

I. DISPOSICIONS GENERALS

1. PRESIDÈNCIA I CONSELLERIES DE LA GENERALITAT VALENCIANA

Presidència de la Generalitat

LLEI 5/1998, de 18 de juny, de Creació de l'Institut Valencià de Cinematografia Ricardo Muñoz Suay.
[1998/5193]

Sia notori i manifest a tots els ciutadans que les Corts Valencianes han aprovat i jo, d'acord amb el que estableixen la Constitució i l'Estatut d'Autonomia, en nom del rei, promulga la llei següent:

PREÀMBUL

De conformitat amb el que s'estableix en l'article 31.4 de l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, aprovat per la Llei Orgànica 5/1982, d'1 de juliol, la cultura és competència exclusiva de la Generalitat Valenciana. La realització d'una política institucional en el camp de la cinematografia ha sigut per a la Generalitat Valenciana un objectiu d'interés constant des del moment que van ser assumides les transferències corresponents. Fruit d'aquest interés va ser la creació de la Filmoteca de la Generalitat Valenciana pel Decret 4/1985, de 8 de gener, del Govern Valencià, així com la integració de la Filmoteca de la Generalitat a l'Institut Valencià d'Arts Escèniques, Cinematografia i Música, creat per la Llei 9/1986, de 30 de desembre, de la Generalitat Valenciana. La seua integració posterior a la Direcció General de Promoció Cultural, de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, va provocar la pèrdua del seu estatut com a ens de dret polític subjecte al dret privat.

Les específiques relacions contractuals usals en el camp de la investigació cinematogràfica, les peculiaritats pròpies de les tasques de conservació i exhibició dels béns del patrimoni audiovisual i la necessitat d'agilitar la gestió de les distintes activitats que es programen, aconsellen la creació d'un institut, com a ens de dret públic subjecte al dret privat, dotat de personalitat jurídica i el règim jurídic del qual li permeta complir de manera àgil i eficaç les funcions que li encomane aquesta llei, mantenint la seua necessària vinculació amb la Generalitat Valenciana a través de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.

Les funcions que haurà de desenvolupar l'Institut són fonamentalment la restauració, conservació, catalogació i divulgació del patrimoni audiovisual i de la cultura cinematogràfica, així com l'atenció a la creixent població estudiant i interessada en la investigació de la història cinematogràfica i el que sociològicament ha representat en el segle XX, i la seua creixent influència, i que són distintes de les funcions de foment de les activitats de producció de la cinematografia i mitjans audiovisuals que continuen corresponent a la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.

Aquest Institut adopta el nom del cineasta valencià Ricardo Muñoz Suay, i se li reconeix així la seua labor en el món de la cultura des que als 32 anys, el 1951, va iniciar la seua carrera en la crítica cinematogràfica. Com a ajudant de realització ha intervingut en una trentena de pel·lícules, i ha treballat, entre uns altres, amb Berlanga, Bardem, Dino Risi, Francesco Rosi, Regueiro i Picazo. Com a productor executiu ha treballat en pel·lícules de Buñuel, Bardem, G. Rocha, F. Ungriá, Gutiérrez Aragón, Jaime Camino i Losey, i com a guionista amb Cesare Zavattini, Rosi, Torre-Nilson i Antonioni.

El 1985 proposa la creació de la Filmoteca de la Generalitat Valenciana, que va dirigir el 1987. El disseny actual d'aquesta és el que ell va realitzar i allí va crear, a més a més de les funcions pròpies d'una filmoteca, la revista *Archivos de la Filmoteca* i cinc col·leccions de llibres. La Filmoteca va ser pensada, organitzada i dirigida per Muñoz Suay fins que va morir a l'agost de 1997.

D'entre els seus múltiples reconeixements es poden destacar aquests:

I. DISPOSICIONES GENERALES

1. PRESIDENCIA Y CONSELLERIAS DE LA GENERALITAT VALENCIANA

Presidencia de la Generalitat

LEY 5/1998, de 18 de junio, de Creación del Instituto Valenciano de Cinematografía Ricardo Muñoz Suay.
[1998/5193]

Sea notorio y manifiesto a todos los ciudadanos que las Cortes Valencianas han aprobado y yo, de acuerdo con lo establecido por la Constitución y el Estatuto de Autonomía, en nombre del rey, promulgo la siguiente Ley:

PREÁMBULO

De conformidad con lo establecido en el artículo 31.4 del Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana, aprobado por la Ley Orgánica 5/1982, de 1 de julio, la cultura es competencia exclusiva de la Generalitat Valenciana. La realización de una política institucional en el campo de la cinematografía ha sido para la Generalitat Valenciana objetivo de interés constante desde el momento en que fueron asumidas las correspondientes transferencias. Fruto de este interés fue la creación de la Filmoteca de la Generalitat Valenciana por el Decreto 4/1985, de 8 de enero, del Gobierno Valenciano, así como la integración de la Filmoteca de la Generalitat Valenciana en el Instituto Valenciano de Artes Escénicas, Cinematografía y Música, creado por la Ley 9/1986, de 30 de diciembre, de la Generalitat Valenciana. Su posterior integración en la Dirección General de Promoción Cultural, de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia, provocó la pérdida de su estatuto como ente de derecho público sujeto al derecho privado.

Las específicas relaciones contractuales usuales en el campo de la investigación cinematográfica, las peculiaridades propias de las tareas de conservación y exhibición de los bienes del patrimonio audiovisual y la necesidad de agilizar la gestión de las distintas actividades que se programen, aconsejan la creación de un Instituto, como ente de derecho público sujeto al derecho privado, dotado de personalidad jurídica y cuyo régimen jurídico le permita cumplir de modo ágil y eficaz las funciones que le encomienda la presente ley, manteniendo su necesaria vinculación con la Generalitat Valenciana a través de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia.

