

Article segon

La Generalitat Valenciana es compromet de mantenir l'Hospital General i Universitari i a posar en funcionament el Centre de Transfusions de Sang.

Article tercer

La cessió gratuïta de l'esmentat immoble comporta el compromís, per part de la Diputació d'Alacant, de concloure les operacions constructives sobre el conjunt immobiliari que es cedeix, en curs d'execució, reconeixent i pagant al seu càrrec exclusiu les obligacions de pagament que se'n generen en la progressió, fins l'acabament complet i la liquidació definitiva dels contractes corresponents.

DISPOSICIÓ FINAL

La Conselleria d'Economia i Hisenda realitzarà els tràmits necessaris per a fer efectiu el que disposa aquest decret.

València, 11 de novembre de 1991.

El President de la Generalitat Valenciana,
JOAN LERMA I BLASCO

El Conseller d'Economia i Hisenda,
ANTONI BIRLANGA CASANOVA

**CONSELLERIA DE CULTURA,
EDUCACIÓ I CIÈNCIA**

3293 *DECRET 211/1991, d'11 de novembre, del Consell de la Generalitat Valenciana, pel qual s'estableixen i es regulen els òrgans de gestió del Museu de Belles Arts Sant Pius V de València.*
[91/6023]

D'acord amb el que s'estableix en els articles 31.4 i 36.1 de l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, aprovat per la Llei Orgànica 5/1982, d'1 de juliol, la cultura és competència exclusiva de la Generalitat Valenciana. En aplicació del Reial Decret 3066/1983, de 13 d'octubre, es transfireren a la Generalitat Valenciana les funcions i els serveis que donaven contingut a aquestes competències, les quals foren atribuïdes a la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència pel Decret 171/1983, de 29 de desembre, del President de la Generalitat Valenciana.

Entre aquestes competències hi havia les referides a la gestió de museus.

El Museu de Belles Arts Sant Pius V de València, de titularitat estatal, és la primera pinacoteca de la Comunitat Valenciana, tant per l'entitat dels seus fons com per la riquesa i varietat de les col·leccions que custodia. La seua gestió fou transferida pel Ministeri de Cultura a la Generalitat Valenciana mitjançant un conveni signat el 24 de setembre de 1984, publicat en el Butlletí Oficial de l'Estat, de 19 de gener de 1985, en compliment del que s'assenyalava en l'apartat B).1.e) de l'annex I del Reial Decret 3066/1983, de 13 d'octubre.

Artículo segundo

La Generalitat Valenciana se compromete a mantener el Hospital General y Universitario y a poner en funcionamiento el Centro de Transfusiones de Sangre.

Artículo tercero

La cesión gratuita del inmueble referenciado conlleva el compromiso, por parte de la Diputación de Alicante, de concluir las operaciones constructivas sobre el conjunto inmobiliario que se cede, en curso de ejecución, reconociendo y costeando a su cargo exclusivo las obligaciones de pago que se generen en la progresión de aquéllas, hasta su finalización completa y la liquidación definitiva de los contratos correspondientes.

DISPOSICIÓN FINAL

Por la Conselleria de Economía y Hacienda se llevarán a cabo los trámites necesarios para la efectividad de cuanto se dispone en el presente decreto.

Valencia, 11 de noviembre de 1991.

El Presidente de la Generalitat Valenciana,
JOAN LERMA I BLASCO

El Conseller de Economía y Hacienda,
ANTONI BIRLANGA CASANOVA

**CONSELLERIA DE CULTURA,
EDUCACIÓN Y CIENCIA**

3293 *DECRETO 211/1991, de 11 de noviembre, del Consell de la Generalitat Valenciana, por el que se establecen y regulan los órganos de gestión del Museo de Bellas Artes San Pío V de Valencia.* [91/6023]

De conformidad con lo establecido en los artículos 31.4 y 31.6 del Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana, aprobado por la Ley Orgánica 5/1982, de 1 de julio, la cultura es competencia exclusiva de la Generalitat Valenciana. En aplicación del Real Decreto 3066/1983, de 13 de octubre, se transfirieron a la Generalitat Valenciana las funciones y servicios que daban contenido a estas competencias, las cuales fueron atribuidas a la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia por el Decreto 171/1983, de 29 de diciembre, del Presidente de la Generalitat Valenciana.

Entre dichas competencias se preveían las referidas a la gestión de Museos.

El Museo de Bellas Artes San Pío V de Valencia, de titularidad estatal, es la primera pinacoteca de la Comunidad Valenciana, tanto por la entidad de sus fondos como por la riqueza y variedad de las colecciones que custodia. La gestión del mismo fue transferida por el Ministerio de Cultura a la Generalitat Valenciana mediante Convenio firmado el 24 de septiembre de 1984, publicado en el Boletín Oficial del Estado de 19 de enero de 1985, dando cumplimiento a lo señalado en el apartado B).1.e) del anexo I del Real Decreto 3066/1983, de 13 de octubre.

