beneficiaris d'estes ajudes les persones individuals i les petites i mitjanes empreses (pimes) segons la definició establida en el Reglament (CE) número 70/2001 de la Comissió, de 12 de gener de 2001.

A l'efecte de la present resolució, es considera petita i mitjana empresa, segons la recomanació de la Comissió Europea (DOCE L número 107/8, de 30 d'abril de 1996), la persona física o jurídica que complisca els requisits següents:

- Nombre de treballadors segons la plantilla mitjana anual
- Dades econòmiques (en euros)
 - Petita empresa
 - Fins a 50 treballadors
 - Facturació anual inferior a 7 milions d'euros o balanç general anual inferior a 5 milions d'euros.
- Mitjana empresa
- Entre 50 i 249 treballadors
- Facturació anual entre 7 i 40 milions d'euros o balanç general anual entre 5 i 27 milions d'euros.

3.4. No poden accedir a estes ajudes els llargmetratges que, en el moment de la decisió de la comissió avaluadora corresponent, ja s'hagen convertit en pel·lícules i hagen rebut la qualificació preceptiva per part del Ministeri de Cultura o hagen sigut presentats en festivals cinematogràfics.

4. Sol·licituds. Requisits generals i normes de tramitació

4.1. El termini de presentació de les sol·licituds és de 20 dies naturals a partir de l'endemà de la publicació de la present resolució en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

4.2. Les sol·licituds han de formalitzar-se en el model d'instància (annex II), que es troba disponible en la pàgina web de l'IVAC (<www.ivac-lafilmoteca.es>) i a les dependències administratives de l'IVAC, i s'ha d'acompanyar de la documentació següent:

a) En el cas de no estar inscrita en el Registre Administratiu d'Empreses Audiovisuals de la Comunitat Valenciana: fotocòpia compulsada de l'escriptura de constitució i d'aquells actes jurídics que han d'inscriure's en el registre mercantil, d'acord amb el que estableixen els articles 94 i següents del Reial Decret 1784/1996, de 19 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament del Registre Mercantil, o, en el cas de sol·licitants establits en altres estats membres de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu, un document equivalent acreditatiu de l'existència de la dita entitat d'acord amb la legislació aplicable.

En el cas d'estar inscrita en el Registre Administratiu d'Empreses Audiovisuals de la Comunitat Valenciana: annex VII, declaració responsable de l'administrador de l'empresa en què es certifique que la documentació mencionada es troba depositada en l'expedient corresponent a l'empresa del Registre Administratiu d'Empreses Audiovisuals de la Comunitat Valenciana, i en què es declare també la vigència de la documentació i que les dades de l'expedient no han variat. Declaració de les subvencions, ajudes, ingressos o recursos sol·licitats, percebuts o concedits i per percebre d'altres administracions o institucions públiques i privades per a la mateixa finalitat i que financen les activitats subvencionades, amb la justificació documental de l'import.

b) Dades bancàries, número de compte, agència i nom de l'entitat on el sol·licitant vol rebre l'ajuda, en el cas que li siga concedida. És necessari que el titular del compte corrent siga l'empresa sol·licitant de la subvenció.

c) Annex VIII: declaració responsable de complir la normativa sobre integració laboral de persones amb discapacitat, o l'exempció de la dita obligació, d'acord amb el que disposen l'article 7 de la Llei 11/2003, de 10 d'abril, de la Generalitat, sobre l'estatut de les persones amb discapacitat (DOGV número 4.479, d'11.04.2003), i el Decret 279/2004, de 17 de desembre, del Consell de la Generalitat, pel qual es regulen

– Asimismo, tendrán la consideración de obras audiovisuales y cinematográficas valencianas las coproducidas por una empresa de producción residente a todos los efectos en la Comunitat Valenciana, junto con otras empresas de producción de fuera de la Comunitat, siempre que la empresa valenciana tenga como mínimo una participación del 30% en el coste total de la producción y la contribución de los equipos técnicos y artísticos valencianos a la misma alcance, al menos, el mismo porcentaje.

3.3. Únicamente podrán ser beneficiarios de estas ayudas las personas individuales y las pequeñas y medianas empresas (pymes) según la definición establecida en el Reglamento (CE) nº 70/2001 de la Comisión, de 12 de enero de 2001.

A efectos de la presente resolución, se considerará pequeña y mediana empresa según la Recomendación de la Comisión Europea (DOCE L número 107/8, de 30 de abril de 1996) la persona física o jurídica que reúna los siguientes requisitos:

- Número de trabajadores según plantilla media anual
- Datos económicos (en euros)
 - Pequeña empresa
 - Hasta 50 trabajadores
 - Facturación anual inferior a 7 millones de euros o balance general anual inferior a 5 millones de euros
- Mediana empresa
- Entre 50 y 249 trabajadores
- Facturación anual entre 7 millones y 40 millones de euros o balance general anual entre 5 millones y 27 millones de euros.

3.4. No podrán acceder a estas ayudas los largometrajes que, en el momento de la decisión de la comisión evaluadora correspondiente, ya se hayan convertido en películas y hayan recibido la preceptiva calificación por parte del Ministerio de Cultura o hayan sido presentados en festivales cinematográficos.

4. Solicitudes. Requisitos generales y normas de tramitación

4.1. El plazo de presentación de las solicitudes será de 20 días naturales a partir del día siguiente de la publicación de esta resolución en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

4.2. Las solicitudes se formalizarán en el modelo de instancia (anexo II), que se encuentra disponible en la página web del IVAC (<www.ivac-lafilmoteca.es>) y en las dependencias administrativas del IVAC, y se acompañará de la siguiente documentación:

a) En caso de no estar inscrita en el Registros Administrativo de Empresas Audiovisuales de la Comunitat Valenciana: fotocopia compulsada de la escritura de constitución, así como de aquellos actos jurídicos que han de inscribirse en el registro mercantil, de acuerdo con lo establecido en los artículos 94 y siguientes del Real Decreto 1784/1996, de 19 de julio, por el que se aprueba el Reglamento del Registro Mercantil o, en el caso de solicitantes establecidos en otros estados miembros de la Unión Europea o del Espacio Económico Europeo, documento equivalente acreditativo de la existencia de dicha entidad con arreglo a la legislación aplicable.

En caso de estar inscrita en el Registros Administrativo de Empresas Audiovisuales de la Comunitat Valenciana: anexo VII, declaración responsable del administrador de la empresa en la que se certifique que la documentación citada se encuentra depositada en el expediente correspondiente a la empresa del Registro Administrativo de Empresas Audiovisuales de la Comunitat Valenciana, declarando también la vigencia de la misma y que los datos contenidos en el citado expediente no han sufrido ninguna variación. Declaración de las subvenciones, ayudas, ingresos o recursos solicitados, percibidos o concedidos y pendientes de percepción por otras administraciones o instituciones públicas y privadas para la misma finalidad y que financien las actividades subvencionadas, justificando documentalmente la cuantía de las mismas.

b) Datos bancarios, número de cuenta, agencia y nombre de la entidad donde el solicitante desee recibir la ayuda en caso de ser concedida. Es necesario que el titular de la cuenta corriente sea la empresa solicitante de la subvención.

c) Anexo VIII: declaración responsable de cumplimiento de la normativa sobre integración laboral de personas con discapacidad, o en su caso, la exención de dicha obligación, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7 de la Ley 11/2003, de 10 de abril, de la Generalitat, sobre el Estatuto de las Personas con Discapacidad (DOGV número 4.479, de 11.04.2003) y en el Decreto 279/2004, de 17 de diciembre, del Consell

mesures en els procediments de contractació administrativa i de concessió de subvencions per al foment de l'ocupació de les persones amb discapacitat.

d) Annex III: declaració responsable de no incórrer en cap de les prohibicions per a obtenir la condició de beneficiari especificades en el punt 2 de l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, segons el model inclòs com a annex III en esta convocatòria.

e) Acreditació de l'empresa de posseir els drets pertinents de propietat intel·lectual sobre el guió i, si és el cas, els d'opció sobre l'obra preexistent. En el cas de llargmetratges, pel·lícules per a televisió i minisèries de ficció per a televisió, contracte que acredite la cessió al productor dels drets sobre el guió i l'import de la contraprestació corresponent a l'autor del guió, així com el document justificant del pagament a l'autor del guió segons contracte o opció de compra.

f) En el cas de coproduccions, ha d'aportar-se una còpia compulsada del contracte de coproducció.

g) Sis exemplars del projecte, format per:

(Dels sis exemplars, un s'ha de presentar en suport paper i els altres cinc en suport CD-ROM, DVD o USB. Els documents poden presentar-se en format PDF protegit (amb la possibilitat d'imprimir el document). Les imatges poden presentar-se en format JPG. Els vídeos poden presentar-se en format Windows Media Video (WMV). Els àudios poden presentar-se en format Windows Media Audio (WMA). Tots els projectes han de presentar les sis còpies del guió en paper, a més d'incloure's en el CD-ROM o DVD. Els projectes amb versió original en valencià també han d'incloure el guió en versió castellana. Si en els CD-ROM o DVD faltara alguna documentació de la requerida en el punt 4.2.g, es consideraria com a no presentada i no es tindria en compte per a la valoració. En la mateixa situació es trobaran els CD-ROM o DVD que continguen alguna informació que no siga accessible per als membres de la comissió.)

1. En un sobre tancat anònim separat de la resta de documents que componen el projecte. En el sobre només ha de figurar el títol del projecte i la modalitat a què pertany (llargmetratge, curtmetratge, documental per a televisió, pel·lícula per a televisió o minisèrie de ficció per a televisió). Ni en l'exterior del sobre ni en el contingut ha de figurar cap referència a l'empresa productora o membres de l'equip tècnic i artístic. En cas d'haver-hi alguna referència, el projecte quedarà exclòs de la convocatòria:

– Guió, sinopsi de vint línies i sinopsi de tres línies. En el cas de pilots de sèries de ficció de televisió, també s'haurà de presentar un tractament (descripció de personatges i mapa de trames).

2. Annex XII: fitxa-resum del projecte (títol, sinopsi breu, fitxa tècnica breu, finançament).

3. Historial professional de l'empresa productora.

4. Pressupost de la producció, segons el model que es facilitarà a l'IVAC i que està disponible en la pàgina web <www.ivac-lafilmoteca.es>. En el cas dels curtmetratges, pressupost abreujat. Benefici industrial, si n'hi ha.

5. Pla de finançament raonat i degudament documentat mitjançant l'aportació, si n'hi ha, dels contractes o acords subscrits a l'efecte, amb una referència especial a les aportacions, subvencions o ajudes sol·licitades i/o rebudes d'altres administracions o institucions públiques o privades.

6. Pla de comercialització de la producció.

7. Pla de treball en què s'indique el temps de rodatge, les dates i les localitzacions. Atés el caràcter biennal de la convocatòria, s'hi ha d'indicar si la subvenció se sol·licita per a l'exercici de 2011 o de 2011-2012. S'hi ha d'indicar amb exactitud el nombre total de dies de rodatge/gravació, les dates i les localitzacions exactes, i el nombre de dies de rodatge/gravació a la Comunitat Valenciana.

8. Composició de l'equip artístic i tècnic. Amb presentació d'escrits de coneixement i interès per part dels principals components d'estos equips. Trajectòria professional de l'equip creatiu (director, guionista, director de fotografia, compositor de la música i productor executiu).

9. Empreses de servicis que participen en el projecte.

10. Còpies de contractes de coproducció, venda de drets a televisió, distribució, etc.

de la Generalitat, por el que se regulan medidas en los procedimientos de contratación administrativa y de concesión de subvenciones para el fomento del empleo de las personas con discapacidad.

d) Anexo III: declaración responsable de no concurrir en ninguna de las prohibiciones para obtener la condición de beneficiario especificadas en el punto 2 del artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, según modelo que se incluye como anexo III de esta convocatoria.

e) Acreditación de la empresa de poseer los pertinentes derechos de propiedad intelectual sobre el guió, y en su caso, el de opción sobre la obra preexistente. En el caso de largometrajes, películas para televisión y mini series de ficción para televisión, contrato que acredite la cesión al productor de los derechos sobre el guió y el importe de la contraprestación correspondiente al autor del mismo, así como el documento justificante del pago al autor del guió según contrato u opción de compra.

f) En el caso de coproducciones, deberá aportarse copia compulsada del contrato de coproducción.

g) Seis ejemplares del proyecto formado por:

(De los seis ejemplares, uno completo se presentará en soporte papel y los otros cinco en soporte CD-ROM, DVD o USB. Los documentos podrán presentarse en formato PDF protegido (con posibilidad de imprimir el documento). Las imágenes podrán presentarse en formato JPG. Los vídeos podrán presentarse en formato Windows Media Video (WMV). Los audios podrán presentarse en formato Windows Media Audio (WMA). Todos los proyectos deberán presentar las seis copias del guió en soporte papel, además de incluirse en el CD-ROM o DVD. Los proyectos cuya versión original sea en valenciano deberán también incluir el guió en versión castellana. Si en los CD-ROM o DVD faltase alguna documentación de la requerida en el punto 4.2.g se tendrá por no presentada y no se tendrá en cuenta para su valoración. En la misma situación se encontrarán aquellos CD-ROM o DVD que contengan alguna información que no sea accesible para los miembros de la comisión.)

1. En sobre cerrado anónimo separado del resto de documentos que componen el proyecto. En el sobre sólo debe figurar el título del proyecto y la modalidad a la que pertenece (largometraje, cortometraje, documental para televisión, película para televisión o mini serie de ficción para televisión). Ni en el exterior del sobre ni en el contenido debe figurar ninguna referencia a la empresa productora o miembros del equipo técnico y artístico. En caso de existir alguna referencia el proyecto quedará excluido de la convocatoria:

– Guió, sinopsis de 20 líneas y sinopsis de tres líneas. En el caso de pilotos de serie de ficción de televisión también se deberá presentar tratamiento (descripción de personajes y mapa de tramas)

2. Anexo XII: ficha-resumen del proyecto (título, sinopsis breve, ficha técnica breve, financiación).

3. Historial profesional de la empresa productora.

4. Presupuesto de la producción según modelo que se facilitará en el IVAC y que está disponible en la página web <www.ivac-lafilmoteca.es>. En el caso de cortometrajes presupuesto abreviado. Beneficio industrial, si procede.

5. Plan de financiación razonado y debidamente documentado mediante aportación en su caso, de los contratos o acuerdos suscritos al efecto, con especial referencia a las aportaciones, subvenciones o ayudas solicitadas y/o recibidas, de otras administraciones o instituciones públicas o privadas.

6. Plan de comercialización de la producción.

7. Plan de trabajo, con indicación del tiempo de rodaje, fechas y localizaciones. Dado el carácter bienal de la presente convocatoria, se debe indicar si la subvención se solicita para el ejercicio 2011 ó 2011-2012. Se debe indicar con exactitud el número total de días de rodaje/grabación, las fechas y las localizaciones exactas, y el número de días de rodaje/grabación en la Comunitat Valenciana.

8. Composición del equipo técnico y artístico. Con presentación de escritos de conocimiento e interés por parte de los principales componentes de estos equipos. Trayectoria profesional del equipo creativo (director, guionista, director de fotografía, compositor de la música y productor ejecutivo).

9. Empresas de servicios que participen en el proyecto.

10. Copias de contratos de coproducción, venta de derechos a televisión, distribución, etc.

11. Annex IX: informe detallat de l'empresa que acredite que el projecte complix les condicions per a obtenir la condició d'obra audiovisual i cinematogràfica valenciana d'acord amb l'article 10.2 de la Llei 1/2006, de 19 d'abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual.

12. Annex X: declaració responsable sobre els criteris de valoració.

13. Annex XI: declaració d'obra cultural.

Per a ser beneficiaris de les ajudes regulades en esta resolució, els projectes han de complir almenys dos dels criteris culturals següents:

– Que l'acció de l'obra audiovisual tinga lloc principalment a la Comunitat Valenciana.

– Que almenys un dels personatges principals estiga lligat a la cultura valenciana o a l'àmbit territorial lingüístic valencià.

– Que la versió original de l'obra audiovisual siga en valencià.

– Que el guió de l'obra audiovisual siga una adaptació d'una obra literària original.

– Que el tema de l'obra audiovisual forme part o es derive de la cultura o del patrimoni valencià o europeu.

– Que el tema de l'obra audiovisual es referisca a l'art o a un o a diversos artistes.

– Que el tema de l'obra audiovisual es referisca a personatges o a esdeveniments històrics.

– Que l'obra audiovisual tracte de temes actuals, culturals, socials o polítics d'interès per a la població de la Comunitat Valenciana.

– Que el tema de l'obra audiovisual faça referència a un esdeveniment de significació universal i d'interès, fictici o real.

– Que l'obra audiovisual utilitze el patrimoni arquitectònic, arqueològic o natural de la Comunitat Valenciana per a reflectir el context cultural europeu.

4.3. Tota la documentació requerida juntament amb la sol·licitud, ha de dirigir-se a l'IVAC i presentar-se en el seu registre, o ser enviada per qualsevol dels mitjans establits en l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i de Procediment Administratiu Comú. Amb la finalitat de facilitar la gestió administrativa, en el cas de presentar la documentació en un registre diferent del de l'IVAC, podrà comunicar-se l'endemà per fax, telegrama o correu electrònic a l'Institut (<ivac-lafilmoteca_inf@gva.es>).

4.4. Qualsevol eventualitat o modificació que es produïska en el projecte presentat haurà de ser comunicada a l'IVAC en el termini de deu dies des que es produïska. Vistos la modificació plantejada, els criteris per a la concessió de l'ajuda i la resta de condicions de la convocatòria, la corresponent comissió avaluadora, a través del director del IVAC, modificarà l'ajuda concedida.

4.5. Si la sol·licitud no inclou totes les dades exigides o hi falta documentació especificada en els punts *a, b, c, d, e i f* de la base 4.2, s'instarà l'interessat perquè en el termini de 10 dies corregisca els defectes, amb l'advertència que si no ho fa es considerarà que ha desistit de la seua petició, d'acord amb l'article 71.1 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, després de dictar una resolució prèvia en els termes previstos en l'article 42 de la llei mencionada. La documentació prevista en la base 4.2.g ha de presentar-se inexcusablement en el termini establert en el punt 4.1 per a cada modalitat, i en el cas de no fer-ho no es valorarà per part de la comissió la documentació no presentada en el termini establert.

4.6. L'IVAC pot sol·licitar a l'interessat la compareixença personal o l'aportació dels documents o de la informació que considere necessari per a l'estudi del projecte per al qual sol·licita l'ajuda. L'IVAC pot sol·licitar l'informe de professionals per a la valoració de qualsevol dels aspectes dels projectes.

4.7. El contingut en el projecte d'informació falsa o que no es corresponga amb la realitat comportarà la desestimació automàtica i la no-valoració per part de la comissió, o, si és procedent, la revocació de la subvenció concedida.

4.8. D'acord amb l'article 22.4 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, la presentació de la sol·licitud de subvenció comporta l'autorització del sol·licitant perquè l'IVAC pugua obtenir de forma directa l'acreditació de les circumstàncies previstes en els articles 18 i 19 del decret a través de certificats telemàtics.

11. Anexo IX: informe detallado de la empresa que acredite que el proyecto cumple las condiciones para obtener la condición de obra audiovisual y cinematográfica valenciana de acuerdo con el artículo 10.2 de la Ley 1/2006, de 19 de abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual.

12. Anexo X: declaración responsable sobre los criterios de valoración.

13. Anexo XI: declaración de obra cultural.

Para ser beneficiarios de las ayudas reguladas en esta resolución, los proyectos deberán cumplir, al menos, dos de los siguientes criterios culturales:

– Que la acción de la obra audiovisual se desarrolle principalmente en la Comunitat Valenciana.

– Que al menos uno de los personajes principales esté ligado o bien con la cultura valenciana o bien con el ámbito territorial lingüístico valenciano.

– Que la versión original de la obra audiovisual sea en valenciano.

– Que el guión de la obra audiovisual sea una adaptación de una obra literaria original.

– Que el tema de la obra audiovisual forme parte o se derive de la cultura o del patrimonio valenciano o europeo.

– Que el tema de la obra audiovisual se refiera al arte o a uno o a varios artistas.

– Que el tema de la obra audiovisual se refiera a personajes o a acontecimientos históricos.

– Que la obra audiovisual trate temas actuales, culturales, sociales o políticos de interés para la población de la Comunitat Valenciana.

– Que el tema de la obra audiovisual haga referencia a un acontecimiento de significación universal y de interés, ficticio o real.

– Que la obra audiovisual utilice el patrimonio arquitectónico, arqueológico o natural de la Comunitat Valenciana para reflejar el contexto cultural europeo.

4.3. Toda la documentación requerida junto con la solicitud deberá dirigirse al IVAC y presentarse en su registro o podrá enviarse por cualquiera de los medios establecidos en el artículo 38.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común. Con la finalidad de facilitar la gestión administrativa, en el caso de presentar la documentación en registro diferente al del IVAC podrá comunicarse al día siguiente por fax, telegrama o correo electrónico (<ivac-lafilmoteca_inf@gva.es>) al citado Instituto.

4.4. Cualquier eventualidad o modificación que se produzca en el proyecto presentado deberá ser comunicada al IVAC en plazo de diez días desde que se produzca. Vista la modificación planteada, los criterios para la concesión de la ayuda y el resto de condiciones de la convocatoria, la correspondiente comisión evaluadora, a través del director del IVAC, modificará la ayuda concedida.

4.5. Si la solicitud no incluye todos los datos exigidos o falta alguna documentación especificada en los puntos *a, b, c, d, e y f* de la base 4.2, se instará al interesado para que en el plazo de 10 días subsane estos defectos, con la advertencia de que en el caso de no hacerlo se le tendrá por desistido en su petición, según dispone el artículo 71.1 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, previa resolución que deberá ser dictada en los términos previstos en el artículo 42 de la citada ley. La documentación prevista en la base 4.2.g deberá presentarse inexcusablemente en el plazo establecido en el punto 4.1 para cada modalidad y en caso de no hacerlo no se valorará por parte de la comisión la documentación no presentada en el plazo establecido.

