

Institut Valencià de la Música

RESOLUCIÓ de 22 de juliol del 2010, de la presidenta de l'Institut Valencià de la Música, per la qual es concedixen ajudes a la producció i edició discogràfica per a l'any 2010. [2010/9221]

Per Resolució de 3 de març del 2010, de la presidenta de l'Institut Valencià de la Música (DOCV núm. 6234 de data 26.03.2010), es van convocar ajudes a la producció i edició discogràfica per a l'any 2010.

Vista la proposta que eleva la directora gerent de l'Institut Valencià de la Música referida a la concessió de les esmentades ajudes basant-se en la formulada per la Comissió Avaluadora, de conformitat amb el que disposa la Base Octava de la convocatòria i en l'exercici de les atribucions que tinc conferides, resolc:

Primer

Concedir ajuda a les sol·licituds de projectes per a la producció i edició discogràfica i per l'import que s'especifica en l'annex I.

Segon

Nomenar els suplents relacionats per orde de prioritat, en els que recaurà l'ajuda en cas de possibles renúncies, en l'annex II.

Tercer

Denegar l'ajuda sol·licitada per als projectes de producció i edició discogràfica i pels motius que s'especifica en l'annex III.

Instituto Valenciano de la Música

RESOLUCIÓN de 22 de julio de 2010, de la presidenta del Instituto Valenciano de la Música, por la que se conceden ayudas a la producción y edición discográfica para el año 2010. [2010/9221]

Por Resolución de 3 de marzo de 2010, de la presidenta del Instituto Valenciano de la Música (DOCV núm. 6234 de fecha 26.03.2010), se convocaron ayudas a la producción y edición discográfica para el año 2010.

Vista la propuesta que eleva la directora gerente del Instituto Valenciano de la Música referida a la concesión de las citadas ayudas en base a la formulada por la Comisión Evaluadora, de conformidad con lo dispuesto en la Base Octava de la convocatoria y en el ejercicio de las atribuciones que tengo conferidas, resuelvo:

Primero

Conceder ayuda a las solicitudes de proyectos para la producción y edición discográfica y por el importe que se especifica en el anexo I.

Segundo

Nombrar a los suplentes relacionados por orden de prioridad en quienes recaerá la ayuda en caso de posibles renunciaciones, en el anexo II.

Tercero

Denegar la ayuda solicitada para los proyectos de producción y edición discográfica y por los motivos que se especifica en el anexo III.

ANNEX I

| EXPDTE. | ENTITAT | PROJECTE MUSICAL | IMPORT |
|----------|--|---|------------|
| D-001/10 | MODERNA MUSICA, S.L. | CD - MUSICIRCUS - JOHN CAGE | 3.120,00 € |
| D-003/10 | LICANUS, S.L. | CD - ELS VIATGES DEL TIRANT | 5.500,00 € |
| D-006/10 | RCOC-ORQUESTA, S.L. (RCOC-RECORDS) | CD - IL SOGNO & LA DORA FESTEGGIANTE (V. Martín i Soler) | 5.500,00 € |
| D-015/10 | TURIARTE SERVICIS, S.L. | CD - RUEDA LA BOLA | 3.500,00 € |
| D-017/10 | MALATESTA RÈCORDS, SL. | CD - RECOPIATORI DE GRUPS VALENCIANS | 3.000,00 € |
| D-020/10 | COMBOI RÈCORDS S.L | CD - EL JARDI LLUNYA | 3.500,00 € |
| D-031/10 | MARÍA AMPARO ROSA MONTAGUT- TEMPUS CENTRE d'INVESTIGACIÓ... | CD - SALVE REGINA (Rabassa, Fonts) | 4.000,00 € |
| D-032/10 | SB MANAGEMENT, C.B. | CD - MULTAQA | 3.120,00€ |
| D-034/10 | GALILEO MUSIC COMMUNICATION, S.L. | CD - ARTAICA | 3.500,00€ |
| D-037/10 | LA MÀ DE GUIDO, S.L. | CD - VICENTE ASECIO (1908-1979) | 2.500,00 € |
| D-038/10 | LA MÀ DE GUIDO, S.L. | CD - JOAN BAPTISTA COMES(1582? - 1643) | 4.000,00 € |