Atés que s'estima convenient la definició de les competències del Museu de Belles Arts Sant Pius V amb vista a la gestió i a l'organització, i també per a la creació del Patronat del Museu de Belles Arts Sant Pius V, amb la finalitat de facilitar el compliment de les funcions que té atorgades; fent ús de les atribucions conferides per la Llei, a proposta del Conseller de Cultura, Educació i Ciència i amb la deliberació prèvia del Govern valencià, en la reunió del dia 11 de novembre de 1991,

DECRETE:

Article primer

Crear el Patronat del Museu de Belles Arts Sant Pius V de València, com a òrgan adscrit a la Conselleria de Cultura Educació i Ciència, la qual realitzarà sobre aquest, junt amb el director del museu, les funcions de gestió que corresponen a la Generalitat Valenciana.

Article segon

El Patronat i el Director del museu tindran l'assessorament museològic d'un consell científic constituït per persones de reconegut prestigi en el camp de la investigació museística, de la història de l'art o de les belles arts, els quals seran designats pel Conseller de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana.

Article tercer

Finalitats i funcions del Museu de Belles Arts Sant Pius V:

Correspon al Museu de Belles Arts Sant Pius V de València, a més de les funcions que li atribueix el reglament dels museus de titularitat estatal (Reial Decret 620/1987, de 10 d'abril), la consecució de les finalitats següents:

a) Garantir-ne la protecció i la conservació, i promoure l'enriquiment i les millores dels béns mobles de valor històric que integren el patrimoni o que hi són dipositats, especialment els vinculats a la Comunitat Autònoma Valenciana.

b) Exhibir ordenadament les col·leccions en condicions adequades per a la contemplació i l'estudi.

c) Fomentar-hi l'accés dels visitants espanyols i estrangers i facilitar-ne l'estudi als investigadors sense perjudici de les restriccions que, per causa de la conservació dels béns custodiats, s'hi puguin establir.

d) Impulsar el coneixement, la difusió i la comunicació de les obres i la identitat cultural del patrimoni històric del museu.

e) Prestar els serveis d'assessorament, d'informació, d'estudi o de dictàmens de caràcter científic o tècnic que li demanen els òrgans competents de l'Administració de l'Estat i de la Generalitat Valenciana, o que es deriven dels convenis o contractes atorgats amb entitats públiques o privades o amb persones físiques, en les condicions i requisits que reglamentàriament es determinen.

f) Contribuir a la formació i al perfeccionament del personal especialitzat en museologia i museografia per tal d'atendre les necessitats i els serveis del museu.

g) Desenvolupar programes d'investigació i establir relacions de cooperació i de col·laboració amb d'altres museus, universitats, centres d'investigació o institucions culturals nacionals o estrangeres per tal d'afavorir l'intercanvi d'experiències i de coneixements, organitzar exposicions temporals i desplegar accions conjuntes que puguin contribuir a realitzar de la manera més escaient les finalitats respectives.

Article quart

Òrgans rectors i assessors

Els òrgans rectors del Museu de Belles Arts Sant Pius V són els següents:

Estimándose conveniente la definición de las competencias del Museo de Bellas Artes San Pío V en orden a su gestión y organización, así como la creación del Patronato del Museo de Bellas Artes San Pío V, para facilitar el cumplimiento de las funciones otorgadas al mismo, en uso de las atribuciones conferidas por la Ley, a propuesta del Conseller de Cultura, Educación y Ciencia y previa deliberación del Gobierno valenciano, en su reunión del día 11 de noviembre de 1991,

DISPONGO:

Artículo primero

Se crea el Patronato del Museo de Bellas Artes San Pío V de Valencia como órgano adscrito a la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia y que ejercerá sobre el mismo, junto con el director del museo, las funciones de gestión que corresponden a la Generalitat Valenciana.

Artículo segundo

El Patronato y el director del museo contarán con el asesoramiento museológico de un consejo científico constituído por personas de reconocido prestigio en el campo de la investigación museística, de la Historia del Arte o de las Bellas Artes y serán designados por el Conseller de Cultura, Educación y Ciencia de la Generalitat Valenciana.

Artículo tercero

Fines y funciones del Museo de Bellas Artes San Pío V.