4.6. El IVAC podrá solicitar al interesado su comparecencia personal o la aportación de los documentos o la información que considere necesaria para el estudio del proyecto para el que se solicita la ayuda. El IVAC podrá solicitar el informe de profesionales para la valoración de cualquiera de los aspectos de los proyectos.

4.7. El contenido de información falsa o que no se corresponda con la realidad en el proyecto supondrá la desestimación automática y la no valoración por parte de la comisión, o, en su caso, podrá producirse la revocación de la subvención concedida.

4.8. Conforme al artículo 22.4 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, la presentación de la solicitud de subvención conlleva la autorización del solicitante para que el IVAC pueda obtener de forma directa la acreditación de las circunstancias previstas en los artículos 18 y 19 del mismo decreto a través de certificados telemáticos.

4.9. Abans de la sol·licitud, és convenient que els possibles sol·licitants ompliguen les dades dels projectes que han de presentar a esta convocatòria a través de la web de l'IVAC (<www.ivac-lafilmoteca.es>), a fi que l'IVAC conega millor la informació dels projectes.

4.10. En el projecte s'ha d'indicar expressament la data d'inici del rodatge a la Comunitat Valenciana. En el cas que es retarde durant un termini superior al mes des de la data indicada en el projecte o que s'interrompa una vegada iniciat el rodatge, sempre que la interrupció no estiga prevista en el pla de treball o siga per motius de força major, l'ajuda podrà ser revocada.

4.11. En el pla de rodatge no es permeten modificacions que no estiguen justificades i aprovades prèviament per l'IVAC. La disminució del temps de rodatge a la Comunitat Valenciana en un percentatge superior al 20% del previst en el projecte comportarà la revocació de l'ajuda. L'IVAC podrà fer visites al rodatge quan ho considere convenient a fi de confirmar el compliment del pla de treball. En el cas de detectar-se modificacions no justificades, es procedirà a la revocació de l'ajuda. La modificació del guió o de qualsevol element substancial del projecte ha de ser autoritzada prèviament per l'IVAC.

5. Característiques de les ajudes

5.1. L'import de les ajudes regulades en la present resolució no pot ser en cap cas d'una quantia que, aïlladament o en concurrència amb subvencions i ajudes d'altres administracions públiques o d'altres ens públics o privats, produïska sobrefinançament. En el cas que se'n produïra, es reduirà l'import de l'ajuda fins al límit màxim corresponent.

5.2. Estes ajudes són incompatibles amb les ajudes concedides per la Generalitat Valenciana a petites i mitjanes empreses del sector audiovisual de la Comunitat Valenciana per a la producció de programes seriatos de televisió.

6. Adjudicació de les ajudes

6.1. Vist l'informe de la comissió avaluadora, la direcció de l'IVAC, o qui exercisca les seues competències, com a òrgan instructor, haurà de formular la proposta de resolució provisional, que s'exposarà al tauler d'anuncis de l'IVAC i en la pàgina web <www.ivac-lafilmoteca.es>. Passats 10 dies, la vicepresidència de l'IVAC haurà d'eleva la proposta de resolució definitiva a la presidència de l'IVAC, la qual resoldrà l'adjudicació i l'import de les ajudes, així com la distribució per anualitats.

En qualsevol cas, la resolució haurà de ser dictada en el termini màxim de sis mesos a partir de l'acabament del termini de presentació de sol·licituds. En el cas que la convocatòria no es resolguera en el termini establert, es considerarien desestimades totes les sol·licituds. La resolució d'adjudicació de les ajudes serà publicada en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*, d'acord amb l'article 18 de la Llei General de Subvencions.

6.2. A partir de la data d'exposició de la proposta de resolució provisional, l'IVAC comprovarà respecte als beneficiaris el certificat positiu d'estar al corrent en les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, d'acord amb els articles 18, 19, 22 i 23 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions. El fet de presentar la sol·licitud a estes ajudes autoritza l'IVAC per a fer esta comprovació respecte als sol·licitants. En el cas de no poder acreditar la certificació positiva d'estar al corrent en les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, la comissió avaluadora redactarà un informe nou en què exclourà aquells sol·licitants que no hagen acreditat el compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social establert en l'article 14.1.e de la Llei General de Subvencions.

6.3. En el cas que algun beneficiari no procedira a l'acceptació de l'ajuda concedida, que es produïra alguna renúncia o es revocara alguna subvenció, podria disposar-se de la quantitat resultant a través d'un informe nou de la comissió avaluadora, vist el qual la direcció de l'IVAC elevaria una nova proposta a la presidència de l'IVAC, la qual hauria d'emetre una resolució que incrementara la quantitat concedida a algun dels beneficiaris o n'inclouera d'altres inicialment exclosos, sempre que estos hagueren aconseguit la valoració mínima d'acord amb

4.9. Previamente a la solicitud, es conveniente que los posibles solicitantes rellenen los datos de los proyectos que vayan a presentar a esta convocatoria a través de la web del IVAC (<www.ivac-lafilmoteca.es>) con el fin de conocer mejor la información de los proyectos por parte del IVAC.

4.10. Se deberá indicar expresamente en el proyecto la fecha de inicio del rodaje en la Comunitat Valenciana. En caso de retrasarse en un plazo superior a un mes desde la fecha indicada en el proyecto o la interrupción del mismo una vez iniciado el rodaje, siempre que la interrupción no estuviera prevista en el plan de trabajo o sea por motivos de fuerza mayor, podrá conllevar la revocación de la ayuda.

4.11. No se permitirán modificaciones en el plan de rodaje que no estén justificadas y aprobadas previamente por el IVAC. La disminución del tiempo de rodaje en la Comunitat Valenciana en un porcentaje superior al 20% del previsto en el proyecto conllevará la revocación de la ayuda. El IVAC podrá realizar visitas al rodaje cuando lo estime conveniente con el objeto de confirmar el cumplimiento del plan de trabajo. En el caso de detectarse modificaciones no justificadas se procederá a la revocación de la ayuda. La modificación del guió o de cualquier elemento substancial del proyecto deberá ser autorizado previamente por el IVAC.

5. Características de las ayudas

5.1. El importe de las ayudas reguladas por la presente resolución en ningún caso podrá ser de tal cuantía que, aisladamente o en concurrència con subvenciones o ayudas de otras administraciones públicas o de otros entes públicos o privados, produzca sobrefinanciación. En caso de producirse ésta se reducirá el importe de la ayuda hasta el límite máximo que corresponda.

5.2. Estas ayudas serán incompatibles con las ayudas concedidas por la Generalitat para pequeñas y medianas empresas del sector audiovisual de la Comunitat Valenciana para la producción de programas seriatos de televisión.

6. Adjudicación de las ayudas

6.1. Visto el informe de la comisión evaluadora, el director general del IVAC, o quien ostente sus competencias, como órgano instructor, formulará propuesta de resolución provisional, que será expuesta en el tablón de anuncios del IVAC y en la página web <www.ivac-lafilmoteca.es>. Pasados 10 días la dirección del IVAC elevará propuesta de resolución definitiva a la presidencia del IVAC, quien resolverá la adjudicación de las ayudas, la cuantía de las mismas, así como su distribución por anualidades.

En cualquier caso, dicha resolución deberá ser dictada en el plazo máximo de seis meses a partir de la finalización del plazo de presentación de solicitudes. En el caso de que la convocatoria no sea resuelta en el plazo establecido anteriormente, se entenderán desestimadas todas las solicitudes. La resolución de adjudicación de las ayudas será publicada en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana* de acuerdo con el artículo 18 de la Ley General de Subvenciones.

6.2. A partir de la fecha de exposición de la propuesta de resolución provisional, el IVAC comprobará respecto a los beneficiarios la certificación positiva de estar al corriente de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social, conforme a los artículos 18, 19, 22 y 23 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones. El hecho de presentar la solicitud a estas ayudas autoriza al IVAC para realizar esta comprobación respecto a los solicitantes. En el caso de no poderse acreditar la certificación positiva de estar al corriente de las obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social, la comisión evaluadora redactará un nuevo informe excluyendo a aquellos solicitantes que no hayan acreditado el cumplimiento de las obligaciones tributarias y ante la Seguridad Social establecido en el artículo 14.1.e de la Ley General de Subvenciones.

6.3. En el caso de que algún beneficiario no procediera a la aceptación de la ayuda concedida, se produjera alguna renuncia o se revocara alguna subvención, podrá disponerse de la cantidad resultante mediante nuevo informe de la comisión evaluadora, visto el cual la dirección del IVAC elevará nueva propuesta a la presidencia del IVAC, quien resolverá incrementando la cantidad concedida a alguno de los beneficiarios o incluyendo a otros inicialmente excluidos, siempre que estos hayan alcanzado la valoración mínima de acuerdo con los criterios valorativos

els criteris valoratius previstos per a cada modalitat d'ajuda en els capítols II, III, IV i V de l'annex I d'estes bases.

6.4. En el cas que es produïren economies en una de les modalitats perquè no hi haguera prou sol·licitants o els projectes presentats no aconseguiren una valoració mínima amb l'aplicació dels criteris previstos per a cada una de les modalitats, podria disposar-se de la quantitat resultant, que es distribuiria entre les altres dues modalitats proporcionalment al seu import global inicial o segons disposara la comissió avaluadora corresponent.

La comissió avaluadora de cada una de les modalitats beneficiàries d'estes economies haurà de realitzar un informe nou basat en els criteris de valoració d'esta convocatòria, vist el qual la direcció de l'IVAC elevarà una nova proposta a la presidència de l'IVAC, la qual emetrà una resolució que incremente la quantitat concedida a algun dels beneficiaris o n'incloga d'altres inicialment exclosos.

6.5. Si, com a conseqüència d'allò previst en el punt anterior, la modalitat d'ajuda beneficiària de l'increment fóra la corresponent a la producció de llargmetratges documentals, de ficció i d'animació, la quantia total de l'ajuda després de l'increment hauria de respectar els límits establits en la base 13.2 del capítol II.

6.6. Preferència en la concessió de les ajudes. S'ha de complir el que disposen l'article 8 de la Llei 11/2003, de 10 d'abril, de la Generalitat, sobre l'estatut de les persones amb discapacitat, i l'article 6 del Decret 279/2004, de 17 de desembre, del Consell de la Generalitat, pel qual es regulen mesures en els procediments de contractació administrativa i de concessió de subvencions per al foment de l'ocupació de les persones amb discapacitat.

6.7. Seran desestimats els projectes que no tinguen contingut artístic i cultural, d'acord amb el punt 4.2.g.12 d'esta convocatòria.

7. Aceptació de les subvencions

Una vegada concedida la subvenció, el beneficiari haurà de manifestar l'acceptació per escrit (d'acord amb el model que s'inclou en l'annex IV) en un termini no superior a un mes a partir de la publicació en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana* de la concessió de l'ajuda. Una volta transcorregut el termini indicat sense rebre'n l'acceptació expressa, es declararà que el beneficiari ha perdut el dret a percebre la subvenció concedida.

En els casos que la subvenció siga biennal, el beneficiari podrà presentar abans del 30 de desembre de 2011 un justificant dels Servicis Territorials de la Conselleria d'Economia, Hisenda i Ocupació d'haver constituït un aval o d'haver contractat una assegurança de caució per l'import de la subvenció assignat l'any 2011, en els dos casos en la forma i les condicions indicades en el Reial Decret 1098/2001, de 12 d'octubre, a fi que li siga abonada la subvenció corresponent.

8. Obligacions dels beneficiaris

8.1. Les obligacions que amb caràcter general estableix l'article 47 del Text Refós de la Llei d'Hisenda de la Generalitat Valenciana per als beneficiaris de subvencions a càrrec dels pressupostos de la Generalitat i les que estableix l'article 14 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

8.2. Finalitzar l'activitat objecte de la subvenció durant l'any que s'especifique en el pla de treball corresponent, i la possibilitat d'acreditar el cost de la producció, o de la participació en el cas de coproducció, a través d'un informe especial d'auditoria de revisió del cost de la producció realitzat per auditors inscrits en el Registre Oficial d'Auditors de Comptes, que s'haurà de regir pel que disposen les normes de procediment previstes en la legislació vigent en matèria d'auditories, i en tot cas d'acord amb els articles 30 i 31 de la Llei General de Subvencions.

Els beneficiaris d'ajudes per a curtmetratges i documentals de creació per a televisió han d'acreditar el cost de la producció a través d'un informe especial d'auditoria de revisió del cost de la producció que siga igual o superior a l'ajuda concedida.

Els beneficiaris d'ajudes per a pel·lícules per a televisió i minisèries de ficció per a televisió han d'acreditar l'import de la subvenció concedida a través d'un informe especial d'auditoria de revisió del cost de la producció realitzat per auditors inscrits en el Registre Oficial d'Auditors de Comptes.

Els beneficiaris d'ajudes per a llargmetratges han d'acreditar el cost de la producció a través d'un informe especial d'auditoria de revisió del

que se prevén para cada modalidad de ayuda en los capítulos II, III, IV y V del anexo I de estas bases.

6.4. En el caso de que se produjeran economías en una de las modalidades porque no hubieran suficientes solicitantes o los proyectos presentados no alcanzaran una valoración mínima en aplicación de los criterios previstos para cada una de las modalidades, podrá disponerse de la cantidad resultante, que se podrá distribuir entre las otras modalidades proporcionalmente al importe global inicial de cada una ellas o conforme disponga la comisión evaluadora correspondiente.

La comisión evaluadora de cada una de las modalidades beneficiarias de estas economías realizará un nuevo informe basado en los criterios de valoración de esta convocatoria, visto el cual la dirección del IVAC elevará nueva propuesta a la presidencia del IVAC, quien resolverá incrementando la cantidad concedida a alguno de los beneficiarios o incluyendo a otros inicialmente excluidos.

6.5. Si como consecuencia de lo previsto en el punto anterior, la modalidad de ayuda beneficiaria del incremento de la misma fuera la correspondiente a la producción de largometrajes documentales, de ficción y de animación, la cuantía total de la ayuda tras el incremento deberá respetar los límites establecidos en la base 13.2 del capítulo II.

6.6. Preferencia en la concesión de las ayudas. Se cumplirá con lo dispuesto en el artículo 8 de la Ley 11/2003, de 10 de abril, de la Generalitat, sobre el estatuto de las personas con discapacidad y, en el artículo 6 del Decreto 279/2004, de 17 de diciembre, del Consell de la Generalitat, por el que se regulan medidas en los procedimientos de contratación administrativa y de concesión de subvenciones para el fomento del empleo de las personas con discapacidad.

6.7. Serán desestimados los proyectos que carezcan de contenido artístico y cultural conforme al punto 4.2.g.12 de esta convocatoria.

7. Aceptación de las subvenciones

Concedida la subvención, el beneficiario deberá manifestar por escrito (de acuerdo con el modelo que se incluye en el anexo IV) la aceptación de la misma en un plazo no superior a un mes a partir de la publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana* de la concesión de la ayuda. Transcurrido dicho plazo sin recibirse la aceptación expresa, se le declarará decaído en su derecho a la subvención concedida.

En los casos en que la subvención sea bienal, el beneficiario podrá presentar antes del 30 de diciembre de 2011 justificante de los servicios territoriales de la Conselleria de Economía, Hacienda y Empleo de haber constituido un aval o de haber contratado un seguro de caución por el importe de la subvención asignado a 2011, en ambos casos en la forma y condiciones que se indican en el RD 1098/2001, de 12 de octubre, con el fin de que le sea abonada la subvención correspondiente.

8. Obligaciones de los beneficiarios

8.1. Las obligaciones que con carácter general establece el artículo 47 del Texto Refundido de la Ley de Hacienda Pública de la Generalitat Valenciana para los beneficiarios de subvenciones con cargo a los presupuestos de la Generalitat y las que establece el artículo 14 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

8.2. Finalizar la actividad objeto de la subvención dentro del año que se especifique en el respectivo plan de trabajo, y la posibilidad de acreditar el coste de la producción, o de la participación en la misma en el caso de coproducción, mediante informe especial de auditoria de revisión del coste de la producción, realizado por auditores inscritos en el Registro Oficial de Auditores de Cuentas, que se regirá por lo dispuesto en las normas de procedimiento previstas en la legislación vigente en materia de auditorías, y, en todo caso, conforme a los artículos 30 y 31 de la Ley General de Subvenciones.

Los beneficiarios de ayudas para cortometrajes y documentales de creación para televisión deberán presentar informe especial de auditoria de revisión del coste de la producción que sea igual o superior a la ayuda concedida.

Los beneficiarios de ayudas para películas para televisión y mini series de ficción para televisión deberán acreditar el importe de la subvención concedida, mediante informe especial de auditoria de revisión del coste de la producción, realizado por auditores inscritos en el Registro Oficial de Auditores de Cuentas.

Los beneficiarios de ayudas para largometrajes deberán acreditar el coste de la producción, mediante informe especial de auditoria de

cost de la producció realitzat per auditors inscrits en el Registre Oficial d'Auditors de Comptes. En els casos en què el cost de la producció reconegut a través de l'auditoria per als llargmetratges siga inferior en més d'un 20% al presentat en el pressupost definitiu, s'aplicarà una reducció de la subvenció proporcional a la disminució. També s'aplicarà una reducció de l'ajuda proporcional en aquells casos en què el percentatge de participació de les productores amb seu a la Comunitat Valenciana es reduïska en un percentatge superior al 20% respecte al declarat en el projecte inicial presentat a estes ajudes.

8.3. Comunicar a l'IVAC qualsevol eventualitat o modificació que pugua afectar el desplegament de l'objecte de la subvenció en el termini de deu dies des que es produïska.

8.4. Fer constar en els títols de crèdit de la producció audiovisual i en la seua publicitat i propaganda la col·laboració de l'IVAC i la Generalitat incorporant el logotip que es facilitarà a l'IVAC.

8.5. Entregar a l'IVAC, amb duració indefinida i per al compliment dels seus fins de conservació i difusió del patrimoni audiovisual valencià, un material de preservació coherent amb el procés de rodatge, laboratori, postproducció i exhibició de la pel·lícula. Si en alguna fase d'este procés intervé el sistema fotoquímic, s'ha d'entregar l'interpositiu, l'internegatiu o el negatiu original i el negatiu de so sincronitzat corresponents a la versió definitiva de la producció. En el cas que la versió original de la producció no siga en cap de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, a més s'ha d'entregar la banda negra de subtítols o el fitxer per a la inserció dels subtítols. En tots els casos s'han d'entregar, a més, una còpia en Betacam digital i dos DVD amb els distints idiomes acceptats per a la subvenció (valencià i castellà). En el cas dels curtmetratges, han d'entregar també un DVD amb subtítols en anglés.

En el cas que tot el procés es realitze per mitjà de sistemes electrònics, el material per a preservació s'ha d'entregar en el sistema, format i suport de més qualitat emprats en la producció: per a qualitats 2k o superiors, s'ha d'entregar un disc dur amb els arxius d'imatge i so sense compressió; per a qualitats HD, s'ha d'entregar cinta HD SR, i per a qualitats PAL, s'ha d'entregar Betacam digital. Estos materials han de correspondre a la versió definitiva de la pel·lícula i als distints idiomes acceptats per a la subvenció (valencià i castellà). En tots els casos s'han d'entregar a més dos DVD.

Així mateix, s'ha d'entregar informació tècnica de les qualitats, formats i suports emprats al llarg de tot el procés, segons el model que pot omplir-se a través de la web de l'IVAC (<www.ivac-lafilmoteca.es>).

En tots els casos s'ha d'entregar material gràfic de promoció de la producció subvencionada (cartells, fotografies, dossier de premsa, etc.), i s'hi han d'incloure una sinopsi i una fitxa tècnica i artística actualitzada, que pot omplir-se a través de la web de l'IVAC (www.ivac-lafilmoteca.es). També han d'entregar-se tots els materials i documents que permeten una millor conservació del film, especialment els relatius al treball de laboratori i etalonatge de la pel·lícula.

El beneficiari ha d'acreditar la possessió del codi ISAN del material audiovisual subvencionat.

El beneficiari ha de presentar el certificat de qualificació de l'obra audiovisual del Ministeri de Cultura, si és el cas.

El beneficiari ha d'entregar dues còpies del format digital (DVD, Blu-ray, etc.) que es faça per a la venda pública.

8.6. Comunicar a l'IVAC la data d'inici i d'acabament del rodatge o la gravació. L'inici del rodatge o la gravació definitiva, sempre que no incomplisca els punts 4.10 i 4.11 d'esta convocatòria, ha de ser comunicat abans del 30 de març de 2012. Una vegada transcorregut este termini sense haver rebut la notificació expressa, es declararà que s'ha perdut el dret a la subvenció concedida. En el cas d'incomplir la data de rodatge comunicada a l'IVAC en un termini superior a un mes, es podrà declarar que s'ha perdut el dret a la subvenció concedida.

8.7. Si és el cas, comunicar per escrit, abans del 30 de març de 2012, la renúncia a l'ajuda concedida quan no siga possible la realització de la finalitat per a la qual ha sigut concedida o el compliment de les condicions previstes en estes bases i en l'article 14 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

revisión del coste de la producción, realizado por auditores inscritos en el Registro Oficial de Auditores de Cuentas. En los casos en que el coste de la producción reconocido mediante auditoría para los largometrajes, sea inferior en más de un 20% al presentado en el presupuesto definitivo, se aplicará una reducción de la subvención proporcional a esta disminución. También se aplicará una reducción de la ayuda proporcional en aquellos casos en que el porcentaje de participación de las productoras con sede en la Comunitat Valenciana se reduzca en un porcentaje superior al 20% al declarado en el proyecto inicial presentado a estas ayudas.

