

RESOLUCIÓ de 16 de juliol de 1999 de la Direcció General de Patrimoni Artístic de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, per la qual s'acorda tindre per incoat l'expedient de delimitació de l'entorn de protecció i normativa de protecció de l'església parroquial de Sant Pere Apòstol de Sueca, València. [1999/M7051]

Atés que per Reial Decret de 29 de desembre de 1982 (BOE de 04.02.1983) es va declarar monument l'església parroquial de Sant Pere Apòstol, sita a Sueca, a València.

Vist l'informe del Servei de Patrimoni Arquitectònic i Mediambiental favorable a la incoació de l'expedient de delimitació de l'entorn de protecció i normativa de protecció d'este monument.

Atés el que disposa la disposició transitòria primera, apartat 2, de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat Valenciana, del Patrimoni Cultural Valencià, sobre adaptació de les declaracions ja produïdes, així com els seus articles 27 i 28, la Direcció General de Patrimoni Artístic ha resolt:

Primer

Incoar expedient de delimitació de l'entorn de protecció de l'església parroquial de Sant Pere Apòstol de Sueca, València, i establir les normes de protecció referides a esta.

Els annexos que s'adjunten a la present resolució delimiten gràficament i literalment l'entorn de protecció i estableixen les normes de protecció que han de regir-lo.

Segon

Seguir amb la tramitació de l'expedient d'acord amb les disposicions vigents.

Tercer

Donar trasllat d'esta resolució a l'alcalde president de l'Ajuntament de Sueca i fer-li saber que, de conformitat amb el que estableix l'article 35, en relació amb el 27.4 de la Llei del Patrimoni Cultural Valencià, qualssevol actuacions en esta zona hauran de ser autoritzades per la Direcció General de Patrimoni Artístic, sempre amb caràcter previ a la seua execució, i abans de l'aprovació d'atorgament de llicència municipal en el cas que esta siga preceptiva. A més a més caldrà que l'Ajuntament ho notifique a este centre directiu, simultàniament a la notificació a l'interessat de les llicències urbanístiques i d'activitat concedides que afecten el Monument o el seu entorn, conforme a allò que s'ha preceptuat en l'article 36.4 de la Llei del Patrimoni Cultural Valencià.

Quart

La incoació del present expedient de delimitació determina la suspensió del tràmit ordinari d'atorgament de llicències municipals de parcel·lació, urbanització, construcció, demolició, activitat i la resta d'actes d'edificació i ús del sòl que afecten l'entorn que ara es delimita en els termes del punt anterior. Pel que fa a les ja atorgades hauran de sotmetre's preceptivament a la consideració d'este centre directiu amb vista a verificar la seua compatibilitat patrimonial en el termini de dos mesos comptats des de la publicació de la present Resolució, podent-se suspendre en la mesura que es revelen incompatibles o contradictòries amb les presents normes de protecció, de conformitat amb allò que s'ha disposat en l'article 33 de la Llei del Patrimoni Cultural Valencià.

Cinqué

Que la present resolució es publique en el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana i en el Boletín Oficial del Estado i es comu-

RESOLUCIÓN de 16 de julio de 1999 de la Dirección General de Patrimonio Artístico de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia de la Generalitat Valenciana, por la que se acuerda tener por incoado el expediente de delimitación del entorno de protección y normativa de protección de la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol en Sueca, Valencia. [1999/M7051]

Considerando que por Real Decreto de 29 de diciembre de 1982 (BOE de 04.02.1983) se declaró monumento la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol, sita en Sueca, en Valencia.

Visto el informe del Servicio de Patrimonio Arquitectónico y Medioambiental favorable a la incoación del expediente de delimitación del entorno de protección y normativa de protección de este monumento.

Considerando lo que dispone la disposición transitoria primera, apartado 2, de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano sobre adaptación de las declaraciones ya producidas, así como sus artículos 27 y 28, la Dirección General de Patrimonio Artístico ha resuelto:

Primero

Incoar expediente de delimitación del entorno de protección de la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol de Sueca, Valencia, y establecer las normas de protección referidas a la misma.

Los anexos que se adjuntan a la presente resolución delimitan gráficamente y literalmente el entorno de protección y establecen las normas de protección que han de regirlo.

Segundo

Seguir con la tramitación del expediente de acuerdo con las disposiciones vigentes.