Corresponde al Museo de Bellas Artes San Pío V de Valencia, además de las funciones atribuidas por el reglamento de museos de titularidad estatal (Real Decreto 620/1987, de 10 de abril), la consecución de los siguientes fines:

a) Garantizar la protección y conservación y promover el enriquecimiento y mejoras de los bienes muebles de valor histórico que integran su patrimonio o que se encuentren depositados en él, especialmente los vinculados a la Comunidad Autónoma Valenciana.

b) Exhibir ordenadamente las colecciones en condiciones adecuadas para su contemplación y estudio.

c) Fomentar el acceso a las colecciones de los visitantes españoles y extranjeros y facilitar su estudio a los investigadores, sin perjuicio de las restricciones que, por razón de la conservación de los bienes custodiados, puedan establecerse.

d) Impulsar el conocimiento, difusión y comunicación de las obras y la identidad cultural del patrimonio histórico del museo.

e) Prestar los servicios de asesoramiento, información, estudio o dictamen de carácter científico o técnico que le sean requeridos por los órganos competentes de la Administración del Estado y de la Generalitat Valenciana, o que se deriven de los convenios o contratos otorgados con entidades públicas o privadas o con personas físicas, en las condiciones y requisitos que reglamentariamente se determinen.

f) Contribuir a la formación y perfeccionamiento del personal especializado en museología y museografía para atender las necesidades y servicios del Museo.

g) Desarrollar programas de investigación y establecer relaciones de cooperación y colaboración con otros museos, universidades, centros de investigación o instituciones culturales nacionales o extranjeras para favorecer el intercambio de experiencias y conocimientos, organizar exposiciones temporales y desarrollar acciones conjuntas que puedan contribuir a la mejor realización de sus respectivos fines.

Artículo cuarto

Órganos rectores y asesores

Los órganos rectores del Museo de Bellas Artes San Pío V son los siguientes:

- El Patronat.
- El director del museu.

Article cinqué

El Patronat

1. El Patronat exercirà les funcions rectores de gestió i d'assessorament sobre el Museu de Belles Arts Sant Pius V, especialment en allò que fa referència a la conservació, l'acreciment i la difusió dels fons propis i d'altres semblants que potencien la seua acció cultural en la societat.

2. El Patronat, constituït sota la presidència d'honor del President de la Generalitat Valenciana i del Ministre de Cultura, està integrat pels membres següents:

- President: el Conseller de Cultura, Educació i Ciència.

- Vice-presidents: el Director General de Patrimoni Cultural de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència i el President de la Reial Acadèmia de Sant Carles de València. El Director General de Belles Arts i Arxius del Ministeri de Cultura tindrà dret a formar part del Patronat com a vice-president.

- Vocals nats:

a) Un representant de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles, designat per aquesta institució entre els seus membres.

b) Un representant de la Diputació Provincial de València, designat pel seu president.

c) El Director General de Belles Arts i Arxius tindrà dret a designar un vocal en representació del Ministeri de Cultura.

d) El Director del Museu de Belles Arts Sant Pius V.

— Vocals per designació: el Conseller de Cultura, Educació i Ciència designarà fins a onze vocals més entre les persones vinculades a la cultura i a les belles arts o que s'hagen distingit per la seua col·laboració amb el museu.

D'entre tots aquests membres, dos seran nomenats a proposta de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles, i el Ministeri de Cultura tindrà dret a proposar-ne uns altres dos en representació del seu departament.

Actuarà com a Secretari del Patronat, amb veu però sense vot, un conservador del museu designat a proposta del director.

A les sessions del Patronat podran incorporar-se, amb veu però sense vot, els directors honoraris del museu.

Els vocals de lliure designació exerciran les funcions per un període de tres anys, comptadors des de la data del seu nomenament, i podran ser nomenats per uns altres períodes d'igual durada.

3. Correspon al President del Patronat:

a) Aprovar, a proposta del Director, els plans generals d'actuació del museu.

b) Convocar el Patronat i presidir les sessions a les quals estime oportú assistir.

El President podrà delegar les seues funcions en el Director General de Patrimoni Cultural de la Generalitat Valenciana.

4. El Patronat actuarà en ple i en comissió permanent.

Integren el ple, a més del president i els vice-presidents, tots els vocals nats i designats.

La comissió permanent està composta pel President, els vice-presidents, el Director del museu i tres vocals designats pel ple.

5. Correspon al ple del Patronat:

a) Definir les directrius generals d'actuació del museu i promoure el compliment de les funcions que li han estat assignades.

- El Patronato.
- El director del museo.

Artículo quinto

El Patronato.

1. El Patronato ejercerá las funciones rectoras de gestión y asesoramiento sobre el Museo de Bellas Artes San Pío V, especialmente en lo que se refiere a la conservación, acrecentamiento y difusión de sus fondos y otros análogos que potencien su acción cultural en la sociedad.

2. El Patronato, constituido bajo la presidencia de honor del Presidente de la Generalitat Valenciana y del Ministro de Cultura, estará integrado por los siguientes miembros:

- Presidente: el Conseller de Cultura, Educación y Ciencia.

