

Conselleria de Cultura, Educació i Esport

RESOLUCIÓ del 14 desembre del 2006, de la Conselleria de Cultura, Educació i Esport, per la qual es dicten instruccions per a l'organització de les ensenyances dels mòduls de formació complementària per a obtenir l'equivalència, als efectes de docència, entre els estudis complets de dansa anteriors a la llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu, i els estudis superiors de dansa regulats en ella. [2006/14998]

El Reial Decret 798/2005, d'1 de juliol (BOE de 20 de juliol de 2005), estableix els requisits que han de reunir els aspirants que desitgen obtenir l'equivalència, als efectes de docència, entre els estudis complets de Dansa anteriors a la Llei Orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'Ordenació General del Sistema Educatiu i els estudis de dansa regulats en ella.

L'article 5 del citat Reial Decret 798/2005, d'1 de juliol, determina que els mòduls de formació complementària podran ser cursats en els set anys següents a la publicació, pel Ministeri d'Educació i Ciència, de l'orde de desplegament d'este reial decret.

Promulgada l'Orde EC1082/2006, de 6 d'abril (BOE de 14 d'abril del 2006), per a l'aplicació del que disposa el Reial Decret 798/2005, d'1 de juliol, és procedent que l'administració educativa valenciana dicte les instruccions necessàries per a l'organització dels mòduls de formació complementària que han d'oferir els conservatoris superiors de Dansa de l'àmbit territorial de la Comunitat Valenciana, fixant la càrrega lectiva de les assignatures que configuren cada un dels mòduls, vinculades a les matèries que s'establixen en l'article 4, del Reial Decret 798/2005, d'1 de juliol.

Per a això i fent ús de les competències que em conferix l'article 35 de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, de Govern Valencià

ORDENE

1r Estructura dels mòduls

Els mòduls de formació complementària que s'impartiran en els conservatoris superiors de Dansa de la Comunitat Valenciana, per a l'obtenció de la declaració d'equivalència, a efectes docents, entre els estudis complets de Dansa anteriors a la Llei Orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'Ordenació General del Sistema Educatiu i els estudis superiors de Dansa regulats en ella, tindran l'estructura que figura en l'annex I de la present resolució. La càrrega lectiva de cada mòdul s'ha fixat de conformitat amb el que disposa l'article 4.2., del Reial Decret 798/2005 d'1 de juliol.

2n Llocs escolars

La Direcció General d'Ensenyament, fixarà el nombre de places escolars que els conservatoris superiors de Dansa hauran d'oferir en cada curs acadèmic als interessats/ades que desitgen accedir als mòduls formatius de Pedagogia de la Dansa i de Coreografia i Tècniques d'Interpretació de la Dansa.

3r Criteris de selecció

La Direcció General d'Ensenyament, establirà els criteris per a la selecció dels aspirants que desitgen cursar els complements de formació dels mòduls que s'impartiran en els conservatoris superiors de Dansa de la Comunitat Valenciana, en funció dels llocs escolars disponibles. Els criteris que es fixen tindran en compte l'expedient acadèmic i l'experiència professional dels aspirants.

Els aspirants seleccionats formalitzaran la matrícula en la secretaria del centre a què concórreguen. La direcció d'estudis del centre, facilitarà la incorporació dels aspirants als grups d'alumnes del centre que cursen les assignatures que es corresponguen amb les dels complements formatius.

4t Convocatòries

Per a la superació de cada mòdul, els alumnes disposaran d'un màxim de quatre convocatòries corresponents a dos cursos acadèmics i hauran de superar, com a mínim, una assignatura de cada matèria. La

Consellería de Cultura, Educación y Deporte

RESOLUCIÓN de 14 de diciembre de 2006, de la Conselleria de Cultura, Educación y Deporte, por la que se dictan instrucciones para la organización de las enseñanzas de los módulos de formación complementaria para obtener la equivalencia, a los efectos de docencia, entre los estudios completos de danza anteriores a la ley orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de ordenación general del sistema educativo, y los estudios superiores de danza regulados en ella. [2006/14998]

El Real Decreto 798/2005, de 1 de julio (BOE de 20 de julio de 2005), establece los requisitos que deben reunir los aspirantes que deseen obtener la equivalencia, a los efectos de docencia, entre los estudios completos de Danza anteriores a la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo y los estudios de danza regulados en ella.