Tercero

Dar traslado de esta resolución al alcalde presidente del Ayuntamiento de Sueca y hacerle saber que, de conformidad con lo que establece el artículo 35 en relación con el 27.4 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano, cualesquiera actuaciones en esta zona deberán ser autorizadas por la Dirección General de Patrimonio Artístico siempre con carácter previo a su ejecución, y antes de la aprobación de otorgamiento de licencia municipal en el caso de que ésta sea preceptiva, debiendo además notificar el Ayuntamiento a este centro directivo simultáneamente a la notificación al interesado de las licencias urbanísticas y de actividad concedidas que afecten al monumento o a su entorno, conforme a lo preceptuado en el artículo 36.4 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano.

Cuarto

La incoación del presente expediente de delimitación determina la suspensión del trámite ordinario de otorgamiento de licencias municipales de parcelación, urbanización, construcción, demolición, actividad y demás actos de edificación y uso del suelo que afecten al entorno que ahora se delimita en los términos referidos en el punto anterior. En cuanto a las ya otorgadas deberán someterse preceptivamente a la consideración de este centro directivo en orden a verificar su compatibilidad patrimonial en el plazo de dos meses contados desde la publicación de la presente resolución, pudiéndose suspender en la medida en que se revelen incompatibles o contradictorias con las presentes normas de protección, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 33 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano.

Quinto

Que la presente resolución se publique en el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana y en el Boletín Oficial del Estado y se

nique al Registre General de Béns d'Interés Cultural dependent de l'administració de l'estat per a la seua anotació preventiva.

El que es fa públic als efectes oportuns.

València, 16 de juliol de 1999.- La directora general de Patrimoni Artístic: Carmen Pérez García.

ANNEX I

1. Justificació de la delimitació proposada.

La delimitació s'establix en funció dels següents criteris:

- Parcel·les que limiten directament amb la que ocupa el BIC, i poden afectar, tant visualment com físicament qualsevol intervenció que es realitze sobre elles.

- Parcel·les que donen al mateix espai públic que el BIC i que constitueixen l'entorn visual i ambiental immediat i en el qual qualsevol intervenció que es realitze pugues suposar una alteració de les seues condicions de percepció o del caràcter de l'espai urbà.

- Espais públics en contacte directe amb el BIC i les parcel·les enumerades anteriorment i que constitueixen part del seu ambient urbà immediat.

- Edificacions o qualsevol element del paisatge urbà que, encara que no tenen una situació d'immediateza amb el BIC afecten de forma fonamental la seua percepció.

2. Delimitació de l'entorn

Origen: intersecció dels eixos dels carrers del Mercat i de la Vall, punt A.

Sentit: antihorari.

Línia delimitadora: des de l'origen, la línia continua al sud per l'eix del carrer de la Vall i després gira cap al nord per l'eix del carrer del Moro fins a girar a l'est per l'eix de la plaça Fonda. Continua cap a l'est i travessa l'illa cadastral número 24270 per la mitgera sud de la parcel·la número 07. Segueix al nord per l'eix del carrer de Sant Doménech fins a travessar l'illa número 24278 per la part posterior de la parcel·la número 01. Creua el carrer de Sant Roc i prossegueix per la part posterior de les parcel·les de l'illa número 24280, que donen a la plaça de Sant Pere, fins a la qual fa cantó amb la plaça de Rosanes. Travessa esta plaça i incorpora les parcel·les que donen a les places de Sant Pere i de l'Ajuntament de l'illa número 23284. Creua el carrer de Cullera i recorre la mitgera est de la parcel·la número 64 i la nord de la número 67 de l'illa número 24290. Travessa el carrer de la Punta i recorre la part posterior de les parcel·les números 06 i 08 de l'illa número 23293. Segueix per l'eix del carrer del Sequial cap al sud i pels eixos del carrer de València, del Frare Antoni Juan i de Sant Cristòfol fins al punt d'origen A.

ANNEX II

Normativa de protecció del monument i el seu entorn

Monument:

Article 1. S'atendrà a allò que s'ha disposat en la secció segona, règim dels béns immobles d'interés cultural, del capítol III, títol II de la Llei 4/1998 d'11 de juny, de la Generalitat Valenciana, del Patrimoni Cultural Valencià (DOGV 18.06.1998) aplicable a la categoria de monument.