- Vicepresidentes: el Director General de Patrimonio Cultural de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia y el Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia. El Director General de Bellas Artes y Archivos del Ministerio de Cultura tendrá derecho a formar parte del Patronato como vicepresidente.

- Vocales natos:

a) Un representante de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, designado por ésta de entre sus miembros.

b) Un representante de la Diputación Provincial de Valencia, designado por su Presidente.

c) El Director General de Bellas Artes y Archivos tendrá derecho a designar un Vocal en representación del Ministerio de Cultura.

d) El Director del Museo de Bellas Artes San Pío V.

— Vocales por designación: el Conseller de Cultura, Educación y Ciencia designará hasta once vocales más de entre las personas vinculadas a la cultura y a las Bellas Artes o que se hayan distinguido por su ayuda al museo.

De ellos dos serán nombrados a propuesta de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, teniendo derecho el Ministerio de Cultura a proponer otros dos en representación de su departamento.

Actuará como secretario del patronato, con voz pero sin voto, un conservador del museo designado a propuesta del director.

A las sesiones del Patronato podrán incorporarse, con voz pero sin voto, los directores honorarios del museo.

Los vocales de libre designación desempeñarán sus funciones por un periodo de tres años, a contar desde la fecha de su nombramiento, y podrán ser nombrados nuevamente por plazos de igual duración.

3. Corresponde al Presidente del Patronato:

a) La aprobación, a propuesta del director, de los planes generales de actuación del museo.

b) La convocatoria del Patronato y la presidencia de aquellas sesiones a las que estime oportuno asistir.

El Presidente podrá delegar sus funciones en el Director General de Patrimonio Cultural de la Generalitat Valenciana.

4. El Patronato actúa en pleno y en comisión permanente.

Integran el pleno, además del presidente y vicepresidentes, la totalidad de los vocales natos y designados.

La comisión permanente está compuesta por el presidente, los vicepresidentes, el director del museo y tres vocales designados por el pleno.

5. Corresponde al pleno del Patronato:

a) Definir las directrices generales de actuación del museo y promover el cumplimiento de las funciones que le están asignadas.

b) Elaborar el pla general d'actuació anual del museu i la memòria de les activitats, i proposar-ne al President l'aprovació.

c) Aprovar l'avantprojecte del pressupost del museu i les sol·licituds de concessió de les oportunes modificacions presupostàries.

d) Elaborar i elevar a la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència els projectes de disposicions sobre el règim de funcionament del museu, o fer informes sobre les que es proposen dictar els òrgans competents de l'Administració de l'Estat o de la Comunitat Autònoma Valenciana, d'acord amb les seues peticions.

e) Fomentar i impulsar la participació de la societat en l'enriquiment de les col·leccions del museu i en el seu sosteniment.

f) Proposar al Ministeri de Cultura o a la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, segons pertoque, l'acceptació de subvencions, aportacions, donacions, herències o llegats a favor del museu.

g) Autoritzar les adquisicions d'obres d'art pel museu o, si s'escau, elevar al Ministeri de Cultura o a la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència les propostes d'adquisició i també les propostes d'acceptació dels dipòsits al museu.

h) Sol·licitar a l'òrgan competent la subscripció de contractes de dipòsit d'obres d'art que pertanyen a les col·leccions del museu.

i) Acordar, si s'escau, les modificacions en l'agrupació de les col·leccions del museu, amb l'informe previ del Director.

j) Autoritzar els tractaments de caràcter extraordinari o d'especial importància per a la conservació o restauració de les obres d'art del museu, després que s'acompleixa allò que es disposa en l'article 14.2 del reglament de museus de titularitat estatal.

k) Sol·licitar l'adscripció de béns immobles per al museu i aprovar, amb l'autorització prèvia del Ministeri de Cultura i de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, els projectes d'obres o actuacions sobre aquells béns.

l) Autoritzar el museu per a l'organització d'exposicions temporals i designar les comissions o comissaris responsables de la realització i instal·lació.

m) Fer informes i proposar la venda de publicacions i qualsevol altra classe d'objectes en les instal·lacions del museu.

n) Informar a la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, d'acord amb la seua petició i de conformitat amb el Ministeri de Cultura, el nomenament del Director del museu.

o) Informar sobre el procediment i sobre la convocatòria per a la provisió de llocs de treball del museu adscrits a funcionaris públics, i també sobre els processos selectius per a l'accés de places vacants del personal laboral de nou ingrés, d'acord amb la legislació vigent.

p) Elevar a la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, per mitjà d'un acord de la majoria de dos terços dels membres del ple, la proposta de nomenament de directors honoraris del museu, en reconeixement dels serveis excepcionals prestats a la direcció del museu.

