

per a la matèria Grec de l'editorial Grupo Anaya, SA, elaborat segons el projecte editorial aprovat per la Resolució de 28 de maig de 1999 de la Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa i Política Lingüística, de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència».

Contra esta resolució, que no posa fi a la via administrativa, els interessats podran interposar recurs ordinari davant el conseller de Cultura, Educació i Ciència en el termini d'un mes comptador a partir de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 28 de maig de 1999.– El director general d'Ordenació i Innovació Educativa i Política Lingüística: Josep Vicent Felip i Monlleó.

#### ANNEX

Editorial: Grupo Anaya, SA; projecte editorial en versió castellana, per a la matèria Grec de primer curs de la modalitat d'Humanitats i Ciències Socials d'Educació Secundària Postobligatòria: Batxillerat (LOGSE).

*RESOLUCIÓ de 26 de maig de 1999, de la Direcció General de Patrimoni Artístic, de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, de la Generalitat Valenciana, per la qual s'acorda tindre per incoat l'expedient de delimitació de l'entorn de protecció i la normativa de protecció de l'església de Nuestra Señora de la Asunción, a Ayora, València. [1999/6179]*

Atés que, per Ordre de 21 de maig de 1981 (BOE de 22.08.1981), del Ministeri de Cultura, va ser va declarar monument, l'església de Nuestra Señora de la Asunción situada a Ayora, València.

Vist l'informe del Servei de Patrimoni Arquitectònic i Mediambiental, favorable a la incoació de l'expedient de delimitació de l'entorn de protecció, i la normativa de protecció d'este monument.

Atés el que disposa la disposició transitòria primera, apartat 2, de la Llei 4/1998, de la Generalitat Valenciana, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, així com els seus articles 27 i 28, la Direcció General de Patrimoni Artístic ha resolt:

1. Incoar l'expedient de delimitació de l'entorn de protecció de l'església de Nuestra Señora de la Asunción situada a Ayora, València, i establir les seues normes de protecció.

Els annexos que s'adjunten a la present resolució delimiten gràficament i literalment l'entorn de protecció i estableixen les normes de protecció que han de regir-lo.

2. Continuar amb la tramitació de l'expedient d'acord amb les disposicions vigentes.

3. Traslladar esta resolució a l'alcalde president de l'Ajuntament d'Ayora i fer-li saber que, de conformitat amb el que estableix l'article 35 en relació amb el 27.4 de la Llei del Patrimoni Cultural Valencià, qualsevol actuació en esta zona haurà de ser autoritzada per la Direcció General de Patrimoni Artístic sempre amb caràcter previ a la seua execució, i abans de l'aprovació d'atorgament de la llicència municipal en el cas que esta siga preceptiva. A més a més, l'Ajuntament haurà de notificar-la a este centre directiu simultàniament a la notificació a l'interessat de les llicències urbanístiques i d'activitat concedides que afecten el monument o el seu entorn, conforme a allò que estableix l'article 36.4 de la Llei del Patrimoni Cultural Valencià.

4. La incoació del present expediente de delimitació determina la suspensió de l'atorgament de llicències municipals de parcel·lació, urbanització, construcció, demolició, activitat i la resta d'actes

Bachillerato (LOGSE) para la materia Griego de la editorial Grupo Anaya, SA, elaborado según el proyecto editorial aprobado por la Resolución de 28 de mayo de 1999 de la Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa y Política Lingüística, de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia».

Contra esta resolución, que no agota la vía administrativa, los interesados podrán interponer recurso ordinario ante el conseller de Cultura, Educación y Ciencia en el plazo de un mes contado a partir de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Valencia, 28 de mayo de 1999.– El director general de Ordenación e Innovación Educativa y Política Lingüística: Josep Vicent Felip i Monlleó.

#### ANEXO

Editorial: Grupo Anaya, SA; proyecto editorial en versión castellana, para la materia Griego de primer curso de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales de Educación Secundaria Postobligatoria: Bachillerato (LOGSE).