ANNEX II

| ORDE | EXPDTE. | ENTITAT | PROJECTE |
|--------|----------|---------------------------------------|---|
| SUP. 1 | D-008/10 | SERVICIS AUDIOVISUALS MAT MEDIA, S.L. | CD - OBRES DE FRANK ZAPPA I STOCKHAUSEN |
| SUP. 2 | D-027/10 | MARTIN PERRAMON LLAVINA (ADLIB ARTS) | CD - WISH YOU WERE HERE |
| SUP. 3 | D-009/10 | SERVICIS AUDIOVISUALS MAT MEDIA S.L. | CD - JAZZ & CLAPS PROJECT |
| SUP. 4 | D-007/10 | SERVICIS AUDIOVISUALS MAT MEDIA, S.L. | CD - ANSWERS ON A POSTCARD |
| SUP. 5 | D-013/10 | VISUAL SONORA S. COOP. V. | CD - PERCUSSIÓ ESPANYOLA S. XXI |

ANEXO III

| EXPDTE. | ENTITAT | PROJECTE | MOTIU |
|----------|--|--|-------|
| D-002/10 | LICANUS, S.L. | CD - MORESCA | C |
| D-004/10 | ANACRUSI, S.L. | CD - MARCIAL DE L'ADALIL VOL. II | C |
| D-005/10 | ANACRUSI, S.L. | CD - COMPOSITORS VALENCIANS S. XXI | C |
| D-010/10 | BANDA INSTRUCTIVA MUSICAL | CD - MUSICA FESTERA (MOROS I CRISTIANS) | A/B |
| D-011/10 | LEIMA PRODUCCIONS, S.L. | CD - POLS OPOSATS | C |
| D-012/10 | LEIMA PRODUCCIONS, S.L. | CD - DRIVING THROUGH HELL | C |
| D-014/10 | VISUAL SONORA S. COOP. V. | CD - 2 i 2 VERSOS | C |
| D-016/10 | JOSEP ROIG BOADA (TEMPS RÈCORD) | CD - I NO ÉS FA DE NIT | C |
| D-018/10 | SERGIO SAPENA MARTINEZ | CD - MUSICA VALENCIANA PER A PIANO (Palau, Chavarri, Chuliá) | A/B |
| D-019/10 | ASSOCIACIÓ CULTURAL "ARS MUSICANDUM" | CD - A LES NOU, LORD BERRI | A/B |
| D-021/10 | COMBOI RÈCORDS S.L | CD - TRADICIONAL VALÈNCIA I CANÇO | C |
| D-022/10 | EDICIONS ALBERT MORALEDA, S.L. | CD - MUSICA DE CONSOL COLOMER | C |
| D-023/10 | STAFF EVENTS, S.L. | CD - ANYS DE SOLEDAD, TEMPS DE PIAZZOLLA | C |
| D-024/10 | SEDAJAZZ, S.L. | CD - AKHASA | C |
| D-025/10 | SEDAJAZZ, S.L. | CD - INTRODUCING | C |
| D-026/10 | VISUAL SONORA S. COOP. V. | CD - LA CONVERSIÓ DE VILLENA | C |
| D-028/10 | FERNANDO ESPI CREMADES (6 X 8 SIS PER VUIT) | CD - LES DONES I CORDES (Martín i Soler, Moretti, Sor) | C |
| D-029/10 | JUAN PEDRO NAVARRO HERNANDEZ | CD - MIGUEL HERNANDEZ, EL TEU POBLE I EL MEU SÓN MUSICA | C |
| D-030/10 | SHIROTEN MUSICA, S.L.U. | CD - GRAVACIONS | C |
| D-033/10 | S.M. SANTA CECÍLIA | CD - LLATÍ JAZZ | A |
| D-035/10 | CATARASTRO, S.L. | CD - SEGON TREBALL DISCOGRÀFIC | A/C |
| D-036/10 | RAFAEL MONLLOR GARCIA (AUDIOART) | CD - COMPARSA D'ALAGONESES 1970-2010 | B |
| D-039/10 | JOSEP ROIG BOADA (TEMPS RÈCORD) | CD - | B |
| D-040/10 | SB MANAGEMENT, C.B. | CD - | C |
| D-041/10 | NICOLÁS BASARRATE HORMAECHEA (NB Musika) | CD - INVENCIONS DE GLOSSES | C |
| D-042/10 | ASSOCIACIÓ RONDALLA LA TORNADA | CD - A DISFRUTAR DE LA RONDALLA | A/B |
| D-043/10 | ASSOCIACIÓ CULTURAL COMPARSA CONTRABANDISTES | CD - III TROBADES NACIONALS DE COMPARSES | A |
| D-044/10 | ASSOCIACIÓ CULTURAL DOLÇA PARRANDA | CD - PROMOCIONAL | A/B |
| D-045/10 | ASSOCIACIÓ D'ESTUDIS TRADICIONALS "SAGUETA NOVA" | CD - LA PRIMAVERA | A/B |
| D-046/10 | U.M 'LIRA BORRIOLENCA' | CD - RÈCORDS MUSICALS: ELS GRANS COMPOSITORS BORRIOLENCES | A/B |
| D-047/10 | UNIÓ MUSICAL ALQUERIENSE | CD - UNIÓ MUSICAL ALQUERIENSE | A |
| D-048/10 | SOCIETAT MUSICAL 'ILLA DE BENIDORM | CD - MONOGRÀFIC DE JOSEP DOMENEC CANO GARCIA | A |
| D-049/10 | AJUNTAMENT DE LA YESA | CD - HIMNE MUNICIPAL | A/B |
| D-050/10 | FERNANDO MARCO VICIANO (BLAUS RÈCORDS) | CD - RAILS | C |