Las funciones que deberá desempeñar el Instituto son fundamentalmente la restauración, conservación, catalogación y divulgación del patrimonio audiovisual y de la cultura cinematográfica, así como la atención a la creciente población estudiant e interesada en la investigación de la historia cinematográfica y lo que sociológicamente ha representado en el siglo XX, y su creciente influencia, y que son distintas de las funciones de fomento de las actividades de producción de la cinematografía y medios audiovisuales que siguen correspondiendo a la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia.

Este Instituto adopta el nombre del cineasta valenciano Ricardo Muñoz Suay, reconociendo así su labor en el mundo de la cultura desde que a los 32 años, en 1951, inicia su carrera en la crítica cinematográfica. Como ayudante de realización interviene en una treintena de películas, trabajando, entre otros, con Berlanga, Bardem, Dino Risi, Francesco Rosi, Regueiro y Picazo. Como productor ejecutivo trabaja en películas de Buñuel, Bardem, G. Rocha, F. Ungriá, Gutiérrez Aragón, Jaime Camino y Losey, y como coguionista con Cesare Zavattini, Rosi, Torre-Nilson y Antonioni.

En 1985 propone la creación de la Filmoteca de la Generalitat Valenciana, que pasa a dirigir en 1987. Su diseño actual es el que él realizó y en ella creó, además de las funciones propias de una filmoteca, la revista *Archivos de la Filmoteca* y cinco colecciones de libros. La Filmoteca fue pensada, organizada y dirigida por Muñoz Suay hasta su fallecimiento en agosto de 1997.

Entre sus múltiples reconocimientos pueden destacarse los siguientes:

- Acadèmic de número de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles (València, 1990).
- Medalla d'Or al Mèrit en les Belles Arts, atorgada per Sa Majestat el Rei a proposta del Govern espanyol.
- Acadèmic corresponent de la Reial Acadèmia de Belles Arts de San Fernando (Madrid, 1991).
- Oficial de l'Orde de les Arts i les Lletres atorgada per l'estat francès (1993).
- Membre, des de la fundació, de l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques d'Espanya.

D'aquesta manera, l'Institut Valencià de Cinematografia Ricardo Muñoz Suay naix amb la finalitat de realitzar una adequada política institucional en el camp del patrimoni cinematogràfic i una òptima gestió administrativa i econòmica, i adopta el nom de la persona que durant més de 10 anys va dirigir la Filmoteca Valenciana i va impulsar la creació d'aquest Institut.

CAPÍTOL I Disposicions generals

Article 1. Naturalesa i règim jurídic

1. Es crea l'Institut Valencià de Cinematografia Ricardo Muñoz Suay, com a entitat pública sotmesa al dret privat, configurada de conformitat amb el que s'estableix en l'article 5.2 del Decret Legislatiu de 26 de juny de 1991, del Govern Valencià, pel qual es va aprovar el Text Refós de la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana.

2. L'Institut Valencià de Cinematografia Ricardo Muñoz Suay, amb personalitat jurídica pròpia i plena capacitat d'obrar per al compliment dels seus fins, està adscrit a la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.

3. L'Institut Valencià de Cinematografia Ricardo Muñoz Suay es regirà pel que s'estableix en aquesta llei, en el Reglament de Funcionament que s'aprove a l'efecte i en el Decret Legislatiu de 26 de juny de 1991, del Govern Valencià, pel qual es va aprovar el Text Refós de la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana; per la Llei 13/1995, de 18 de maig, de Contractes de les Administracions Públiques; pel dret privat, i per la resta de l'ordenament jurídic. Si no n'hi ha, caldrà aplicar la regulació que la Llei 6/1997, de 14 d'abril, d'Organització i Funcionament de l'Administració General de l'Estat, estableix per a les entitats públiques empresarials.

4. L'Institut subjectarà la seua activitat a les normes del dret públic en aquelles actuacions que suposen l'exercici de potestats administratives.

Article 2. Funcions

1. L'Institut Valencià de Cinematografia Ricardo Muñoz Suay tindrà com a finalitat l'adquisició, conservació, restauració, estudi i difusió del patrimoni audiovisual i dels béns culturals directament relacionats amb ell.

2. Són funcions pròpies de l'Institut Valencià de Cinematografia Ricardo Muñoz Suay, per al compliment dels seus fins, les següents:

a) La realització de diagnosi d'estats de conservació i datació, així com d'informes sobre l'interès cultural i de projectes de conservació i restauració.

b) L'execució material i la supervisió de tot tipus d'operacions de conservació i d'intervencions en general sobre els fons.

c) La formació de tècnics i de personal especialitzat en conservació, restauració, documentació i difusió dels béns propis de la cultura cinematogràfica i audiovisual, i l'acreditació de la seua capacitat.

d) L'arxiu i la sistematització de la documentació fílmica, gràfica i bibliogràfica relacionada amb ella que siga de la seua titularitat, així com aquella que li fóra remesa, per a la custòdia, pels òrgans competents de la Generalitat en matèria de protecció de béns cinematogràfics, i tota aquella altra que, una vegada remesa per qualsevol persona o entitat pública o privada, jutge d'interès.

- Académico de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos (Valencia, 1990).

- Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, otorgada por Su Majestad el Rey a propuesta del Gobierno español (1990).

- Académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid, 1991).

- Oficial de la Orden de las Artes y las Letras otorgada por el Estado francés (1993).

- Miembro, desde su fundación, de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

De este modo, el Instituto Valenciano de Cinematografía Ricardo Muñoz Suay nace con el fin de realizar una adecuada política institucional en el campo del patrimonio cinematográfico y una óptima gestión administrativa y económica, y adopta el nombre de la persona que durante más de diez años dirigió la Filmoteca Valenciana e impulsó la creación de este Instituto.