*RESOLUCIÓN de 26 de mayo de 1999, de la Dirección General de Patrimonio Artístico, de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia, de la Generalitat Valenciana, por la que se acuerda tener por incoado el expediente de delimitación del entorno de protección y normativa de protección de la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, en Ayora, Valencia. [1999/Q6179]*

Considerando que por Orden de 21 de mayo de 1981 (BOE de 22.08.1981), del Ministerio de Cultura, se declaró monumento la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción situada en Ayora, Valencia.

Visto el informe del Servicio de Patrimonio Arquitectónico y Medioambiental favorable a la incoación del expediente de delimitación del entorno de protección y la normativa de protección de este monumento.

Considerando lo que dispone la disposición transitoria primera, apartado 2, de la Ley 4/1998, de la Generalitat Valenciana, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, así como sus artículos 27 y 28, la Dirección General de Patrimonio Artístico ha resuelto:

1. Incoar expediente de delimitación del entorno de protección de la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción situada en Ayora, Valencia, y establecer las normas de protección referidas al mismo.

Los anexos que se adjuntan a la presente resolución delimitan gráficamente y literalmente el entorno de protección y establecen las normas de protección que han de regirlo.

2. Seguir con la tramitación del expediente de acuerdo con las disposiciones vigentes.

3. Dar traslado de esta resolución al alcalde presidente del Ayuntamiento de Corbera de Alzira y hacerle saber que, de conformidad con lo que establece el artículo 35 en relación con el 27.4 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano, cualesquier actuaciones en esta zona deberán ser autorizadas por la Dirección General de Patrimonio Artístico siempre con carácter previo a su ejecución, y antes de la aprobación de otorgamiento de licencia municipal en el caso de que ésta sea preceptiva, debiendo además notificar el Ayuntamiento a este centro directivo simultáneamente a la notificación al interesado de las licencias urbanísticas y de actividad concedidas que afecten al monumento o a su entorno, conforme a lo preceptuado en el artículo 36.4 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano.

4. La incoación del presente expediente de delimitación determina la suspensión del otorgamiento de licencias municipales de parcelación, urbanización, construcción, demolición, actividad y

d'edificació i ús del sòl que afecten l'entorn que ara es delimita, les quals hauran de sotmetre's preceptivament a la consideració d'este centre directiu amb vista a verificar la seua compatibilitat patrimonial en el termini de dos mesos comptats des de la publicació de la present resolució, i seran suspeses en la mesura en què es revelen incompatibles o contradictòries amb les presents normes de protecció, de conformitat amb el que disposa l'article 33 de la Llei del Patrimoni Cultural Valencià.

5. Que la present resolució es publique en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* i en el *Boletín Oficial del Estado* i es comunique al Registre General de Béns d'Interés Cultural dependent de l'administració de l'estat per a la seua anotació preventiva.

Cosa que es fa pública als efectes oportuns.

València, 26 de maig de 1999.– La directora general de Patrimoni Artístic. Carmen Pérez García.

#### ANNEX I

##### 1. Justificació de la delimitació proposada.

La delimitació s'establix en funció dels següents criteris:

– Parcel·les que limiten directament amb la que ocupa el bé d'interès cultural (BIC), de manera que qualsevol intervenció que allí es realitze puga afectar-lo, tant visualment com físicament.

– Parcel·les que recauen al mateix espai públic que el BIC i que constitueixen l'entorn visual i ambiental immediat, on qualsevol intervenció que es realitze puga suposar una alteració de les condicions de la seua percepció o del caràcter de l'espai urbà.

– Espais públics en contacte directe amb el BIC i les parcel·les enumerades anteriorment i que constitueixen part del seu ambient urbà immediat.

– Edificacions o qualsevol element del paisatge urbà que encara que no tinga una situació d'immediatesa amb el BIC afecten de forma fonamental la seua percepció.

