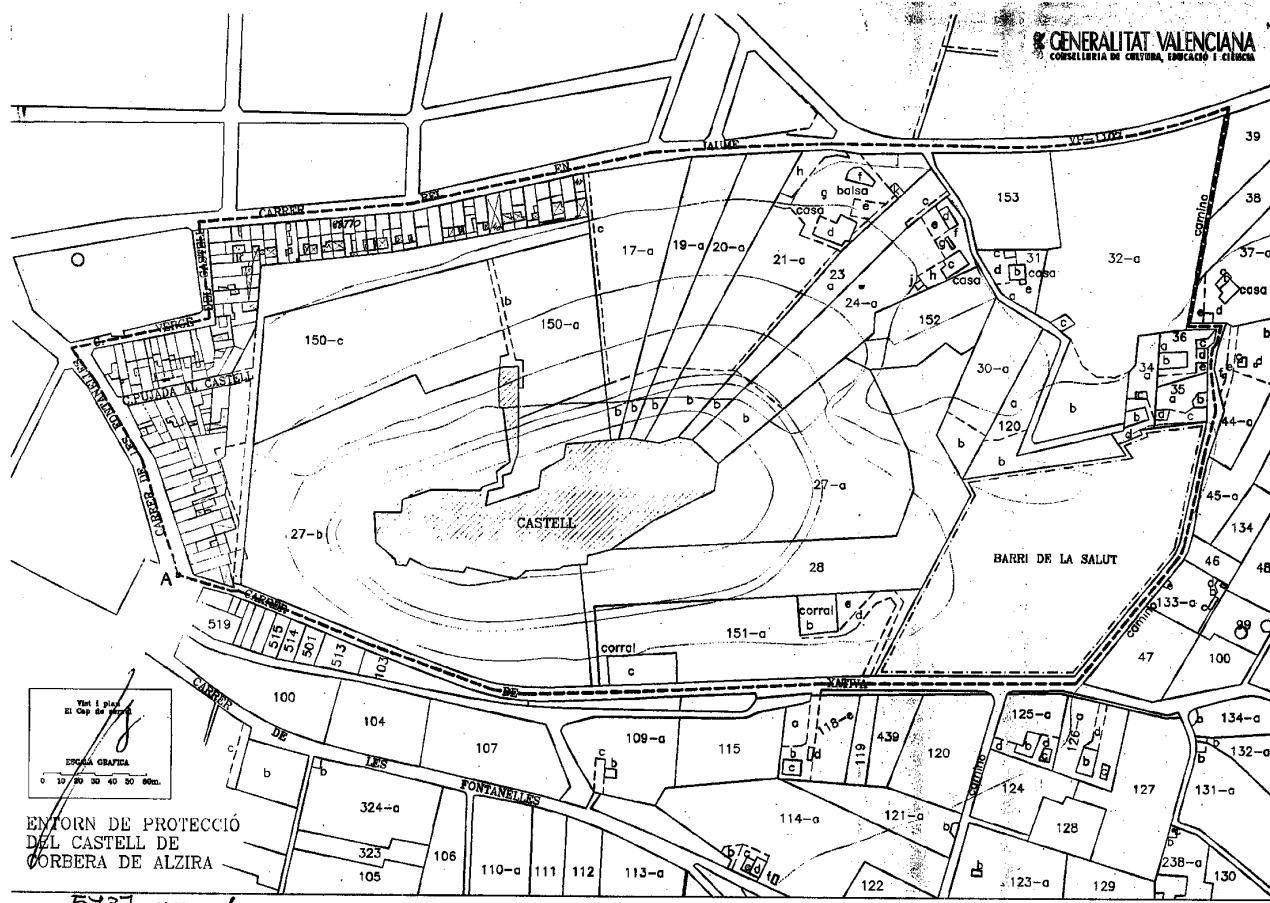


Article 11. Al sòl classificat per les Normes Subsidiàries de 25 de juliol de 1991 com no urbanitzable les edificacions existents no podran realitzar augment del seu volum edificat i el seu ús serà l'establert per l'article 5 d'esta normativa. Tot això sense perjudic de l'aplicació de l'article 21 de la Llei del Patrimoni Cultural Valencian a estos immobles.