CAPÍTULO I Disposiciones generales

Artículo 1. Naturaleza y régimen jurídico

1. Se crea el Instituto Valenciano de Cinematografía Ricardo Muñoz Suay, como entidad pública sometida al derecho privado, configurada de conformidad con lo establecido en el artículo 5.2 del Decreto Legislativo de 26 de junio de 1991, del Gobierno Valenciano, por el que se aprobó el Texto Refundido de la Ley de Hacienda Pública de la Generalitat Valenciana.

2. El Instituto Valenciano de Cinematografía Ricardo Muñoz Suay, con personalidad jurídica propia y plena capacidad de obrar para el cumplimiento de sus fines, está adscrito a la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia.

3. El Instituto Valenciano de Cinematografía Ricardo Muñoz Suay se regirá por lo establecido en la presente ley, en el Reglamento de Funcionamiento que se apruebe al efecto y en el Decreto Legislativo de 26 de junio de 1991, del Gobierno Valenciano, por el que se aprobó el Texto Refundido de la Ley de Hacienda Pública de la Generalitat Valenciana; por la Ley 13/1995, de 18 de mayo, de Contratos de las Administraciones Públicas; por el derecho privado, y por el resto del ordenamiento jurídico. En su defecto, será de aplicación la regulación que la Ley 6/1997, de 14 de abril, de Organización y Funcionamiento de la Administración General del Estado, establece para las entidades públicas empresariales.

4. El Instituto sujetará su actividad a las normas del derecho público en aquellas actuaciones que supongan el ejercicio de potestades administrativas.

Artículo 2. Funciones

1. El Instituto Valenciano de Cinematografía Ricardo Muñoz Suay tendrá como finalidad la adquisición, conservación, restauración, estudio y difusión del patrimonio audiovisual y de los bienes culturales directamente relacionados con él.

2. Son funciones propias del Instituto Valenciano de Cinematografía Ricardo Muñoz Suay, para el cumplimiento de sus fines, las siguientes:

a) La realización de diagnosis de estados de conservación y datación, así como de informes acerca del interés cultural y de proyectos de conservación y restauración.

b) La ejecución material y supervisión de todo tipo de operaciones de conservación y de intervenciones en general sobre los fondos.

c) La formación de técnicos y personal especializado en conservación, restauración, documentació i difusió dels béns propis de la cultura cinematogràfica i audiovisual, y la acreditación de su capacitación.

d) El archivo y la sistematización de la documentación fílmica, gráfica y bibliográfica con ella relacionada que sea de su titularidad, así como la que le fuere remitida, para su custodia, por los órganos competentes de la Generalitat en materia de protección de bienes cinematográficos, y cuanta otra que, siéndole remitida por cualquier persona o entidad pública o privada, juzgue de interés.

e) L'arxiu i la conservació del material cinematogràfic que resulte de la cooperació o subvenció de les institucions públiques de la Comunitat Valenciana a empreses públiques o privades i particulars.

f) La difusió i l'exhibició regular de films.

g) El desplegament i manteniment del centre documental i bibliogràfic i de qualsevol altra activitat cinematogràfica la finalitat de la qual siga la de protegir, restaurar, conservar i difondre els béns i la cultura cinematogràfica a la Comunitat Valenciana.

h) Localització i adquisició de fons audiovisuals.

Article 3. Cooperació

1. Les distintes administracions i entitats públiques podran delegar o, si s'escau, encomanar a l'Institut Valencià de Cinematografia Ricardo Muñoz Suay, en l'àmbit de les seues atribucions, la gestió de l'exercici de determinades competències, de conformitat amb el que s'estableix en la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.

2. L'Institut Valencià de Cinematografia Ricardo Muñoz Suay podrà formalitzar acords o convenis de cooperació i col·laboració amb les universitats de la Comunitat Valenciana, i amb qualsevol altra persona jurídica, pública o privada, per al desenvolupament adequat de les seues funcions.

CAPÍTOL II Òrgans rectors

Article 4. Òrgans

Els òrgans rectors de l'Institut Valencià de Cinematografia Ricardo Muñoz Suay són els següents:

- La Presidència.
- La Vicepresidència.
- El Consell Rector.
- La Direcció Gerència.

Article 5. La Presidència

1. La Presidència de l'Institut i del seu Consell Rector recaurà en el conseller o consellera de Cultura, Educació i Ciència.

2. Corresponen a la Presidència les atribucions següents:

a) La superior representació i el govern de l'Institut Valencià de Cinematografia Ricardo Muñoz Suay.

b) Convocar, presidir i moderar les sessions del Consell Rector, i dirimir, si és el cas, els empats de les votacions amb un vot de qualitat.

c) Autoritzar amb la seua firma, juntament amb la del secretari o secretària, les actes aprovades de les sessions del Consell Rector i el certificat dels extrems o acords que hi contenen.

d) Demanar el parer del Consell Rector sobre qualsevol aspecte relacionat amb l'Institut i el seu funcionament.

e) Nomenar i, si s'escau, destituir la persona que ostente la Direcció Gerència de l'Institut. Així mateix, designar la persona que ha d'exercir les funcions de la Secretaria del Consell Rector.

f) Nomenar i separar lliurement els vocals de lliure designació del Consell Rector.

g) Complir i fer complir els acords del Consell Rector.

h) Qualsevol altra que li siga atorgada per la normativa aplicable o que, tot i excedir l'àmbit de la gestió ordinària de l'Institut, no estiga expressament atribuïda a un altre òrgan d'aquest.

3. La Presidència podrà assumir qualsevol de les atribucions de la Direcció Gerència en aquells assumptes que considere conuenients.

Article 6. La Vicepresidència

1. La Vicepresidència de l'Institut, i del seu Consell Rector, recaurà amb caràcter nat en el director o directora general competente en matèria de promoció cultural.

2. La Vicepresidència tindrà les funcions que, amb caràcter permanent o temporal, li delegue la Presidència de l'Institut.