8.3. Comunicar al IVAC cualquier eventualidad o modificación que pueda afectar al desarrollo del objeto de la subvención en el plazo de diez días desde que se produzca.

8.4. Hacer constar en los títulos de crédito de la producción audiovisual y en la publicidad y propaganda de la misma la colaboración del IVAC y de la Generalitat, incorporando el logotipo que se facilitará en el IVAC.

8.5. Entregar al IVAC con duración indefinida y para el cumplimiento de sus fines de conservación y difusión del patrimonio audiovisual valenciano, un material de preservación coherente con el proceso de rodaje, laboratorio, posproducción y exhibición de la película. Si en alguna fase de este proceso interviene el sistema fotoquímico, se entregará el interpositivo, el internegativo o el negativo original más el negativo de sonido sincronizado correspondientes a la versión definitiva de la producción. En caso de que la versión original de la producción no sea ninguna de las dos lenguas oficiales de la Comunitat Valenciana se entregará además la banda negra de subtítulos o el fichero para la inserción de los subtítulos. En todos los casos se entregará además copia en Betacam digital y dos DVD con los distintos idiomas aceptados para la subvención (valenciano y castellano). En el caso de los cortometrajes, deberán entregar también un DVD con subtítulos en inglés.

En el caso de que todo el proceso se realice mediante sistemas electrónicos, el material para preservación se entregará en el sistema, formato y soporte de más calidad empleados en la producción: para calidades 2k o superiores se entregará un disco duro con los archivos de imagen y sonido sin compresión; para calidades HD se entregará cinta HD SR y para calidades PAL, se entregará Betacam digital. Estos materiales corresponderán a la versión definitiva de la película y a los distintos idiomas aceptados para la subvención (valenciano y castellano). En todos los casos se entregará además dos DVD.

Asimismo, se entregará información técnica de las calidades, formatos y soportes empleados a lo largo de todo el proceso, según el modelo que podrá rellenarse a través de la web del IVAC (<www.ivac-lafilmoteca.es>).

En todos los casos se entregará material gráfico de promoción de la producción subvencionada (carteles, fotografías, *pressbook*, etc.), y se incluirá sinopsis y una ficha técnica y artística actualizada que podrá rellenarse a través de la web del IVAC (www.ivac-lafilmoteca.es). También deberán entregarse todos aquellos materiales y documentos que permitan una mejor conservación del film y, especialmente, los relativos al trabajo de laboratorio y etalonaje de la película.

El beneficiario deberá acreditar la posesión del código ISAN del material audiovisual subvencionado.

El beneficiario deberá presentar el certificado de calificación de la obra audiovisual del Ministerio de Cultura, en su caso.

El beneficiario deberá entregar dos copias del formato digital (DVD, Blu-ray, etc.) que se realice para su venta pública.

8.6. Comunicar al IVAC la fecha de inicio y finalización del rodaje o grabación. El inicio del rodaje o grabación definitiva, siempre que no incumpla los puntos 4.10 y 4.11 de esta convocatoria, deberá ser comunicado con anterioridad al 30 de marzo de 2012. Transcurrido dicho plazo sin recibirse la notificación expresa se le podrá declarar decaído en su derecho a la subvención concedida. En el caso de incumplir la fecha de rodaje ininterrumpido comunicada al IVAC en un plazo superior a un mes se le podrá declarar decaído en su derecho a la subvención concedida.

8.7. En su caso, comunicar por escrito, antes del 30 de marzo de 2012 su renuncia a la ayuda concedida, cuando no sea posible la realización de la finalidad para la que haya sido concedida o el cumplimiento de las condiciones previstas en estas bases y en el artículo 14 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

8.8. Reintegrar l'import de l'ajuda, una vegada cobrada, en els casos previstos en l'article 37 de la Llei 38/2003, General de Subvencions.

8.9. És d'aplicació el règim sancionador establert en el títol IV de la Llei 38/2003, General de Subvencions.

8.10. Presentar a l'IVAC el pressupost definitiu de l'obra audiovisual abans del 30 de març de 2012.

8.11. Les empreses beneficiàries d'estes ajudes es comprometen a participar en totes les activitats de promoció de l'audiovisual valencià organitzades per l'IVAC en què participen les obres subvencionades.

8.12. Les empreses beneficiàries d'ajudes a curtmetratges, pel fet de presentar-se a esta convocatòria, autoritzen la projecció de les obres subvencionades en les activitats i circuits de curtmetratges que l'IVAC organitze per a promoure'ls i es comprometen a estar presents en estes activitats a través d'algun dels participants de l'obra (responsable de la producció, de la direcció o intèrprets). A més, autoritzen l'IVAC a donar difusió dels curtmetratges subvencionats en la pàgina web de l'IVAC a partir del termini màxim d'un any des del pagament de la subvenció.

8.13. En coordinació amb l'IVAC, les empreses beneficiàries hauran de comptar amb un representant de l'IVAC en totes les activitats de promoció de les obres subvencionades que realitzen les productores (preestrenes, rodes de premsa, presentació de rodatges, presentació en festivals, etc.). L'IVAC posarà a la disposició de totes les produccions subvencionades la Sala Luis García Berlanga de l'edifici Rialto per a la presentació, les preestrenes i les rodes de premsa, en el cas que les empreses beneficiàries ho consideren convenient i sempre que la programació de la filмотeca ho permeta.

8.14. En el cas dels llargmetratges subvencionats, estrena en valencià en almenys tres municipis de la Comunitat Valenciana de més de 20.000 habitants, en locals habitualment d'estrena i amb una permanència en cartell de huit dies durant dues setmanes, i una sessió diària com a mínim. L'estrena de la versió valenciana haurà de fer-se en el termini màxim de dos mesos des de l'estrena comercial. En cas de no fer-se una estrena comercial, l'estrena en valencià haurà de produir-se en el termini màxim de tres anys des de la concessió de la subvenció. L'empresa productora beneficiària de l'ajuda haurà de comunicar les dates d'estrena del llargmetratge en versió valenciana, especificant les localitats, amb una antelació mínima de quinze dies abans de la data d'estrena. L'empresa productora es compromet a estar present en l'estrena en valencià i garantir la presència del director o actors principals.

8.15. Aquelles empreses productores que, havent obtingut una subvenció, no duguen a terme la realització dels projectes subvencionats i incompliquen els terminis de rodatge declarats abans del 30 de març de 2012, d'acord amb la base 8.6, seran penalitzades i no podran presentar-se a la convocatòria d'estes ajudes l'any 2013.

8.16. El rodatge íntegre de la producció ha d'estar acabat abans del 15 de desembre de 2012. En el cas que el rodatge no s'haja acabat en eixa data, es revocarà l'ajuda concedida.

9. Justificació de la despesa (annex VI)

9.1. Els beneficiaris que hagen de justificar la totalitat de la subvenció dins de l'exercici econòmic de l'any 2011, han de complir les obligacions establides en el punt 8 del present annex i presentar fins al 30 de novembre de 2011:

a) Acreditació del cost de la producció, o de la participació en el cas de coproducció, a través d'un informe especial d'auditoria de revisió del cost de la producció realitzat per auditors inscrits en el Registre Oficial d'Auditors de Comptes. L'estat del cost de la producció, així com la justificació de les partides relatives a llargmetratges, s'han de regir per les normes de procediment previstes en la legislació vigent en matèria d'auditories audiovisuals. L'estat del cost de la producció, així com la justificació de les partides integrants relatives a curtmetratges i documentals de creació, s'han de regir pel que estableix la present resolució, amb les especificacions indicades en el punt 8.2 d'este annex, i d'acord amb els articles 30 i 31 de la Llei General de Subvencions.

b) Justificant de l'IVAC d'haver depositat les còpies indicades en la base 8.5 d'este annex.

8.8. Reintegrar el importe de la ayuda, una vez cobrada, en los supuestos contemplados en el artículo 37 de la Ley 38/2003, General de Subvenciones.

8.9. Es de aplicación el régimen sancionador establecido en el título IV de la Ley 38/2003, General de Subvenciones.

8.10. Presentar en el IVAC el presupuesto definitivo de la obra audiovisual antes del 30 de marzo de 2012.

8.11. Las empresas beneficiarias de estas ayudas se comprometen a participar en todas aquellas actividades de promoción del audiovisual valenciano organizadas por el IVAC en las que participen las obras subvencionadas.

8.12. Las empresas beneficiarias de ayudas a cortometrajes, por el hecho de presentarse a esta convocatoria, autorizan a la proyección de las obras subvencionadas en las actividades y circuitos de cortometrajes que el IVAC organice para su promoción y se comprometen a estar presentes en estas actividades a través de alguno de los participantes de la obra (responsable de la producción, de la dirección o intérpretes). Además, autorizan al IVAC a dar difusión de los cortometrajes subvencionados en la página web del IVAC a partir del plazo máximo de un año desde el pago de la subvención.

8.13. En coordinación con el IVAC, las empresas beneficiarias contarán con un representante del IVAC en todas aquellas actividades de promoción de las obras subvencionadas que realicen las productoras (preestrenos, ruedas de prensa, presentación de rodajes, presentación en festivales, etc.). El IVAC pondrá a disposición de todas las producciones subvencionadas la Sala Luis García Berlanga, del edificio Rialto, para la presentación, preestrenos y ruedas de prensa, en el caso de que las empresas beneficiarias lo estimen conveniente y siempre que la programación de la filмотeca lo permita.

8.14. En el caso de los largometrajes subvencionados, estreno en valenciano en al menos tres municipios de la Comunitat Valenciana de más de 20.000 habitantes, en locales habitualmente de estreno y con una permanencia en cartel de ocho días durante dos semanas y una sesión diaria, como mínimo. El estreno de la versión valenciana deberá realizarse en el plazo máximo de dos meses desde el estreno comercial. En caso de no realizarse estreno comercial, el estreno en valenciano deberá producirse en el plazo máximo de tres años desde la concesión de la subvención. La empresa productora beneficiaria de la ayuda deberá comunicar las fechas de estreno del largometraje en versión valenciana, especificando las localidades, con una antelación mínima de 15 días antes de la fecha de estreno. La empresa productora se compromete a estar presente en el estreno en valenciano y garantizar la presencia del director o actores principales.

8.15. Aquellos empresas productoras que habiendo obtenido subvención no lleven a cabo la realización de los proyectos subvencionados e incumplan los plazos de rodaje declarados antes del 30 de marzo de 2012, conforme a la base 8.6, serán penalizadas y no podrán presentarse a la convocatoria de estas ayudas del año 2013.

8.16. El rodaje íntegro de la producción deberá estar finalizado antes del 15 de diciembre de 2012. En caso de no haber finalizado el rodaje en esa fecha se revocará la ayuda concedida.

9. Justificación del gasto (anexo VI)

9.1. Los beneficiarios que deban justificar la totalidad de la subvención dentro del ejercicio económico de 2011 deberán cumplir las obligaciones establecidas en el punto 8 de este anexo y presentar hasta el 30 de noviembre de 2011:

a) Acreditación del coste de la producción o de la participación en la misma en el caso de coproducción, mediante informe especial de auditoria de revisión del coste de la producción, realizado por auditores inscritos en el Registro Oficial de Auditores de Cuentas. El estado del coste de la producción, así como la justificación de sus partidas integrantes en lo referente a largometrajes se regirá conforme a las normas de procedimiento previstas en la legislación vigente en materia de auditorías audiovisuales. El estado del coste de la producción, así como la justificación de sus partidas integrantes en lo referente a cortometrajes y documentales de creación, se regirá por lo establecido al respecto en la presente resolución con las especificaciones establecidas en el punto 8.2 de este anexo y conforme a los artículos 30 y 31 de la Ley General de Subvenciones.

b) Justificante del IVAC de haber depositado los materiales indicados en la base 8.5 de este anexo.

c) Declaració actualitzada sobre subvencions sol·licitades, percebudes o concedides i per percebre d'altres administracions o institucions públiques o privades per a la mateixa finalitat, en què se'n justifique documentalment l'import, o bé una declaració que la informació sobre subvencions facilitada en la sol·licitud no ha variat des de la data de la presentació.

d) Autorització a la Generalitat Valenciana per a la utilització de la producció en les activitats relacionades amb la política de promoció de l'audiovisual valencià, que haurà d'omplir-se d'acord amb l'annex V d'estes bases.

e) Llista de títols de crèdit i la plantilla d'informació de la producció, que serà facilitada per l'IVAC en la seua pàgina web (<www.ivac-lafilmoteca.es>).

f) Informació tècnica de les qualitats, formats i suports emprats. Versió per a omplir en línia a través de la web de l'IVAC (<www.ivac-lafilmoteca.es>).

9.2. Les empreses beneficiàries que obtinguen una subvenció biennal han d'aportar:

a) Abans del 30 de novembre de 2011, en el cas dels llargmetratges, una auditoria en què es justifiquen les despeses realitzades durant l'any 2011 per un import com a mínim igual a la part de la subvenció fixada per a l'annualitat. En el cas de curtmetratges, sèries i documentals de creació, la justificació de les despeses s'ha de fer d'acord amb el punt 8.2 d'este annex i per un import com a mínim igual a la part de la subvenció fixada per a eixa anualitat. En substitució de l'auditoria, les empreses beneficiàries poden presentar un aval bancari per l'import de la subvenció adjudicada per a eixa anualitat.

b) Abans del 30 de novembre de 2012, complir les obligacions establides en la base 8 del present annex i presentar tota la documentació especificada en els punts 9.1.c, d, e i f, i una auditoria en què es justifiquen despeses fetes en 2011 i 2012 per un import com a mínim igual a la part de la subvenció fixada per a eixes anualitats.

c) Abans del 15 de desembre de 2012, en el cas de no presentar el material exigint en la base 9.1.b, presentar un DVD amb el brut de totes les imatges rodades de la producció.

d) Abans del 30 de març de 2013, en el cas de curtmetratges i documentals per a televisió, complir les obligacions establides en la base 8 d'este annex I i presentar tota la documentació que s'ha especificat en els punts 9.1.a i b.

e) Abans del 30 de setembre de 2013, en el cas de llargmetratges i pel·lícules o minisèries per a televisió, complir les obligacions establides en la base 8 d'este annex I i presentar tota la documentació que s'ha especificat en els punts 9.1.a i b.

9.3. Tota la documentació justificativa ha de dirigir-se a l'IVAC.

9.4. En el cas que els justificants no siguen documents originals, s'acceptaran fotocòpies compulsades pel funcionari habilitat a l'efecte.

9.5. Els crèdits pressupostaris destinats a la present convocatòria i disposats i no pagats per falta de justificació o perquè la justificació és insuficient o incorrecta, podran ser anul·lats quan concluga l'exercici, i el beneficiari perdrà el dret a percebre la subvenció assignada a l'annualitat.

9.6. Els justificants que s'aporten han de referir-se a despeses fetes a partir de l'1 de gener de 2011 o, inequívocament, a la producció subvencionada i estar dins dels terminis marcats per la legislació vigent.

9.7. S'autoritza els beneficiaris de les ajudes a finalitzar l'objecte de l'ajuda abans de la periodificació en anualitats establida en la resolució de concessió d'esta convocatòria.

9.8. La falta de justificació de les despeses determina la pèrdua del dret a cobrar l'ajuda concedida.

10. Pagament de les ajudes

10.1. El pagament de la subvenció concedida es farà efectiu una volta el beneficiari haja aportat la documentació requerida en els punts 9.1 i 9.2 de les bases d'este annex.

10.2. Es pot avançar el cobrament de fins al 15% de la quantitat subvencionada a càrrec del pressupost de l'any 2011 amb la presentació prèvia d'un aval bancari o d'una assegurança de caució per l'import indicat, o d'un document de valor equivalent, que s'ha de depositar a la Conselleria d'Economia, Hisenda i Ocupació. L'aval serà tornat una

c) Declaración actualizada sobre subvenciones solicitadas, percibidas o concedidas y pendientes de percepción por otras administraciones o instituciones públicas o privadas para la misma finalidad, justificando documentalmente la cuantía de las mismas, o bien declaración de que la información facilitada al respecto en la solicitud no ha sufrido variaciones desde la fecha de su presentación.

d) Autorización a la Generalitat Valenciana para la utilización de la producción en las actividades relacionadas con la política de promoción del audiovisual valenciano, que deberá cumplimentarse de acuerdo con el anexo V de estas bases.

e) Listado de títulos de crédito y plantilla de información de la producción que será facilitada por el IVAC en su página web (<www.ivac-lafilmoteca.es>).

f) Información técnica de las calidades, formatos y soportes empleados. Versión rellenable on-line a través de la web del IVAC (<www.ivac-lafilmoteca.es>).

9.2. Las empresas beneficiarias que obtengan una subvención biennal deberán aportar:

a) Antes del 30 de noviembre de 2011, en el caso de los largometrajes, auditoria en la que se justifiquen gastos realizados en 2011 por un importe como mínimo igual a la parte de la subvención fijada para esa anualidad. En el caso de cortometrajes, series y documentales de creación la justificación de los gastos se realizará conforme a lo indicado en el punto 8.2 de este anexo y por un importe como mínimo igual a la parte de la subvención fijada para esa anualidad. En sustitución de la auditoria las empresas beneficiarias podrán presentar un aval bancario por el importe de la subvención adjudicada para esa anualidad.

b) Antes del 30 de noviembre de 2012, cumplir las obligaciones establecidas en la base 8 de este anexo I y presentar toda la documentación que se ha especificado en los puntos 9.1.c, d, e y f, y auditoria en la que se justifiquen gastos realizados en 2011 y 2012 por un importe como mínimo igual a la parte de la subvención fijada para esas anualidades.

c) Antes del 15 de diciembre de 2012, en caso de no presentar el material exigido en la base 9.1.b, presentar un DVD con el bruto de todas las imágenes rodadas de la producción.

d) Antes del 30 de marzo de 2013, en el caso de cortometrajes y documentales para televisión, cumplir las obligaciones establecidas en la base 8 de este anexo I y presentar toda la documentación que se ha especificado en los puntos 9.1.a y b.

e) Antes del 30 de septiembre de 2013, en el caso de largometrajes y películas o mini series para televisión, cumplir las obligaciones establecidas en la base 8 de este anexo I y presentar toda la documentación que se ha especificado en los puntos 9.1.a y b.

9.3. Toda la documentación justificativa deberá dirigirse al IVAC.

9.4. En el caso de que dichos justificantes no sean documentos originales, se aceptarán fotocopias compulsadas por el funcionario habilitado al efecto.

9.5. Los créditos presupuestarios afectos a esta convocatoria, dispuestos y no pagados por falta de justificación o por ser esta insuficiente o incorrecta podrán ser anulados al concluir el ejercicio, perdiendo el beneficiario el derecho a percibir la subvención asignada a esa anualidad.

9.6. Los justificantes que se aporten deberán referirse a gastos realizados a partir del 1 de enero de 2011 o que se referan inequívocamente a la producción subvencionada y que estén dentro de los plazos marcados por la legislación vigente.

9.7. Se autoriza a los beneficiarios de estas ayudas a finalizar el objeto de la ayuda de manera anticipada a la periodificación en anualidades que contemple la resolución de concesión de esta convocatoria.

9.8. La falta de justificación de los gastos determinará la pérdida del derecho al cobro de la ayuda concedida.

10. Pago de las ayudas

10.1. El pago de la subvención concedida se hará efectivo tras la aportación por parte del beneficiario de la documentación requerida en los puntos 9.1 y 9.2 de las bases de este anexo.

10.2. Se podrá anticipar el cobro de hasta el 15% de la cantidad subvencionada con cargo al presupuesto de 2011 previa presentación de un aval bancario o de un seguro de caución por este importe o de un documento de valor equivalente, el cual se depositará en la Conselleria de Economía, Hacienda y Empleo. Dicho aval será devuelto una vez se

vegada s'haja presentat la documentació justificativa i s'hagen complit les altres obligacions establides.

10.3. En el cas dels llargmetratges, s'haurà d'abonar un 90% de la subvenció després de la justificació requerida en els punts 9.1 i 9.2 de les bases, i el 10% restant una vegada realitzada i acreditada l'estrena en valencià en les condicions especificades en la base 8.14.

11. Reintegrament de les quantitats percebudes

Qualsevol dels casos previstos en els articles 36 i 37 de la Llei General de Subvencions, així com l'incompliment de les obligacions establides en les bases d'esta convocatòria, són causa de revocació de la subvenció i obliguen, si és procedent, a la devolució de les quantitats percebudes. Qualsevol alteració unilateral, per part del beneficiari, de les condicions tingudes en compte per a la concessió de l'ajuda pot donar lloc a la modificació o a l'anul·lació, si és procedent, de la resolució de la concessió després de consultar la comissió avaluadora corresponent.

12. Documentació presentada i préstec de còpies

12.1. Els projectes originals de la producció presentada quedaran en l'expedient en poder de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia.

12.2. No es faran préstecs de les còpies de preservació de les produccions subvencionades depositades a l'arxiu de l'IVAC, llevat que la productora faça un depòsit previ del negatiu i es comprometa al mateix temps a finançar la tirada d'una nova còpia en el cas que la còpia prestada sofrisca desperfectes durant el període de préstec.

Capítol II

Bases específiques de les ajudes a la producció de llargmetratges documentals, de ficció i d'animació destinats a les sales d'exhibició cinematogràfica

13. Import de les ajudes i característiques

13.1. L'import global d'estes ajudes a llargmetratges no pot ser superior al 85% de la línia pressupostària.

13.2. L'ajuda màxima concedida per a cada projecte no pot superar el 50% del pressupost de producció, llevat del cas de pel·lícules difícils de caràcter experimental. L'import d'esta ajuda, juntament amb l'acumulació d'altres ajudes estatals per a la mateixa producció audiovisual, no pot superar el límit del 50% del pressupost en el moment de la concessió. En tot cas, l'import d'esta ajuda, juntament amb l'acumulació d'altres ajudes estatals per a la mateixa producció audiovisual, no pot superar el cost de producció.

