

RESOLUCIÓ de 30 d'agost de 1999, de la Direcció General de Promoció Cultural i Patrimoni Artístic de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, per la qual s'acorda tindre com a incoat l'expedient de delimitació de l'entorn de protecció i la normativa de protecció del castell de Montesa, ubicat a Montesa, València. [1999/F7820]

Atés que pel Reial Decret de 29 d'abril de 1926 (*Gazeta de Madrid*, 13.04.1926) es va declarar monument nacional el castell de Montesa, així com les seues muralles, al municipi de Montesa, València.

Vist l'informe del Servei de Patrimoni Arquitectònic i Mediambiental favorable a la incoació de l'expedient de delimitació de l'entorn de protecció i normativa de protecció d'este monument.

Atés el que disposa la Disposició Transitòria Primera, apartat 2, de la Llei 4/1998, de la Generalitat Valenciana, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, sobre adaptació de les declaracions ja produïdes, així com els seus articles 27 i 28, esta Direcció General ha resolt:

1. Incoar expedient de delimitació de l'entorn de protecció del castell de Montesa, València, i establir les normes de protecció que s'hi referixen.

Els annexos que s'adjunten a la present resolució delimiten gràficament i literalment l'entorn de protecció i estableixen les normes de protecció que han de regir-lo.

2. Continuar la tramitació de l'expedient d'acord amb les disposicions vigents.

3. Donar trasllat d'esta resolució a l'alcalde de l'Ajuntament de Montesa i fer-li saber que, de conformitat amb el que estableix l'article 35 en relació amb el 27.4 de la Llei del Patrimoni Cultural Valencià, qualssevol actuacions en esta zona hauran de ser autoritzades per la Direcció General de Promoció Cultural i Patrimoni Artístic, sempre abans de la seua execució, i abans de l'aprovació d'atorgament de llicència municipal en el cas que esta siga preceptiva. A més, l'ajuntament haurà de notificar a este centre directiu, alhora que ho notifique a l'interessat, les llicències urbanístiques i d'activitat concedides que afecten el monument o el seu entorn, d'acord amb allò que s'ha preceptuat en l'article 36.4 de la Llei del Patrimoni Cultural Valencià.

4. La incoació del present expedient de delimitació determina la suspensió del tràmit ordinari d'atorgament de llicències municipals de parcel·lació, urbanització, construcció, demolició, activitat i la resta d'actes d'edificació i ús del sòl que afecten l'entorn que ara es delimita en els termes referits en el punt anterior. Pel que fa a les ja atorgades hauran de sotmetre's preceptivament a la consideració d'este centre directiu per tal de verificar la seua compatibilitat patrimonial en el termini de dos mesos, comptats des de la publicació de la present resolució, i es podran suspendre en la mesura que es revelen incompatibles o contradictòries amb les presents normes de protecció, de conformitat amb allò que s'ha disposat en l'article 33 de la Llei del Patrimoni Cultural Valencià.

5. Que la present resolució es publique en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* i en el *Boletín Oficial del Estado* i es comunique al Registre General de Béns d'Interés Cultural dependent de l'administració de l'Estat per a la seua anotació preventiva.

Tot això es fa públic als efectes oportuns.

València, 30 d'agost de 1999.– La directora general de Promoció Cultural i Patrimoni Artístic: Consuelo Císcar Casabán.

ANNEX I

1. Justificació de la delimitació proposada

La delimitació s'establix en funció dels següents criteris:

RESOLUCIÓN de 30 de agosto de 1999, de la Dirección General de Promoción Cultural y Patrimonio Artístico de la Consellería de Cultura, Educación y Ciencia, por la que se acuerda tener por incoado el expediente de delimitación del entorno de protección y normativa de protección del castillo de Montesa, ubicado en Montesa, Valencia. [1999/F7820]

Considerando que por Real Decreto de 29 de abril de 1926 (*Gaceta de Madrid*, 13.04.1926) se declaró monumento nacional el castillo de Montesa, así como sus murallas, en el municipio de Montesa, Valencia.

Visto el informe del Servicio de Patrimonio Arquitectónico y Medioambiental favorable a la incoación del expediente de delimitación del entorno de protección y normativa de protección de este monumento.