3. El vicepresident o vicepresidenta substituirà el president o

e) El archivo y conservación del material cinematográfico resultante de la cooperación o subvención de las instituciones públicas de la Comunidad Valenciana a empresas públicas o privadas y particulares.

f) La difusión y exhibición regular de filmes.

g) El desarrollo y mantenimiento del centro documental y bibliográfico y de cualquier otra actividad cinematográfica cuya finalidad sea la de proteger, restaurar, conservar y difundir los bienes y la cultura cinematográfica en la Comunidad Valenciana.

h) Localización y adquisición de fondos audiovisuales.

Artículo 3. Cooperación

1. Las distintas administraciones y entidades públicas podrán delegar o, en su caso, encomendar al Instituto Valenciano de Cinematografía Ricardo Muñoz Suay, en el ámbito de sus atribuciones, la gestión del ejercicio de determinadas competencias, de conformidad con lo establecido en la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

2. El Instituto Valenciano de Cinematografía Ricardo Muñoz Suay podrá formalizar acuerdos o convenios de cooperación y colaboración con las universidades de la Comunidad Valenciana, y cualquier otra persona jurídica, pública o privada, para el adecuado desarrollo de sus funciones.

CAPÍTULO II Órganos rectores

Artículo 4. Órganos

Los órganos rectores del Instituto Valenciano de Cinematografía Ricardo Muñoz Suay son los siguientes:

- La Presidencia.
- La Vicepresidencia.
- El Consejo Rector.
- La Dirección-gerencia.

Artículo 5. La Presidencia

1. La Presidencia del Instituto y de su Consejo Rector recaerá en el conseller o consellera de Cultura, Educación y Ciencia.

2. Corresponden a la Presidencia las siguientes atribuciones:

a) La superior representación y gobierno del Instituto Valenciano de Cinematografía Ricardo Muñoz Suay.

b) Convocar, presidir y moderar las sesiones del Consejo Rector, dirimiendo, en su caso, los empates de las votaciones con voto de calidad.

c) Autorizar con su firma, juntamente con la del secretario o secretaria, las actas aprobadas de las sesiones del Consejo Rector y la certificación de los extrems o acuerdos contenidos en ellas.

d) Recabar el parecer del Consejo Rector sobre cualquier aspecto relacionado con el Instituto y su funcionamiento.

e) Nombrar y, en su caso, destituir a la persona que ostente la Dirección-gerencia del Instituto. Así mismo, designar a la persona que deba ejercer las funciones de Secretaría del Consejo Rector.

f) Nombrar y separar libremente a los vocales de libre designación del Consejo Rector.

g) Cumplir y hacer cumplir los acuerdos del Consejo Rector.

h) Cualquier otra que le sea otorgada por la normativa aplicable o que, excediendo del ámbito de la gestión ordinaria del Instituto, no esté expresamente atribuido a otro órgano del mismo.

3. La Presidencia podrá asumir cualquiera de las atribuciones de la Dirección-gerencia en aquellos asuntos que tenga por conveniente.

Artículo 6. La Vicepresidencia

1. La Vicepresidencia del Instituto, y de su Consejo Rector, recaerá con carácter nato en el director o directora general competente en materia de promoción cultural.

2. La Vicepresidencia tendrá las funciones que, con carácter permanente o temporal, le delegue la Presidencia del Instituto.

3. El vicepresidente o vicepresidenta sustituirá al presidente o

presidenta de l'Institut en els supòsits d'absència, vacant, malaltia o abstenció.

Article 7. El Consell Rector

1. El Consell Rector estarà integrat per:

- a) La Presidència.
 - b) La Vicepresidència.
 - c) La persona que ostente la Secretaria General de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.
 - d) Un, o una, representant del Consell Valencià de Cultura designat per aquest.
 - e) Un, o una, representant de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles designat per aquesta.
 - f) Un, o una, representant de la conselleria competent en matèria d'economia i hisenda designat pel seu titular.
 - g) Fins a sis vocals de lliure designació per la Presidència de l'Institut Valencià de Cinematografia Ricardo Muñoz Suay, d'entre les persones de rellevant prestigi professional en qualsevol dels camps relacionats amb la cultura cinematogràfica.
 - h) Un director o directora, un actor o actriu i un o una guionista elegits en l'àmbit professional cinematogràfic, en la forma que reglamentàriament s'establisca.
 - i) La persona que ostente la Direcció Gerència de l'Institut Valencià de Cinematografia Ricardo Muñoz Suay.
2. La persona que ostente la Direcció Gerència de l'Institut Valencià de Cinematografia Ricardo Muñoz Suay és membre de ple dret del Consell Rector i assistirà a les seues reunions, tret de quan hagen de tractar-se assumptes que l'afecten de manera directa.
3. La Secretaria del Consell Rector recaurà en la persona que designe la Presidència, que tindrà la funció d'alçar acta de les sessions i autoritzar amb la seua firma, juntament amb la de la Presidència, les actes aprovades de les sessions del Consell Rector i el certificat dels extrems o acords que hi contenen.