13.3. Es pot subvencionar un màxim de tres llargmetratges documentals i un mínim d'un llargmetratge d'animació. La comissió determinarà el nombre de llargmetratges documentals que s'han de subvencionar, que no pot ser superior a tres, sempre que superen les valoracions mínimes exigides en estes bases. La comissió proposarà subvencionar almenys un llargmetratge d'animació sempre que supere les valoracions mínimes exigides en estes bases.

13.4. El rodatge, excepte exigències del guió, haurà de realitzar-se en territori de la Comunitat Valenciana, d'acord amb l'article 10 de la Llei 1/2006, de 19 d'abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual. La comissió avaluadora valorarà si el projecte complix els requisits exigits en l'article indicat o si pot quedar exempt del rodatge a la Comunitat Valenciana per exigències del guió. En qualsevol cas, és obligatori que el 75% del rodatge es faça a la Comunitat Valenciana. En el cas que un llargmetratge tinga previst un percentatge inferior al 75% de rodatge a la Comunitat Valenciana, la productora ho haurà de justificar i haurà de ser aprovat per la comissió.

14. Criteris de valoració

14.1. Per a la valoració dels projectes, fins a 95 punts, s'han de considerar els criteris següents:

1. Interés cultural i social, originalitat i qualitat i valors artístics del guió (fins un màxim de 30 punts).

a) L'interés, la qualitat i l'originalitat del guió es valorarà amb un màxim de 20 punts.

haya presentado la documentación justificativa y cumplidas las demás obligaciones establecidas.

10.3. En el caso de los largometrajes se abonará un 90% de la subvención tras la justificación requerida en los puntos 9.1 y 9.2 de las bases y el 10% restante una vez realizado y acreditado el estreno en valenciano en las condiciones especificadas en la base 8.14.

11. Reintegro de las cantidades percibidas

La concurrencia de cualquiera de los supuestos previstos en los artículos 36 y 37 de la Ley General de Subvenciones, así como el incumplimiento de las obligaciones establecidas en las bases de esta convocatoria será causa de revocación de la subvención y obligará, en su caso, a la devolución de las cantidades percibidas. Cualquier alteración unilateral, por parte del beneficiario, de las condiciones tenidas en cuenta para la concesión de la ayuda podrá dar lugar a la modificación, o anulación, si procede, de la resolución de la concesión previa consulta a la comisión evaluadora correspondiente.

12. Documentación presentada y préstamo de copias

12.1. Los proyectos originales de la producción presentada permanecerán en el expediente en poder del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía.

12.2. No se realizarán préstamos de las copias de preservación de las producciones subvencionadas depositadas en el archivo del IVAC, salvo que la productora haga un depósito previo del negativo adquiriendo al mismo tiempo el compromiso de financiar la tirada de una nueva copia en el caso de que la copia prestada hubiera sufrido desperfectos producidos durante el periodo de préstamo.

Capítulo II

Bases específicas de las ayudas a la producción de largometrajes documentales, de ficción y de animación destinados a las salas de exhibición cinematográfica

13. Importe de las ayudas y características

13.1. El importe global de estas ayudas a largometrajes no será superior al 85% de la línea presupuestaria.

13.2. La ayuda máxima concedida para cada proyecto no podrá superar el 50% del presupuesto de producción, salvo en el caso de películas difíciles de carácter experimental. El importe de esta ayuda junto con la acumulación de otras ayudas estatales para la misma producción audiovisual no podrá superar el límite del 50% del presupuesto en el momento de la concesión. En todo caso, el importe de esta ayuda junto con la acumulación de otras ayudas estatales para la misma producción audiovisual no podrá superar el coste de producción.

13.3. Se podrá subvencionar un máximo de tres largometrajes documentales y un mínimo de un largometraje de animación. La comisión determinará el número de largometrajes documentales a subvencionar que no podrá ser superior a tres siempre que superen las valoraciones mínimas exigidas en estas bases. La comisión propondrá subvencionar al menos un largometraje de animación siempre que supere las valoraciones mínimas exigidas en estas bases.

13.4. El rodaje, salvo exigencias del guión, deberá realizarse en territorio de la Comunitat Valenciana, conforme al artículo 10 de la Ley 1/2006, de 19 de abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual. La comisión evaluadora valorará si el proyecto cumple con los requisitos exigidos en el citado artículo o si puede quedar exento del rodaje en la Comunitat Valenciana por exigencias del guión. En cualquier caso será obligatorio que el 75% del rodaje se realice en la Comunitat Valenciana. En el caso de que un largometraje tuviera previsto un porcentaje inferior al 75% de rodaje en la Comunitat Valenciana se deberá justificar por parte de la productora y ser aprobado por la comisión.

14. Criterios de valoración

14.1. Para la valoración de los proyectos, hasta 95 puntos, se considerarán los siguientes criterios:

1. Interés cultural y social, originalidad y calidad y valores artísticos del guión (hasta un máximo de 30 puntos).

a) El interés, calidad y originalidad del guión se valorará con un máximo de 20 puntos.

b) En el cas que el projecte haja rebut una ajuda pública per a desplegament de projecte o escriptura de guió per part de l'IVAC o d'una altra institució, tindrà un màxim de 5 punts.

c) En el cas que la protagonista siga una dona, obtindrà un màxim de 5 punts. En el cas que hi haja més d'un o una protagonista, s'adjudicarà la puntuació proporcionalment.

2. Viabilitat del projecte i valoració d'equips tècnics i artístics (fins a un màxim de 20 punts).

La viabilitat es valorarà a partir del finançament consolidat i l'autenticitat de la relació entre el projecte presentat, el pla de finançament, el pressupost i els costos reals de mercat. Els punts s'atorgaran tenint en compte la viabilitat financera i comercial i la valoració de l'equip tècnic i artístic.

3. Utilització de l'idioma valencià (fins a un màxim de 15 punts).

Per a obtenir el màxim de 15 punts, el sol·licitant ha de certificar que la versió original del llargmetratge serà en valencià i que l'idioma utilitzat pels actors en el rodatge serà majoritàriament el valencià. Una vegada realitzada la producció, haurà d'acreditar-se el compliment d'este punt.

4. Realització del rodatge de la producció a la Comunitat Valenciana (fins a un màxim de 15 punts).

El màxim de 15 punts s'atorgarà a aquells projectes amb un rodatge efectiu a la Comunitat Valenciana de set setmanes (35 dies). La puntuació s'aplicarà tenint en compte el temps de rodatge a la Comunitat Valenciana. Els sol·licitants han de presentar un pla de treball detallat on figure el temps total de rodatge i les localitzacions, amb el temps de rodatge a la Comunitat Valenciana. En els llargmetratges d'animació el màxim de 15 punts s'atorgarà a aquells projectes amb un procés d'animació a la Comunitat Valenciana de 52 setmanes (260 dies). La puntuació s'aplicarà tenint en compte el temps de rodatge a la Comunitat Valenciana.

5. Contribució cultural valenciana (fins a un màxim de 15 punts).

– Si es basa en una obra literària prèvia d'un autor de la Comunitat Valenciana (llargmetratges de ficció i animació): 5 punts.

– Si l'obra recupera i utilitza material audiovisual de valor cultural per a la Comunitat Valenciana (llargs documentals): 5 punts.

– Si es basa en fets històrics de la Comunitat Valenciana: 5 punts.

– Si l'acció transcorre a la Comunitat Valenciana: 3 punts.

– Si els protagonistes són habitants de la Comunitat Valenciana: 2 punts.

14.2. Qualsevol canvi de caràcter substancial que es produísca haurà de ser autoritzat pel director de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia, després de consultar la comissió avaluadora. En el cas de no notificar els canvis produïts, es procedirà a la revocació de la subvenció.

14.3. L'incompliment per part del beneficiari d'allò declarat en el projecte respecte als punts 1, 3, 4 i 5 de la base 14.1 comportarà la devolució de la subvenció.

14.4. En el cas de llargmetratges de ficció i animació, la valoració dels punts 3, 4 i 5 de la base 14.1 només es farà a aquells projectes que obtinguen un mínim de 20 punts en la valoració dels punts 1 i 2 de la base 14.1. En el cas que el nombre de projectes que superen els 20 punts siga inferior a 10, es rebaixarà a 15 el mínim de punts que s'han d'obtenir perquè es valoren els punts 3, 4 i 5 de la base 14.1. En qualsevol cas, només es valoraran els punts 3, 4 i 5 de la base 14.1 a aquells projectes que obtinguen almenys la mitat dels punts del punt 1.a de la base 14.1.

14.5. En el cas de llargmetratges documentals, la valoració dels punts 3, 4 i 5 de la base 14.1 només es farà a aquells projectes que obtinguen un mínim de 20 punts en la valoració dels punts 1 i 2 de la base 14.1. En el cas que el nombre de projectes que superen els 20 punts siga inferior a cinc, es rebaixarà a 15 el mínim de punts que s'han d'obtenir perquè es valoren els punts 3, 4 i 5 de la base 14.1.

14.6. En el cas de llargmetratges que roden a la Comunitat Valenciana un percentatge inferior al 75% del total i que en presenten justificació i siguen aprovats per la comissió avaluadora, la valoració dels punts 3, 4 i 5 de la base 14.1 només es farà a aquells projectes que hagen obtingut un mínim de 25 punts en la valoració dels punts 1 i 2 de la base 14.1.

b) En el caso de que el proyecto haya recibido una ayuda pública a desarrollo de proyecto o escritura de guión por parte del IVAC o de otra institución contará con un máximo de 5 puntos.

c) En el caso de que la protagonista sea una mujer contará con un máximo de 5 puntos. En el caso de que haya más de un o una protagonista se adjudicará la puntuación proporcionalmente.

2. Viabilidad del proyecto y valoración de equipos técnicos y artísticos. (hasta un máximo de 20 puntos).

La viabilidad se valorará en función de la financiación consolidada y en función de la autenticidad de la relación entre el proyecto presentado, su plan de financiación, el presupuesto y los costes reales de mercado. Se otorgarán los puntos en función de la viabilidad financiera y comercial y de la valoración del equipo técnico y artístico.

3. Utilización del idioma valenciano (hasta un máximo de 15 puntos).

Para obtener el máximo de 15 puntos el solicitante deberá certificar que la versión original del largometraje será en valenciano y el idioma utilizado por los actores en el rodaje será mayoritariamente el valenciano. Una vez realizada la producción deberá acreditarse el cumplimiento de este punto.

4. Realización del rodaje de la producción en la Comunitat Valenciana (hasta un máximo de 15 punts).

El máximo de 15 punts se otorgará a aquellos proyectos cuyo rodaje efectivo en la Comunitat Valenciana sea de siete semanas (35 días). La puntuación se aplicará en función del tiempo de rodaje realizado en la Comunitat Valenciana. Los solicitantes deberán presentar detallado un plan de trabajo donde figure el tiempo total de rodaje y las localizaciones, especificando el tiempo de rodaje en la Comunitat Valenciana. En los largometrajes de animación el máximo de 15 punts se otorgará a aquellos proyectos cuyo proceso de animación en la Comunitat Valenciana sea de 52 semanas (260 días). La puntuación se aplicará en función del tiempo de rodaje realizado en la Comunitat Valenciana.

5. Contribución cultural valenciana. (hasta un máximo de 15 punts)

– Si está basada en una obra literaria previa de un autor de la Comunitat Valenciana (largometrajes de ficción y animación): 5 puntos.

– Si la obra recupera y utiliza material audiovisual de valor cultural para la Comunitat Valenciana (largos documentales): 5 puntos.

– Si está basada en hechos históricos de la Comunitat Valenciana: 5 punts.

– Si la acción transcurre en la Comunitat Valenciana: 3 punts.

– Si los protagonistas son habitantes de la Comunitat Valenciana: 2 punts.

14.2. Cualquier cambio que se produzca de carácter sustancial deberá ser autorizado por el director del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía previa consulta a la comisión evaluadora. En caso de no notificar los cambios producidos se procederá a la revocación de la subvención.

14.3. El incumplimiento por parte del beneficiario de lo declarado en el proyecto respecto a cualquiera de los puntos 1, 3, 4 y 5 de la base 14.1 conllevará la devolución de la subvención.

14.4. En el caso de largometrajes de ficción y animación, la valoración de los puntos 3, 4 y 5 de la base 14.1 sólo se realizará a aquellos proyectos que hayan obtenido un mínimo de 20 puntos en la valoración de los puntos 1 y 2 de la base 14.1. En el caso de que el número de proyectos que superen los 20 puntos sea inferior a 10, se rebajará a 15 el mínimo de puntos a obtener para que se valoren los puntos 3, 4 y 5 de la base 14.1. En cualquier caso, sólo se valorarán los puntos 3, 4 y 5 de la base 14.1 a aquellos proyectos que hayan obtenido al menos la mitad de los puntos del punto 1.a) de la base 14.1.

14.5. En el caso de largometrajes documentales, la valoración de los puntos 3, 4 y 5 de la base 14.1 sólo se realizará a aquellos proyectos que hayan obtenido un mínimo de 20 puntos en la valoración de los puntos 1 y 2 de la base 14.1. En el caso de que el número de proyectos que superen los 20 puntos sea inferior a 5, se rebajará a 15 el mínimo de puntos a obtener para que se valoren los puntos 3, 4 y 5 de la base 14.1.

14.6. En el caso de largometrajes que rueden en la Comunitat Valenciana un porcentaje inferior al 75% del total y que presenten justificación del mismo y que sean aprobados por la comisión evaluadora, la valoración de los puntos 3, 4 y 5 de la base 14.1 sólo se realizará a aquellos proyectos que hayan obtenido un mínimo de 25 puntos en la valoración de los puntos 1 y 2 de la base 14.1.

14.7. L'import màxim que es pot atorgar a un llargmetratge de ficció o animació és de 350.000 euros, i l'import màxim que es pot atorgar a un llargmetratge documental és de 150.000 euros.

15. *Avaluació de les sol·licituds*

Per a la valoració de les sol·licituds, es constituirà una comissió avaluadora nomenada per la vicepresidència de l'IVAC. Hi actuarà com a president qui ocupe la vicepresidència de l'IVAC; com a vicepresident, el director de l'IVAC o qui exercisca les seues competències, i com a secretari, una persona al servei de l'IVAC. S'hi nomenaran quatre vocals: dos representants de l'administració de la Generalitat i dos representants proposats per la Direcció General de RTVV. La comissió avaluadora té facultats per a realitzar per mitjà dels seus membres totes les comprovacions que considere necessàries per a la millor avaluació dels projectes presentats. La comissió avaluadora farà la valoració dels projectes en dues fases; en la primera valorarà el guió de forma anònima, conforme al punt 1 de la base 14.1; posteriorment valorarà la viabilitat del projecte, conforme al punt 2 de la base 14.1. Els projectes que superen esta primera selecció passaran a la segona fase, en què es valorarà la resta de criteris de valoració (punts 3, 4 i 5 de la base 14.1). Els projectes que obtenen la puntuació més alta seran els beneficiaris de les ajudes. El nombre de projectes beneficiaris estarà condicionat al crèdit pressupostari disponible.

Capítol III

Bases específiques de les ajudes a la producció de curtmetratges.

16. *Import de les ajudes*

16.1. L'import global d'estes ajudes a curtmetratges no pot ser superior al 15% de la línia pressupostària.

16.2. L'ajuda màxima per a cada projecte no pot superar el 90% del cost de producció, ja que estan qualificats com a pel·lícules difícils i de baix pressupost. En tot cas, l'import d'esta ajuda, juntament amb l'acumulació d'altres ajudes estatals per a la mateixa producció audiovisual, no pot superar el cost de producció.

16.3. Es pot subvencionar un màxim de dos curtmetratges documentals i un mínim de quatre curtmetratges d'animació. La comissió determinarà el nombre de curtmetratges documentals que s'han de subvencionar, que no pot ser superior a dos, sempre que superen las valoracions mínimes exigides en estes bases. La comissió proposarà subvencionar almenys quatre curtmetratges d'animació sempre que superen les valoracions mínimes exigides en estes bases.

16.4. El rodatge, excepte exigències del guió, haurà de realitzar-se en territori de la Comunitat Valenciana, d'acord amb l'article 10 de la Llei 1/2006, de 19 d'abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual. La comissió avaluadora valorarà si el projecte complix els requisits exigits en l'article indicat o si pot quedar exempt del rodatge a la Comunitat Valenciana per exigències del guió. En qualsevol cas, és obligatori que el 75% del rodatge es faça a la Comunitat Valenciana. En el cas que un curtmetratge tinga previst un percentatge inferior al 75% de rodatge a la Comunitat Valenciana, la productora ho haurà de justificar i haurà de ser aprovat per la comissió.

17. *Criteris de valoració*

17.1. Per a la valoració dels projectes, fins a 105 punts, s'han de considerar els criteris següents:

1. Interés cultural i social, originalitat i qualitat i valors artístics del guió (fins un màxim de 45 punts).

a) L'interés, la qualitat i l'originalitat del guió es valorarà amb un màxim de 40 punts.

b) En el cas que la protagonista siga una dona, obtindrà un màxim de 5 punts. En el cas que hi haja més d'un o una protagonista, s'adjudicarà la puntuació proporcionalment.

2. Viabilitat del projecte i valoració de l'equip tècnic i artístic (fins a un màxim de 15 punts).

La viabilitat es valorarà a partir del finançament consolidat i l'autenticitat de la relació entre el projecte presentat, el pla de finançament, el pressupost i els costos reals de mercat. Els punts s'atorgaran tenint en compte la viabilitat financera i comercial i la valoració de l'equip tècnic i artístic.

3. Utilització de l'idioma valencià (fins a un màxim de 15 punts).

14.7. El importe máximo que se puede otorgar a un largometraje de ficción o animación es de 350.000 euros, y el importe máximo que se puede otorgar a un largometraje documental es de 150.000 euros.

15. *Evaluación de las solicitudes*

Para la valoración de las solicitudes se constituirá una comisión evaluadora nombrada por la vicepresidencia del IVAC. Actuará como presidente quien ocupe la vicepresidencia del IVAC, como vicepresidente el director del IVAC, o quien ostente sus competencias, y como secretario una persona al servicio del IVAC. Se nombrarán cuatro vocales: dos representantes de la administración de la Generalitat y dos representantes propuestos por la Dirección General de RTVV. La Comisión Evaluadora tiene facultades para realizar por medio de sus miembros cuantas comprobaciones estimen necesarias para la mejor evaluación de los proyectos presentados. La Comisión Evaluadora realizará la valoración de los proyectos en dos fases; en la primera se valorará el guión de forma anónima, conforme al punto 1 de la base 14.1; posteriormente se valorará la viabilidad del proyecto, conforme al punto 2 de la base 14.1. Los proyectos que superen esta primera selección pasarán a la segunda fase, donde se valorarán el resto de criterios de valoración (puntos 3, 4 y 5 de la base 14.1). Los proyectos que obtengan la mayor puntuación serán los beneficiarios de las ayudas. El número de proyectos beneficiarios estará condicionado al crédito presupuestario disponible.

Capítulo III

Bases específicas de las ayudas a la producción de cortometrajes

16. *Importe de las ayudas*

16.1. El importe global de estas ayudas a cortometrajes no será superior al 15% de la línea presupuestaria.

16.2. La ayuda máxima para cada proyecto no podrá superar el 90% del coste de producción, al ser calificados como películas difíciles y de bajo presupuesto. En todo caso, el importe de esta ayuda junto con la acumulación de otras ayudas estatales para la misma producción audiovisual no podrá superar el coste de producción.

16.3. Se podrá subvencionar un máximo de dos cortometrajes documentales y un mínimo de cuatro cortometrajes de animación. La comisión determinará el número de cortometrajes documentales a subvencionar que no podrá ser superior a dos siempre que superen las valoraciones mínimas exigidas en estas bases. La comisión propondrá subvencionar al menos cuatro cortometrajes de animación siempre que superen las valoraciones mínimas exigidas en estas bases.

16.4. El rodaje, salvo exigencias del guión, deberá realizarse en territorio de la Comunitat Valenciana, conforme al artículo 10 Ley 1/2006, de 19 de abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual. La comisión evaluadora valorará si el proyecto cumple con los requisitos exigidos en el citado artículo o si puede quedar exento del rodaje en la Comunitat Valenciana por exigencias del guión. En cualquier caso será obligatorio que el 75% del rodaje se realice en la Comunitat Valenciana. En el caso de que un cortometraje tuviera previsto un porcentaje inferior al 75% de rodaje en la Comunitat Valenciana se deberá justificar por parte de la productora y ser aprobado por la comisión.

17. *Criterios de valoración*

17.1. Para la valoración de los proyectos, hasta 105 puntos, se considerarán los siguientes criterios:

1. Interés cultural y social, originalidad y calidad y valores artísticos del guión. (hasta un máximo de 45 puntos)

a) El interés, calidad y originalidad del guión se valorará con un máximo de 40 puntos.

b) En el caso de que la protagonista sea una mujer contará con un máximo de 5 puntos. En el caso de que haya más de un o una protagonista se adjudicará la puntuación proporcionalmente.

2. Viabilidad del proyecto y valoración del equipo técnico y artístico. (hasta un máximo de 15 puntos)

La viabilidad se valorará en función de la financiación consolidada y en función de la autenticidad de la relación entre el proyecto presentado, su plan de financiación, el presupuesto y los costes reales de mercado. Se otorgarán los puntos en función de la viabilidad financiera y comercial y de la valoración del equipo técnico y artístico.

3. Utilización del idioma valenciano (hasta un máximo de 15 puntos).

Per a obtindre estos punts, el sol·licitant ha de certificar que la versió original del curtmetratge serà en valencià i que l'idioma utilitzat pels actors en el rodatge serà majoritàriament el valencià. Una vegada realitzada la producció, haurà d'acreditar-se el compliment d'este punt.