Considerando lo que dispone la Disposición Transitoria Primera, apartado 2, de la Ley 4/1998, de la Generalitat Valenciana, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, sobre adaptación de las declaraciones ya producidas, así como sus artículos 27 y 28, esta Dirección General ha resuelto:

1. Incoar expediente de delimitación del entorno de protección del castillo de Montesa, Valencia, y establecer las normas de protección referidas al mismo.

Los anexos que se adjuntan a la presente resolución delimitan gráficamente y literalmente el entorno de protección y establecen las normas de protección que han de regirlo.

2. Seguir con la tramitación del expediente de acuerdo con las disposiciones vigentes.

3. Dar traslado de esta resolución al alcalde del Ayuntamiento de Montesa y hacerle saber que, de conformidad con lo que establece el artículo 35 en relación con el 27.4 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano, cualesquier actuaciones en esta zona deberán ser autorizadas por la Dirección General de Promoción Cultural y Patrimonio Artístico, siempre con carácter previo a su ejecución, y antes de la aprobación de otorgamiento de licencia municipal en el caso de que ésta sea preceptiva, debiendo además notificar el ayuntamiento a este centro directivo, simultáneamente a la notificación al interesado, las licencias urbanísticas y de actividad concedidas que afecten al monumento o a su entorno, conforme a lo preceptuado en el artículo 36.4 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano.

4. La incoación del presente expediente de delimitación determina la suspensión del trámite ordinario de otorgamiento de licencias municipales de parcelación, urbanización, construcción, demolición, actividad y demás actos de edificación y uso del suelo que afecten al entorno que ahora se delimita en los términos referidos en el punto anterior. En cuanto a las ya otorgadas deberán someterse preceptivamente a la consideración de este centro directivo en orden a verificar su compatibilidad patrimonial en el plazo de dos meses, contados desde la publicación de la presente resolución, pudiéndose suspender en la medida en que se revelen incompatibles o contradictorias con las presentes normas de protección, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 33 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano.

5. Que la presente resolución se publique en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* y en el *Boletín Oficial del Estado* y se comunique al Registro General de Bienes de Interés Cultural dependiente de la administración del Estado para su anotación preventiva.

Lo que se hace público a los efectos oportunos.

Valencia, 30 de agosto de 1999.– La directora general de Promoción Cultural y Patrimonio Artístico: Consuelo Císcar Casabán.

ANEXO I

1. Justificación de la delimitación propuesta

La delimitación se establece en función de los siguientes criterios:

– Topogràfics i paisatgístics, amb la inclusió del turó en què es troba situat el castell i els camins més pròxims des d'on és possible la seua contemplació.

– Parcel·les que limiten directament amb la que ocupa el BIC, que podent afectar-lo, tant visualment com físicament qualsevol intervenció que es realitze sobre elles.

– Parcel·les que recauen al mateix espai públic que el BIC i que en constitueixen l'entorn visual i ambiental immediat, en el qual qualsevol intervenció que es realitze puga suposar una alteració de les condicions de percepció o del caràcter de l'espai urbà.

– Espais públics en contacte directe amb el BIC i les parcel·les enumerades anteriorment i que constitueixen part del seu ambient urbà immediat.

– Edificacions o qualsevol element del paisatge urbà que, encara que no tinga una situació d'immediatesa amb el BIC, afecten de forma fonamental la seua percepció.

– Arqueològics, incorporant el territori al voltant del castell i de les seues muralles, tenint en compte la previsible successió d'assentaments de població anteriors o lligats a ell.

2. Delimitació de l'entorn

Origen: Punt A, intersecció de l'eix del carrer de Silverio Perfecto amb la prolongació virtual de les fachades de les parcel·les que recauen a este carrer i al de Sant Vicent.

Sentido: antihorari.