q) Elevar a la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència la proposta de designació de benefactors del museu a les persones que es distinguen pels rellevants serveis al museu.

r) Designar individualment membres del ple per a la realització de missions o cometes especials.

s) Requerir, per mitjà del Director, la remissió de les dades, antecedents, informes i estudis que considere útils per a l'acompliment de les seues funcions.

b) Elaborar el plan general de actuación anual del museo y la memoria de sus actividades, y proponer al presidente su aprobación.

c) Aprobar el anteproyecto de presupuesto del museo y las solicitudes de concesión de las oportunas modificaciones presupuestarias.

d) Elaborar y elevar a la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia los proyectos de disposiciones sobre el régimen de funcionamiento del museo, o informar las que se propongan dictar los órganos competentes de la Administración del Estado o de la Comunidad Autónoma Valenciana, a petición de éstas.

e) Fomentar e impulsar la participación de la sociedad en el enriquecimiento de las colecciones del Museo y en el sostenimiento del mismo.

f) Proponer al Ministerio de Cultura o a la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia, según corresponda, la aceptación de subvenciones, aportaciones, donaciones, herencias o legados a favor del museo.

g) Autorizar las adquisiciones de obras de arte por el museo o, en su caso, elevar al Ministerio de Cultura o a la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia las propuestas de adquisición, así como las propuestas de aceptar los depósitos en el museo.

h) Solicitar al órgano competente la suscripción de contratos de depósito de obras de arte pertenecientes a las colecciones del museo.

i) Acordar, en su caso, las modificaciones en la agrupación de las colecciones existentes en el museo, previo informe del director.

j) Autorizar los tratamientos de carácter extraordinario o de especial importancia para la conservación o restauración de las obras de arte del museo, previo cumplimiento, en su caso, de lo dispuesto en el artículo 14.2 del reglamento de museos de titularidad estatal.

k) Solicitar la adscripción de bienes inmuebles para el museo y aprobar, previa la autorización del Ministerio de Cultura y de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia, los proyectos de obras o actuaciones sobre los mismos.

l) Autorizar al museo la organización de exposiciones temporales y designar las comisiones o comisarios responsables de su realización e instalación.

m) Preparar informes y proponer la venta de publicaciones y cualquier otra clase de objetos en las instalaciones del museo.

n) Informar a la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia, a petición suya y de acuerdo con el Ministerio de Cultura, sobre el nombramiento del director del museo.

o) Preparar informes sobre el procedimiento y convocatoria para la provisión de puestos de trabajo del museo adscritos a funcionarios públicos, así como los procesos selectivos para el acceso de plazas vacantes del personal laboral de nuevo ingreso, en los términos previstos en la legislación vigente.

p) Elevar a la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia, por acuerdo de la mayoría de dos tercios de los miembros del pleno, la propuesta de nombramiento de directores honorarios del museo, en reconocimiento de los servicios excepcionales prestados a la dirección del mismo.

q) Elevar a la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia la propuesta de designación de benefactores del museo a las personas que se distinguen por sus relevantes servicios al mismo.

r) Designar individualmente a miembros del pleno para el desempeño de misiones o cometidos especiales.

s) Requerir, a través del Director, la remisión de cuantos datos, antecedentes, informes y estudios considere de utilidad para el cumplimiento de sus funciones.

6. Correspon a la comissió permanent:

- a) Estudiar, elaborar i fer informes sobre les propostes que s'hagen de sotmetre a l'aprovació del ple del Patronat.
- b) Tenir cura de l'acompliment, desplegament i execució dels acords que adopte el Patronat.
- c) Acordar l'eixida, qualsevol que siga la destinació, d'obres artístiques fora de les instal·lacions del museu o dels locals determinats en els respectius contractes de dipòsit, i sol·licitar la preceptiva autorització de l'òrgan corresponent, amb l'informe previ del Director del museu.
- d) Assumir qualsevol altres funcions que li encomane el ple del Patronat.
- e) Retre compte al ple del Patronat dels acords adoptats, en cada cas, en l'exercici de les facultats anteriors.

7. Correspon al Secretari del Patronat:

- a) Redactar les actes de les sessions del ple del Patronat i de la comissió permanent.
- b) Expedir les certificacions dels acords de les sessions del ple del Patronat i de la comissió permanent.
- c) Preparar, sota la direcció del President, l'ordre del dia de la convocatòria de les sessions tant del ple com de la comissió permanent.

Article sisé

Règim de funcionament del Patronat

1. Les sessions del ple i de la comissió permanent són ordinàries i extraordinàries:

Les sessions ordinàries del ple es realitzaran almenys cada tres mesos i les de la comissió permanent una cada mes.

Les sessions extraordinàries es realitzaran, amb la convocatòria prèvia del President del Patronat, per iniciativa pròpia o per sol·licitud motivada d'un terç dels vocals o del director del museu.