4. Realització del rodatge de la producció a la Comunitat Valenciana (fins a un màxim de 15 punts).

El màxim de 15 punts s'atorgarà a aquells projectes amb un rodatge efectiu a la Comunitat Valenciana de cinc dies en el cas de ficció, 10 dies en el cas de documentals, i 60 dies de procés d'animació en el cas dels curtmetratges d'animació. La puntuació s'aplicarà tenint en compte el temps de rodatge a la Comunitat Valenciana. Els sol·licitants han de presentar un pla de treball detallat on figure el temps total de rodatge i les localitzacions, amb el temps de rodatge a la Comunitat Valenciana.

5. Contribució cultural valenciana (fins a un màxim de 15 punts).

– Si es basa en una obra literària prèvia d'un autor de la Comunitat Valenciana: 5 punts.

– Si es basa en fets històrics de la Comunitat Valenciana: 5 punts.

– Si l'acció transcorre a la Comunitat Valenciana: 3 punts.

– Si els protagonistes són habitants de la Comunitat Valenciana: 2 punts.

17.2. Qualsevol canvi de caràcter substancial que es produïska haurà de ser autoritzat pel director de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia, després de consultar la comissió avaluadora. En el cas de no notificar els canvis produïts, es procedirà a la revocació de la subvenció.

17.3. L'incompliment per part del beneficiari d'allò declarat en el projecte respecte als punts 1, 3, 4 i 5 de la base 17.1 comportarà la devolució de la subvenció.

17.4. La valoració dels punts 2, 3, 4 i 5 de la base 17.1 només es farà a aquells projectes que obtinguen un mínim de 25 punts en la valoració del punt 1 de la base 17.1. En el cas que el nombre de projectes que superen els 25 punts siga inferior a 15, es rebaixarà a 20 el mínim de punts que s'han d'obtindre perquè es valoren els punts 2, 3, 4 i 5 de la base 17.1. En qualsevol cas, només es valoraran els punts 2, 3, 4 i 5 de la base 17.1 a aquells projectes que obtinguen almenys la mitat dels punts del punt 1.a de la base 17.1.

17.5. En el cas de curtmetratges que roden a la Comunitat Valenciana un percentatge inferior al 75% del total i que en presenten justificació i siguen aprovats per la comissió avaluadora, la valoració dels punts 2, 3, 4 i 5 de la base 17.1 només es farà a aquells projectes que hagen obtingut un mínim de 30 punts en la valoració del punt 1 de la base 17.1.

18. Avaluació de les sol·licituds

Per a la valoració de les sol·licituds, es constituirà una comissió avaluadora nomenada per la vicepresidència de l'IVAC. Hi actuarà com a president qui ocupe la vicepresidència de l'IVAC; com a vicepresident, el director de l'IVAC o qui exercisca les seues competències, i com a secretari, una persona al servei de l'IVAC. S'hi nomenaran quatre vocals: dos representants de l'administració de la Generalitat i dos representants proposats per la Direcció General de RTVV. La comissió avaluadora té facultats per a realitzar per mitjà dels seus membres totes les comprovacions que considere necessàries per a la millor avaluació dels projectes presentats. La comissió avaluadora farà la valoració dels projectes en dues fases; en la primera valorarà el guió de forma anònima, sense tindre en compte el finançament, l'empresa productora o l'equip tècnic i artístic, conforme al punt 1 de la base 17.1. Els projectes que superen esta primera selecció passaran a la segona fase, en què es valorarà la resta de criteris de valoració (punts 2, 3, 4 i 5 de la base 17.1). Els projectes que obtinguen la puntuació més alta seran els beneficiaris de les ajudes. El nombre de projectes beneficiaris estarà condicionat al crèdit pressupostari disponible.

Capítol IV

Bases específiques de les ajudes a la producció de documentals de creació per a televisió en versió original en valencià

19. Import de les ajudes

19.1. L'import global d'estes ajudes a documentals de creació de televisió no pot ser superior al 10% de la línia pressupostària.

Para obtener estos puntos el solicitante deberá certificar que la versión original del cortometraje será en valenciano y el idioma utilizado por los actores en el rodaje será mayoritariamente el valenciano. Una vez realizada la producción deberá acreditarse el cumplimiento de este punto.

4. Realización del rodaje de la producción en la Comunitat Valenciana (hasta un máximo de 15 puntos).

El máximo de 15 puntos se otorgará a aquellos proyectos cuyo rodaje efectivo en la Comunitat Valenciana sea de cinco días, en el caso de ficción, 10 días, en el caso de documentales, y 60 días de proceso de animación, en el caso de los cortometrajes de animación. La puntuación se aplicará en función del tiempo de rodaje realizado en la Comunitat Valenciana. Los solicitantes deberán presentar detallado un plan de trabajo donde figure el tiempo total de rodaje y las localizaciones, especificando el tiempo de rodaje en la Comunidad Valenciana.

5. Contribución cultural valenciana. (hasta un máximo de 15 puntos).

– Si está basada en una obra literaria previa de un autor de la Comunitat Valenciana: 5 puntos.

– Si está basada en hechos históricos de la Comunitat Valenciana: 5 puntos.

– Si la acción transcurre en la Comunitat Valenciana: 3 puntos.

– Si los protagonistas son habitantes de la Comunitat Valenciana: 2 puntos.

17.2. Cualquier cambio que se produzca de carácter sustancial deberá ser autorizado por el director del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía previa consulta a la comisión evaluadora. En caso de no notificar los cambios producidos se procederá a la revocación de la subvención.

17.3. El incumplimiento por parte del beneficiario de lo declarado en el proyecto respecto a cualquiera de los puntos 1, 3, 4 y 5 de la base 17.1 conllevará la devolución de la subvención.

17.4. La valoración de los puntos 2, 3, 4 y 5 de la base 17.1 sólo se realizará a aquellos proyectos que hayan obtenido un mínimo de 25 puntos en la valoración del punto 1 de la base 17.1. En el caso de que el número de proyectos que superen los 25 puntos sea inferior a 15, se rebajará a 20 el mínimo de puntos a obtener para que se valoren los puntos 2, 3, 4 y 5 de la base 17.1. En cualquier caso, sólo se valorarán los puntos 2, 3, 4 y 5 de la base 17.1 a aquellos proyectos que hayan obtenido al menos la mitad de los puntos del punto 1.a de la base 17.1.

17.5. En el caso de cortometrajes que rueden en la Comunitat Valenciana un porcentaje inferior al 75% del total y que presenten justificación del mismo y que sean aprobados por la comisión evaluadora, la valoración de los puntos 2, 3, 4 y 5 de la base 17.1 sólo se realizará a aquellos proyectos que hayan obtenido un mínimo de 30 puntos en la valoración del punto 1 de la base 17.1.

18. Evaluación de las solicitudes

Para la valoración de las solicitudes se constituirá una comisión evaluadora nombrada por la vicepresidencia del IVAC. Actuará como presidente quien ocupe la vicepresidencia del IVAC, como vicepresidente el director del IVAC, o quien ostente sus competencias, y como secretario una persona al servicio del IVAC. Se nombrarán cuatro vocales: dos representantes de la administración de la Generalitat y dos representantes propuestos por la Dirección General de RTVV. La comisión evaluadora tiene facultades para realizar por medio de sus miembros cuantas comprobaciones estimen necesarias para la mejor evaluación de los proyectos presentados. La Comisión Evaluadora realizará la valoración de los proyectos en dos fases; en la primera se valorará el guió de forma anónima sin tener en cuenta la financiación, empresa productora o equipo técnico y artístico, conforme al punto 1 de la base 17.1. Los proyectos que superen esta primera selección pasarán a la segunda fase, donde se valorarán el resto de criterios de valoración (puntos 2, 3, 4 y 5 de la base 17.1). Los proyectos que obtengan la mayor puntuación serán los beneficiarios de las ayudas. El número de proyectos beneficiarios estará condicionado al crédito presupuestario disponible.

Capítulo IV

Bases específicas de las ayudas a la producción de documentales de creación para televisión en versión original en valenciano

19. Importe de las ayudas

19.1. El importe global de estas ayudas a documentales de creación de televisión no será superior al 10% de la línea presupuestaria.

19.2. L'import d'esta ajuda, juntament amb l'acumulació d'altres ajudes estatals per a la mateixa producció audiovisual, no pot superar el límit del 50% del pressupost de producció. En tot cas, l'import d'esta ajuda, juntament amb l'acumulació d'altres ajudes estatals per a la mateixa producció audiovisual, no pot superar el cost de producció.

19.3. El rodatge, excepte exigències del guió, haurà de realitzar-se en territori de la Comunitat Valenciana, d'acord amb l'article 10 de la Llei 1/2006, de 19 d'abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual. La comissió avaluadora valorarà si el projecte complix els requisits exigits en l'article indicat o si pot quedar exempt del rodatge a la Comunitat Valenciana per exigències del guió. En qualsevol cas, és obligatori que el 75% del rodatge es faça a la Comunitat Valenciana. En el cas que un documental tinga previst un percentatge inferior al 75% de rodatge a la Comunitat Valenciana, la productora ho haurà de justificar i haurà de ser aprovat per la comissió.

20. Criteris de valoració

20.1. Per a la valoració dels projectes, fins a 65 punts, s'han de considerar els criteris següents:

1. Interés cultural i social, originalitat i qualitat i valors artístics del guió, i la contribució de la producció a fer ressaltar esdeveniments vinculats directament a efemèrides i a la Comunitat Valenciana (fins un màxim de 30 punts).

a) L'interés, la qualitat i l'originalitat del guió es valorarà amb un màxim de 25 punts.

b) En el cas que la protagonista siga una dona, obtindrà un màxim de 5 punts. En el cas que hi haja més d'un o una protagonista, s'adjudicarà la puntuació proporcionalment.

2. Viabilitat del projecte i valoració de l'equip tècnic i artístic (fins a un màxim de 15 punts).

La viabilitat es valorarà a partir del finançament consolidat i l'autenticitat de la relació entre el projecte presentat, el pla de finançament, el pressupost i els costos reals de mercat. Els punts s'atorgaran tenint en compte la viabilitat financera i comercial i la valoració de l'equip tècnic i artístic.

3. Realització del rodatge de la producció a la Comunitat Valenciana (fins a un màxim de 10 punts).

El màxim de 10 punts s'atorgarà a aquells projectes amb un rodatge efectiu a la Comunitat Valenciana de 35 dies. La puntuació s'aplicarà tenint en compte el temps de rodatge a la Comunitat Valenciana. Els sol·licitants han de presentar un pla de treball detallat on figure el temps total de rodatge i les localitzacions, amb el temps de rodatge a la Comunitat Valenciana.

4. Contribució cultural valenciana (fins a un màxim de 10 punts).

– Si l'obra recupera i utilitza material audiovisual de valor cultural per a la Comunitat Valenciana: 4 punts.

– Si es basa en fets històrics de la Comunitat Valenciana: 4 punts.

– Si l'acció transcorre a la Comunitat Valenciana: 1 punt.

– Si els protagonistes són habitants de la Comunitat Valenciana: 1 punt.

20.2. Qualsevol canvi de caràcter substancial que es produïska haurà de ser autoritzat pel director de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia, després de consultar la comissió avaluadora. En el cas de no notificar els canvis produïts, es procedirà a la revocació de la subvenció.

20.3. L'incompliment per part del beneficiari d'allò declarat en el projecte respecte als punts 1, 3 i 4 de la base 20.1 comportarà la devolució de la subvenció.

20.4. La valoració dels punts 3 i 4 de la base 20.1 només es farà a aquells projectes que obtinguen un mínim de 20 punts en la valoració dels punts 1 i 2 de la base 20.1. En el cas que el nombre de projectes que superen els 20 punts siga inferior a 10, es rebaxarà a 15 el mínim de punts que s'han d'obtenir perquè es valoren els punts 3 i 4 de la base 20.1. En qualsevol cas, només es valoraran els punts 3 i 4 de la base 20.1 a aquells projectes que obtinguen almenys la mitat dels punts del punt 1.a de la base 20.1.

20.5. En el cas de documentals que roden a la Comunitat Valenciana un percentatge inferior al 75% del total i que en presenten justificació i siguen aprovats per la comissió avaluadora, la valoració dels punts 3 i 4

19.2. El importe de esta ayuda junto con la acumulación de otras ayudas estatales para la misma producción audiovisual no podrá superar el límite del 50% del presupuesto de producción. En todo caso, el importe de esta ayuda junto con la acumulación de otras ayudas estatales para la misma producción audiovisual no podrá superar el coste de producción.

19.3. El rodaje, salvo exigencias del guión, deberá realizarse en territorio de la Comunitat Valenciana, conforme al artículo 10 de la Ley 1/2006, de 19 de abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual. La comisión evaluadora valorará si el proyecto cumple con los requisitos exigidos en el citado artículo o si puede quedar exento del rodaje en la Comunitat Valenciana por exigencias del guión. En cualquier caso será obligatorio que el 75% del rodaje se realice en la Comunitat Valenciana. En el caso de que un documental tuviera previsto un porcentaje inferior al 75% de rodaje en la Comunitat Valenciana se deberá justificar por parte de la productora y ser aprobado por la comisión.

20. Criterios de valoración

20.1. Para la valoración de los proyectos, hasta 65 puntos, se considerarán los siguientes criterios:

1. Interés cultural y social, originalidad y calidad y valores artísticos del guión y la contribución de la producción a resaltar eventos vinculados directamente a efemérides y a la Comunitat Valenciana (hasta un máximo de 30 puntos).

a) El interés, calidad y originalidad del guión se valorará con un máximo de 25 puntos.

b) En el caso de que la protagonista sea una mujer contará con un máximo de 5 puntos. En el caso de que haya más de un o una protagonista se adjudicará la puntuación proporcionalmente.

2. Viabilidad del proyecto y valoración del equipo técnico y artístico (hasta un máximo de 15 puntos).

La viabilidad se valorará en función de la financiación consolidada y en función de la autenticidad de la relación entre el proyecto presentado, su plan de financiación, el presupuesto y los costes reales de mercado. Se otorgarán los puntos en función de la viabilidad financiera y comercial y de la valoración del equipo técnico y artístico.

3. Realización del rodaje de la producción en la Comunitat Valenciana (hasta un máximo de 10 puntos).

El máximo de 10 puntos se otorgará a aquellos proyectos cuyo rodaje efectivo en la Comunitat Valenciana sea de 35 días. La puntuación se aplicará en función del tiempo de rodaje realizado en la Comunitat Valenciana. Los solicitantes deberán presentar detallado un plan de trabajo donde figure el tiempo total de rodaje y las localizaciones, especificando el tiempo de rodaje en la Comunidad Valenciana.

4. Contribución cultural valenciana (hasta un máximo de 10 puntos).

– Si la obra recupera y utiliza material audiovisual de valor cultural para la Comunitat Valenciana: 4 puntos.

– Si está basada en hechos históricos de la Comunitat Valenciana: 4 puntos.

– Si la acción transcurre en la Comunitat Valenciana: 1 punto.

– Si los protagonistas son habitantes de la Comunitat Valenciana: 1 punto.

20.2. Cualquier cambio que se produzca de carácter sustancial deberá ser autorizado por el director del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía previa consulta a la comisión evaluadora. En caso de no notificar los cambios producidos se procederá a la revocación de la subvención.

20.3. El incumplimiento por parte del beneficiario de lo declarado en el proyecto respecto a cualquiera de los puntos 1, 3 y 4 de la base 20.1 conllevará la devolución de la subvención.

20.4. La valoración de los puntos 3 y 4 de la base 20.1 sólo se realizará a aquellos proyectos que hayan obtenido un mínimo de 20 puntos en la valoración del punto 1 y 2 de la base 20.1. En el caso de que el número de proyectos que superen los 20 puntos sea inferior a 10, se rebajará a 15 el mínimo de puntos a obtener para que se valoren los puntos 3 y 4 de la base 20.1. En cualquier caso, sólo se valorarán los puntos 3 y 4 de la base 20.1 a aquellos proyectos que hayan obtenido al menos la mitad de los puntos del punto 1.a) de la base 20.1.

20.5. En el caso de documentales que rueden en la Comunitat Valenciana un porcentaje inferior al 75% del total y que presenten justificación del mismo y que sean aprobados por la comisión evaluadora, la

de la base 20.1 només es farà a aquells projectes que hagen obtingut un mínim de 25 punts en la valoració dels punts 1 i 2 de la base 20.1.

20.6. Els documentals per a televisió que sol·liciten estes ajudes s'han de fer obligatòriament en versió original en valencià. Seran exclosos els projectes amb una versió original que no siga en valencià.

21. Avaluació de les sol·licituds

Per a la valoració de les sol·licituds, es constituirà una comissió avaluadora nomenada per la vicepresidència de l'IVAC. Hi actuarà com a president qui ocupe la vicepresidència de l'IVAC; com a vicepresident, el director de l'IVAC o qui exercisca les seues competències, i com a secretari, una persona al servici de l'IVAC. S'hi nomenaran quatre vocals: dos representants de l'Administració de la Generalitat i dos representants proposats per la Direcció General de RTVV. La comissió avaluadora té facultats per a realitzar per mitjà dels seus membres totes les comprovacions que considere necessàries per a la millor avaluació dels projectes presentats. La comissió avaluadora farà la valoració dels projectes en dues fases; en la primera valorarà el guió de forma anònima, conforme al punt 1 de la base 20.1; posteriorment valorarà la viabilitat del projecte, conforme al punt 2 de la base 20.1. Els projectes que superen esta primera selecció passaran a la segona fase, en què es valorarà la resta de criteris de valoració (punts 3 i 4 de la base 20.1). Els projectes que obtinguen la puntuació més alta seran els beneficiaris de les ajudes. El nombre de projectes beneficiaris estarà condicionat al crèdit pressupostari disponible.

Capítol V

Bases específiques de les ajudes a la producció de pel·lícules per a televisió i minisèries de ficció per a televisió.

22. Import de les ajudes

22.1. L'import global d'estes ajudes a pel·lícules per a televisió i minisèries de ficció per a televisió no pot ser superior al 30% de la línia pressupostària.

22.2. L'import d'esta ajuda, juntament amb l'acumulació d'altres ajudes estatals per a la mateixa producció audiovisual, no pot superar el límit del 50% del pressupost de producció. En tot cas, l'import d'esta ajuda, juntament amb l'acumulació d'altres ajudes estatals per a la mateixa producció audiovisual, no pot superar el cost de producció.

22.3. El rodatge, excepte exigències del guió, haurà de realitzar-se en territori de la Comunitat Valenciana, d'acord amb l'article 10 de la Llei 1/2006, de 19 d'abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual. La comissió avaluadora valorarà si el projecte complix els requisits exigits en l'article indicat o si pot quedar exempt del rodatge a la Comunitat Valenciana per exigències del guió. En qualsevol cas, és obligatori que el 75% del rodatge es faça a la Comunitat Valenciana. En el cas que un documental tinga previst un percentatge inferior al 75% de rodatge a la Comunitat Valenciana, la productora ho haurà de justificar i haurà de ser aprovat per la comissió.

23. Característiques dels projectes i despeses subvencionables

Les pel·lícules per a televisió han de ser històries universals, emotives, amb un to amable que presente valors positius i dirigides a un públic familiar. Els pilots de sèrie han de conservar el caràcter d'obra unitària. A més, en els pilots de sèrie de televisió, que han de ser en valencià, s'han de buscar històries pròximes on es veja reflectida la idiosincràsia de la societat de la Comunitat Valenciana. Els projectes beneficiaris amb drets d'emissió comprats per una emissora de televisió d'àmbit autonòmic de la Comunitat Valenciana han d'emetre's en les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana. El pilot de sèrie ha de tindre una duració entre 70 i 90 minuts.

Els beneficiaris han de destinar les ajudes exclusivament a atendre les despeses originades per la realització de pel·lícules per a televisió i pilots de sèrie de televisió. Les despeses subvencionables en virtut de la present convocatòria són exclusivament les que es detallen a continuació, sempre que del contingut dels justificants de les despeses es dedusca ineludiblement que han sigut aplicades a la realització de les pel·lícules per a televisió i pilots de sèrie de televisió:

valoración de los puntos 3 y 4 de la base 20.1 sólo se realizará a aquellos proyectos que hayan obtenido un mínimo de 25 en la valoración de los puntos 1 y 2 de la base 20.1.

20.6. Los documentales para televisión que soliciten estas ayudas deberán realizarse obligatoriamente en versión original en valenciano. Serán excluidos aquellos proyectos cuya versión original no sea en valenciano.

21. Evaluación de las solicitudes

Para la valoración de las solicitudes se constituirá una comisión evaluadora nombrada por la vicepresidencia del IVAC. Actuará como presidente quien ocupe la vicepresidencia del IVAC, como vicepresidente el director del IVAC, o quien ostente sus competencias, y como secretario una persona al servicio del IVAC. Se nombrarán cuatro vocales: dos representantes de la Administración de la Generalitat y dos representantes propuestos por la Dirección General de RTVV. La comisión evaluadora tiene facultades para realizar por medio de sus miembros cuantas comprobaciones estimen necesarias para la mejor evaluación de los proyectos presentados. La Comisión Evaluadora realizará la valoración de los proyectos en dos fases; en la primera se valorará el guión de forma anónima, conforme al punto 1 de la base 20.1; posteriormente se valorará la viabilidad del proyecto, conforme al punto 2 de la base 20.1. Los proyectos que superen esta primera selección pasarán a la segunda fase, donde se valorarán el resto de criterios de valoración (puntos 3 y 4 de la base 20.1). Los proyectos que obtengan la mayor puntuación serán los beneficiarios de las ayudas. El número de proyectos beneficiarios estará condicionado al crédito presupuestario disponible.

Capítulo V

Bases específicas de las ayudas a la producción de películas para televisión y mini series de ficción para televisión.

22. Importe de las ayudas

22.1. El importe global de estas ayudas a películas de televisión y mini series de ficción para televisión no será superior al 30% de la línea presupuestaria.