ANEXO I

| EXPDTE. | ENTIDAD | PROYECTO MUSICAL | IMPORTE |
|----------|--|--|------------|
| D-001/10 | MODERNA MUSICA, S.L. | CD - MUSICIRCUS - JOHN CAGE | 3.120,00 € |
| D-003/10 | LICANUS, S.L. | CD - ELS VIATGES DEL TIRANT | 5.500,00 € |
| D-006/10 | RCOC-ORQUESTA, S.L. (RCOC-RECORDS) | CD - IL SOGNO & LA DORA FESTEGGIANTE (V. Martín y Soler) | 5.500,00 € |
| D-015/10 | TURIARTE SERVICIOS, S.L. | CD - RUEDE LA BOLA | 3.500,00 € |
| D-017/10 | MALATESTA RECORDS, SL. | CD – RECOPIATORI DE GRUPS VALENCIANS | 3.000,00 € |
| D-020/10 | COMBOI RECORDS S.L | CD - EL JARDI LLUNYA | 3.500,00 € |
| D-031/10 | MARÍA AMPARO ROSA MONTAGUT-TEMPUS CENTRE D'INVESTIGACIÓ... | CD - SALVE REGINA (Rabassa, Fuentes) | 4.000,00 € |
| D-032/10 | SB MANAGEMENT, C.B. | CD – MULTAQA | 3.120,00€ |
| D-034/10 | GALILEO MUSIC COMMUNICATION, S.L. | CD –ARTAICA | 3.500,00€ |
| D-037/10 | LA MÀ DE GUIDO, S.L. | CD - VICENTE ASENCIO (1908-1979) | 2.500,00 € |
| D-038/10 | LA MÀ DE GUIDO, S.L. | CD - JOAN BAPTISTA COMES (1582? - 1643) | 4.000,00 € |

ANEXO II

| ORDEN | EXPDTE. | ENTIDAD | PROYECTO |
|--------|----------|---|---|
| SUP. 1 | D-008/10 | SERVICIOS AUDIOVISUALES MAT MEDIA, S.L. | CD - OBRAS DE FRANK ZAPPA Y STOCKHAUSEN |
| SUP. 2 | D-027/10 | MARTIN PERRAMON LLAVINA (ADLIB ARTS) | CD - WISH YOU WERE HERE |
| SUP. 3 | D-009/10 | SERVICIOS AUDIOVISUALES MAT MEDIA, S.L. | CD - JAZZ & CLAPS PROJECT |
| SUP. 4 | D-007/10 | SERVICIOS AUDIOVISUALES MAT MEDIA, S.L. | CD - ANSWERS ON A POSTCARD |
| SUP. 5 | D-013/10 | VISUAL SONORA S. COOP. V. | CD - PERCUSION ESPAÑOLA S. XXI |