2. El ple del Patronat podrà constituir al seu si comissions per a assumptes determinats i designar els presidents i vocals que les formen.

El Patronat i les seues comissions podran acordar l'assistència a determinades sessions de directius i experts del museu o persones alienes, la presència dels quals s'estime d'interès segons els assumptes que s'hi tractaran.

3. En allò que no es preveu en aquest decret sobre el funcionament dels òrgans citats, s'aplicarà amb caràcter supletori el que preveu la Llei de Procediment Administratiu per al funcionament dels òrgans col·legiats.

Article seté

El director del museu

1. El director del museu és nomenat i separat del càrrec per la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència d'acord amb el Ministeri de Cultura, amb l'informe previ del ple del Patronat.

2. Corresponen al Director del museu, a més de les funcions genèriques reconegudes en l'article 16 del Reial Decret 620/1987, de 10 d'abril, sobre museus de titularitat estatal, les següents:

- a) Dirigir el museu i el seu personal.
- b) Coordinar, impulsar i inspeccionar els serveis del museu.
- c) Representar de manera ordinària el museu.
- d) Proposar al Patronat els plans generals d'actuació del museu i l'execució dels acords.
- e) Proposar al Patronat la memòria anual d'activitats del museu.
- f) Elaborar l'avantprojecte de pressupost del museu.
- g) Gestionar en nom del museu els contractes i la disposició de despeses i l'ordenació de pagaments del museu.

6. Corresponde a la comisión permanente:

- a) Estudiar, elaborar e informar las propuestas que deban someterse a la aprobación del pleno del Patronato.
- b) Cuidar del cumplimiento, desarrollo y ejecución de los acuerdos adoptados por el Patronato.
- c) Acordar la salida, cualquiera que sea su destino, de obras artísticas fuera de las instalaciones del museo o de los locales determinados en los respectivos contratos de depósito y solicitar la preceptiva autorización del órgano correspondiente, previo informe del director del museo.
- d) Asumir cuantas otras funciones le sean encomendadas por el pleno del Patronato.

e) Dar cuenta al pleno del Patronato de los acuerdos adoptados, en todo caso, en el ejercicio de las facultades anteriores.

7. Corresponde al secretario del Patronato:

- a) Redactar las actas de las sesiones del pleno del Patronato y la comisión permanente.
- b) Expedir las certificaciones de los acuerdos de las sesiones del pleno del Patronato y la comisión permanente.
- c) Preparar, bajo la dirección del Presidente, el orden del día de la convocatoria de las sesiones tanto del pleno como de la comisión permanente.

Artículo sexto

Régimen de funcionamiento del Patronato.

1. Las sesiones del pleno y de la comisión permanente son ordinarias y extraordinarias.

Las ordinarias del pleno se celebrarán al menos cada tres meses y las de la comisión permanente una vez al mes.

Las extraordinarias se celebrarán, previa convocatoria del presidente del Patronato, por propia iniciativa o a solicitud motivada de la tercera parte de sus vocales o del director del museo.

2. El pleno del Patronato podrá constituir en su seno comisiones para asuntos determinados, designando a los presidentes y vocales que las formen.

El Patronato y sus comisiones podrán acordar la asistencia a determinadas sesiones de directivos y expertos del museo o ajenos a él, cuya presencia se estime de interés en razón a los asuntos que se deban tratar.

3. En lo no previsto en el presente decreto sobre el funcionamiento de los referidos órganos, se aplicará con carácter supletorio lo previsto por la Ley de Procedimiento Administrativo para el funcionamiento de los órganos colegiados.

Artículo séptimo

El director del museo.

1. El director del museo es nombrado y separado por la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia de acuerdo con el Ministerio de Cultura, previo informe del pleno del Patronato.

2. Corresponde al director del museo, además de las funciones genéricas reconocidas en el artículo 16 del Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, sobre museos de titularidad estatal, las siguientes:

- a) La dirección del museo y del personal del mismo.
- b) La coordinación, impulso e inspección de los servicios del museo.
- c) La representación ordinaria del museo.
- d) La propuesta al Patronato de los planes generales de actuación del museo y la ejecución de sus acuerdos.
- e) La propuesta al Patronato de la Memoria anual de actividades del museo.
- f) La elaboración del anteproyecto de presupuesto del museo.
- g) Gestionar en nombre del museo los contratos y la disposición de gastos y ordenación de pagos del mismo.

h) Adoptar les mesures necessàries per tal que la protecció del patrimoni artístic del museu quede garantida i aprovar, amb l'autorització prèvia del Patronat, si s'escau, els tractaments per a la conservació i restauració d'obres d'art.