Línia delimitadora: des de l'origen, la línia continua cap a este incorporant les façanes sud del carrer de Sant Vicent fins a girar per a continuar pel camí de l'Alcúdia, i l'inclou fins al barranc de Mentirola. Prosseguix cap al nord incloent el barranc de Mentirola fins al vèrtex oest de la parcel·la número 65 del polígon cadastral número 1. Des d'este vèrtex gira cap a l'oest i creua la parcel·la número 48 fins a prosseguir pels límits nords de les parcel·les números 76, 72, 73 i 83. Seguix pel límit nord del camí de Montesa fins al barranc de la Dama. Gira cap al sud incloent el barranc de la Dama i continua pel camí del Calvari en direcció a la població que hi arriba. Seguix cap al sud per la part posterior de les parcel·les que recauen al carrer de Santa Bàrbara, creua el carrer de Sant Roc i incorpora les façanes de les illes situades al sud dels carrers de Sant Vicent i Sant Roc fins al punt d'origen.

ANNEX II

Normativa de protecció del monument i el seu entorn

Monument:

Article 1. S'atendrà a allò que s'ha disposat en la Secció Segona, Règim dels Béns Immobles d'Interès Cultural, del capítol III, títol II de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat Valenciana, del Patrimoni Cultural Valencià (DOGV 18.06.1998), aplicable a la categoria de monument.

Article 2. Els usos permesos seran tots aquells que siguen compatibles amb la posada en valor i gaudi patrimonial del bé i que contribuïsquen a la consecució de dits fins. L'autorització particularizada d'ús es regirà segons allò que s'ha disposat en l'article 35 de la Llei del Patrimoni Cultural Valencià.

Entorn de protecció:

Article 3. Les alineacions seran les establides en les Normes de Planejament Municipal de Montesa, aprovades definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme el 27 de setembre de 1988.

Article 4. Es mantindrà la parcel·lació històrica de l'entorn i s'acceptarà l'agrupació d'estes, mentre no se supere una amplària final màxima de fachada de 16 m.

– Topográficos y paisajísticos, con la inclusión del cerro en el que se halla situado el castillo y los caminos más próximos desde donde es posible su contemplación.

– Parcelas que limitan directamente con la que ocupa el BIC, pudiendo afectar al mismo, tanto visual como físicamente, cualquier intervención que se realice sobre ellas.

– Parcelas recaientes al mismo espacio público que el BIC y que constituyen el entorno visual y ambiental inmediato y en el que cualquier intervención que se realice pueda suponer una alteración de las condiciones de percepción del mismo o del carácter del espacio urbano.

– Espacios públicos en contacto directo con el BIC y las parcelas enumeradas anteriormente y que constituyen parte de su ambiente urbano inmediato.

– Edificaciones o cualquier elemento del paisaje urbano que aun no teniendo una situación de inmediatez con el BIC afecten de forma fundamental a la percepción del mismo.

– Arqueológicos, incorporando el territorio en torno al castillo y a sus murallas, en base a la previsible sucesión de asentamientos de población previos o ligados al mismo.

2. Delimitación del entorno

Origen: Punto A, intersección del eje de la calle de Silverio Perfecto con la prolongación virtual de las fachadas de las parcelas recaientes a esta calle y a la de Sant Vicent.

Sentido: antihorario.

Línea delimitadora: desde el origen, la línea continúa hacia este incorporando las fachadas sur de la calle San Vicent hasta girar para continuar por el camino de Alcúdia, incluyéndolo hasta el barranco de Mentirola. Prosigue a norte incluyendo el barranco de Mentirola hasta el vértice oeste de la parcela número 65 del polígono catastral número 1. Desde este vértice gira a oeste cruzando la parcela número 48 hasta proseguir por los límites norte de las parcelas números 76, 72, 73 y 83. Sigue por el límite norte del camino de Montesa hasta el barranco de la Dama. Gira a sur incluyendo el barranco de la Dama y gira por el camino del Calvario en dirección a la población hasta alcanzar ésta. Prosigue a sur por las traseras de las parcelas recaientes a la calle Santa Bárbara, cruza la calle Sant Roc e incorpora las fachadas de las manzanas situadas al sur de las calles Sant Vicent y Sant Roc hasta el punto de origen.

ANEXO II

Normativa de protección del monumento y su entorno

Monumento:

Artículo 1. Se atenderá a lo dispuesto en la Sección Segunda, Régimen de los Bienes Inmuebles de Interés Cultural, del capítulo III, título II de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano (DOGV 18.06.1998), aplicable a la categoría de monumento.