ANEXO III

| EXPDTE. | ENTIDAD | PROYECTO | MOTIVO |
|----------|---|---|--------|
| D-002/10 | LICANUS, S.L. | CD - MORESCA | C |
| D-004/10 | ANACRUSI, S.L. | CD - MARCIAL DEL ADALID VOL. II | C |
| D-005/10 | ANACRUSI, S.L. | CD - COMPOSITORS VALENCIANS S. XXI | C |
| D-010/10 | BANDA INSTRUCTIVA MUSICAL | CD - MUSICA FESTERA (MOROS Y CRISTIANOS) | A/B |
| D-011/10 | LEIMA PRODUCCIONES, S.L. | CD - POLOS OPUESTOS | C |
| D-012/10 | LEIMA PRODUCCIONES, S.L. | CD - DRIVING THROUGH HELL | C |
| D-014/10 | VISUAL SONORA S. COOP. V. | CD - 2 i 2 VERSOS | C |
| D-016/10 | JOSEP ROIG BOADA (TEMPS RECORD) | CD - I NO ES FA DE NIT | C |
| D-018/10 | SERGIO SAPENA MARTINEZ | CD - MUSICA VALENCIANA PARA PIANO (Palau, Chavarri, Chuliá) | A/B |
| D-019/10 | ASOCIACION CULTURAL "ARS MUSICANDUM" | CD - A LAS NUEVE, LORD BERRI | A/B |
| D-021/10 | COMBOI RECORDS S.L | CD - TRADICIONAL VALENCIA I CANÇO | C |
| D-022/10 | EDICIONS ALBERT MORALEDA, S.L. | CD - MUSICA DE CONSUELO COLOMER | C |
| D-023/10 | STAFF EVENTS, S.L. | CD - AÑOS DE SOLEDAD, TIEMPOS DE PIAZZOLLA | C |
| D-024/10 | SEDAJAZZ, S.L. | CD - AKHASA | C |
| D-025/10 | SEDAJAZZ, S.L. | CD - INTRODUCING | C |
| D-026/10 | VISUAL SONORA S. COOP. V. | CD - LA CONVERSION DE VILLENA | C |
| D-028/10 | FERNANDO ESPI CREMADES (6 X 8 SIS PER VUIT) | CD - LAS MUJERES Y CUERDAS (Martín y Soler, Moretti, Sor) | C |
| D-029/10 | JUAN PEDRO NAVARRO HERNANDEZ | CD - MIGUEL HERNANDEZ, TU PUEBLO Y EL MIO SON MUSICA | C |
| D-030/10 | SHIROTEN MUSICA, S.L.U. | CD - GRABACIONES | C |
| D-033/10 | S.M. SANTA CECILIA | CD - LATIN JAZZ | A |
| D-035/10 | CATARASTRO, S.L. | CD - SEGUNDO TRABAJO DISCOGRÁFICO | A/C |
| D-036/10 | RAFAEL MONLLOR GARCIA (AUDIOART) | CD - COMPARSA DE ALAGONESES 1970-2010 | B |
| D-039/10 | JOSEP ROIG BOADA (TEMPS RECORD) | CD - | B |
| D-040/10 | SB MANAGEMENT, C.B. | CD - | C |
| D-041/10 | NICOLÁS BASARRATE HORMAECHEA (NB Musika) | CD - INVENCIONES DE GLOSAS | C |
| D-042/10 | ASOCIACIÓN RONDALLA LA TORNADA | CD - A DISFRUTAR DE LA RONDALLA | A/B |
| D-043/10 | ASOCIACIÓN CULTURAL COMPARSA CONTRABANDISTAS | CD - III ENCUENTROS NACIONALES DE COMPARSAS | A |
| D-044/10 | ASOCIACIÓN CULTURAL DOLÇA PARRANDA | CD - PROMOCIONAL | A/B |
| D-045/10 | ASSOCIACIÓN D'ESTUDIS TRADICIONALS "SAGUETA NOVA" | CD - LA PRIMAVERA | A/B |
| D-046/10 | U.M 'LIRA BORRIOLENCA' | CD - RECORDS MUSICALS: ELS GRANS COMPOSITORS BORRIOLENCES | A/B |
| D-047/10 | UNION MUSICAL ALQUERIENSE | CD - UNIÓN MUSICAL ALQUERIENSE | A |
| D-048/10 | SOCIETAT MUSICAL L'ILLA DE BENIDORM | CD - MONOGRÁFICO DE JOSEP DOMENEC CANO GARCIA | A |
| D-049/10 | AYUNTAMIENTO DE LA YESA | CD - HIMNO MUNICIPAL | A/B |
| D-050/10 | FERNANDO MARCO VICIANO (BLAU RECORDS) | CD - RAILES | C |

Motius per què es denega l'ajuda:

A. No haver-se acreditat pel sol·licitant en els terminis comunicats la condició de beneficiari exigida en la base segona de la convocatòria, en relació amb la Base Quinta.3.k), de la convocatòria aprovada per resolució de 3 de març del 2010, de la presidenta de l'Institut Valencià de la Música (DOCV 26.03.2010).