Article 12. El que no haja regulat la present normativa estarà especificat en l'autorització de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència –preceptiva– a tenor de l'article 35 de la Llei del Patrimoni Cultural Valencian per a qualsevol intervenció, fins i tot les regulades pels articles anteriors. La citada autorització haurà de tindre en compte els criteris establits l'article 39.3 de la mateixa llei.

Artículo 11. En el suelo clasificado por las Normas Subsidiarias de 25 de julio de 1991 como no urbanizable las edificaciones existentes no podrán realizar aumento de su volumen edificado y su uso será el establecido en el artículo 5 de esta normativa. Todo ello sin perjuicio de la aplicación del artículo 21 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano a estos inmuebles.

Artículo 12. Lo no regulado por la presente normativa se precisará en la autorización de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia – preceptiva – a tenor del artículo 35 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano para cualquier intervención incluso las reguladas por los artículos anteriores; dicha autorización deberá tener en cuenta los criterios establecidos en el artículo 39.3 de la misma ley.



**RESOLUCIÓ** de 26 de maig de 1999, de la Direcció General de Patrimoni Artístic de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, per la qual s'acorda tindre per incoat l'expedient de delimitació de l'entorn de protecció i normativa de protecció de l'església arxiprestal de Sant Jaume Apòstol a Algemesí, València. [1999/X5782]

Atés que per Reial Decret de 16 de novembre de 1979 (BOE de 18.1.1980), es va declarar monument l'església arxiprestal de Sant Jaume apòstol, sítia a Algemesí, a València.

Vist l'informe del Servei de Patrimoni Arquitectònic i Mediambiental favorable a la incoació de l'expedient de delimitació de l'entorn de protecció i normativa de protecció d'aquest monument.

**RESOLUCIÓN** de 26 de mayo de 1999, de la Dirección General de Patrimonio Artístico de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia de la Generalitat Valenciana, por la que se acuerda tener por incoado el expediente de delimitación del entorno de protección y normativa de protección de la Iglesia Arciprestal de San Jaime Apóstol en Algemesí, Valencia. [1999/X5782]

Considerando que por Real Decreto de 16 de noviembre de 1979 (BOE de 18.1.1980), se declaró monumento la Iglesia Arciprestal de San Jaime Apóstol, sita en Algemesí, en Valencia.

Visto el informe del Servicio de Patrimonio Arquitectónico y Medioambiental favorable a la incoación del expediente de delimitación del entorno de protección y normativa de protección de este Monumento.

Atés el que disposa la Disposició Transitòria Primera, apartat 2, de la Llei 4/1998, de la Generalitat Valenciana, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, sobre adaptació de les declaracions ja produïdes, així com els seus articles 27 i 28, la Direcció General de Patrimoni Artístic ha resolt:

1. Incoar expedient de delimitació de l'entorn de protecció de l'església arxiprestal de Sant Jaume apòstol d'Algemesí, València, i estableix les normes de protecció referides a esta.

Els annexos que s'adjunten a la present resolució delimiten gràficament i literalment l'entorn de protecció i estableixen les normes de protecció que han de regir-lo.

2. Seguir amb la tramitació de l'expedient d'acord amb les disposicions vigentes.

3. Donar trasllat d'esta resolució a l'alcalde-president de l'Ajuntament d'Algemesí i fer-li saber que, de conformitat amb el que estableix l'article 35 en relació amb el 27.4 de la Llei del Patrimoni Cultural Valencià, qualssevol actuacions en esta zona hauran de ser autoritzades per la Direcció General de Patrimoni Artístic sempre amb caràcter previ a la seua execució, i abans de l'aprovació d'atorgament de llicència municipal en el cas que esta siga preceptiva. A més a més, l'Ajuntament ho haurà de notificar a est centre directiu simultàniament a la notificació a l'interessat de les llicències urbanístiques i d'activitat concedides que afecten el monument o el seu entorn, d'acord amb allò que s'ha preceptuat en l'article 36.4 de la Llei del Patrimoni Cultural Valencià.