i) Informar al Patronat, amb l'acompliment previ, si s'escau, sobre allò que es disposa en l'article 7.2 del reglament de museus de titularitat estatal, sobre les modificacions en l'agrupació i l'ordenació de les col·leccions; proposar adquisicions d'obres d'art i disposar les que han de ser exhibides amb caràcter permanent.

j) Proposar al Patronat la celebració d'exposicions temporals al museu, i també la designació de les comissions o comissaris que, sota la seua supervisió, en gestionen la realització i instal·lació, i disposen les obres que s'hagen d'exhibir.

k) Facilitar a la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, o al Ministeri de Cultura totes les dades que li demanen sobre el registre dels béns mobles de caràcter històric del museu.

l) Impulsar i eloure els acords de cooperació i de col·laboració amb altres museus i institucions similars, i organitzar activitats culturals i científiques, nacionals i internacionals, després d'haver informat i oït el Patronat.

m) Gestionar els programes de desenvolupament i perfeccionament professional que haja aprovat, dissenyat o recomanat el Patronat.

n) Realitzar totes les altres funcions que li encarregue el Patronat per a la gestió del museu, dins del marc de les seues competències.

Article vuité

1. Depenen del Director del museu les unitats i seccions d'investigació, conservació i restauració creades o que s'hi creen, i també la gerència del museu.

2. Correspon a les unitats d'investigació, de conservació i de restauració la gestió científica de les activitats de documentació, de conservació, de consolidació i les millores del patrimoni artístic i bibliogràfic del museu, i també el desplegament i l'execució dels corresponents programes d'investigació.

3. Correspon a la gerència:

a) Impulsar i coordinar la gestió econòmic-administrativa del museu.

b) Proposar objectius i actuacions per tal de millorar els resultats de la gestió econòmica i potenciar els recursos assignats al museu.

c) Gestionar i controlar l'execució dels contractes d'obres i serveis de manteniment de les instal·lacions del museu.

d) Exercir les funcions d'administració del personal i, també les relacions laborals i de negociació col·lectiva d'acord, en tot cas, amb la legislació vigent.

e) Exercir el control administratiu dels béns i valors constitutius del patrimoni del museu i promoure les anotacions al registre dels actes jurídics i dels contractes.

f) Retre compte de la memòria pressupostària als organismes competents.

g) Assistir i assessorar el Director del museu en assumptes econòmics i financers.

h) Qualsevol altres funcions que li encomane per delegació el director del museu.

DISPOSICIONS ADICIONALS

Primera

El Patronat queda habilitat per a desplegar la gestió executiva de conservació i de protecció del conjunt patrimonial del Museu de Belles Arts Sant Pius V constituït pels immo-

h) Adoptar las medidas necesarias para que la protección del patrimonio artístico del museo quede garantizada y aprobar, previa autorización, en su caso, del Patronato, los tratamientos para la conservación o restauración de obras de arte.

i) Informar al Patronato, previo cumplimiento, en su caso, de lo dispuesto en el artículo 7.2 del reglamento de museos de titularidad estatal, sobre las modificaciones en la agrupación y ordenación de las colecciones; proponer adquisiciones de obras de arte; y disponer las que deben ser exhibidas con carácter permanente.

j) Proponer al Patronato la celebración de exposiciones temporales en el museo, así como la designación de las Comisiones o Comisarios que, bajo su supervisión, gestionen su realización e instalación, y dispongan las obras que deban ser exhibidas.

k) Facilitar a la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia o al Ministerio de Cultura cuantos datos le sean requeridos sobre el registro de los bienes muebles de carácter histórico del museo.

l) Impulsar y formalizar los acuerdos de cooperación y colaboración con otros museos e instituciones afines, y la organización de actividades, culturales y científicas tanto nacionales como internacionales, una vez informado y oído el Patronato.

m) Gestionar los programas de desarrollo y perfeccionamiento profesional que haya aprobado, diseñado o recomendado el Patronato.

n) Todas las demás funciones que le encomiende el Patronato para la gestión del museo, dentro del marco de sus competencias.

Artículo octavo

1. Dependen del director del museo las unidades y secciones de investigación, conservación y restauración creadas o que se creen en el mismo, así como la gerencia del museo.

2. Corresponde a las unidades de investigación, conservación y restauración la gestión científica de las actividades de documentación, conservación, consolidación y mejoras del patrimonio artístico y bibliográfico del museo, así como el desarrollo y ejecución de los correspondientes programas de investigación.