Artículo 2. Los usos permitidos serán todos aquellos que sean compatibles con la puesta en valor y disfrute patrimonial del bien y contribuyan a la consecución de dichos fines. La autorización particularizada de uso se regirá según lo dispuesto por el artículo 35 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano.

Entorno de protección:

Artículo 3. Las alineaciones serán las establecidas en las Normas de Planeamiento Municipal de Montesa , aprobadas definitivamente por la Comisión Territorial de Urbanismo el 27 de septiembre de 1988.

Artículo 4. Se mantendrá la parcelación histórica del entorno, aceptándose la agrupación de las mismas, mientras no se supere una anchura final máxima de fachada de 16 m.

Article 5. L'alçària reguladora, definida segons el Reglament de Zones d'Ordenació Urbanística de la Comunitat Valenciana, serà la mateixa de l'edifici actualment existent, als edificis anteriors a 1940. En la resta d'edificis no se superarà el nombre màxim de dos plantes. Els edificis que superen este nombre de plantes es regiran pel règim de «Fora d'ordenació». A l'efecte, en el cas que acabe la vida útil, si es volen fer obres de reforma de transcendència equiparable a la reedificació o una substitució voluntària dels mateixos li seran d'aplicació les ordenances de protecció d'esta normativa. Tot això sense perjudici de l'aplicació de l'article 21 de la Llei del Patrimoni Cultural Valenciac a estos immobles. L'alçària màxima reguladora per a estos últims s'establix en 7 m.

Article 6. L'ús característic dels edificis serà el residencial amb els usos compatibles acceptats pel Pla General.

Article 7. Els edificis tradicionals, pel seu alt valor ambiental i testimonial d'una arquitectura i tipologia que caracteritza l'entorn del monument, mantindran les fachades visibles des de la via pública, i es preservaran i restauraran els seus caràcters originaris.

Article 8. Les fachades dels edificis de nova planta o de reforma dels no tradicionals s'adecuaran amb caràcter estètic a la tipologia i als acabats de la zona atenent a les següents disposicions:

Les volades de coberta seran les tradicionals de la zona.

Els buits seran de proporción vertical, disposició i dimensions característiques de la zona.

Es prohibixen els acabats amb materials no tradicionals o que suposen la imitació d'altres materials.

Els balcons seran de safata, de grossor no superior a 15 cm, vol no superior a 40 cm, longitud màxima d'1,80 m i barana de ferro. Es prohibixen els miradors.

La fusteria serà de fusta.

Es prohibixen les persianes, excepte les persianetes exteriors enrotllables tradicionals.

Article 9. Les obres de reforma interior que arriben al nivell de rehabilitació, que s'escometen als edificis inclosos en l'entorn hauran d'adecuar la fachada a les condicions estètiques d'esta normativa.

Article 10. Els elements d'interés arquitectònic que formen part dels edificis (reixes, portes, escuts, carreus, motlures, etc.) i tots els que estiguieren ocults per reformes posteriors hauran de ser posats en valor i s'impedirà la seua destrucció o ocultació.

Article 11. Les cobertes seran inclinades, de pendent màxima del 35%, a dos aigües, de teula àrab. La serrera estarà situada a una alçària màxima de 2,25 m respecte a l'alçària màxima reguladora.

Article 12. Per a la realització d'obres als edificis i vials de l'entorn, el promotor haurà d'aportar un estudi previ firmat per un tècnic competent en arqueologia als efectes de l'article 62 de la Llei del Patrimoni Cultural Valenciac.

Article 13. En la resta de l'entorn, i a fi de preservar el paisatge històric del castell, no s'autoritzarà cap edificació per a qualsevol ús i queden expressament prohibit els moviments de terres i les excavacions que no es realitzen de conformitat amb l'article següent, senyalitzacions de tipus publicitari, tala d'arbres —sense autorització expressa de l'organisme competent en matèria de medi ambient i de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència— i l'abocament de residus.