22.2. El importe de esta ayuda junto con la acumulación de otras ayudas estatales para la misma producción audiovisual no podrá superar el límite del 50% del presupuesto de producción. En todo caso, el importe de esta ayuda junto con la acumulación de otras ayudas estatales para la misma producción audiovisual no podrá superar el coste de producción.

22.3. El rodaje, salvo exigencias del guión, deberá realizarse en territorio de la Comunitat Valenciana, conforme al artículo 10 Ley 1/2006, de 19 de abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual. La comisión evaluadora valorará si el proyecto cumple con los requisitos exigidos en el citado artículo o si puede quedar exento del rodaje en la Comunitat Valenciana por exigencias del guión. En cualquier caso será obligatorio que el 75% del rodaje se realice en la Comunitat Valenciana. En el caso de que un documental tuviera previsto un porcentaje inferior al 75% de rodaje en la Comunitat Valenciana se deberá justificar por parte de la productora y ser aprobado por la comisión.

23. Características de los proyectos y gastos subvencionables

Las películas para televisión deberán ser historias universales, emotivas, con un tono amable que propicien valores positivos y dirigidas a un público familiar. Los pilotos de serie deberán conservar el carácter de obra unitaria. Además en los pilotos de serie de televisión, que deberán ser en valenciano, se buscarán historias cercanas donde se vea reflejada la idiosincrasia de la sociedad de la Comunitat Valenciana. Los proyectos beneficiarios cuyos derechos de emisión sean comprados por una emisora de televisión de ámbito autonómico de la Comunitat Valenciana deberán emitirse en las dos lenguas cooficiales de la Comunitat Valenciana. El piloto de serie deberá tener una duración entre 70 y 90 minutos.

Las ayudas se destinarán por los beneficiarios exclusivamente a atender los gastos originados por la realización de películas para televisión y pilotos de serie de televisión. Los gastos que podrán ser subvencionados en virtud de la presente convocatoria serán exclusivamente los que se detallan a continuación, siempre que del contenido de los justificantes de gastos se deduzca, ineludiblemente, que fueron aplicados a la realización de las películas para televisión y pilotos de serie de televisión:

1. Guió, adaptació i música. En el cas de pilots de sèrie: tractament (descripció de personatges i mapa de trames).
2. Equip artístic.
3. Equip tècnic.
4. Escenografia.
5. Estudis, sonorització i efectes especials.
6. Maquinària i transports.
7. Viatges i dietes.
8. Pel·lícula i material magnètic.
9. Laboratoris.

En cap cas poden subvencionar-se béns que per la seua naturalesa o pel seu alt valor econòmic resulten inventariables.

24. Criteris de valoració

24.1. Per a la valoració dels projectes, fins a 75 punts, s'hauran de considerar els criteris següents:

1. Interès cultural i social, originalitat i qualitat i valors artístics del guió, i la contribució de la producció a fer ressaltar esdeveniments vinculats directament a efemèrides i a la Comunitat Valenciana (fins un màxim de 30 punts).

a) L'interès, la qualitat i l'originalitat del guió es valorarà amb un màxim de 20 punts.

b) En el cas que el projecte haja rebut una ajuda pública per a desenvolupament de projecte o escriptura de guió per part de l'IVAC o d'una altra institució, obtindrà un màxim de 5 punts.

c) En el cas que la protagonista siga una dona, obtindrà un màxim de 5 punts. En el cas que hi haja més d'un o una protagonista, s'adjudicarà la puntuació proporcionalment.

2. Viabilitat del projecte i valoració de l'equip tècnic i artístic (fins a un màxim de 20 punts).

La viabilitat es valorarà a partir del finançament consolidat i l'autenticitat de la relació entre el projecte presentat, el pla de finançament, el pressupost i els costos reals de mercat. Els punts s'atorgaran tenint en compte la viabilitat financera i comercial i la valoració de l'equip tècnic i artístic.

3. Realització del rodatge de la producció a la Comunitat Valenciana (fins a un màxim de 10 punts).

El màxim de 10 punts s'atorgarà a aquells projectes amb un rodatge efectiu a la Comunitat Valenciana de quatre setmanes (20 dies) en el cas de *TV movies* i de sis setmanes (30 dies) en el cas de minisèries. La puntuació s'aplicarà tenint en compte el temps de rodatge a la Comunitat Valenciana. Els sol·licitants han de presentar un pla de treball detallat on figure el temps total de rodatge i les localitzacions, amb el temps de rodatge a la Comunitat Valenciana.

4. Contribució cultural valenciana (fins a un màxim de 15 punts).

– Si es basa en una obra literària prèvia d'un autor de la Comunitat Valenciana: 5 punts.

– Si es basa en fets històrics de la Comunitat Valenciana: 5 punts.

– Si l'acció transcorre a la Comunitat Valenciana: 3 punts.

– Si els protagonistes són habitants de la Comunitat Valenciana: 2 punts.

24.2. Qualsevol canvi de caràcter substancial que es produïska haurà de ser autoritzat pel director de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia, després de consultar la comissió avaluadora. En el cas de no notificar els canvis produïts, es procedirà a la revocació de la subvenció.

24.3. L'incompliment per part del beneficiari d'allò declarat en el projecte respecte als punts 1, 3 i 4 de la base 24.1 comportarà la devolució de la subvenció.

24.4. La valoració dels punts 3 i 4 de la base 24.1 només es farà a aquells projectes que obtinguen un mínim de 25 punts en la valoració dels punts 1 i 2 de la base 24.1. En el cas que el nombre de projectes que superen els 25 punts siga inferior a cinc, es rebaixarà a 20 el mínim de punts que s'han d'obtenir perquè es valoren els punts 3 i 4 de la base 24.1. En qualsevol cas, només es valoraran els punts 3 i 4 de la base 24.1 a aquells projectes que obtinguen almenys la mitat dels punts del punt 1.a de la base 24.1.

24.5. En el cas de pel·lícules i minisèries que roden a la Comunitat Valenciana un percentatge inferior al 75% del total i que en presenten justificació i siguen aprovades per la comissió avaluadora, la valoració

1. Guió, adaptació i música. En el caso de pilotos de serie: tratamiento (descripción de personajes y mapa de tramas)

2. Equipo artístico.

3. Equipo técnico.

4. Escenografía.

5. Estudios, sonorización y efectos especiales.

6. Maquinaria y transportes.

7. Viajes y dietas

8. Película y material magnético.

9. Laboratorios.

En ningún caso podrá subvencionarse bienes que, por su naturaleza o su alto valor económico resulten inventariables.

24. Criterios de valoración

24.1. Para la valoración de los proyectos, hasta 75 puntos, se considerarán los siguientes criterios:

1. Interés cultural y social, originalidad y calidad y valores artísticos del guión, y la contribución de la producción a resaltar eventos vinculados directamente a efemérides y a la Comunitat Valenciana. (hasta un máximo de 30 puntos).

a) El interés, calidad y originalidad del guión se valorará con un máximo de 20 puntos.

b) En el caso de que el proyecto haya recibido una ayuda pública a desarrollo de proyecto o escritura de guión por parte del IVAC o de otra institución contará con un máximo de 5 puntos.

c) En el caso de que la protagonista sea una mujer contará con un máximo de 5 puntos. En el caso de que haya más de un o una protagonista se adjudicará la puntuación proporcionalmente.

2. Viabilidad del proyecto y valoración del equipo técnico y artístico (hasta un máximo de 20 puntos).

La viabilidad se valorará en función de la financiación consolidada y en función de la autenticidad de la relación entre el proyecto presentado, su plan de financiación, el presupuesto y los costes reales de mercado. Se otorgarán los puntos en función de la viabilidad financiera y comercial y de la valoración del equipo técnico y artístico.

3– Realización del rodaje de la producción en la Comunitat Valenciana (hasta un máximo de 10 puntos).

El máximo de 10 puntos se otorgará a aquellos proyectos cuyo rodaje efectivo en la Comunitat Valenciana sea de 4 semanas (20 días), en el caso de *TV movies*, y de 6 semanas (30 días), en el caso de miniseries. La puntuación se aplicará en función del tiempo de rodaje realizado en la Comunitat Valenciana. Los solicitantes deberán presentar detallado un plan de trabajo donde figure el tiempo total de rodaje y las localizaciones, especificando el tiempo de rodaje en la Comunitat Valenciana.

4. Contribución cultural valenciana. (hasta un máximo de 15 puntos).

– Si está basada en una obra literaria previa de un autor de la Comunitat Valenciana: 5 puntos.

– Si está basada en hechos históricos de la Comunitat Valenciana: 5 puntos.

– Si la acción transcurre en la Comunitat Valenciana: 3 puntos.

– Si los protagonistas son habitantes de la Comunitat Valenciana: 2 puntos.

24.2. Cualquier cambio que se produzca de carácter sustancial deberá ser autorizado por el director del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía previa consulta a la comisión evaluadora. En caso de no notificar los cambios producidos se procederá a la revocación de la subvención.

24.3. El incumplimiento por parte del beneficiario de lo declarado en el proyecto respecto a cualquiera de los puntos 1, 3 y 4 de la base 24.1 conllevará la devolución de la subvención.

24.4. La valoración de los puntos 3 y 4 de la base 24.1 sólo se realizará a aquellos proyectos que hayan obtenido un mínimo de 25 puntos en la valoración del punto 1 y 2 de la base 24.1. En el caso de que el número de proyectos que superen los 25 puntos sea inferior a 5, se rebajará a 20 el mínimo de puntos a obtener para que se valoren los puntos 3 y 4 de la base 24.1. En cualquier caso, sólo se valorarán los puntos 3 y 4 de la base 24.1 a aquellos proyectos que hayan obtenido al menos la mitad de los puntos del punto 1.a) de la base 24.1.

24.5. En el caso de películas y mini series para televisión que rueden en la Comunitat Valenciana un porcentaje inferior al 75% del total y que presenten justificació del mismo y que sean aprobados por la

dels punts 3 i 4 de la base 24.1 només es farà a aquells projectes que hagen obtingut un mínim de 30 punts en la valoració dels punts 1 i 2 de la base 24.1.

25. Avaluació de les sol·licituds

25.1 Per a la valoració de les sol·licituds, es constituirà una comissió avaluadora nomenada per la vicepresidència de l'IVAC. Hi actuarà com a president qui ocupe la vicepresidència de l'IVAC; com a vicepresident, el director de l'IVAC o qui exercisca les seues competències, i com a secretari, una persona al servici de l'IVAC. S'hi nomenaran quatre vocals: dos representants de l'administració de la Generalitat i dos representants proposats per la Direcció General de RTVV. La comissió avaluadora té facultats per a realitzar per mitjà dels seus membres totes les comprovacions que considere necessàries per a la millor avaluació dels projectes presentats. La comissió avaluadora farà la valoració dels projectes en dues fases; en la primera valorarà el guió de forma anònima, conforme al punt 1 de la base 24.1; posteriorment valorarà la viabilitat del projecte, conforme al punt 2 de la base 24.1. Els projectes que superen esta primera selecció passaran a la segona fase, en què es valorarà la resta de criteris de valoració (punts 3 i 4 de la base 24.1). Els projectes que obtinguen la puntuació més alta seran els beneficiaris de les ajudes. El nombre de projectes beneficiaris estarà condicionat al crèdit pressupostari disponible.

25.2. Qualsevol de les modalitats pot ser declarada deserta totalment o parcialment per la comissió avaluadora corresponent en el cas que els projectes no arriben a la valoració mínima exigida. En estos casos, l'import no adjudicat previst per a eixes modalitats pot destinar-se a d'altres modalitats, segons decidisca la comissió avaluadora.

comisión evaluadora, la valoración de los puntos 3 y 4 de la base 24.1 sólo se realizará a aquellos proyectos que hayan obtenido un mínimo de 30 en la valoración de los puntos 1 y 2 de la base 24.1.

25. Evaluación de las solicitudes

25.1. Para la valoración de las solicitudes se constituirá una comisión evaluadora nombrada por la vicepresidencia del IVAC. Actuará como presidente quien ocupe la vicepresidencia del IVAC, como vicepresidente el director del IVAC, o quien ostente sus competencias, y como secretario una persona al servicio del IVAC. Se nombrarán cuatro vocales: dos representantes de la administración de la Generalitat y dos representantes propuestos por la Dirección General de RTVV. La comisión evaluadora tiene facultades para realizar por medio de sus miembros cuantas comprobaciones estimen necesarias para la mejor evaluación de los proyectos presentados. La Comisión Evaluadora realizará la valoración de los proyectos en dos fases; en la primera se valorará el guión de forma anónima, conforme al punto 1 de la base 24.1; posteriormente se valorará la viabilidad del proyecto, conforme al punto 2 de la base 24.1. Los proyectos que superen esta primera selección pasarán a la segunda fase, donde se valorarán el resto de criterios de valoración (puntos 3 y 4 de la base 24.1). Los proyectos que obtengan la mayor puntuación serán los beneficiarios de las ayudas. El número de proyectos beneficiarios estará condicionado al crédito presupuestario disponible.

25.2. Cualquiera de las modalidades podrá ser declarada desierta total o parcialmente por la comisión evaluadora correspondiente en el caso de que los proyectos no alcancen la valoración mínima exigida. En estos casos, el importe no adjudicado previsto para esas modalidades podrá destinarse a otras modalidades, según decida la citada comisión evaluadora.



SOL·LICITUD D'AJUDES PER A LA PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL A LA COMUNITAT VALENCIANA
SOLICITUD DE AYUDAS PARA LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN LA COMUNITAT VALENCIANA

(12) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL I DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY / EJEMPLAR PARA EL INSTITUTO VALENCIANO DEL AUDIOVISUAL Y DE LA CINEMATOGRAFÍA RICARDO MUÑOZ SUAY

CJAAPP - IAC
DIN - A4
IA - 14058 - 01 - E

A DADES DE LA PERSONA SOL·LICITANT / DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE		
COGNOMS / APELLIDOS	NOM / NOMBRE	NIF / CIF
ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) DOMICILI (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)	CP	LOCALITAT / LOCALIDAD
PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO	FAX
		CÀRREC / CARGO
B DADES DE L'EMPRESA / DATOS DE LA EMPRESA		
EMPRESA / EMPRESA	CIF	ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) DOMICILI (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)
		CP
LOCALITAT / LOCALIDAD	PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO
		FAX
NÚM. D'INSCRIPCIÓ AL REGISTRE ADMINISTRATIU D'EMPRESES AUDIOVISUALS DE LA COMUNITAT VALENCIANA NÚM. DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO ADMINISTRATIVO DE EMPRESAS AUDIOVISUALES DE LA COMUNITAT VALENCIANA		CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO
C EXPOSICIÓ / EXPOSICIÓN		
<p>Que desitja acollir-se a la Resolució d _____ d _____ del 20 _____, del President de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay sobre ajudes a la producció audiovisual de la Comunitat Valenciana per al 20 _____.</p> <p>Que d'acord amb les seues bases, compleix els requisits que se sol·liciten i es compromet al compliment de les obligacions que s'estableixen alhora que adjunta tota la documentació que es requereix.</p> <p>Que desea acogerse a la Resolució de _____ de _____ del 20 _____, del Presidente de l'Institut Valencià de l'Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay sobre ayudas a la producción audiovisual de la Comunitat Valenciana para 20 _____.</p> <p>Que de acuerdo con sus bases, posee los requisitos que se solicitan y se compromete al cumplimiento de las obligaciones que se establecen al tiempo que adjunta toda la documentación que se requiere.</p>		
D SOL·LICITUD / SOLICITUD		
<p>Una ajuda per a la següent modalitat (marqueu amb una creu la modalitat per a la qual es sol·licita ajuda. Empleneu una sol·licitud per a cada ajuda que es sol·licite).</p> <p>Una ayuda para la siguiente modalidad (marcad con una cruz la modalidad para la que se solicita la ayuda. Rellenad una solicitud para cada ayuda que se solicite).</p>		
TIPUS D'AJUDA / TIPO DE AYUDA	TÍTOL / TÍTULO	
<input type="checkbox"/> Producció de curtmetratges de ficció <i>Producción de cortometrajes de ficción</i>		
<input type="checkbox"/> Producció de curtmetratges d'animació <i>Producción de cortometrajes de animación</i>		
<input type="checkbox"/> Producció de curtmetratges de documentals <i>Producción de cortometrajes de documentales</i>		
<input type="checkbox"/> Producció de llargmetratges de ficció <i>Producción de largometrajes de ficción</i>		
<input type="checkbox"/> Producció de llargmetratges d'animació <i>Producción de largometrajes de animación</i>		
<input type="checkbox"/> Producció de llargmetratges documentals <i>Producción de largometrajes documentales</i>		
<input type="checkbox"/> Producció de documentals de creació per a televisió <i>Producción de documentales de creación para televisión</i>		
<input type="checkbox"/> Producció de pel·lícules i minisèries per a televisió <i>Producción de películas y miniseries para televisión</i>		
<p>La subvenció es sol·licita per a l'any 20 _____. En el cas de concedir-se l'ajuda sol·licitada, l'import haurà d'ingressar-se en el compte de l'entitat bancària que a continuació es detalla:</p> <p>La subvención se solicita para el año 20 _____. En caso de concederse la ayuda solicitada, el importe habrá de ingresarse en la cuenta de la entidad bancaria que a continuación se detalla:</p>		
_____, ____ d _____ del _____ La persona representant de l'empresa / La persona representante de la empresa		
Firma: _____		
Les dades de caràcter personal que conté l'imprès podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este òrgan administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99). Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).		
REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA		DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE



SOL·LICITUD D'AJUDES PER A LA PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL A LA COMUNITAT VALENCIANA
SOLICITUD DE AYUDAS PARA LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN LA COMUNITAT VALENCIANA

NOM I COGNOMS DEL SOL·LICITANT / NOMBRE Y APELLIDOS DEL SOLICITANTE		TÍTOL DEL PROJECTE / TÍTULO DEL PROYECTO	
E DADES BANCÀRIES / DATOS BANCARIOS (S'haurà de fer constar que la persona titular de la C/C, és la mateixa que la persona sol·licitant de la subvenció) (Se hace constar que la persona titular de la C/C, deberá ser la misma que la persona solicitante de la subvención)			
BANC / BANCO	CODI BANC / CODIGO BANCO	CODI SUCURSAL / CODIGO SUCURSAL	DC / NUMERO DE COMPTE / NÚMERO DE CUENTA

F DOCUMENTACIÓ / DOCUMENTACIÓN

En cas de NO estar inscrita al Registre Administratiu d'empreses audiovisuals de la Comunitat Valenciana: fotocòpia compulsada de l'escriptura de constitució, així com d'aquells actes jurídics que han d'inscriure's en el registre mercantil, d'acord amb el que estableix els articles 94 i següents del Reial Decret 1784/1996, de 19 de juliol, pel que s'aprova el Reglament del Registre Mercantil o, en el cas de sol·licitants establits en altres estats membres de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu, document equivalent acreditatiu de l'existència de la dita entitat d'acord amb la legislació aplicable.

En cas d'estar inscrita al Registre Administratiu d'empreses audiovisuals de la Comunitat Valenciana: Annex 7. Declaració responsable de l'administrador de l'empresa en què se certifica que la documentació esmentada es troba dipositada en l'expedient corresponent a l'empresa del Registre Administratiu d'Empreses Audiovisuals de la Comunitat Valenciana, declarant també la seua vigència i que les dades contingudes en l'esmentat expedient no han patit cap variació. Declaració de les subvencions, ajudes, ingressos o recursos sol·licitats, percebuts o concedits i pendents de percepció per altres administracions o institucions públiques i privades per a la mateixa finalitat i que financen les activitats subvencionades, justificant documentalment la seua quantia.

En caso de no estar inscrita en el Registro Administrativo de empresas audiovisuales de la Comunitat Valenciana: fotocopia compulsada de la escritura de constitución, así como de aquellos actos jurídicos que han de inscribirse en el registro mercantil, de acuerdo con lo establecido en los artículos 94 y siguientes del Real Decreto 1784/1996, de 19 de julio, por el que se aprueba el Reglamento del Registro Mercantil o, en el caso de solicitantes establecidos en otros estados miembros de la Unión Europea o del Espacio Económico Europeo, documento equivalente acreditativo de la existencia de dicha entidad con arreglo a la legislación aplicable.

En caso de estar inscrita en el Registro Administrativo de empresas audiovisuales de la Comunitat Valenciana: Anexo VII. Declaración responsable del administrador de la empresa en la que se certifique que la documentación citada se encuentra depositada en el expediente correspondiente a la empresa del Registro Administrativo de Empresas Audiovisuales de la Comunitat Valenciana, declarando también la vigencia de la misma y que los datos contenidos en el citado expediente no han sufrido ninguna variación. Declaración de las subvenciones, ayudas, ingresos o recursos solicitados, percibidos o concedidos y pendientes de percepción por otras administraciones o instituciones públicas y privadas para la misma finalidad y que financien las actividades subvencionadas, justificando documentalmente la cuantía de las mismas.

Annex VIII. Declaració responsable del compliment de la normativa sobre integració laboral de persones amb discapacitat, o si és el cas, l'exemció d'esta obligació, d'acord amb el que disposa l'article 7 de la Llei 11/2003, de 10 d'abril, de la Generalitat, sobre l'Estatut de les Persones amb Discapacitat (DOGV número 4.479, de 11.04.2003) i en el Decret 279/2004, de 17 de desembre, del Consell de la Generalitat, pel qual es regulen mesures en els procediments de contractació administrativa i de concessió de subvencions per al foment de l'ocupació de les persones amb discapacitat.

Anexo VIII. Declaración responsable del cumplimiento de la normativa sobre integración laboral de personas con discapacidad, o en su caso, la exención de dicha obligación, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7 de la Ley 11/2003, de 10 de abril, de la Generalitat, sobre el Estatuto de las Personas con Discapacidad (DOGV número 4.479, de 11.04.2003) y en el Decreto 279/2004, de 17 de diciembre, del Consell de la Generalitat, por el que se regulan medidas en los procedimientos de contratación administrativa y de concesión de subvenciones para el fomento del empleo de las personas con discapacidad.