##### 2. Delimitació de l'entorn.

Origen: intersecció de l'eix del carrer de la Marquesa de Zenete amb el del carrer d'Isidro Girant, punt A.

##### Sentit: horari.

Línia delimitadora: des de l'origen, la línia continua cap al sud per l'eix del carrer de Segura fins a la plaça Major. Gira a l'oest, rodeja la plaça i continua per l'eix del carrer d'Empedra fins que gira cap al nord per l'eix del carrer d'Azorín. Recorre en la mateixa direcció l'eix del carrer de Gómez fins que creua el carrer de la Marquesa de Zenete. Continua per l'eix del carrer de Santa Bàrbara. Gira a l'est per l'eix del carrer de Los Alonsos i continua per la part de darrere de les parcel·les que recauen al carrer de la Marquesa de Zenete de l'illa número 82.559. Continua per l'eix del carrer d'Isidro Grant fins al punt d'origen.

#### ANNEX II

Normativa de protecció del monument i el seu entorn (article 28 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià).

Monument:

##### Article 1

S'atendrà al que disposa la secció segona, Règim dels béns immobles d'interès cultural, del capítol III, títol II, de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat Valenciana, del Patrimoni Cultural Valencià (DOGV de 18.06.1998) aplicable a la categoria de monument.

demás actos de edificación y uso del suelo que afecten al entorno que ahora se delimita, deberán someterse preceptivamente a la consideración de este centro directivo en orden a verificar su compatibilidad patrimonial en el plazo de dos meses contados desde la publicación de la presente resolución, suspendiéndose en la medida en que se revelen incompatibles o contradictorias con las presentes normas de protección, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 33 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano.

5. Que la presente resolución se publique en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* y en el *Boletín Oficial del Estado* y se comunique al Registro General de Bienes de Interés Cultural dependiente de la administración del estado para su anotación preventiva.

Lo que se hace público a los efectos oportunos.

Valencia, 26 de mayo de 1999.– La directora general de Patrimonio Artístico: Carmen Pérez García.

#### ANEXO I

##### 1. Justificación de la delimitación propuesta.

La delimitación se establece en función de los siguientes criterios:

– Parcelas que limitan directamente con la que ocupa el bien de interés cultural (BIC), pudiendo afectar al mismo, tanto visual como físicamente cualquier intervención que se realice sobre ellas.

– Parcelas recayentes al mismo espacio público que el BIC y que constituyen el entorno visual y ambiental inmediato y en el que cualquier intervención que se realice pueda suponer una alteración de las condiciones de percepción del mismo o del carácter del espacio urbano.

– Espacios públicos en contacto directo con el BIC y las parcelas enumeradas anteriormente y que constituyen parte de su ambiente urbano inmediato.

– Edificaciones o cualquier elemento del paisaje urbano que aún no teniendo una situación de inmediatez con el BIC afecten de forma fundamental a la percepción del mismo.

##### 2. Delimitación del entorno.

Origen: intersección del eje de la calle de la Marquesa de Zenete con el de la calle de Isidro Girant, punto A.

##### Sentido: horario.

Línea delimitadora: desde el origen, la línea continúa a sur por el eje de la calle de Segura hasta la plaza Mayor. Gira a oeste envolviendo la plaza y continuando por el eje de la calle de Empedra hasta girar a norte por el eje de la calle de Azorín. Recorre en la misma dirección el eje de la calle de Gómez hasta cruzar la calle de la Marquesa de Zenete para continuar por el eje de la calle de Santa Bárbara. Gira a este por el eje de la calle de Los Alonsos y continúa por las traseras de las parcelas recayentes a la calle de la Marquesa de Zenete de la manzana número 82.559. Continúa por el eje de la calle de Isidro Grant hasta el punto de origen.

#### ANEXO II

Normativa de protección del monumento y su entorno (artículo 28 de la Llei 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano).