El artículo 5 del citado Real Decreto 798/2005, de 1 de julio, determina que los módulos de formación complementaria podrán ser cursados en los siete años siguientes a la publicación, por el Ministerio de Educación y Ciencia, de la orden de desarrollo de este real decreto.

Promulgada la Orden EC/1082/2006, de 6 de abril (BOE de 14 de abril de 2006), para la aplicación de lo dispuesto en el Real Decreto 798/2005, de 1 de julio, procede que la administración educativa valenciana dicte las instrucciones necesarias para la organización de los módulos de formación complementaria que deben ofertar los conservatorios superiores de Danza del ámbito territorial de la Comunitat Valenciana, fijando la carga lectiva de las asignaturas que configuran cada un de los módulos, vinculadas a las materias que se establecen en el artículo 4, del Real Decreto 798/2005, de 1 de julio.

Para ello y en uso de las competencias que me confiere el artículo 35 de la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, de Gobierno Valenciano

ORDENO

1º Estructura de los módulos

Los módulos de formación complementaria que se impartirán en los conservatorios superiores de Danza de la Comunitat Valenciana, para la obtención de la declaración de equivalencia, a efectos docentes, entre los estudios completos de Danza anteriores a la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo y los estudios superiores de Danza regulados en ella, tendrán la estructura que figura en el anexo I y II de la presente resolución. La carga lectiva de cada módulo se ha fijado de conformidad con lo dispuesto en el artículo 4.2., del Real Decreto 798/2005 de 1 de julio.

2º Puestos escolares

La Dirección General de Enseñanza, fijará el número de puestos escolares que los conservatorios superiores de Danza deberán ofertar en cada curso académico a los interesados/as que deseen acceder a los módulos de formación complementaria de Pedagogía de la Danza y de Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza.

3º Criterios de selección

La Dirección General de Enseñanza, establecerá los criterios para la selección de los aspirantes que deseen cursar los complementos de formación de los módulos que se impartirán en los conservatorios superiores de Danza de la Comunitat Valenciana, en función de los lugares escolares disponibles. Los criterios que se fijen tendrán en cuenta el expediente académico y la experiencia profesional de los aspirantes.

Los aspirantes seleccionados formalizarán la matrícula en la secretaria del centro al que concurran de acuerdo con el modelo de solicitud que figura en el anexo III de la presente resolución. La jefatura de estudios del centro, facilitará la incorporación de los aspirantes a los grupos de alumnos del centro que cursen las asignaturas que se correspondan con las de los complementos formativos.

4º Convocatorias

Para la superación de cada módulo, los alumnos dispondrán de un máximo de cuatro convocatorias correspondientes a dos cursos académicos debiendo superar, como mínimo, una asignatura de cada mate-

superació de qualsevol assignatura tindrà vàlidesa en les convocatòries següents.

5t Qualificació

La qualificació dels alumnes que hagen cursat els mòduls de formació complementària serà d' "apte" o "no apte". Els conservatoris superiors de Dansa expediran el corresponent certificat conforme als models que es publiquen com a annex IV, per al mòdul de Pedagogia de la Dansa i com a annex V, per al mòdul de Coreografia i Tècniques d' Interpretació de la Dansa.

6t reclamacions de les qualificacions

Els alumnes que cursen els mòduls de formació complementària podran acollir-se al que disposa l'article 16 del Decret 128/2002, de 30 de juliol, del Govern Valencià, pel qual s'establix el currículum de les ensenyances de grau superior de Dansa de la Comunitat i es regula la prova d'accés a estos estudis, en el supòsit de reclamació de qualificacions estimades incorrectes.

7m Mobilitat

En aquells casos en què en un conservatori superior de Dansa queden llocs escolars vacants, podran adjudicar-se als aspirants que hagen sol·licitat accedir en un altre centre superior segons l'orde de puntuació obtingut en la valoració de mèrits que establisca la Direcció General d'Ensenyament.

8u Incompatibilitats

En cap cas podran accedir als mòduls de formació convocats per un conservatori superior de Dansa els professors i professores que exercisquen la docència en el mateix centre.

La Direcció General d'Ensenyament, organitzarà grups amb horaris específics tendents a facilitar l'assistència als cursos de formació complementària al professorat dels conservatoris professionals i superiors de Dansa de l'àmbit territorial de la Comunitat Valenciana.

9é Entrada en vigor

La present Resolució entrarà en vigor l'endemà de la seua publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat*.