Annex III. Declaració responsable de no concórrer en cap de les prohibicions per a obtindre la condició de beneficiari especificades en el punt 2 de l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, segons model que s'inclou com annex 3 d'esta convocatòria.

Anexo III. Declaración responsable de no concurrir en ninguna de las prohibiciones para obtener la condición de beneficiario especificadas en el punto 2 del artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, según modelo que se incluye como anexo 3 de esta convocatoria.

Acreditació de l'empresa de posseir els pertinents drets de propietat intel·lectual sobre el guió, i si és el cas, el d'opció sobre l'obra preexistent. En el cas de llargmetratges, pel·lícules per a televisió i minisèries de ficció per a televisió, contracte que acredite la cessió al productor dels drets sobre el guió i l'import de la contraprestació corresponent a l'autor del mateix, com també el document justificant del pagament a l'autor del guió segons contracte o opció de compra.

Acreditación de la empresa de poseer los pertinentes derechos de propiedad intelectual sobre el guión, y en su caso, el de opción sobre la obra preexistente. En el caso de largometrajes, películas para televisión y miniseries de ficción para televisión, contrato que acredite la cesión al productor de los derechos sobre el guión y el importe de la contraprestación correspondiente al autor del mismo, así como el documento justificante del pago al autor del guión según contrato u opción de compra.


En el cas de coproduccions, còpia compulsada del contracte de coproducció.
En el caso de coproducciones, copia compulsada del contrato de coproducción.

(12) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL I DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY / EJEMPLAR PARA EL INSTITUTO VALENCIANO DEL AUDIOVISUAL Y DE LA CINEMATOGRAFÍA RICARDO MUÑOZ SUAY

CJAAPP - IAC

DIN - A4

IA - 14058 - 02 - E

 GENERALITAT VALENCIANA	SOL·LICITUD D'AJUDES PER A LA PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL A LA COMUNITAT VALENCIANA SOLICITUD DE AYUDAS PARA LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN LA COMUNITAT VALENCIANA
NOM I COGNOMS DEL SOL·LICITANT / NOMBRE Y APELLIDOS DEL SOLICITANTE	TÍTOL DEL PROJECTE / TÍTULO DEL PROYECTO

F DOCUMENTACIÓ (continuació) / DOCUMENTACIÓN (continuación)

Sis exemplars del projecte format per:
Seis ejemplares del proyecto formado por:

- 1) En sobre tancat anònim separat de la resta de documents que componen el projecte. En el sobre només ha de figurar el títol del projecte i la modalitat a la pertany (llargmetratge, curtmetratge, documental per a televisió, pel·lícula per a televisió o minisèrie de ficció per a televisió). Ni en l'exterior del sobre ni en el contingut ha de figurar cap referència a l'empresa productora o membres de l'equip tècnic i artístic. En cas d'existir alguna referència el projecte quedarà exclòs de la convocatòria:
 - Guió, sinopsi de 20 línies i sinopsi de 3 línies. En el cas de pilots de sèrie de ficció de televisió també s'haurà de presentar tractament (descripció de personatges i mapa de trames).
- 2) Annex XII. Fitxa-resum del projecte. (Títol, sinopsi breu, fitxa tècnica breu, finançament)
- 3) Historial professional de l'empresa productora.
- 4) Pressupost de la producció segons model que es facilitarà en l'Institut Valencià de l'Audiovisual i que està disponible en la pàgina web www.ivac-lafilmoteca.es. En el cas de curtmetratges pressupost abreujat. Benefici industrial, si cal.
- 5) Pla de finançament raonat i degudament documentat per mitjà d'aportació si és el cas, dels contractes o acords subscrits a este efecte, amb especial referència a les aportacions, subvencions o ajudes sol·licitades i/o rebudes, d'altres administracions o institucions públiques o privades.
- 6) Pla de comercialització de la producció.
- 7) Pla de treball, amb indicació del temps de rodatge, dates i localitzacions. Donat el caràcter biennal de la present convocatòria, s'ha d'indicar l'exercici per al qual se sol·licita. S'ha d'indicar amb exactitud el nombre total de dies de rodatge/gravació, les dates i les localitzacions exactes, i el nombre de dies de rodatge/gravació a la Comunitat Valenciana.
- 8) Composició de l'equip tècnic i artístic. Amb presentació d'escrits de coneixement i interès per part dels principals components d'estos equips. Trajectòria professional de l'equip creatiu (director, guionista, director de fotografia, compositor de la música i productor executiu).
- 9) Empreses de serveis que participen en el projecte.
- 10) Còpies de contractes de coproducció, venda de drets a televisió, distribució, etc.
- 11) Annex IX. Informe detallat de l'empresa que acredita que el projecte complix les condicions per a obtenir la condició d'obra audiovisual i cinematogràfica valenciana d'acord amb l'article 10.2 de la Llei 1/2006, de 19 d'abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual.
- 12) Annex X. Declaració responsable sobre els criteris de valoració.
- 13) Annex XI. Declaració d'obra cultural.

1) En sobre cerrado anónimo separado del resto de documentos que componen el proyecto. En el sobre sólo debe figurar el título del proyecto y la modalidad a la pertenece (largometraje, cortometraje, documental para televisión, película para televisión o miniserie de ficción para televisión). Ni en el exterior del sobre ni en el contenido debe figurar ninguna referencia a la empresa productora o miembros del equipo técnico y artístico. En caso de existir alguna referencia el proyecto quedará excluido de la convocatoria:

- Guión, sinopsis de 20 líneas y sinopsis de 3 líneas. En el caso de pilotos de serie de ficción de televisión también se deberá presentar tratamiento (descripción de personajes y mapa de tramas).*
- 2) Anexo XII. Ficha-resumen del proyecto. (Título, sinopsis breve, ficha técnica breve, financiación)*
 - 3) Historial profesional de la empresa productora.*
 - 4) Presupuesto de la producción según modelo que se facilitará en el IVAC y que está disponible en la página web www.ivac-lafilmoteca.es. En el caso de cortometrajes presupuesto abreviado. Beneficio industrial, si procede.*
 - 5) Plan de financiación razonado y debidamente documentado mediante aportación en su caso, de los contratos o acuerdos suscritos al efecto, con especial referencia a las aportaciones, subvenciones o ayudas solicitadas y/o recibidas, de otras administraciones o instituciones públicas o privadas.*
 - 6) Plan de comercialización de la producción.*
 - 7) Plan de trabajo, con indicación del tiempo de rodaje, fechas y localizaciones. Dado el carácter bienal de la presente convocatoria, se debe indicar el ejercicio para el que se solicita la subvención. Se debe indicar con exactitud el número total de días de rodaje/grabación, las fechas y las localizaciones exactas, y el número de días de rodaje/grabación en la Comunitat Valenciana.*
 - 8) Composición del equipo técnico y artístico. Con presentación de escritos de conocimiento e interés por parte de los principales componentes de estos equipos. Trayectoria profesional del equipo creativo (director, guionista, director de fotografía, compositor de la música y productor ejecutivo).*
 - 9) Empresas de servicios que participen en el proyecto.*
 - 10) Copias de contratos de coproducción, venta de derechos a televisión, distribución, etc.*
 - 11) Anexo IX. Informe detallado de la empresa que acredite que el proyecto cumple las condiciones para obtener la condición de obra audiovisual y cinematográfica valenciana de acuerdo con el artículo 10.2 de la Ley 1/2006, de 19 de abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual.*
 - 12) Anexo X. Declaración responsable sobre los criterios de valoración.*
 - 13) Anexo XI. Declaración de obra cultural.*

Dels sis exemplars, un complet es presentarà en suport paper i els altres cinc en suport CD-rom, DVD o USB. Els documents podran presentar-se en format PDF protegit (amb possibilitat d'imprimir el document). Les imatges podran presentar-se en format JPG. Els vídeos podran presentar-se en format Windows Media Video (WMV). Els audios podran presentar-se en format Windows Media Audio (WMA). Tots els projectes hauran de presentar les sis còpies del guió en suport paper, a més d'incloure's en el CD-rom o DVD. Els projectes la versió original dels quals siga en valencià deuran també incloure el guió en versió castellana. Si en els CD-rom o DVD faltara alguna documentació de la requerida en el punt 4.2. g) es tindrà per no presentada i no es tindrà en compte per a la seua valoració. En la mateixa situació es trobaran aquells CD-rom o DVD que continguen alguna informació que no siga accessible per als membres de la comissió.

De los seis ejemplares, uno completo se presentará en soporte papel y los otros cinco en soporte CD-Rom, DVD o USB. Los documentos podrán presentarse en formato PDF protegido (con posibilidad de imprimir el documento). Las imágenes podrán presentarse en formato JPG. Los videos podrán presentarse en formato Windows Media Video (WMV). Los audios podrán presentarse en formato Windows Media Audio (WMA). Todos los proyectos deberán presentar las seis copias del guión en soporte papel, además de incluirse en el CD-Rom o DVD. Los proyectos cuya versión original sea en valenciano deberán también incluir el guión en versión castellana. Si en los CD-Rom o DVD faltase alguna documentación de la requerida en el punto 4.2. g) se tendrá por no presentada y no se tendrá en cuenta para su valoración. En la misma situación se encontrarán aquellos CD-Rom o DVD que contengan alguna información que no sea accesible para los miembros de la comisión.

(1/2) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL I DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY / EJEMPLAR PARA EL INSTITUTO VALENCIANO DEL AUDIOVISUAL Y DE LA CINEMATOGRAFÍA RICARDO MUÑOZ SUAY

CJAAPP - IAC

DIN - A4

IA - 14058 - 03 - E



DECLARACIÓ DEL SOL·LICITANT D'AJUDES DECLARACIÓN DEL SOLICITANTE DE AYUDAS

A DADES DE LA PERSONA SOL·LICITANT / DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE

COGNOMS / APELLIDOS		NOM / NOMBRE		NIF / CIF	CÀRREC / CARGO
ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) DOMICILI (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)			CP	LOCALITAT / LOCALIDAD	
PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO	FAX	CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO		

B DADES DE L'EMPRESA-INSTITUCIÓ / DATOS DE LA EMPRESA-INSTITUCIÓN

EMPRESA / EMPRESA				CIF
ADREÇA (CARRER/PLAÇA I NÚMERO) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA Y NÚMERO)				CP
LOCALITAT / LOCALIDAD		PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO	FAX
NÚM. D'INSCRIPCIÓ AL REGISTRE ADMINISTRATIU D'EMPRESES AUDIOVISUALS DE LA COMUNITAT VALENCIANA NÚM. DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO ADMINISTRATIVO DE EMPRESAS AUDIOVISUALES DE LA COMUNIDAD VALENCIANA			CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO	

C DECLARACIÓ / DECLARACIÓN

La persona que subscriu, compareix davant de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay i MANIFESTA que l'entitat o persona sol·licitant:
No està sotmesa a cap de les prohibicions per a obtenir la condició de beneficiari, d'acord amb el que disposa el punt 2 de l'article 13 de la Llei 38/2003, General de Subvencions i per tant:

La persona que suscribe, comparece ante el Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay y MANIFIESTA que la entidad o persona solicitante:

No está incurso en ninguna de las prohibiciones para obtener la condición de beneficiario, de acuerdo con lo dispuesto en el punto 2 del artículo 13 de la Ley 38/2003, General de Subvenciones y por lo tanto:

- Que no ha sigut condemnada per mitjà de sentència ferma a la pena de pèrdua de la possibilitat d'obtenir subvencions o ajudes públiques.
Que no ha sido condenada mediante sentencia firme a la pena de pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones o ayudas públicas.
- Que no ha sol·licitat la declaració de concurs, no ha sigut declarada insolvent en qualsevol procediment, no ha sigut declarada en concurs, no està subjecta a intervenció judicial i no ha sigut inhabilitada conforme a la Llei Concursal sense que haja conclòs el període d'inhabilitació fixat en la sentència de qualificació del concurs.
Que no ha solicitado la declaración de concurso, no ha sido declarada insolvente en cualquier procedimiento, no ha sido declarada en concurso, no está sujeta a intervención judicial y no ha sido inhabilitada conforme a la Ley Concursal sin que haya concluido el período de inhabilitación fijado en la sentencia de calificación del concurso.
- Que no ha donat lloc, per causa de la qual haguera sigut declarada culpable, a la resolució ferma de qualsevol contracte celebrat amb l'Administració.
Que no ha dado lugar, por causa de la que hubiese sido declarada culpable, a la resolución firme de cualquier contrato celebrado con la Administración.
- Que no està sotmesa la persona física, els administradors de les societats mercantils o aquells que ostenten la representació legal d'altres persones jurídiques, a algun dels supòsits de la Llei 12/1995, d'11 de maig, d'Incompatibilitats dels Membres del Govern de la Nació i dels Alts Càrrecs de l'Administració General de l'Estat, de la Llei 53/1984, de 26 de desembre, d'Incompatibilitats del Personal al Servei de les Administracions Públiques, o tractar-se de qualsevol dels càrrecs electius regulats en la Llei Orgànica 5/1985, de 19 de juny, del Règim Electoral General, en els termes establits en la mateixa o en la normativa autonòmica que regule estes matèries.
Que no está incurso la persona física, los administradores de las sociedades mercantiles o aquellos que ostentan la representación legal de otras personas jurídicas, en alguno de los supuestos de la Ley 12/1995, de 11 de mayo, de Incompatibilidades de los Miembros del Gobierno de la Nación y de los Altos Cargos de la Administración General del Estado, de la Ley 53/1984, de 26 de diciembre, de Incompatibilidades del Personal al Servicio de las Administraciones Públicas, o tratarse de cualquiera de los cargos electivos regulados en la Ley Orgánica 5/1985, de 19 de junio, del Régimen Electoral General, en los términos establecidos en la misma o en la normativa autonómica que regule estas materias.
- Que es troba al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i enfront de la Seguretat Social imposades per les disposicions vigents.
Que se halla al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social impuestas por las disposiciones vigentes.
- Que no té la residència fiscal en un país o territori qualificat reglamentàriament com a paradís fiscal.
Que no tiene la residencia fiscal en un país o territorio calificado reglamentariamente como paraíso fiscal.
- Que no ha sigut obligat al reintegrament de subvencions o, si és el cas, estar al corrent d'estes.
Que no ha sido obligado al reintegro de subvenciones o, en su caso, estar al corriente de las mismas.
- Que no ha sigut sancionat mitjançant una resolució ferma amb la pèrdua de la possibilitat d'obtenir subvencions segons esta llei o la Llei General Tributària.
Que no ha sido sancionado mediante resolución firme con la pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones según esta ley o la Ley General Tributaria.

_____, ____ d _____ del _____
La persona representant de l'empresa - El sol·licitant / La persona representante de la empresa - El solicitante

Firma: _____

Les dades de caràcter personal que conté l'imprès podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este òrgan administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).

Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).

REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA
DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE

(12) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL I DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY / EJEMPLAR PARA EL INSTITUTO VALENCIANO DEL AUDIOVISUAL Y DE LA CINEMATOGRAFÍA RICARDO MUÑOZ SUAY

CJAAPP - IAC
 DIN - A4
 IA - 14140 - 01 - E



ACCEPTACIÓ DE LA SUBVENCIÓ I COMPROMÍS DE COMPLIMENT D'OBLIGACIONS (*)
ACEPTACIÓN DE LA SUBVENCIÓN Y COMPROMISO DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES (*)

(1/2) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL I DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY / EJEMPLAR PARA EL INSTITUTO VALENCIANO DEL AUDIOVISUAL Y DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY

A IDENTIFICACIÓ DE L'EMPRESA BENEFICIÀRIA / IDENTIFICACIÓN DE LA EMPRESA BENEFICIARIA

COGNOMS / APELLIDOS		NOM / NOMBRE		NIF / CIF
ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)		CP	LOCALITAT / LOCALIDAD	
PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO	FAX	CÀRREC / CARGO	

B DADES DE L'EMPRESA / DATOS DE LA EMPRESA

EMPRESA / EMPRESA			CIF
ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)			CP
LOCALITAT / LOCALIDAD	PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO	FAX
NÚM. D'INSCRIPCIÓ AL REGISTRE ADMINISTRATIU D'EMPRESES AUDIOVISUALS DE LA COMUNITAT VALENCIANA / NÚM. DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO ADMINISTRATIVO DE EMPRESAS AUDIOVISUALES DE LA COMUNITAT VALENCIANA		CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO	

C DADES DEL PROJECTE / DATOS DEL PROYECTO

TÍTOL DEL PROJECTE / TÍTULO DEL PROYECTO

D DECLARACIÓ / DECLARACIÓN

Beneficiaris d'una ajuda econòmica d _____ EUROS per a _____, concedida per Resolució d _____ d _____ del 20____, de la presidència de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay, a l'empara de la Resolució d _____ d _____ del 20____, de la presidència de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay, per la qual es convoquen:

FAN CONSTAR L'ACCEPTACIÓ de l'ajuda alhora que es comprometen al compliment de totes les obligacions establertes en l'ordre de referència.

Beneficiarios de una ayuda económica de _____ EUROS, para _____, concedida por Resolución de _____ de _____ del 20____, de la presidencia del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay, al amparo de la Resolución de _____ de _____ del 20____, de la presidencia del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay, por la que se convocan:

HACEN CONSTAR LA ACEPTACIÓN de dicha ayuda al tiempo que se comprometen al cumplimiento de todas las obligaciones establecidas en la orden de referencia.

_____, _____ d _____ del _____
 El representant de l'empresa / El representante de la empresa

Firma: _____

(*) A emplenar només en cas de ser concedida la subvenció.
 A cumplimentar sólo en caso de ser concedida la subvención.

Les dades personals que conté l'imprès podran ser incloses en un fitxer per al tractament per este òrgan administratiu en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes en l'àmbit de les seues competències, i es podrà dirigir a qualsevol òrgan seu per a exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, segons disposa la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).

Los datos personales contenidos en este impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas en el ámbito de sus competencias, pudiendo dirigirse a cualquier órgano de la misma para ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y posición, según lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).

C/JAAPP - IAC
 DIN - A4
 IA - 14033 - 01 - E



JUSTIFICACIÓ DELS BENEFICIARIS DE LES AJUDES A LA PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL
JUSTIFICACIÓN DE LOS BENEFICIARIOS DE LA AYUDAS A LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

A DADES DE LA PERSONA SOL·LICITANT / DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE

COGNOMS / APELLIDOS		NOM / NOMBRE		NIF / CIF
ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) DOMICILI (CALLE/PLAZA Y NÚMERO Y PUERTA)		CP	LOCALITAT / LOCALIDAD	
PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO	FAX	CÀRREC / CARGO	

B DADES DEL BENEFICIARI / DATOS DEL BENEFICIARIO

EMPRESA / EMPRESA	CIF	ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) DOMICILI (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)		CP
LOCALITAT / LOCALIDAD		PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO	FAX
NÚM. D'INSCRIPCIÓ AL REGISTRE ADMINISTRATIU D'EMPRESES AUDIOVISUALS DE LA CV NÚM. DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO ADMINISTRATIVO DE EMPRESAS AUDIOVISUALES DE LA CV			CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO	

C EXPOSICIÓ / EXPOSICIÓN

Que d'acord amb la Resolució d _____ d _____ del 20 ____ del president de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió d'ajudes per a la producció audiovisual per a l'any 20 ____, s'aporta la documentació a què estan obligats els beneficiaris.

Que de acuerdo con la Resolución de _____ de _____ del 20 ____ del presidente del Instituto Valenciano del Audiovisual y de la Cinematografía Ricardo Muñoz Suay, por la que se convoca concurso público para la concesión de ayudas para la producción audiovisual para el año 20 ____, se aporta la documentación a que están obligados los beneficiarios.

D DOCUMENTACIÓ APORTADA / DOCUMENTACIÓN APORTADA

- Acreditació del cost de la producció o de la participació en esta en el cas de coproducció.
Acreditación del coste de la producción o de la participación en la misma en el caso de coproducción.
- Justificant de l'Institut Valencià de l'Audiovisual d'haver dipositat les còpies indicades en la base 8.5 de les bases de la convocatòria.
Justificante del Institut Valenciano de l'Audiovisual de haber depositado las copias indicadas en la base 8.5 de las bases de la convocatoria.
- Declaració actualitzada sobre subvencions sol·licitades, percebudes o concedides i pendents de percepció per altres administracions o institucions públiques o privades per a la mateixa finalitat.
Declaración actualizada sobre subvenciones solicitadas, percibidas o concedidas y pendientes de percepción por otras administraciones o instituciones públicas o privadas para la misma finalidad.
- Autorització a la Generalitat Valenciana per a la utilització de la producció en les activitats relacionades amb la política de promoció de l'audiovisual valencià.
Autorización a la Generalitat Valenciana para la utilización de la producción en las actividades relacionadas con la política de promoción del audiovisual valenciano.
- Certificat original positiu o còpia compulsada de l'Agència Estatal de l'Administració Tributària, expressiu de trobar-se al corrent en el compliment de les obligacions fiscals i amb la Seguretat Social.
Certificado original positivo o copia compulsada de la Agencia Estatal de la Administración Tributaria, expresivo de estar al corriente en el cumplimiento de las obligaciones fiscales y con la Seguridad Social.
- Certificat original positiu o còpia compulsada de la Conselleria d'Economia, Hisenda i Ocupació expressiva de trobar-se al corrent en el compliment de les obligacions fiscals i amb la Seguretat Social.
Certificado original positivo o copia compulsada de la Consejería de Economía, Hacienda y Empleo expresivo de estar al corriente en el cumplimiento de las obligaciones fiscales y con la Seguridad Social.
- Certificat original positiu o còpia compulsada de la Tresoreria de la Seguretat Social, expressiu de trobar-se al corrent en el compliment de les obligacions fiscals i amb la Seguretat Social.
Certificado original positivo o copia compulsada de la Tesorería de la Seguridad Social, expresivo de estar al corriente en el cumplimiento de las obligaciones fiscales y con la Seguridad Social.
- Material gràfic de promoció de la producció subvencionada (cartells, fotografies, pressbook, etc.), incloent sinopsi i una fitxa tècnica i artística actualitzada.
Material gráfico de promoción de la producción subvencionada (carteles, fotografías, pressbook, etc.), incluyendo sinopsis y una ficha técnica y artística actualizada.
- Llistat de títols de crèdit i plantilla d'informació de la producció que serà facilitada per l'Institut Valencià de l'Audiovisual en la seua pàgina web (www.ivac-lafilmoteca.es).
Listado de títulos de crédito y plantilla de información de la producción que será facilitada por el Institut Valenciano de l'Audiovisual en su página web (www.ivac-lafilmoteca.es).
- Acreditació del codi ISAN del material audiovisual subvencionat.
Acreditación del código ISAN del material audiovisual subvencionado.
- Certificat de qualificació de l'obra audiovisual del Ministeri de Cultura.
Certificado de calificación de la obra audiovisual del Ministerio de Cultura.