Article 2. Els usos permesos seran tots aquells que siguen compatibles amb la posada en valor i gaudi patrimonial del Bé i contribuïsquen a la consecució de dits fins. L'autorització particularitzada d'ús es regirà segons allò que s'ha disposat per l'article 35 de la Llei del Patrimoni Cultural Valencià.

comunique al Registro General de Bienes de Interés Cultural dependiente de la administración del estado para su anotación preventiva.

Lo que se hace público a los efectos oportunos.

Valencia, 16 de julio de 1999.- La directora general de Patrimonio Artístico: Carmen Pérez García.

ANEXO I

1. Justificación de la delimitación propuesta.

La delimitación se establece en función de los siguientes criterios:

- Parcelas que limitan directamente con la que ocupa el BIC, pudiendo afectar al mismo, tanto visual como físicamente cualquier intervención que se realice sobre ellas.

- Parcelas recayentes al mismo espacio público que el BIC y que constituyen el entorno visual y ambiental inmediato y en el que cualquier intervención que se realice pueda suponer una alteración de las condiciones de percepción del mismo o del carácter del espacio urbano.

- Espacios públicos en contacto directo con el BIC y las parcelas enumeradas anteriormente y que constituyen parte de su ambiente urbano inmediato.

- Edificaciones o cualquier elemento del paisaje urbano que aún no teniendo una situación de inmediatez con el BIC afecten de forma fundamental a la percepción del mismo.

2. Delimitación del entorno

Origen: intersección de los ejes de las calles del Mercat y del Vall, punto A.

Sentido: antihorario.

Línea delimitadora: desde el origen, la línea continúa a sur por el eje de la calle del Vall y luego girar a norte por el eje de la calle del Moro hasta girar a este por el eje de la plaza Fonda. Continúa a este y atraviesa la manzana catastral número 24270 por la medianera sur de la parcela número 07. Sigue a norte por el eje de la calle de Sant Doménech hasta atravesar la manzana número 24278 por la trasera de la parcela número 01. Cruza la calle de Sant Roc y prosigue por las traseras de las parcelas de la manzana número 24280 recayentes a la plaza de Sant Pere hasta la que hace esquina con la plaza de Rosanes. Atraviesa esta plaza e incorpora las parcelas recayentes a las plazas de Sant Pere y del Ayuntamiento de la manzana número 23284. Cruza la calle de Cullera y recorre la medianera este de la parcela número 64 y la norte de la número 67 de la manzana número 24290. Atraviesa la calle de La Punta y recorre las traseras de las parcelas números 06 y 08 de la manzana número 23293. Sigue por el eje de la calle del Sequial a sur y por los ejes de la calle de Valencia, Frare Antonio Juan y Sant Cristòfol hasta el punto de origen A.

ANEXO II

Normativa de protección del monumento y su entorno

Monumento:

Artículo 1. Se atenderá a lo dispuesto en la sección segunda, régimen de los bienes inmuebles de interés cultural, del capítulo III, título II de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano (DOGV 18.06.1998) aplicable a la categoría de monumento.

Artículo 2. Los usos permitidos serán todos aquellos que sean compatibles con la puesta en valor y disfrute patrimonial del bien y contribuyan a la consecución de dichos fines. La autorización particularizada de uso se regirá según lo dispuesto por el artículo 35 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano.

Entorn de protecció:

Article 3. Es mantindrà la parcel·lació històrica de l'entorn i s'acceptarà l'agrupació de les parcel·les, mentre no se supere una amplària final màxima de fatxada de 16 m.

Article 4. Les alineacions seran les existents actualment i es troben reflectides en el pla adjunt.

Article 5. L'altura de cornisa serà la mateixa de l'edifici actualment existent, sempre que no supere el nombre màxim de plantes de quatre (inclosa la baixa). Els edificis que superen este nombre de plantes es regiran pel règim, fora d'ordenació. A este efecte, en els supòsits que concloga la seua vida útil, es pretenguen obres de reforma de transcendència equiparable a la reedificació, una remodelació amb eliminació de les plantes superiors o una substitució voluntària, se li aplicaran les ordenances de protecció d'esta normativa. Tot això sense perjudi de la possible aplicació de l'article 21 de la Llei del Patrimoni Cultural Valencià a estos immobles. L'altura màxima de cornisa per a estos últims s'establix en 12,50 m.

Art. 6. L'ús característic dels edificis serà el residencial amb els usos compatibles acceptats pel planejament urbanístic del municipi.