València, 14 de desembre del 2006.– El director general d'Ensenyament: Josep Vicent Felip i Monlleó

ria. La superación de cualquier asignatura tendrá validez en las convocatorias siguientes.

5º Calificación

La calificación de los alumnos/as que hayan cursado los módulos de formación complementaria será de "apte" o "no apto". Los conservatorios superiores de Danza expedirán el correspondiente certificado conforme a los modelos que se publican como anexo IV, para el módulo de Pedagogía de la Danza y como anexo V, para el módulo de Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza.

6º Reclamación de las calificaciones

Los alumnos/as que cursen los módulos de formación complementaria podrán acogerse a lo dispuesto el artículo 16 del Decreto 128/2002, de 30 de julio, del Gobierno Valenciano, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de grado superior de Danza de la Comunitat Valenciana y se regula la prueba de acceso a estos estudios, en el supuesto de reclamación de calificaciones estimadas incorrectos.

7º Movilidad

En aquellos casos en los que en un conservatorio superior de Danza queden puestos escolares vacantes, podrán adjudicarse a los aspirantes que hayan solicitado acceder en otro centro superior según el orden de puntuación obtenido en la valoración de méritos que establezca la Dirección General de Enseñanza.

8º Incompatibilidades

En ningún caso podrán acceder a los módulos de formación convocados por un conservatorio superior de Danza los profesores y profesoras que ejerzan la docencia en el mismo centro.

La Dirección General de Enseñanza, organizará grupos con horarios específicos tendentes a facilitar la asistencia a los cursos de formación complementaria al profesorado de los conservatorios profesionales y superiores de Danza del ámbito territorial de la Comunitat Valenciana.

9º Entrada en vigor

La presente resolución entrará en vigor el día siguiente de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat*.

Valencia, 14 de diciembre de 2006.– El director general d'Ensenyament: Josep Vicent Felip i Monlleó

ANNEX I

MÒDUL: PEDAGOGIA DE LA DANSA

MATÈRIES	TOTAL HORES	ASSIGNATURES
METODOLOGIA I DIDÀCTICA DE LA DANSA	70	SISTEMES METODOLÒGICS
	100	METODOLOGIA I DIDÀCTICA DE LA DANSA IV
PEDAGOGIA	30	AVALUACIÓ EDUCATIVA
	30	SOCIOLOGIA I TEORIA DE L'EDUCACIÓ
PSICOLOGIA EVOLUTIVA I DE L'EDUCACIÓ	50	PSICOLOGIA EVOLUTIVA I DE L'EDUCACIÓ
	50	INTRODUCCIÓ A LA PSICOLOGIA

ANNEX II

MÒDUL: COREOGRAFIA I TÈCNiques D'INTERPRETACIÓ DE LA DANSA

MATÈRIES	TOTAL HORES	ASSIGNATURES
LLENGUATGE ESCÈNIC I DRAMATÚRGIA	40	LLENGUATGE ESCÈNIC I DRAMATÚRGIA I
	80	LLENGUATGE ESCÈNIC I DRAMATÚRGIA II
COREOGRAFIA	30	ANÀLISI COREOGRÀFICA
	30	NOVES TECNOLOGIES
PRODUCCIÓ I GESTIÓ CULTURAL	45	PRODUCCIÓ I GESTIÓ CULTURAL I
	45	PRODUCCIÓ I GESTIÓ CULTURAL II

ANNEX III

El Sr/Sra.:
Cognoms: **Nom:**
 Data de naixement: Nacionalitat:
 Amb DNI, NIE o passaport (cal marcar el que siga procedent) número:

 o el seu representant:

El Sr./Sra.:
Cognoms: **Nom:**
Domicili a efectes de notificació:
 Localitat CP
 Província País Telèfon/s

SOL·LICITA:

La matriculació, conforme al que estableix l'article 4 del Reial Decret 798/2005, d'1 de juliol, pel qual s'establixen els requisits per a obtindre l'equivalència, als efectes docents, entre els estudis complets de dansa anteriors a la Llei Orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'Ordenació General del Sistema Educatiu i els estudis superiors de Dansa regulats en ella, en el mòdul (cal senyalar el triat).

Pedagogia de la Dansa
 Coreografia i Tècniques d'Interpretació de la Dansa

A l'únic objecte de poder sol·licitar la mencionada equivalència a l'organisme instructor, i complir els requisits establits en l'article 3.b) del citat Reial Decret 798/2005, d'1 de juliol.