Monumento:

##### Artículo 1

Se atendrá a lo dispuesto en la sección segunda, Régimen de los bienes inmuebles de interés cultural, del capítulo III, Título II de la Ley 4/1998 de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana del Patrimonio Cultural Valenciano (DOGV de 18.06.1998) aplicable a la categoría de monumento.

#### Article 2

Els usos permesos seran tots aquells que siguen compatibles amb la posada en valor i gaudi patrimonial del bé i que contribuïssen a la consecució dels dits fins. L'autorització particularitzada d'ús es regirà pel que disposa l'article 35 de la Llei del Patrimoni Cultural Valencià.

Entorn de protecció:

#### Article 3

Les alineacions, amb caràcter general, seran les establecides en la Revisió del Pla General d'Ordenació Urbana d'Ayora, aprovada definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme el 8 de juny de 1982; a excepció del carrer de Santiago, on les parcel·les números 04, 05, 06 i 07 mantindran les seues alineacions històriques.

#### Article 4

Es mantindrà la parcel·lació històrica de l'entorn, acceptant-se l'agrupació de les parcel·les mentre no se supere una amplària final màxima de fachada de 16 metres.

#### Article 5

L'altura de cornisa serà la mateixa que té l'edifici que actualment hi ha, sempre que no supere el màxim de tres plantes (inclusa la baixa). Els edificis que superen este nombre de plantes es regiran pel règim fora d'ordenació. Amb este efecte, en els supòsits que concloga la seu vida útil, es pretenguen obres de reforma de transcendència equiparable a la reedificació, una remodelació amb eliminació de les plantes superiors, o substituir-los voluntàriament, li seran d'aplicació les ordenances de protecció d'esta normativa. Tot això sense perjudici de la possible aplicació de l'article 21 de la Llei del Patrimoni Cultural Valencià a estos immobles. L'altura màxima de cornisa per a estos últims s'establix en 9,50 metres. L'edifici a edificar a la parcel·la número 02 de l'illa catastral número 82.535 que recua a l'església i la plaça Major adequarà l'altura de la seu cornisa a les de l'edifici que hi ha a la parcel·la número 03, que el confronta.

#### Article 6

L'ús característic dels edificis serà el residencial, amb els usos compatibles acceptats pel Pla General.

#### Article 7

Els edificis de l'entorn anteriors a 1950, pel seu alt valor ambiental i testimonial d'una arquitectura i tipologia que caracteritza l'entorn del monument, hauran de mantenir les fachades visibles des de la via pública, preservant i restaurant els seus caràcters originaris.

#### Article 8

Les fachades de nova edificació o la remodelació d'aquelles no tradicionals s'adecuaran, quant al caràcter estètic, a la tipologia i als acabats de la zona, atenent a les disposicions següents:

- Les volades de la coberta seran les tradicionals a la zona.
- Els buits seran de proporción vertical, i la disposición i les dimensions, les característiques de la zona.
- Es prohibixen els acabats amb materials no tradicionals o que suposen la imitació d'altres materials.
- Els balcons seran de safata, de grossor no superior a 15 cm, volada no superior a 40 centímetres, longitud màxima d'1,80 metres i barana de ferro. Es prohibixen els miradors.
- Les fusteries seran de fusta.
- Es prohibixen les persianes, excepte les persianetes exteriors enrollables tradicionals.

#### Artículo 2

Los usos permitidos serán todos aquellos que sean compatibles con la puesta en valor y disfrute patrimonial del bien y contribuyan a la consecución de dichos fines. La autorización particularizada de uso se regirá según lo dispuesto por el artículo 35 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano.

Entorno de protección:

#### Artículo 3

Las alineaciones, con carácter general, serán las establecidas en la Revisión del Plan General de Ordenación Urbana de Ayora, aprobada definitivamente por la Comisión Territorial de Urbanismo el 8 de junio de 1982; a excepción de la calle de Santiago en la que las parcelas números 04, 05, 06 y 07 mantendrán sus alineaciones históricas.