Article 7. Els edificis tradicionals, pel seu alt valor ambiental i testimonial d'una arquitectura i tipologia que caracteritza l'entorn del monument, hauran de mantindre les fatxades visibles des de la via pública i preservar i restaurar els seus caràcters originaris.

Article 8. Les fatxades de nova edificació o de remodelació d'aquelles no tradicionals s'adequaran amb caràcter estètic a la tipologia i als acabats de la zona atenent les següents disposicions:

Les volades de coberta seran les tradicionals de la zona.

Els buits seran de proporció vertical, disposició i dimensions característiques de la zona.

Es prohibixen els acabats amb materials no tradicionals o que suposen la imitació d'altres materials.

Els balcons seran de safata de grossor no superior a 15 cm, vol no superior a 50 cm, longitud màxima de 1.80 m i barana de ferro. Es prohibixen els miradors.

Les fusteries seran de fusta.

Es prohibixen les persianes, excepte les persianetes exteriors enrotllables tradicionals.

Article 9. Les obres de reforma interior, que arriben al nivell de rehabilitació, que s'escometen als edificis inclosos en l'entorn hauran d'adequar la fatxada a les condicions estètiques d'esta normativa.

Article 10. Les cobertes seran inclinades, de pendent màxima del 35%, a dos aigües, de teula àrab. La carena estarà situada a una altura màxima de 2,25 m respecte a l'altura màxima de cornisa.

Article 11. Tot el que no està regulat en la present normativa es precisarà en l'autorització de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència –preceptiva-, a tenor de l'article 35 de la Llei del Patrimoni Cultural Valencià per a qualsevol intervenció fins i tot les regulades pels articles anteriors; la dita autorització haurà de tindre en compte els criteris establits en l'article 39.3 de la mateixa llei.

Entorno de protección:

Artículo 3. Se mantendrá la parcelación histórica del entorno aceptándose la agrupación de las parcelas, mientras no se supere una anchura final máxima de fachada de 16 m.

Artículo 4. Las alineaciones serán las actualmente existentes y se encuentran reflejadas en el plano adjunto.

Artículo 5. La altura de cornisa será la misma del edificio actualmente existente, siempre que no supere el número máximo de plantas de cuatro (incluida la baja). Los edificios que superen este número de plantas se regirán por el régimen, Fuera de ordenación. A tal efecto en los supuestos de que concluya su vida útil, se pretendan obras de reforma de transcendencia equiparable a la reedificación, una remodelación con eliminación de las plantas superiores, o una sustitución voluntaria de los mismos le serán de aplicación las ordenanzas de protección de esta normativa. Todo ello sin perjuicio de la posible aplicación del art. 21 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano a estos inmuebles. La altura máxima de cornisa para estos últimos se establece en 12,50 m.

Artículo 6. El uso característico de los edificios será el residencial con los usos compatibles aceptados por el planeamiento urbanístico del municipio.

Artículo 7. Los edificios tradicionales, por su alto valor ambiental y testimonial de una arquitectura y tipología que caracteriza el entorno del monumento, deberán mantener las fachadas visibles desde la vía pública, preservando y restaurando los caracteres originarios de las mismas.

Artículo 8. Las fachadas de nueva edificación o de remodelación de aquellas no tradicionales se adecuarán con carácter estético a la tipología y acabados de la zona atendiendo a las siguientes disposiciones:

– Los aleros de cubierta serán los tradicionales en la zona.

– Los huecos serán de proporción vertical, disposición y dimensiones características de la zona.

– Se prohíben los acabados con materiales no tradicionales o que supongan la imitación de otros materiales.

– Los balcones serán de bandeja de grosor no superior a 15 cm, vuelo no superior a 50 cm, longitud máxima de 1.80 m, y barandilla de hierro, prohibiéndose los miradores.

– Las carpinterías serán de madera.

– Se prohíben las persianas, salvo las persianillas exteriores enrollables tradicionales.

Artículo 9. Las obras de reforma interior, que alcancen el nivel de rehabilitación, que se acometan en los edificios incluidos en el entorno deberán adecuar la fachada a las condiciones estéticas de esta normativa.

Artículo 10. Las cubiertas serán inclinadas, de pendiente máxima del 35%, a dos aguas, de teja árabe. La cumbre estará situada a una altura máxima de 2,25 m respecto a la altura máxima de cornisa.

Artículo 11. Lo no regulado por la presente normativa se precisará en la autorización de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia –preceptiva– a tenor del artículo 35 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano para cualquier intervención incluso las reguladas por los artículos anteriores; dicha autorización deberá tener en cuenta los criterios establecidos en el artículo 39.3 de la misma ley.