4. La incoació del present expediente de delimitació determina la suspensió de l'atorgament de llicències municipals de parcel·lació, urbanització, construcció, demolició, activitat i la resta d'actes d'edificació i ús del sòl que afecten l'entorn que ara es delimita en els termes del punt anterior. Pel que fa a les ja atorgades hauran de sotmetre's preceptivament a la consideració d'este Centre Directiu amb vista a verificar la seua compatibilitat patrimonial en el termini de dos mesos comptats des de la publicació de la present Resolució, podent-se suspendre en la mesura que es revelen incompatibles o contradictòries amb les presents normes de protecció, de conformitat amb allò que s'ha disposat en l'article 33 de la Llei del Patrimoni Cultural Valencià.

5. Que la present resolució es publique en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* i en el *Boletín Oficial del Estado* i es comunique al Registre General de Béns d'Interès Cultural dependent de l'administració de l'estat per a la seua anotació preventiva.

La qual cosa es fa pública als efectes oportuns.

València, 26 de maig de 1999.– La directora general de Patrimoni Artístic: Carmen Pérez García.

#### ANNEX I

##### 1. Justificació de la delimitació proposada.

La delimitació s'establix en funció dels següents criteris:

– Parcel·les que limiten directament amb la que ocupa el BIC i pot ser afectat, tant visualment com físicament per qualsevol intervenció que es realitze sobre elles.

– Parcel·les que recauen al mateix espai públic que el BIC i que constitueixen l'entorn visual i ambiental immediat i en el qual qualsevol intervenció que es realitze puga suposar una alteració de les condicions de percepció d'est o del caràcter de l'espai urbà.

– Espais públics en contacte directe amb el BIC i les parcel·les enumerades anteriorment i que constitueixen una part del seu ambient urbà immediat.

– Edificacions o qualsevol element del paisatge urbà que encara que no tinguen una situació d'immediatesa amb el BIC afecten de forma fonamental la seua percepció.

##### 2. Delimitació de l'entorn

Origen: intersecció de l'eix del carrer Muntanya amb la prolongació de la mitgera sud de la parcel·la 20 de l'illa cadastral núm. 14113, Punt A.

Considerando lo que dispone la Disposición Transitoria Primera, apartado 2, de la Ley 4/1998, de la Generalitat Valenciana, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano sobre adaptación de las declaraciones ya producidas, así como sus artículos 27 y 28, la Dirección General de Patrimonio Artístico ha resuelto:

1. Incoar expediente de delimitación del entorno de protección de la Iglesia Arciprestal de San Jaime Apóstol de Algemesí, Valencia, y establecer las normas de protección referidas a la misma.

Los anexos que se adjuntan a la presente resolución delimitan gráficamente y literalmente el entorno de protección y establecen las normas de protección que han de regirlo.

2. Seguir con la tramitación del expediente de acuerdo con las disposiciones vigentes.

3. Dar traslado de esta resolución al alcalde-presidente del Ayuntamiento de Algemesí y hacerle saber que, de conformidad con lo que establece el Artículo 35 en relación con el 27.4 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano, cualesquier actuaciones en esta zona deberán ser autorizadas por la Dirección General de Patrimonio Artístico siempre con carácter previo a su ejecución, y antes de la aprobación de otorgamiento de licencia municipal en el caso de que ésta sea preceptiva, debiendo además notificar el Ayuntamiento a este Centro Directivo simultáneamente a la notificación al interesado de las licencias urbanísticas y de actividad concedidas que afecten al monumento o a su entorno, conforme a lo preceptuado en el Artículo 36.4 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano.

4. La incoación del presente expediente de delimitación determina la suspensión del trámite ordinario de otorgamiento de licencias municipales de parcelación, urbanización, construcción, demolición, actividad y demás actos de edificación y uso del suelo que afecten al entorno que ahora se delimita en los términos referidos en el punto anterior. En cuanto a las ya otorgadas deberán someterse preceptivamente a la consideración de este Centro Directivo en orden a verificar su compatibilidad patrimonial en el plazo de dos meses contados desde la publicación de la presente resolución, pudiéndose suspender en la medida en que se revelen incompatibles o contradictorias con las presentes normas de protección, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 33 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano.