B. Desistiment de l'interessat, amb arxiu de les actuacions, al no haver completat la documentació requerida en els terminis concedits, o haver-la completat fora del termini assenyalat, de conformitat amb el que estableix la Base Quinta 4 de la convocatòria aprovada per resolució de 3 de març del 2010, de la presidenta de l'Institut Valencià de la Música (DOCV 26.03.10), atès que estos terminis no són susceptibles d'ampliació al tractar-se d'un procediment de concurrència competitiva.

C. No haver obtingut la puntuació suficient conforme als criteris de prioritat i la seua baremació establits en la Base Sèptima de la convocatòria aprovada per resolució de 3 de març del 2010, de la presidenta de l'Institut Valencià de la Música (DOCV 26.03.2010), per a ser inclosa la sol·licitud en la proposta de la comissió avaluadora a què es fa referència en la Base Octava, tenint en compte el nombre màxim d'ajudes, així com l'import màxim de les mateixes, segons estableix la Base Tercera de la mateixa convocatòria.

De conformitat amb el que estableixen els articles 107, 116, 117 de la Llei 30/1992, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú i 10, 14, 46 de la Llei 29/1998, Reguladora de la Jurisdicció Contenciós Administrativa, el present acte, que posa fi a la via administrativa, podrà ser recorregut potestativament en reposició o bé cabrà plantejar directament recurs contenciós administratiu en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició haurà d'interposar-se davant de la consellera de Cultura i Esport en qualitat de Presidenta de l'Institut Valencià de la Música en el termini d'un mes a comptar del següent al de la seua publicació.

b) El recurs contenciós administratiu haurà de plantejar-se davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la seua publicació.

València, 22 de juliol del 2010.– La presidenta de l'Institut Valencià de la Música: Trinidad Miró Mira.

Motivos por los que se deniega la ayuda:

A. No haberse acreditado por el solicitante en los plazos comunicados la condición de beneficiario exigida en la base segunda de la convocatoria, en relación con la Base Quinta.3.k), de la convocatoria aprobada por resolución de 3 de marzo de 2010, de la presidenta del Institut Valencià de la Música (DOCV 26.03.2010).

B. Desistimiento del interesado, con archivo de las actuaciones, al no haber completado la documentación requerida en los plazos concedidos, o haberla completado fuera del plazo señalado, de conformidad con lo establecido en la Base Quinta 4 de la convocatoria aprobada por resolución de 3 de marzo de 2010, de la presidenta del Instituto Valenciano de la Música (DOCV 26.03.10), dado que estos plazos no son susceptibles de ampliación al tratarse de un procedimiento de concurrència competitiva.

C. No haber obtenido la puntuación suficiente conforme a los criterios de prioridad y su baremació establecidos en la Base Séptima de la convocatoria aprobada por resolución de 3 de marzo de 2010, de la presidenta del Institut Valencià de la Música (DOCV 26.03.2010), para ser incluida la solicitud en la propuesta de la comisión evaluadora a que se hace referencia en la Base Octava, teniendo en cuenta el número máximo de ayudas, así como el importe máximo de las mismas, según establece la Base Tercera de la misma convocatoria.

De conformidad con lo establecido en los artículos 107, 116, 117 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común y 10, 14, 46 de la Ley 29/1998, Reguladora de la Jurisdicción Contencioso Administrativa, el presente acto, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrido potestativamente en reposición o bien cabrá plantear directamente recurso contencioso-administrativo en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante la consellera de Cultura y Deporte en calidad de Presidenta del Institut Valencià de la Música en el plazo de un mes a contar desde el siguiente al de su publicación.

b) El recurso contencioso-administrativo deberá plantearse ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación.

Valencia, 22 de julio de 2010.– La presidenta del Instituto Valenciano de la Música: Trinidad Miró Mira.