Per a això, presenta còpia compulsada de la documentació següent:
 (cal marcar amb X on corresponga)

Disposició transitòria única de l'Orde ECI/1082/2006

DNI núm. Passaport núm. Targeta residència núm.

Títol o certificat acadèmic oficial

- Estudis realitzats
- Data de finalització dels estudis

A, d de

Firmat:

SR./ SRA. DIRECTOR/A DEL CONSERVATORI SUPERIOR DE DANSA D

ANNEX IV

Conservatori Superior de Dansa d

El Sr./la Sra., secretari/ària del Conservatori Superior de Dansa d.....

CERTIFICA QUE:

El Sr./la Sra., amb DNI, NIE o passaport número

Ha cursat els complements de formació a què es referix l'article 3.b) en relació amb el 4, del Reial Decret 798/2005, d'1 de juliol, pel qual s'establixen els requisits per a obtindre l'equivalència, a efectes de docència, entre els estudis complets de dansa anteriors a la Llei Orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'Ordenació General del Sistema Educatiu, i els estudis superiors de dansa regulats en ella, que a continuació es detallen:

MÒDUL DE PEDAGOGIA DE LA DANSA					
Matèria	Assignatures Núm. d'hores	CONVOCATÒRIA/CURS/QUALIFICACIONS			
Metodologia i Didàctica de la Dansa		1a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ	2a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ	3a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ	4a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ
		1a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ	2a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ	3a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ	4a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ
Pedagogia		1a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ	2a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ	3a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ	4a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ
		1a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ	2a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ	3a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ	4a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ
Psicologia evolutiva i de l'educació		1a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ	2a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ	3a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ	4a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ
		1a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ	2a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ	3a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ	4a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ
TOTAL D'HORES CURSADES					

I perquè conste, a l'efecte de sol·licitar l'equivalència referida, s'expedix este certificat a , d..... de.....

El/La secretari/ària del Conservatori Superior de Dansa
(segell original del centre)

v. i p. el/la director/a
(segell original del centre)

ANNEX V

Conservatori Superior de Dansa d

El Sr./la Sra., secretari/ària del Conservatori Superior de Dansa d.....

CERTIFICA QUE:

El Sr./la Sra., amb DNI, NIE o passaport número

Ha cursat els complements de formació a què es referix l'article 3.b) en relació amb el 4, del Reial Decret 798/2005, d'1 de juliol, pel qual s'establixen els requisits per a obtenir l'equivalència, a efectes de docència, entre els estudis complets de Dansa anteriors a la Llei Orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'Ordenació General del Sistema Educatiu, i els estudis superiors de dansa regulats en ella, que a continuació es detallen:

MÒDUL DE COREOGRAFIA I TÈCNiques D'INTERPRETACIÓ DE LA DANSA					
Matèria	Assignatures Núm. d'hores	CONVOCATÒRIA/CURS/QUALIFICACIONS			
Llenguatge Escènic i Dramatúrgia		1a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ	2a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ	3a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ	4a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ
		1a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ	2a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ	3a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ	4a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ
Coreografia		1a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ	2a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ	3a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ	4a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ
		1a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ	2a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ	3a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ	4a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ
Producció i gestió cultural		1a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ	2a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ	3a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ	4a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ
		1a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ	2a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ	3a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ	4a. CONVOCATÒRIA CURS/..... QUALIFICACIÓ
TOTAL D'HORES CURSADES					

I perquè conste, a este efecte de sol·licitar l'equivalència referida, s'expedix este certificat a , d..... de.....

El/La secretari/ària del Conservatori Superior de Dansa
(segell original del centre)

v. i p. el/la director/a
(segell original del centre)

ANEXO I

MÓDULO: PEDAGOGÍA DE LA DANZA

MATERIAS	TOTAL HORAS	ASIGNATURAS
METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA DANZA	70	SISTEMAS METODOLÓGICOS
	100	METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA DANZA IV
PEDAGOGÍA	30	EVALUACIÓN EDUCATIVA
	30	SOCIOLOGÍA Y TEORÍA DE LA EDUCACIÓN
PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN	50	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN
	50	INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA

ANEXO II

MÓDULO: COREOGRAFÍA Y TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN DE LA DANZA

MATERIAS	TOTAL HORAS	ASIGNATURAS
LENGUAJE ESCÉNICO Y DRAMATURGIA	40	LENGUAJE ESCÉNICO Y DRAMATURGIA I
	80	LENGUAJE ESCÉNICO Y DRAMATURGIA II
COREOGRAFÍA	30	ANÁLISIS COREOGRÁFICO
	30	NUEVAS TECNOLOGÍAS
PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL	45	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL I
	45	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL II