5. Que la presente resolución se publique en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* y en el *Boletín Oficial del Estado* y se comunique al Registro General de Bienes de Interés Cultural dependiente de la administración del Estado para su anotación preventiva.

Lo que se hace público a los efectos oportunos.

Valencia, 26 de mayo de 1999.– La directora general de Patrimonio Artístico: Carmen Pérez García.

#### ANEXO I

##### 1. Justificación de la delimitación propuesta.

La delimitación se establece en función de los siguientes criterios:

– Parcelas que limitan directamente con la que ocupa el BIC, pudiendo afectar al mismo, tanto visual como físicamente cualquier intervención que se realice sobre ellas.

– Parcelas recayentes al mismo espacio público que el BIC y que constituyen el entorno visual y ambiental inmediato y en el que cualquier intervención que se realice pueda suponer una alteración de las condiciones de percepción del mismo o del carácter del espacio urbano.

– Espacios públicos en contacto directo con el BIC y las parcelas enumeradas anteriormente y que constituyen parte de su ambiente urbano inmediato.

– Edificaciones o cualquier elemento del paisaje urbano que aún no teniendo una situación de inmediatez con el BIC afecten de forma fundamental a la percepción del mismo.

##### 2. Delimitación del entorno

Origen: intersección del eje de la calle Montaña con la prolongación de la medianera sur de la parcela 20 de la manzana catastral nº 14113, Punto A.

Sentit: antihorari.

Línia delimitadora: des de l'Origen, la línia continua a sud per les posteriors de les parcel·les recaient al carrer Molí de la Vila de l'illa cadastral núm. 14117. Creua este últim carrer i travessa l'illa cadastral núm. 14108 per les mitgeres sud de les parcel·les núm. 22 i núm. 10. Travessa el carrer de les Figueres per a posteriorment continuar a nord incorporant les parcel·les números 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 i 23 de l'illa cadastral núm. 14092. Creua la plaça Carbó i prosseguix per l'eix del carrer dels Verdeguer. Gira a oest per l'eix del carrer de Santa Bàrbara fins a la plaça Mare de Déu dels Dolors. S'introduïx a l'illa cadastral núm. 15113 i incorpora les parcel·les números 28, 29, 30, 31, 32, 1 i 2, per a travessar a continuació el carrer València i incloure les parcel·les 27, 28, 29 i 30 de l'illa cadastral núm. 15127. Creua el carrer de Sant Sebastià i recorre les posteriors de les parcel·les recaients als carrers València i de les números 19 i 20 de l'illa núm. 14113, continua per la mitgera sud de la parcel·la núm. 20 fins al punt d'origen.

## ANNEX II

Normativa de protecció del monument i el seu entorn (article 28 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià).

Monument:

Article 1. S'atendrà allò que s'ha disposat en la Secció Segona, Règim dels béns immobles d'interès cultural, del capítol III, Títol II de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat Valenciana del Patrimoni Cultural Valencià (DOGV de 18.6.1998) aplicable a la categoria de monument.

Article 2. Els usos permesos seran tots aquells que siguin compatibles amb la posada en valor i gaudi patrimonial del bé i contribuïsquen a la consecució d'estos fins. L'autorització particularitzada d'ús se regirà segons allò que s'ha disposat per l'article 35 de la Llei del Patrimoni Cultural Valencià.

Entorn de protecció:

Article 3. Es mantindrà la parcel·lació històrica de l'entorn i s'acceptarà l'agrupació de les parcel·les, mentre no se supere una amplària final màxima de façana de 16 m.

Article 4. Les alineacions, amb caràcter general, seran les estableides en la Revisió del Pla General d'Ordenació d'Algemesí, aprovada definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme el 27 d'octubre de 1987 (BOP de 3.2.1988). No obstant el carrer de nova obertura que travessa les illes cadastrals 15103 i 15108, es considera disconforme amb els valors patrimonials que se protegeixen en esta normativa. Ama esta finalitat es fa necessari reconsiderar la remodelació urbana mitjançant un pla especial a desenrotllar segons allò que es determina en l'article 34 de la Llei del Patrimoni Cultural Valencià, i conforme als criteris l'article 39.3 d'esta.