Article 8. Atribucions del Consell Rector

1. Correspon al Consell Rector:

- a) Definir les directrius generals i les línies d'actuació de l'Institut Valencià de Cinematografia Ricardo Muñoz Suay.
- b) Aprovar la proposta de reglament de l'Institut i remetre-la al conseller o consellera de Cultura, Educació i Ciència per a l'aprovació pel Govern Valencià.
- c) Aprovar el pla general d'actuació anual de l'ens, així com les modificacions d'aquest.
- d) Aprovar i elevar a la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència la proposta de pressupost anual de l'Institut, així com les modificacions d'aquest.
- e) L'acceptació de donacions, herències, llegats o patrocinis privats.
- f) La verificació i control que l'activitat de l'Institut Valencià de Cinematografia Ricardo Muñoz Suay s'ajusta a les directrius generals d'actuació, al pla general d'actuació anual i al pressupost aprovats.
- g) L'aprovació i elevació a la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la memòria anual d'activitats, a proposta de la Direcció Gerència de l'Institut.
- h) L'aprovació i elevació a la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència dels estats d'execució del pressupost i dels comptes anuals.
- i) Aprovar la plantilla, l'organització funcional i el règim retributiu de tot el personal de l'ens, a proposta de la Direcció Gerència i dins de les limitacions legals i pressupostàries.
- j) La convocatòria de proves d'admissió per a la selecció del personal al servei de l'Institut.
- k) Aprovar els convenis i acords de col·laboració.
- l) Emetre el seu parer sobre totes les altres qüestions que, amb referència a l'Institut, sotmeta a la consideració la Presidència.
- m) Nomenar les comissions de treball que considere convenients per a l'estudi i avaluació prèvia de les propostes que haja d'aprovar.

presidenta del Instituto en los supuestos de ausencia, vacante, enfermedad o abstención.

Artículo 7. El Consejo Rector

1. El Consejo Rector estará integrado por:

- a) La Presidencia.
 - b) La Vicepresidencia.
 - c) La persona que ostente la Secretaría General de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia.
 - d) Un, o una, representante del Consejo Valenciano de Cultura designado por éste.
 - e) Un, o una, representante de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, designado por ésta.
 - f) Un, o una, representante de la Conselleria competente en materia de economía y hacienda, designada por su titular.
 - g) Hasta seis vocales de libre designación por la Presidencia del Instituto Valenciano de Cinematografía Ricardo Muñoz Suay, de entre las personas de relevante prestigio profesional en cualquiera de los campos relacionados con la cultura cinematográfica.
 - h) Un director o directora, un actor o actriz y un o una guionista elegidos en el ámbito profesional cinematográfico, en la forma que reglamentariamente se establezca.
 - i) La persona que ostente la Dirección-gerencia del Instituto Valenciano de Cinematografía Ricardo Muñoz Suay.
2. La persona que ostente la Dirección-gerencia del Instituto Valenciano de Cinematografía Ricardo Muñoz Suay, es miembro de pleno derecho del Consejo Rector y asistirá a sus reuniones, excepto cuando deban tratarse asuntos que le afecten de manera directa.
3. La Secretaría del Consejo Rector recaerá en la persona que designe la Presidencia, que tendrá la función de levantar acta de las sesiones y autorizar con su firma, juntamente con la de la Presidencia, las actas aprobadas de las sesiones del Consejo Rector y la certificación de los extremos o acuerdos contenidos en las mismas.

Artículo 8. Atribuciones del Consejo Rector

1. Corresponde al Consejo Rector:

- a) Definir las directrices generales y las líneas de actuación del Instituto Valenciano de Cinematografía Ricardo Muñoz Suay.
- b) Aprobar la propuesta de reglamento del Instituto y remitirla al conseller o consellera de Cultura, Educación y Ciencia para su aprobación por el Gobierno Valenciano.
- c) Aprobar el plan general de actuación anual del ente, así como las modificaciones de éste.
- d) Aprobar y elevar a la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia la propuesta de presupuesto anual del Instituto, así como las modificaciones de éste.
- e) La aceptación de donaciones, herencias, legados o patrocinios privados.
- f) La verificación y control de que la actividad del Instituto Valenciano de Cinematografía Ricardo Muñoz Suay se ajusta a las directrices generales de actuación, plan general de actuación anual y presupuesto aprobados.
- g) La aprobación y elevación a la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia de la memoria anual de actividades, a propuesta de la Dirección-gerencia del Instituto.
- h) La aprobación y elevación a la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia de los estados de ejecución del presupuesto y de las cuentas anuales.
- i) Aprobar la plantilla, la organización funcional y el régimen retributivo de todo el personal del ente, a propuesta de la Dirección-gerencia y dentro de las limitaciones legales y presupuestarias.
- j) La convocatoria de pruebas de admisión para la selección del personal al servicio del Instituto.
- k) Aprobar los convenios y acuerdos de colaboración.
- l) Emitir su parecer sobre todas las demás cuestiones que, referentes al Instituto, someta a su consideración la Presidencia.
- m) Nombrar las comisiones de trabajo que considere convenientes para el estudio y evaluación previa de las propuestas que haya que aprobar.

2. Els vocals del Consell Rector podran sol·licitar de la Presidència i de la Direcció Gerència de l'Institut tota la documentació que necessiten per a l'exercici del càrrec pel que fa a l'organització, funcionament, règim econòmic i activitats de l'ens.

Article 9. Règim de funcionament

Reglamentàriament, s'establirà el règim específic de funcionament del Consell Rector que, en qualsevol cas, s'adequarà a allò que s'estableix per als òrgans col·legiats en la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.

Article 10. Nomenament i destitució de qui ostente la Direcció Gerència

La Presidència del Consell Rector nomenarà i, si s'escau, destituirà la persona que ostente la Direcció Gerència.