ANEXO III

D/Dña.:

Apellidos: **Nombre:**
 Fecha de nacimiento: Nacionalidad:
 Con DNI, NIE o pasaporte (marque lo que proceda) número:
 o su representante:

D/Dña.:

Apellidos: **Nombre:**
Domicilio a efectos de notificación en.....
 Localidad CP
 Provincia País Teléfono/s

SOLICITA:

La matriculación, conforme a lo establecido en el artículo 4 del Real Decreto 798/2005, de 1 de julio, por el que se establecen los requisitos para obtener la equivalencia, a los efectos docentes, entre los estudios completos de danza anteriores a la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo y los estudios superiores de Danza regulados en ella, en el módulo de (señalar el elegido).

- Pedagogía de la Danza
- Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza

al único objeto de poder solicitar la mencionada equivalencia al organismo instructor, y cumplir los requisitos establecidos en el artículo 3.b) del citado Real Decreto 798/2005, de 1 de julio.

Para ello, presenta copia compulsada de la siguiente documentación: marcar con X donde corresponda)

Disposición transitoria única de la Orden ECI/1082/2006

DNI nº Pasaporte nº Tarjeta residencia nº.....

- Título o Certificación académica oficial
 - Estudios realizados
 - Fecha de finalización de los estudios

En, a d de

Fdo:

SR./ SRA. DIRECTOR/A DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA DE.....

ANEXO IV

Conservatorio Superior de Danza de

D. Dña, secretario/a del Conservatorio Superior de Danza de.....

CERTIFICA QUE:

D.Dña
con DNI, NIE o pasaporte número ha cursado los complementos de formación a los que se refiere el artículo 3.b) en relación con el 4, del Real Decreto 798/2005, de 1 de julio, por el cual se establecen los requisitos para obtener la equivalencia, a efectos de docencia, entre los estudios completos de danza anteriores a la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo, y los estudios superiores de danza regulados en ella, que a continuación se detallan:

MÓDULO DE PEDAGOGÍA DE LA DANZA					
Materia	Asignaturas Nº. de horas	CONVOCATORIA/CURSO/CALIFICACIONES			
Metodología y Didáctica de la Danza		1a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN	2a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN	3a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN	4a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN
		1a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN	2a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN	3a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN	4a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN
Pedagogía		1a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN	2a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN	3a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN	4a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN
		1a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN	2a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN	3a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN	4a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN
Psicología evolutiva y de la educación la educación		1a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN	2a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN	3a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN	4a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN
		1a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN	2a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN	3a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN	4a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN
TOTAL DE HORAS CURSADAS					

Y porque conste, al efecto de solicitar la equivalencia referida, se expide esta certificación en , d..... de.....

El/La secretario/aria del Conservatorio Superior de Danza
(sello original del centro)

Vº.Bº del/de la director/a
(sello original del centro)

ANEXO V

Conservatorio Superior de Danza de

D./Dña., secretario/aria del Conservatorio Superior de Danza de.....

CERTIFICA QUE:

D./Dña.
 Con DNI, NIE o pasaporte número ha cursado los complementos de formación a los que se refiere el artículo 3.b) en relación con el 4, del Real Decreto 798/2005, de 1 de julio, por el cual se establecen los requisitos para obtener la equivalencia, a efectos de docencia, entre los estudios completos de Danza anteriores a la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo, y los estudios superiores de danza regulados en ella, que a continuación se detallan:

MÓDULO DE COREOGRAFÍA Y TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN DE LA DANZA					
Materia	Asignaturas nº. de horas	CONVOCATORIA/CURSO/CALIFICACIONES			
Lenguaje Escénico y Dramaturgia		1a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN	2a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN	3a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN	4a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN
		1a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN	2a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN	3a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN	4a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN
Coreografía		1a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN	2a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN	3a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN	4a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN
		1a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN	2a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN	3a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN	4a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN
Producción y gestión cultural		1a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN	2a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN	3a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN	4a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN
		1a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN	2a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN	3a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN	4a. CONVOCATORIA CURSO/..... CALIFICACIÓN
TOTAL DE HORAS CURSADAS					

Y porque conste, al efecto de solicitar la equivalencia referida, se expide esta certificación en , d..... de.....

Fdo:El/La secretario/aria del Conservatorio Superior de Danza
(sello original del centro)

Vª.Bº del/de la director/a
(sello original del centro)