Article 5. L'altura de cornisa serà la mateixa de l'edifici actualment existent, sempre que no supere el nombre màxim de plantes de quatre (inclosa la baixa). Els edificis que superen est nombre de plantes se regiran pel règim d'ordenació. A tal efecte, en els supòsits que concloga la seua vida útil, es pretenguen obres de reforma de transcendència equiparable a la reedificació, una remodelació amb eliminació de les plantes superiors, o una substitució voluntària de estos se li aplicaran les ordenances de protecció d'esta normativa. Tot això sense perjuí de la possible aplicació de l'article 21 de la Llei del Patrimoni Cultural Valencià a estos immobles. L'altura màxima de cornisa per a estos últims s'establix en 12,50 m. L'edifici situat a l'illa cadastral núm. 14108, número de parcel·la 02, recaient a la plaça Major haurà d'adequar la seua altura de cornisa a la dels edificis limítrofs.

Article 6. L'ús característic dels edificis serà el residencial amb els usos compatibles acceptats pel pla general.

Article 7. Els edificis tradicionals, pel seu alt valor ambiental i testimonial d'una arquitectura i tipologia que caracteriza l'entorn del monument, hauran de mantenir les façanes visibles des de la via pública, preservant i restaurant els caràcters originaris d'estes.

Sentido: antihorario.

Línea delimitadora: desde el Origen, la línea continúa a sur por las traseras de las parcelas recaientes a la calle Molino de la Villa de la manzana catastral nº 14117. Cruza esta última calle y atraviesa la manzana catastral nº 14108 por las medianeras sur de las parcelas nº 22 y nº 10. Atraviesa la calle De las Higueras para posteriormente continuar a norte incorporando las parcelas números 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 de la manzana catastral nº 14092. Cruza la plaza Carbó y prosigue por el eje de la calle de Los Verdeguer. Gira a oeste por el eje de la calle Santa Bárbara hasta la plaza Virgen de los Dolores. Se introduce en la manzana catastral nº 15113 e incorpora las parcelas números 28, 29, 30, 31, 32, 1 y 2, para seguidamente cruzar la calle Valencia e incluir las parcelas 27, 28, 29 y 30 de la manzana catastral nº 15127. Cruza la calle San Sebastián y recorre las traseras de las parcelas recaientes a las calles Valencia y de las números 19 y 20 de la manzana nº 14113, continua por la medianera sur de la parcela nº 20 hasta el punto de origen.

## ANEXO II

Normativa de protección del monumento y su entorno (artículo 28 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano).

Monumento:

Artículo 1. Se atendrá a lo dispuesto en la Sección Segunda, Régimen de los bienes inmuebles de interés cultural, del capítulo III, Título II de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana del Patrimonio Cultural Valenciano (DOGV de 18.6.1998) aplicable a la categoría de monumento.

Artículo 2. Los usos permitidos serán todos aquellos que sean compatibles con la puesta en valor y disfrute patrimonial del Bien y contribuyan a la consecución de dichos fines. La autorización particularizada de uso se regirá según lo dispuesto por el Artículo 35 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano.

Entorno de protección:

Artículo 3. Se mantendrá la parcelación histórica del entorno aceptándose la agrupación de las parcelas, mientras no se supere una anchura final máxima de fachada de 16 m.

Artículo 4. Las alineaciones, con carácter general, serán las establecidas en la Revisión del Plan General de Ordenación Urbana de Algemesí, aprobada definitivamente por la Comisión Territorial de Urbanismo el 27 de octubre de 1987 (BOP 3-2-1988). No obstante la calle de nueva apertura que atraviesa las manzanas catastrales 15103 y 15108 se considera disconforme con los valores patrimoniales que se protegen en esta normativa. A tal se hace preciso reconsiderar la remodelación urbana mediante un Plan Especial a desarrollar según se determina en el artículo 34 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano, y conforme a los criterios el artículo 39.3 de la misma.