Article 11. Atribucions de la Direcció Gerència

Són atribucions de la Direcció Gerència de l'Institut Valencià de Cinematografia Ricardo Muñoz Suay les següents:

- a) La representació ordinària de l'Institut en tota classe d'actes i negocis jurídics.
- b) La facultat de subscriure contractes i convenis de col·laboració en nom de l'Institut.
- c) Dirigir el funcionament general de l'ens organitzant, impulsant, coordinant i inspeccionant els seus serveis i dependències.
- d) Elaborar el pla general d'actuació anual de l'entitat, elevar-lo al Consell Rector per a l'aprovació i dirigir-ne la correcta execució, donant compte periòdicament de la gestió i dels resultats davant el Consell Rector.
- e) Elaborar i elevar al Consell Rector, per a l'aprovació, la proposta de pressupost de l'Institut per a cada exercici, així com les modificacions d'aquest.
- f) Elaborar i elevar al Consell Rector la memòria anual d'activitats de l'Institut.
- g) L'autorització i la disposició de despeses i la liquidació i l'ordenació de pagaments de l'entitat, amb l'excepció dels casos reservats per la llei a la competència del Govern Valencià o del conseller o consellera d'Economia, Hisenda i Administració Pública.
- h) La direcció de personal.
- i) Elaborar la plantilla de personal de l'Institut, així com la proposta de reglament intern, i elevar-los al Consell Rector per a l'aprovació.
- j) La gestió administrativa, del personal, econòmica i pressupostària.
- k) L'assessorament jurídic de l'ens, sense perjudici de les atribucions que en favor d'uns altres òrgans de la Generalitat, o de la seua administració pública, deriven d'unes altres disposicions legals.
- l) La determinació dels mètodes i tècniques per a la consecució d'una gestió més racional, eficaç i eficient.
- m) Exercir aquelles competències administratives que en matèria de patrimoni cultural puguen ser encomanades o delegades a l'Institut, i resoldre en aquests supòsits d'acord amb el dret administratiu i la normativa sectorial d'aplicació.
- n) Les que deriven de disposicions legals i totes aquelles altres, pròpies de la gestió ordinària, que no estiguen atribuïdes expressament a cap altre òrgan de l'entitat.

CAPÍTOL III

Règim econòmic i del personal

Article 12. Recursos econòmics i patrimonials

1. Per al compliment dels seus fins, l'Institut Valencià de Cinematografia Ricardo Muñoz Suay disposarà dels recursos econòmics i patrimonials següents:

- a) Les consignacions previstes en els pressupostos de la Generalitat Valenciana:

2. Los vocales del Consejo Rector podrán solicitar de la Presidencia y de la Dirección-gerencia del Instituto cuanta información precisen para el ejercicio de su cargo respecto a la organización, funcionamiento, régimen económico y actividades del ente.

Artículo 9. Régimen de funcionamiento

Reglamentariamente, se establecerá el régimen específico de funcionamiento del Consejo Rector que, en cualquier caso, se adecuará a lo establecido para los órganos colegiados en la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

Artículo 10. Nombramiento y destitución de quien ostente la Dirección-gerencia

La Presidencia del Consejo Rector nombrará y, en su caso, destituirá a la persona que ostente la Dirección-gerencia.

Artículo 11. Atribuciones de la Dirección-gerencia

Son atribuciones de la Dirección-gerencia del Instituto Valenciano de Cinematografía Ricardo Muñoz Suay las siguientes:

- a) La representación ordinaria del Instituto en toda clase de actos y negocios jurídicos.
- b) La facultad de suscribir contratos y convenios de colaboración en nombre del Instituto.
- c) Dirigir el funcionamiento general del ente organizando, impulsando, coordinando e inspeccionando sus servicios y dependencias.
- d) Elaborar el plan general de actuación anual de la entidad, elevarlo al Consejo Rector para su aprobación y dirigir su correcta ejecución, dando cuenta periódica de su gestión y resultados ante el Consejo Rector.
- e) Elaborar y elevar al Consejo Rector, para su aprobación, la propuesta de presupuesto del Instituto para cada ejercicio, así como las modificaciones de éste.
- f) Elaborar y elevar al Consejo Rector la memoria anual de actividades del Instituto.
- g) La autorización y disposición de gastos y la liquidación y ordenación de pagos de la entidad, con la excepción de los casos reservados por ley a la competencia del Gobierno Valenciano o del conseller o consellera de Economía, Hacienda y Administración Pública.
- h) La jefatura de personal.
- i) Elaborar la plantilla de personal del Instituto, así como la propuesta de reglamento interno, y elevarlos al Consejo Rector para su aprobación.
- j) La gestión administrativa, del personal, económica y presupuestaria.
- k) El asesoramiento jurídico del ente, sin perjuicio de las atribuciones que en favor de otros órganos de la Generalitat, o de su administración pública, derivan de otras disposiciones legales.
- l) La determinación de los métodos y técnicas para la consecución de una gestión más racional, eficaz y eficiente.
- m) Ejercer aquellas competencias administrativas que en materia de patrimonio cultural puedan ser encomendadas o delegadas al Instituto, resolviendo en estos supuestos con arreglo al derecho administrativo y a la normativa sectorial de aplicación.
- n) Las que deriven de disposiciones legales y cuantas otras, propias de la gestión ordinaria, no estén expresamente atribuidas a ningún otro órgano de la entidad.

CAPÍTULO III

Régimen económico y del personal

Artículo 12. Recursos económicos y patrimoniales

1. Para el cumplimiento de sus fines, el Instituto Valenciano de Cinematografía Ricardo Muñoz Suay dispondrá de los siguientes recursos económicos y patrimoniales:

- a) Las consignaciones previstas en los presupuestos de la Generalitat Valenciana.

b) Els béns mobles i immobles que li siguen adscrits o ceditos per la Generalitat o qualsevol altra administració pública, així com els que, per qualsevol títol, formen part del seu patrimoni.

c) Els productes i les rendes del seu patrimoni.

d) Les subvencions, herències, llegats, donacions, patrocinis i qualsevol altra aportació voluntària de les entitats o organismes públics o privats, i dels particulars.

e) Els ingressos que obtinga com a contraprestació o preu dels seus serveis, activitats o productes.

f) Els crèdits, préstecs, emprèstits i unes altres operacions que puga concertar.

g) Qualsevol altres recursos que li puguen ser atribuïts.

2. Tots els ingressos addicionals hauran d'incorporar-se al pressupost i destinar-se necessàriament a les despeses de funcionament o d'inversions reals.

Article 13. El pressupost

1. El règim pressupostari i de control financer de l'Institut Valencià de Cinematografia Ricardo Muñoz Suay serà el que s'estableix per la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana i per la normativa pressupostària d'aplicació.