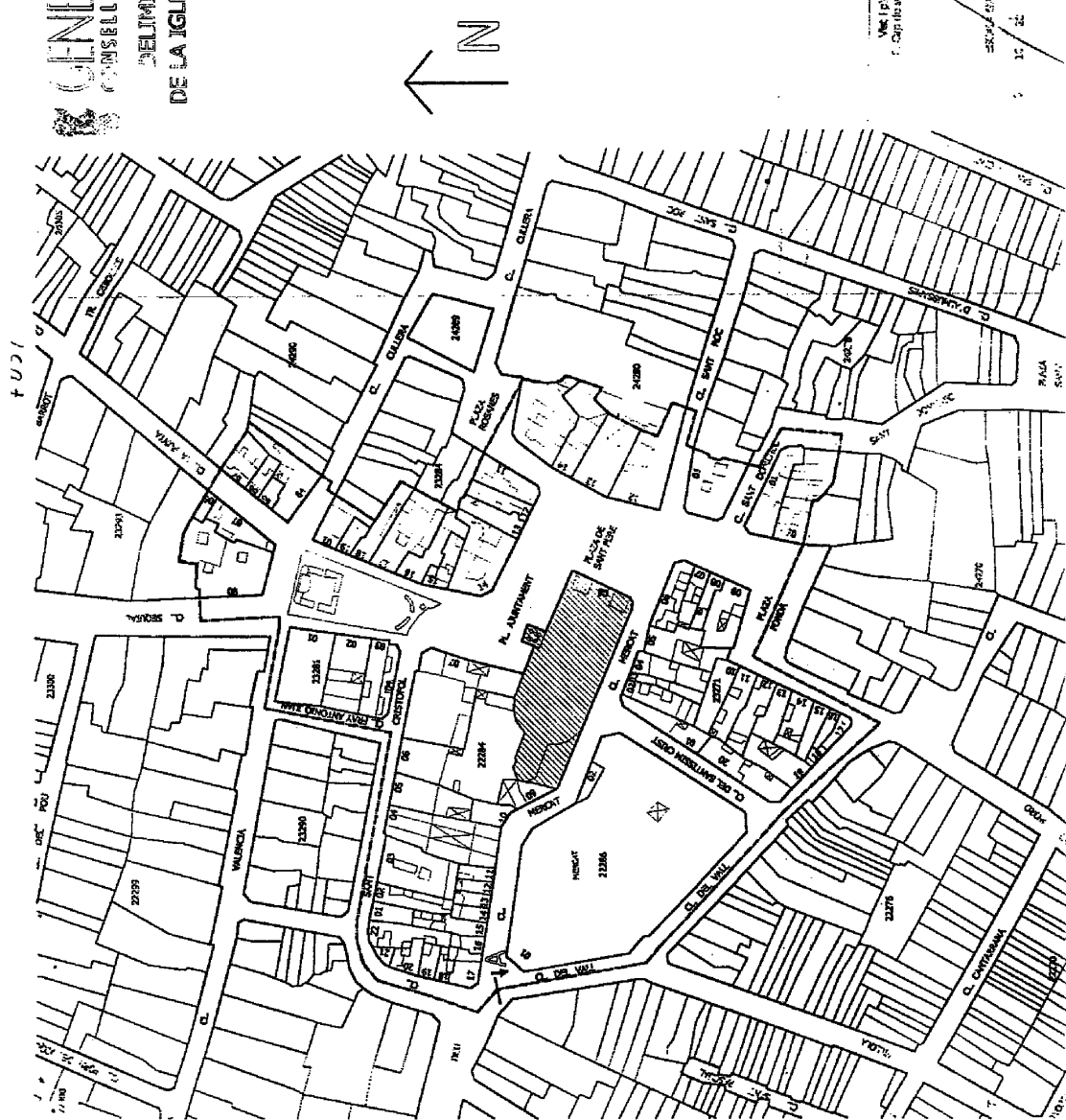
ANNEX III

Documentació gràfica

ANEXO III

Documentación gráfica

GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIES
DELIMITACIÓ DEL ENTORN DE PRÀCTICA
DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE SAN PEDRO APC.
SUECA (VALENCIA)



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIES
CONFRONTADA AMB LA
CARTERA DE DIBUIXOS
València, 11/08/99