Artículo 5. La altura de cornisa será la misma del edificio actualmente existente, siempre que no supere el número máximo de plantas de cuatro (incluida la baja). Los edificios que superen este número de plantas se regirán por el régimen, Fuera de ordenación. A tal efecto en los supuestos de que concluya su vida útil, se pretendan obras de reforma de trascendencia equiparable a la reedificación, una remodelación con eliminación de las plantas superiores, o una sustitución voluntaria de los mismos le serán de aplicación las ordenanzas de protección de esta normativa. Todo ello sin perjuicio de la posible aplicación del artículo 21 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano a estos inmuebles. La altura máxima de cornisa para éstos últimos se establece en 12,50 m. El edificio situado en la manzana catastral nº 14108, número de parcela 02, recaiente a la plaza Mayor deberá adecuar su altura de cornisa a la de los edificios colindantes.

Artículo 6. El uso característico de los edificios será el residencial con los usos compatibles aceptados por el plan general.

Artículo 7. Los edificios tradicionales, por su alto valor ambiental y testimonial de una arquitectura y tipología que caracteriza el entorno del monumento, deberán mantener las fachadas visibles desde la vía pública, preservando y restaurando los caracteres originares de las mismas.

Article 8. Les façanes de nova edificació o de remodelació d'aquelles que no siguen tradicionals s'adequaran amb caràcter estilístic a la tipologia i acabats de la zona atenent les següents disposicions:

- Les volades de coberta seran els tradicionals a la zona.
  - Els buits seran de proporció vertical, disposició i dimensions característiques de la zona.
  - Es prohibixen els acabats amb materials no tradicionals o que suposen la imitació d’altres materials.
    - Els balcons seran de safata de grossor no superior a 15 cm, volada no superior a 50 cm, longitud màxima de 1.80 m i barana de ferro, i es prohibiran els miradors.
    - La fusteria serà de fusta.
    - Es prohibixen les persianes, excepte les persianetes exteriors enrotllables tradicionals.

Article 9. Les obres de reforma interior, que aconseguisquen el nivell de rehabilitació, que s'escometen als edificis inclosos en l'entorn hauran d'adequar la façana a les condicions estilístiques d'esta normativa.

Article 10. Les cobertes seran inclinades, de pendent màxim del 35 %, a dues aigües, de teula àrab. El carener estarà situat a una altura màxima de 2,25 m respecte a l'altura màxima de cornisa.

Article 11. Els elements que no estiguin regulats per la present normativa necessitaran l'autorització de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència – preceptiva– a tenor de l'article 35 de la Llei del Patrimoni Cultural Valencià per a qualsevol intervenció, fins i tot les regulades pels articles anteriors; esta autorització haurà de tindre en compte els criteris establits en l'article 39.3 d'esta llei.

Artículo 8. Las fachadas de nueva edificación o de remodelación de aquellas no tradicionales se adecuarán con carácter estético a la tipología y acabados de la zona atendiendo a las siguientes disposiciones:

- Los alerones de cubierta serán los tradicionales en la zona.
  - Los huecos serán de proporción vertical, disposición y dimensiones características de la zona.
  - Se prohíben los acabados con materiales no tradicionales o que supongan la imitación de otros materiales.
  - Los balcones serán de bandeja de grosor no superior a 15 cm, vuelo no superior a 50 cm, longitud máxima de 1.80 m. y barandilla de hierro, prohibiéndose los miradores.
  - Las carpinterías serán de madera.
  - Se prohíben las persianas, salvo las persianillas exteriores enrollables tradicionales.

Artículo 9. Las obras de reforma interior, que alcancen el nivel de rehabilitación, que se acometan en los edificios incluidos en el entorno deberán adecuar la fachada a las condiciones estéticas de esta normativa.

Artículo 10. Las cubiertas serán inclinadas, de pendiente máxima del 35 %, a dos aguas, de teja árabe. La cumbreará estará situada a una altura máxima de 2,25 m respecto a la altura máxima de cornisa.

Artículo 11. Lo no regulado por la presente normativa se precisará en la autorización de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia – preceptiva– a tenor del artículo 35 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano para cualquier intervención incluso las reguladas por los artículos anteriores; dicha autorización deberá tener en cuenta los criterios establecidos en el artículo 39.3 de la misma ley.