#### Artículo 4

Se mantendrá la parcelación histórica del entorno, aceptándose la agrupación de las parcelas, mientras no se supere una anchura final máxima de fachada de 16 metros.

#### Artículo 5

La altura de cornisa será la misma del edificio actualmente existente, siempre que no supere el número máximo de plantas de tres (incluida la baja). Los edificios que superen este número de plantas se regirán por el régimen fuera de ordenación. A tal efecto en los supuestos de que concluya su vida útil, se pretendan obras de reforma de trascendencia equiparable a la reedificación, una remodelación con eliminación de las plantas superiores, o una sustitución voluntaria de los mismos le serán de aplicación las ordenanzas de protección de esta normativa. Todo ello sin perjuicio de la posible aplicación del artículo 21 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano a estos inmuebles. La altura máxima de cornisa para estos últimos se establece en 9,50 metros. El edificio a edificar en la parcela número 02 de la manzana catastral número 82.535 adyacente a la iglesia y la plaza Mayor adecuará sus alturas de cornisa a las del edificio existente en la parcela número 03 colindante al mismo.

#### Artículo 6

El uso característico de los edificios será el residencial con los usos compatibles aceptados por el Plan General.

#### Artículo 7

Los edificios del entorno anteriores a 1950, por su alto valor ambiental y testimonial de una arquitectura y tipología que caracteriza el entorno del monumento, deberán mantener las fachadas visibles desde la vía pública, preservando y restaurando los caracteres originarios de las mismas.

#### Artículo 8

Las fachadas de nueva edificación o de remodelación de aquellas no tradicionales se adecuarán con carácter estético a la tipología y acabados de la zona atendiendo a las siguientes disposiciones:

- Los aleros de cubierta serán los tradicionales en la zona.
- Los huecos serán de proporción vertical, disposición y dimensiones características de la zona.
- Se prohíben los acabados con materiales no tradicionales o que supongan la imitación de otros materiales.
- Los balcones serán de bandeja de grosor no superior a 15 centímetros, vuelo no superior a 40 centímetros, longitud máxima de 1,80 metros, y barandilla de hierro, prohibiéndose los miradores.
- Las carpinterías serán de madera.
- Se prohíben las persianas, salvo las persianillas exteriores enrollables tradicionales.

## *Article 9*

Les obres de reforma interior que aconseguisquen el nivell de rehabilitació i que es duguen a terme als edificis inclosos en l'entorn hauran d'adequar la façana a les condicions estètiques d'esta normativa.

## *Article 10*

Les cobertes seran inclinades, de pendent màxima del 35%, a dos aigües, de teula àrab. La cimera estarà situada a una altura màxima de 2,25 metres respecte a l'altura màxima de la cornisa.

Article 11

El que no quede regulat per la present normativa es precisarà en l'autorització de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, preceptiva, a tenor de l'article 35 de la Llei del Patrimoni Cultural Valencià, per a qualsevol intervenció, fins i tot les regulades pels articles anteriors; la dita autorització haurà de tindre en compte els criteris establits en l'article 39.3 de la mateixa llei.

Artículo 9

Las obras de reforma interior, que alcancen el nivel de rehabilitación, que se acometan en los edificios incluidos en el entorno deberán adecuar la fachada a las condiciones estéticas de esta normativa.

## *Artículo 10*

Las cubiertas serán inclinadas, de pendiente máxima del 35%, a dos aguas, de teja árabe. La cumbre estará situada a una altura máxima de 2,25 metros respecto a la altura máxima de cornisa.

## *Artículo 11*

Lo no regulado por la presente normativa se precisará en la autorización de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia –preceptiva– a tenor del artículo 35 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano para cualquier intervención incluso las reguladas por los artículos anteriores; dicha autorización deberá tener en cuenta los criterios establecidos en el artículo 39.3 de la misma ley.