2. L'avantprojecte de pressupost, una vegada aprovat pel Consell Rector, es remetrà a la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència per a la seua elevació posterior a la Conselleria d'Economia, Hisenda i Administració Pública, a l'efecte de la seua integració en el pressupost de la Generalitat Valenciana.

Article 14. El personal

1. Sense perjudici de les peculiaritats establides en aquest article, el personal al servei de l'Institut se seleccionarà i regirà, en tot allò que li siga d'aplicació, pel Decret Legislatiu de 24 d'octubre de 1995, del Govern Valencià, pel qual es va aprovar el Text Refós de la Llei de la Funció Pública Valenciana, per les normes de desplegament d'aquest i per la resta de disposicions de general aplicació.

2. El personal de l'Institut Valencià de Cinematografia Ricardo Muñoz Suay es regirà, amb caràcter general, per les normes del dret laboral.

3. Sense perjudici del que s'estableix en l'apartat anterior, el Govern Valencià podrà adscriure personal funcionari a l'Institut. Aquest personal continuarà subjecte a la relació funcional, com a personal de la Generalitat en situació de servei actiu.

4. El personal directiu se seleccionarà atenent a criteris de competència professional i experiència. La resta del personal se seleccionarà mitjançant proves d'admissió establides i convocades per l'Institut, amb l'acord previ del seu Consell Rector, i se seguiran els principis d'igualtat, mèrit, capacitat i publicitat.

5. En els casos de vacants prolongades, bé siga per malaltia, excedència i unes altres situacions semblants, es podran cobrir aquests llocs temporalment amb el personal necessari per al funcionament normal de l'Institut Valencià de Cinematografia Ricardo Muñoz Suay per un període no superior a sis mesos. En aquests casos no caldrà l'acord previ del Consell Rector.

6. El règim retributiu del personal s'adaptarà a aquell que, amb caràcter general, regisca per al personal al servei de la Generalitat, amb les excepcions imposades per les necessitats del servei i les característiques especials de determinats llocs de treball.

7. El personal al servei de la Generalitat podrà cobrir destinacions a l'Institut mitjançant els sistemes de provisió de llocs de treball establits en la Llei de la Funció Pública Valenciana.

DISPOSICIONS ADICIONALS

Primera. Reglament de funcionament

El Consell de la Generalitat aprovarà, en el termini màxim de sis mesos, a proposta del conseller o consellera de Cultura, Educació i Ciència, el Reglament de Funcionament de l'Institut Valencià de Cinematografia Ricardo Muñoz Suay.

b) Los bienes muebles e inmuebles que le sean adscritos o cedidos por la Generalitat o cualquier otra Administración pública, así como los que, por cualquier título, formen parte de su patrimonio.

c) Los productos y rentas de su patrimonio.

d) Las subvenciones, herencias, legados, donaciones, patrocinos y cualquier otra aportación voluntaria de las entidades u organismos públicos o privados, y de los particulares.

e) Los ingresos que obtenga como contraprestación o precio de sus servicios, actividades o productos.

f) Los créditos, préstamos, empréstitos y otras operaciones que pueda concertar.

g) Cualesquiera otros recursos que le puedan ser atribuidos.

2. Todos los ingresos adicionales deberán incorporarse a su presupuesto y destinarse necesariamente a sus gastos de funcionamiento o de inversiones reales.

Artículo 13. El presupuesto

1. El régimen presupuestario y de control financiero del Instituto Valenciano de Cinematografía Ricardo Muñoz Suay será el establecido por la Ley de Hacienda Pública de la Generalitat Valenciana y por la normativa presupuestaria de aplicación.

2. El anteproyecto de presupuesto, una vez aprobado por el Consejo Rector, se remitirá a la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia para su posterior elevación a la Conselleria de Economía, Hacienda y Administración Pública, a los efectos de su integración en el Presupuesto de la Generalitat Valenciana.

Artículo 14. El personal

1. Sin perjuicio de las peculiaridades establecidas en este artículo, el personal al servicio del Instituto se seleccionará y regirá, en cuanto le sea de aplicación, por el Decreto Legislativo de 24 de octubre de 1995, del Gobierno Valenciano, por el que se aprobó el Texto Refundido de la Ley de la Función Pública Valenciana, por sus normas de desarrollo y demás disposiciones de general aplicación.

2. El personal del Instituto Valenciano de Cinematografía Ricardo Muñoz Suay se regirá, con carácter general, por las normas del derecho laboral.

3. Sin perjuicio de lo dispuesto en el apartado anterior el Gobierno Valenciano podrá adscribir personal funcionario al Instituto. Dicho personal continuará sujeto a la relación funcional, como personal de la Generalitat en situación de servicio activo.

4. El personal directivo se seleccionará atendiendo a criterios de competencia profesional y experiencia. El resto del personal se seleccionará mediante pruebas de admisión establecidas y convocadas por el Instituto, con el acuerdo previo de su Consejo Rector, siguiendo los principios de igualdad, mérito, capacidad y publicidad.

5. En los casos de vacantes prolongadas, bien sea por enfermedad, excedencia y otras situaciones similares, se podrán cubrir estos puestos temporalmente con el personal necesario para el normal funcionamiento del Instituto Valenciano de Cinematografía Ricardo Muñoz Suay por un período no superior a seis meses. En estos casos no será necesario el acuerdo previo del Consejo Rector.

6. El régimen retributivo del personal se adaptará al que, con carácter general, rija para el personal al servicio de la Generalitat, con las excepciones impuestas por las necesidades del servicio y las características especiales de determinados puestos de trabajo.

7. El personal al servicio de la Generalitat podrá cubrir destinos en el Instituto mediante los sistemas de provisión de puestos de trabajo establecidos en la Ley de la Función Pública Valenciana.