S'haurà de fomentar la repoblació forestal amb varietats autòctones, principalment arbustives, sempre que no impedisquen la contemplació del paisatge o perjudiquen el monument.

Artículo 5. La altura reguladora, definida según el Reglamento de Zonas de Ordenación Urbanística de la Comunidad Valenciana, será la misma del edificio actualmente existente, en los edificios anteriores a 1940. En el resto de edificios no superará el número máximo de plantas de dos. Los edificios que superen este número de plantas se regirán por el régimen de «Fuera de ordenación». A tal efecto en los supuestos de que concluya su vida útil, se preten- dan obras de reforma de trascendencia equiparable a la reedifica- ción o una sustitución voluntaria de los mismos le serán de aplicación las ordenanzas de protección de esta normativa. Todo ello sin perjuicio de la aplicación del artículo 21 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano a estos inmuebles. La altura máxima regulado- ra para éstos últimos se establece en 7 m.

Artículo 6. El uso característico de los edificios será el residen- cial con los usos compatibles aceptados por el Plan General.

Artículo 7. Los edificios tradicionales, por su alto valor ambiental y testimonial de una arquitectura y tipología que caracte- riza el entorno del monumento, mantendrán las fachadas visibles desde la vía pública, preservando y restaurando los caracteres origi- narios de las mismas.

Artículo 8. Las fachadas de los edificios de nueva planta o de reforma de los no tradicionales se adecuarán con carácter estético a la tipología y acabados de la zona atendiendo a las siguientes dis- posiciones:

Los aleros de cubierta serán los tradicionales en la zona.

Los huecos serán de proporción vertical, disposición y dimen- siones características de la zona.

Se prohíben los acabados con materiales no tradicionales o que supongan la imitación de otros materiales.

Los balcones serán de bandeja de grosor no superior a 15 cm, vuelo no superior a 40 cm, longitud máxima de 1,80 m. y barandilla de hierro, prohibiéndose los miradores.

Las carpinterías serán de madera.

Se prohíben las persianas, salvo las persianillas exteriores enro- llables tradicionales.

Artículo 9. Las obras de reforma interior, que alcancen el nivel de rehabilitación, que se acometan en los edificios incluidos en el entorno deberán adecuar la fachada a las condiciones estéticas de esta normativa.

Artículo 10. Los elementos de interés arquitectónico que for- men parte de los edificios (rejas, puertas, escudos, sillares, molduras, etc.) y cuantos estuvieran ocultos por reformas posteriores deberán ser puestos en valor impidiendo su destrucción u oculta- ción.

Artículo 11. Las cubiertas serán inclinadas, de pendiente máxi- ma del 35%, a dos aguas, de teja árabe. La cumbre estará situada a una altura máxima de 2,25 m respecto a la altura máxima regula- dora.

Artículo 12. Para la realización de obras en los edificios y via- les del entorno, el promotor deberá aportar un estudio previo firma- do por un técnico competente en arqueología a los efectos del artí- culo 62 de la Ley del Patrimonio.

Artículo 13. En el resto del entorno, a fin de preservar el paisaje histórico del castillo no se autorizará edificación alguna para cualquier uso, quedando expresamente prohibidos los movimientos de tierras y excavaciones, que no se realicen de conformidad con el artículo siguiente, señalizaciones de tipo publicitario, tala de áboles —sin autorización expresa del organismo competente en materia de Medio Ambiente y de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia— y vertido de residuos.

Se deberá fomentar la repoblación forestal con variedades autóctonas, principalmente arbustivas, siempre que no impidan la contemplación paisajística o perjudiquen al monumento.

Article 14. Les actuacions arqueològiques hauran de ser autoritzades per la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, d'acord amb l'article 60 de la Llei del Patrimoni Cultural Valencian.

Article 15. Tot allò no regulat per la present normativa es detallarà en l'autorització de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència –preceptiva– d'acord amb l'article 35 de la Llei del Patrimoni Cultural Valencian. Per a qualsevol intervenció, fins i tot les regulades pels articles anteriors, la dita autorització haurà de tindre en compte els criteris establits en l'article 39.3 d'aquella llei.

ANNEX III

Delimitació gràfica