_____, ____ d _____ del _____
 La persona representant de l'empresa / La persona representante de la empresa

Firma: _____

Les dades de caràcter personal que conté l'imprès podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este òrgan administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).
 Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).

REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA
DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE

(1/2) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL I DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY / EJEMPLAR PARA EL INSTITUTO VALENCIANO DEL AUDIOVISUAL Y DE LA CINEMATOGRAFÍA RICARDO MUÑOZ SUAY

CJAAPP - IAC
 DIN - A4
 IA - 14048 - 01 - E



DECLARACIÓ DEL SOL·LICITANT D'AJUDES

DECLARACIÓN DEL SOLICITANTE DE AYUDAS

(1/2) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL I DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY / EJEMPLAR PARA EL INSTITUTO VALENCIANO DEL AUDIOVISUAL Y DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY

A DADES DE LA PERSONA SOL·LICITANT / DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE

COGNOMS / APELLIDOS		NOM / NOMBRE		NIF / CIF	
ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)					CP
LOCALITAT / LOCALIDAD		PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO		FAX
CÀRREC / CARGO		CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO			

B DADES DE L'EMPRESA-INSTITUCIÓ / DATOS DE LA EMPRESA-INSTITUCIÓN

EMPRESA / EMPRESA					CIF
ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)					CP
LOCALITAT / LOCALIDAD		PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO		FAX
NÚM. D'INSCRIPCIÓ AL REGISTRE ADMINISTRATIU D'EMPRESES AUDIOVISUALS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA NÚM. DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO ADMINISTRATIVO DE EMPRESAS AUDIOVISUALES DE LA COMUNIDAD VALENCIANA		CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO			

C CERTIFICACIÓ / CERTIFICACIÓN

L'administrador de l'empresa sol·licitant formula **DECLARACIÓ RESPONSABLE** per la qual se certifica que la següent documentació es troba dipositada en l'expedient corresponent a l'empresa del Registre Administratiu d'Empreses Audiovisuales de la Comunitat Valenciana, i declara la vigència d'esta i que les dades contingudes en l'esmentat expedient no han patit cap variació:

El administrador de la empresa solicitante formula DECLARACIÓN RESPONSABLE por la que se certifica que la siguiente documentación se encuentra depositada en el expediente correspondiente a la empresa del Registro Administrativo de Empresas Audiovisuales de la Comunidad Valenciana, y declara la vigencia de la misma y que los datos contenidos en el citado expediente no han sufrido ninguna variación:

- Fotocòpia del DNI de la persona que actue com a representant de l'empresa.
Fotocopia del DNI de la persona que actúe como representante de la empresa.
- Document acreditatiu d'estar facultat per a ostentar la representació, conforme a l'article 32 de la Llei 30/1992, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.
Documento acreditativo de estar facultado para ostentar la representación, conforme al artículo 32 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.
- CIF de l'empresa.
CIF de la empresa.

D DECLARACIÓ / DECLARACIÓN

Declaració de les subvencions, ajudes, ingressos o recursos sol·licitats, percebuts o concedits i pendents de percepció per altres administracions o institucions públiques i privades per a la mateixa finalitat i que justifiquen les activitats subvencionades, justificant documentalment la quantia d'estes.

El projecte titulat _____ ha sol·licitat les següents subvencions:
Declaración de las subvenciones, ayudas, ingresos o recursos solicitados, percibidos o concedidos y pendientes de percepción por otras administraciones o instituciones públicas y privadas para la misma finalidad y que justifiquen las actividades subvencionadas, justificando documentalmente la cuantía de las mismas.

El proyecto titulado _____ ha solicitado las siguientes subvenciones:

Organisme / Organismo	Ajuda sol·licitada <i>Ayuda solicitada</i>	Concedida <i>(marqueu amb una X en cas afirmatiu) (marcar con una X en caso afirmativo)</i>

(Les ajudes concedides han d'estar justificades documentalment)
(Las ayudas concedidas han de estar justificadas documentalment)

_____, ____ d _____ del _____
La persona representant de l'empresa / La persona representante de la empresa

Firma: _____

Les dades de caràcter personal que conté l'imprès podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este òrgan administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).

Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).

REGISTRE D'ENTRADA
REGISTRO DE ENTRADA

DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT
FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE

CJAAPP - IAC
DIN - A4



DECLARACIÓ RESPONSABLE DE COMPLIR LES CONDICIONS DEL DECRET 279/2004, SOBRE FOMENT D'OCUPACIÓ DE PERSONES AMB DISCAPACITAT
DECLARACIÓN RESPONSABLE DE CUMPLIR LAS CONDICIONES DEL DECRETO 279/2004, SOBRE FOMENTO DE EMPLEO DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD

A	DADES DE LA PERSONA REPRESENTANT LEGAL DE L'ENTITAT SOL·LICITANT DATOS DE LA PERSONA REPRESENTANTE LEGAL DE LA ENTIDAD SOLICITANTE		
COGNOMS / APELLIDOS		NOM / NOMBRE	DNI
DOMICILI (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)			CP
LOCALITAT / LOCALIDAD		PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO

B	DADES DE L'ENTITAT SOL·LICITANT / DATOS DE LA ENTIDAD SOLICITANTE		
NOM O RAO SOCIAL / NOMBRE O RAZÓN SOCIAL			CIF
DOMICILI (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)			CP
LOCALITAT / LOCALIDAD		PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO
			FAX

C	DECLARACIÓ / DECLARACIÓN
----------	---------------------------------

Que d'acord amb el que estableix l'article 5 del Decret 279/2004, de 17 de desembre, del Consell de la Generalitat Valenciana, pel que es regulen mesures en els procediments de contractació administrativa i de concessió de subvencions per al foment de l'ocupació de les persones amb discapacitat, l'entitat sol·licitant a qual represente:

Que acuerdo con lo que establece el artículo 5 del Decreto 279/2004, de 17 de diciembre, del Consell de la Generalitat Valenciana, por el que se regulan medidas en los procedimientos de contratación administrativa y de concesión de subvenciones para el fomento del empleo de las personas con discapacidad, la entidad solicitante a la que represento:

- Complix la normativa sobre integració laboral de persones amb discapacitat.
Cumple con la normativa sobre integración laboral de personas con discapacidad.
- Sí que té treballadors discapacitats. Núm de treballadors:
Sí tiene trabajadores discapacitados. Nº de trabajadores: _____
- No té treballadors discapacitats.
No tiene trabajadores discapacitados.
- Està exempta d'esta obligació.
Está exenta de dicha obligación.

_____, _____ d _____ de _____
 El/la representant legal de l'entitat sol·licitant
El/la representante legal de la entidad solicitante

Firma: _____

REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA
DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT FECHA ENTRADA EN EL ORG. COMPETENTE

Les dades de caràcter personal que conté l'imprès podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este òrgan administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).

Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).

(1/2) EXEMPLAR PER A L'ADMINISTRACIÓ / EJEMPLAR PARA LA ADMINISTRACIÓN

CIT - IAC

DIN - A4

IA - 01024 - 01 - E



DECLARACIÓ RESPONSABLE D'OBRA AUDIOVISUAL VALENCIANA
DECLARACIÓN RESPONSABLE DE OBRA AUDIOVISUAL VALENCIANA

A DADES DE LA PERSONA SOL·LICITANT / DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE

COGNOMS / APELLIDOS		NOM / NOMBRE		NIF / CIF		CÀRREC / CARGO	
ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)				CP		LOCALITAT / LOCALIDAD	
PROVÍNCIA / PROVINCIA		TELÈFON / TELÉFONO		FAX		CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO	

B DADES DE L'EMPRESA-INSTITUCIÓ / DATOS DE LA EMPRESA-INSTITUCIÓN

EMPRESA / EMPRESA						CIF		
ADREÇA (CARRER/PLAÇA I NÚMERO) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA Y NÚMERO)						CP		
LOCALITAT / LOCALIDAD			PROVÍNCIA / PROVINCIA			TELÈFON / TELÉFONO		FAX
NÚM. D'INSCRIPCIÓ AL REGISTRE ADMINISTRATIU D'EMPRESES AUDIOVISUALS DE LA COMUNITAT VALENCIANA / NUM. DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO ADMINISTRATIVO DE EMPRESAS AUDIOVISUALES DE LA COMUNIDAD VALENCIANA						CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO		

C DADES DEL PROJECTE / DATOS DEL PROYECTO

TÍTOL DE LA PRODUCCIÓ / TÍTULO DE LA PRODUCCIÓN									
MODALITAT / MODALIDAD									
<input type="checkbox"/> Curtmetratges ficció / Cortometrajes ficción		<input type="checkbox"/> Curtmetratges d'animació / Cortometrajes animación		<input type="checkbox"/> Curtmetratges documentals / Cortometrajes documentales		<input type="checkbox"/> Llargmetratges ficció / Largometrajes ficción		<input type="checkbox"/> Llargmetratges d'animació / Largometrajes animación	
<input type="checkbox"/> Llargmetratges documentals / Largometrajes documentales		<input type="checkbox"/> Documentals de creació per a televisió / Documentales de creación para televisión		<input type="checkbox"/> Pel·lícules per a televisió / Películas para televisión		<input type="checkbox"/> Miniseries per a televisió / Miniseries para televisión			

D DECLARACIÓ / DECLARACIÓN

El firmant declara que el projecte presentat a estes ajudes complix les condicions per a obtenir la condició d'obra audiovisual i cinematogràfica valenciana d'acord amb l'article 10.2 de la Llei 1/2006, de 19 d'abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual.
 El firmante declara que el proyecto presentado a estas ayudas cumple las condiciones para obtener la condición de obra audiovisual y cinematográfica valenciana de acuerdo con el artículo 10.2 de la Ley 1/2006, de 19 de abril, de la Generalitat, del Sector Audiovisual.

E DECLARACIÓ RESPONSABLE / DECLARACIÓN RESPONSABLE

a) Que els autors (guionistes, directors i músics) de l'obra són residents a la Comunitat Valenciana, almenys en un 75 per 100.
 Que los autores (guionistas, directores y músicos) de la obra son residentes en la Comunitat Valenciana, al menos en un 75 por 100.

Director/a:	
Guionista:	
Compositor/a musical:	

b) Que els integrants dels equips tècnics i artístics que participen en la seua elaboració, com ara intèrprets (sense computar a este efecte els de figuració), els directors de producció, de fotografia, de so, de muntatge, de decorats i de vestuari, siguen, almenys, en un 75 per 100, residents a la Comunitat Valenciana.
 Que los integrantes de los equipos técnicos y artísticos que participan en su elaboración, tales como intérpretes (sin computar a tal efecto los de figuración), los directores de producción, de fotografía, de sonido, de montaje, de decorados y de vestuario, sean, al menos, en un 75 por 100, residentes en la Comunitat Valenciana.

Intèrprets / Intérpretes	Director/a de producció: / Director/a de producción: Director/a de fotografia: / Director/a de fotografía: Director/a de so: / Director/a de sonido: Director/a de muntatge: / Director/a de montaje: Director/a artístic/a: / Director/a artístico/a: Director/a de vestuari: / Director/a de vestuario:
--------------------------	--

c) Que el rodatge (excepte exigències del guió), la postproducció en estudi i els treballs de laboratori, es realitzen en territori de la Comunitat Valenciana.
 Que el rodaje (salvo exigencias del guión), la postproducción en estudio y los trabajos de laboratorio, se realizan en territorio de la Comunitat Valenciana.

d) Que l'empresa té com a mínim una participació del 30 per 100 en el cost total de la producció i la contribució dels equips tècnics i artístics valencians a esta abasta, almenys, el mateix percentatge.
 Que la empresa tiene como mínimo una participación del 30 por 100 en el coste total de la producción y la contribución de los equipos técnicos y artísticos valencianos a la misma alcanza, al menos, el mismo porcentaje.

_____, ____ d _____ del _____
 La persona representant de l'empresa / La persona representante de la empresa

Firma: _____

Les dades de caràcter personal que conté l'imprés podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este òrgan administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).
 Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).

REGISTRE D'ENTRADA / REGISTRO DE ENTRADA
DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT / FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE

(1/2) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL I DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY / EJEMPLAR PARA EL INSTITUTO VALENCIANO DEL AUDIOVISUAL Y DE LA CINEMATOGRAFÍA RICARDO MUÑOZ SUAY

CJAAPP - IAC
 DIN - A4
 IA - 14171 - 01 - E



DECLARACIÓ RESPONSABLE SOBRE ELS CRITERIS DE VALORACIÓ
DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LOS CRITERIOS DE VALORACIÓN

TÍTOL DE LA PRODUCCIÓ / TÍTULO DE LA PRODUCCIÓN

D DECLARACIÓ RESPONSABLE (continuació) / DECLARACIÓN RESPONSABLE (continuación)

CONTRIBUCIÓ CULTURAL VALENCIANA / CONTRIBUCIÓN CULTURAL VALENCIANA

El projecte està basat en una obra literària prèvia d'un/a autor/a valencià/a (només per a llargmetratges i curtmetratges de ficció i animació):
El proyecto está basado en una obra literaria previa de un/a autor/a valenciano/a (sólo para largometrajes y cortometrajes de ficción y animación): Sí NO

L'acció transcorre a la Comunitat Valenciana:
La acción transcurre en la Comunitat Valenciana: sí NO

Els/Les protagonistes són habitants de la Comunitat Valenciana:
Los/Las protagonistas son habitantes de la Comunitat Valenciana: sí NO

El projecte està basat en fets històrics de la Comunitat Valenciana:
El proyecto está basado en hechos históricos de la Comunitat Valenciana: sí NO

L'obra recupera i utilitza material audiovisual de valor cultural per a la Comunitat Valenciana (només per a llargmetratges i curtmetratges documentals i documentals per a televisió):
La obra recupera y utiliza material audiovisual de valor cultural para la Comunitat Valenciana (sólo para largometrajes y cortometrajes documentales y documentales para televisión): sí NO

VIABILITAT DEL PROJECTE / VIABILIDAD DEL PROYECTO

L'administrador/a de l'empresa sol·licitant informa que esta producció té un pressupost total d _____ €, i que compta amb el següent finançament confirmat, segons documentació justificativa que figura al projecte:
El/La administrador/a de la empresa solicitante informa de que esta producción tiene un presupuesto total de _____ €, y que cuenta con la siguiente financiación confirmada, según documentación justificativa que figura en el proyecto:

Origen del finançament / Origen de la financiación	Import (€) / Importe (€)
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

INFORMACIÓ SOBRE EL GUIÓ / INFORMACIÓN SOBRE EL GUIÓN

Protagonistes de la història (indicar nom dels actors protagonistes de la història):
Protagonistas de la historia (indicar nombre de los actores protagonistas de la historia):

Ajudes rebudes per al desenvolupament del projecte i per a l'escriptura del guió:
Ayudas recibidas para el desarrollo del proyecto y para la escritura del guión:

Organisme concedent / Organismo concedente	Import (€) / Importe (€)
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

_____, ____ d _____ del _____
 La persona representant de la empresa / La persona representante de la empresa

Firma: _____

(1/2) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL I DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY / EJEMPLAR PARA EL INSTITUTO VALENCIANO DEL AUDIOVISUAL Y DE LA CINEMATOGRAFÍA RICARDO MUÑOZ SUAY

CJAAPP - IAC
 DIN - A4
 IA - 14172 - 02 - E



DECLARACIÓ D'OBRA CULTURAL
DECLARACIÓN DE OBRA CULTURAL

A DADES DE LA PERSONA SOL·LICITANT / DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE

COGNOMS / APELLIDOS		NOM / NOMBRE		NIF / CIF	CÀRREC / CARGO
ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) DOMICILIO (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)			CP	LOCALITAT / LOCALIDAD	
PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO	FAX	CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO		

B DADES DE L'EMPRESA-INSTITUCIÓ / DATOS DE LA EMPRESA-INSTITUCIÓN

EMPRESA / EMPRESA				CIF
ADREÇA (CARRER/PLAÇA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA, NÚMERO Y PUERTA)				CP
LOCALITAT / LOCALIDAD	PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO	FAX	
NÚM. D'INSCRIPCIÓ AL REGISTRE ADMINISTRATIU D'EMPRESES AUDIOVISUALS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA NUM. DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO ADMINISTRATIVO DE EMPRESAS AUDIOVISUALES DE LA COMUNIDAD VALENCIANA			CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO	

C CERTIFICACIÓ / CERTIFICACIÓN

TÍTOL DE L'OBRA / TÍTULO DE LA OBRA

L'administrador de l'empresa sol·licitant certifica que esta obra audiovisual complix almenys dos dels següents criteris per a ser considerada obra de contingut artístic i cultural (marcar amb una X els criteris que complix l'obra audiovisual):

El administrador de la empresa solicitante certifica que esta obra audiovisual cumple al menos dos de los siguientes criterios para ser considerada obra de contenido artístico y cultural (marcar con una X los criterios que cumple la obra audiovisual):

- L'acció de la pel·lícula es desenvolupa principalment a la Comunitat Valenciana.
La acción de la película se desarrolla principalmente en la Comunidad Valenciana.
- Almenys un dels personatges principals està lligat o bé amb la cultura valenciana o bé amb l'àmbit territorial lingüístic valencià.
Al menos uno de los personajes principales está ligado o bien con la cultura valenciana o bien con el ámbito territorial lingüístico valenciano.
- La versió original de l'obra audiovisual és en llengua valenciana.
La versión original de la obra audiovisual es en lengua valenciana.
- El guió del llargmetratge és una adaptació d'una obra literària original.
El guión del largometraje es una adaptación de una obra literaria original.
- El tema de la pel·lícula forma part o es deriva de la cultura o del patrimoni valencià o europeu.
El tema de la película forma parte o se deriva de la cultura o del patrimonio valenciano o europeo.
- El tema de la pel·lícula es referix a l'art o a un o a diversos artistes.
El tema de la película se refiere al arte o a uno o a varios artistas.
- El tema de la pel·lícula es referix a personatges o a esdeveniments històrics.
El tema de la película se refiere a personajes o a acontecimientos históricos.
- El llargmetratge tracta temes actuals, culturals, socials o polítics d'interès per a la població de la Comunitat Valenciana.
El largometraje trata temas actuales, culturales, sociales o políticos de interés para la población de la Comunidad Valenciana.
- El tema de la pel·lícula fa referència a un esdeveniment de significació universal i d'interès, fictici o real.
El tema de la película hace referencia a un acontecimiento de significación universal y de interés, ficticio o real.
- El llargmetratge utilitza el patrimoni arquitectònic, arqueològic o natural de la Comunitat Valenciana per a reflectir el context cultural europeu.
El largometraje utiliza el patrimonio arquitectónico, arqueológico o natural de la Comunidad Valenciana para reflejar el contexto cultural europeo.

_____, ____ d _____ del _____
 La persona representant de l'empresa / La persona representante de la empresa

Firma: _____

Les dades de caràcter personal que conté l'imprès podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este òrgan administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).

Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).

REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA
DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE

(12) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL I DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY / EJEMPLAR PARA EL INSTITUTO VALENCIANO DEL AUDIOVISUAL Y DE LA CINEMATOGRAFÍA RICARDO MUÑOZ SUAY

CJAAPP - IAC

DIN - A4

IA - 14173 - 01 - E



FITXA RESUM DEL PROJECTE.
AJUDES A LA PRODUCCIÓ
FICHA RESUMEN DEL PROYECTO.
AYUDAS A LA PRODUCCIÓN

A FITXA RESUM DEL PROJECTE / FICHA RESUMEN DEL PROYECTO

TÍTOL DEL PROJECTE / TÍTULO DEL PROYECTO

MODALITAT / MODALIDAD

SINOPSI BREU (5 LÍNIES MÀXIM) / SINOPSIS BREVE (5 LÍNEAS MÁXIMO)

FITXA TÈCNICA / FICHA TÉCNICA

DIRECTOR	
GUIONISTA	
MÚSIC MÚSICO	
INTÈRPRETS INTÈRPRETES	

PRESSUPOST / PRESUPUESTO

FINANÇAMENT CONFIRMAT / FINANCIACIÓN CONFIRMADA

Origen del finançament / Origen de la financiación	Import (€) / Importe (€)
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

_____, ____ d _____ del _____
 La persona representant de la empresa / La persona representante de la empresa

Firma: _____

(1/2) EXEMPLAR PER A L'INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL I DE LA CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY / EJEMPLAR PARA EL INSTITUTO VALENCIANO DEL AUDIOVISUAL Y DE LA CINEMATOGRAFÍA RICARDO MUÑOZ SUAY

CJAAPP - IAC

 DIN - A4

 IA - 14211 - 01 - E