DISPOSICIONES ADICIONALES

Primera. Reglamento de funcionamiento

El Consell de la Generalitat, aprovarà, en el plazo máximo de seis meses, a propuesta del Conseller o Consellera de Cultura, Educación y Ciencia, el Reglamento de Funcionamiento del Instituto Valenciano de Cinematografía Ricardo Muñoz Suay.

Segona. Supressió de l'Institut

Cas de supressió de l'Institut Valencià de Cinematografia Ricardo Muñoz Suay, el seu personal es reintegrarà a la Generalitat Valenciana.

Tercera. Integració de la Filmoteca

La Filmoteca de la Generalitat Valenciana s'integrarà a l'Institut Valencià de Cinematografia Ricardo Muñoz Suay.

DISPOSICIÓ DEROGATÒRIA

Queda derogat el Decret 4/1985, de 8 de gener, del Consell de la Generalitat.

DISPOSICIONS FINALS

Primera. Posada en funcionament

L'efectiva posada en funcionament de l'Institut Valencià de Cinematografia Ricardo Muñoz Suay estarà condicionada a l'aprovació del seu Reglament, que en tot cas haurà de ser en un termini màxim de sis mesos des de l'entrada en vigor d'aquesta llei.

Segona. Previsions pressupostàries

A l'efecte pressupostari, en el marc del que s'estableix en la corresponent Llei de Pressupostos de la Generalitat Valenciana, la Conselleria d'Economia, Hisenda i Administració Pública, a proposta de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, adoptarà les mesures necessàries perquè, amb anterioritat a l'aprovació del Reglament de l'Institut, aquest tinga assignats els crèdits necessaris per a la correcta posada en funcionament.

Tercera. Subrogació en béns, drets i obligacions

Des de l'entrada en vigor del Reglament de l'Institut, aquest se subrogarà en tots els béns, drets i obligacions que la Generalitat Valenciana, a través de la Filmoteca de la Generalitat Valenciana, posseeix, i s'inclourà en aquesta subrogació el dret a recaptar les corresponents taxes i preus públics destinats al finançament de les seues funcions.

Quarta. Subrogació en els contractes

L'Institut Valencià de Cinematografia Ricardo Muñoz Suay se subrogarà, des de la seua efectiva posada en funcionament, en qualssevol contractes vigents que la Filmoteca de la Generalitat Valenciana o la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència tingueren formalitzats i que afecten als béns o serveis públics que són objecte de transferència, tret que el títol, el contracte o la llei impedisquen aquest efecte.

Cinquena. Disposicions d'aplicació i desplegament

El Govern Valencià i les conselleries afectades per raó de la matèria, en l'àmbit de les seues respectives competències, dictaran les disposicions que calguen per a l'aplicació i desplegament d'aquesta llei.

Sisena. Entrada en vigor

Aquesta llei entrarà en vigor l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Per tant, ordene que tots els ciutadans, tribunals, autoritats i poders públics als quals pertoque observen i facen complir aquesta llei.

València, 18 de juny de 1998

El president de la Generalitat Valenciana,
EDUARDO ZAPLANA HERNÁNDEZ-SORO

Segunda. Supresión del Instituto

En el caso de supresión del Instituto Valenciano de Cinematografía Ricardo Muñoz Suay, su personal se reintegrará a la Generalitat Valenciana.

Tercera. Integración de la Filmoteca

La Filmoteca de la Generalitat Valenciana se integrará en el Instituto Valenciano de Cinematografía Ricardo Muñoz Suay.

DISPOSICIÓN DEROGATORIA

Queda derogado el Decreto 4/1985, del 8 de Enero, del Consell de la Generalitat.

DISPOSICIONES FINALES

Primera. Puesta en funcionamiento

La efectiva puesta en funcionamiento del Instituto Valenciano de Cinematografía Ricardo Muñoz Suay estará condicionada a la aprobación de su Reglamento, que en todo caso deberá serlo en un plazo máximo de seis meses desde la entrada en vigor de esta ley.

Segunda. Previsiones presupuestarias

A los efectos presupuestarios, en el marco de lo previsto en la correspondiente Ley de Presupuestos de la Generalitat Valenciana, la Conselleria de Economía, Hacienda y Administración Pública, a propuesta de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia, adoptará las medidas necesarias para que, con anterioridad a la aprobación del Reglamento del Instituto, éste tenga asignados los créditos necesarios para su correcta puesta en funcionamiento.

Tercera. Subrogación en bienes, derechos y obligaciones

Desde la entrada en vigor del Reglamento del Instituto, éste se subrogará en todos los bienes, derechos y obligaciones que la Generalitat Valenciana, a través de la Filmoteca de la Generalitat Valenciana, posea, incluyéndose en dicha subrogación el derecho a recaudar las correspondientes tasas y precios públicos afectos a la financiación de sus funciones.

Cuarta. Subrogación en los contratos

El Instituto Valenciano de Cinematografía Ricardo Muñoz Suay se subrogará, desde su efectiva puesta en funcionamiento, en cualesquiera contratos vigentes que la Filmoteca de la Generalitat Valenciana o la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia tuvieren formalizados y que afecten a los bienes o servicios públicos que son objeto de transferencia, salvo que el título, el contrato o la ley impidan este efecto.

Quinta. Disposiciones de aplicación y desarrollo

El Gobierno Valenciano y las consellerias afectadas por razón de la materia, en el ámbito de sus respectivas competencias, dictarán cuantas disposiciones sean necesarias para la aplicación y desarrollo de la presente Ley.

Sexta. Entrada en vigor

La presente ley entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Por tanto, ordeno que todos los ciudadanos, tribunales, autoridades y poderes públicos a los que corresponda, observen y hagan cumplir esta Ley.

Valencia, 18 de junio de 1998

El presidente de la Generalitat Valenciana,
EDUARDO ZAPLANA HERNÁNDEZ-SORO