3. Corresponde a la Gerencia:

a) Impulsar y coordinar la gestión económico-administrativa del museo.

b) Proponer objetivos y actuaciones para la mejora de los resultados de la gestión económica y la potenciación de los recursos asignados al museo.

c) Gestionar y controlar la ejecución de los contratos de obras y servicios de mantenimiento de las instalaciones del museo.

d) Ejercer las funciones de administración del personal, así como las relaciones laborales y negociación colectiva, de acuerdo, en todo caso, con la legislación vigente.

e) Ejercer el control administrativo de los bienes y valores constitutivos del patrimonio del museo y promover las anotaciones registrales de los actos jurídicos y contratos.

f) Dar cuenta de la memoria presupuestaria a los organismos competentes.

g) Asistir y asesorar al director del museo en asuntos económicos o financieros.

h) Cuantas otras funciones le encomiende por delegación el director del museo.

DISPOSICIONES ADICIONALES

Primera

El Patronato queda habilitado para desarrollar la gestión ejecutiva de conservación y protección del conjunto patrimonial del Museo de Bellas Artes San Pío V constituido por los

bles que ocupe, les obres artístiques i arqueològiques de titularitat estatal dipositades allí; les adquirides per la Generalitat Valenciana, les que pertanyen a les col·leccions de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles i les dipositades per altres institucions o per particulars.

Segona

1. El Museu de Belles Arts Sant Pius V procedirà, en el termini màxim d'un any, des de l'entrada en vigor del present decret, a actualitzar el registre dels béns mobles de valor històric que integren el seu patrimoni o d'aquells la custòdia i conservació dels quals li han estat confiats.

2. En aquest registre s'anotaran les següents circumstàncies:

- a) Identificació i localització de les obres.
- b) Estat de conservació.
- c) Tractaments efectuats per a la consolidació i la restauració.
- d) Actes jurídics i contractes relatius a aquestes.

DISPOSICIONS FINALS

Primera

Es faculta el Conseller de Cultura, Educació i Ciència perquè adopte les disposicions que calga per al desplegament i l'execució d'aquest decret.

Segona

Aquest decret entra en vigor l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 11 de novembre de 1991.

El President de la Generalitat Valenciana,
JOAN LERMA I BLASCO

El Conseller de Cultura, Educació i Ciència,
ANDREU LÓPEZ I BLASCO

CONSELLERIA DE SANITAT I CONSUM

3294 *ORDRE de 4 de novembre de 1991, del Conseller de Sanitat i Consum, per la qual estableix els preus de venda al públic de determinats llibres.* [91/6014]

Entre les funcions que desplega la Conselleria de Sanitat i Consum es troba l'elaboració d'estudis, documentació i estadístiques de contingut sanitari i complir, alhora, una finalitat divulgativa i científica. Això determina la conveniència de distribuir a través dels canals habituals —editors i llibrers— les publicacions que realitza la conselleria a fi que arriben al major nombre possible de ciutadans i professionals.

Havent estat informada favorablement per la Direcció General de Tributs i Patrimoni la proposta d'aquesta conselleria per establir els preus de venda al públic de determinats llibres i acomplint el que disposa l'art. 3.2.b) del Decret 73/1989, de 13 de maig, del Consell de la Generalitat Valenciana, pel qual es regulen els preus públics.

inmuebles que ocupe, las obras artísticas y arqueológicas de titularidad estatal en él depositadas, las adquiridas por la Generalitat Valenciana, las pertenecientes a las colecciones de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos y las depositadas por otras instituciones o por particulares.

Segunda

1. El Museo de Bellas Artes San Pío V procederá, en el plazo máximo de un año desde la entrada en vigor del presente decreto, a la formalización actualizada del registro de los bienes muebles de valor histórico que integran su patrimonio o cuya custodia y conservación le hayan sido encomendadas.

2. En dicho registro se anotarán las siguientes circunstancias:

- a) Identificación y localización de las obras.
- b) Estado de conservación.
- c) Tratamientos efectuados para su consolidación y restauración.
- d) Actos jurídicos y contratos relativos a las mismas.

DISPOSICIONES FINALES

Primera

Se faculta al Conseller de Cultura, Educación y Ciencia para adoptar las disposiciones precisas para el desarrollo y ejecución del presente decreto.

Segunda

El presente decreto entrará en vigor al siguiente día de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Valencia, 11 de noviembre de 1991.

El Presidente de la Generalitat Valenciana,
JOAN LERMA I BLASCO

El Conseller de Cultura, Educación y Ciencia,
ANDREU LÓPEZ I BLASCO

CONSELLERIA DE SANIDAD Y CONSUMO

3294 *ORDEN de 4 de noviembre de 1991, del Conseller de Sanidad y Consumo, por la que se establecen los precios de venta al público de determinados libros.* [91/6014]

Entre las funciones que desarrolla la Conselleria de Sanidad y Consumo se encuentra la elaboración de estudios, documentación y estadísticas de contenido sanitario y cumplir, al mismo tiempo, una finalidad divulgativa y científica. Ello determina la conveniencia de distribuir a través de los canales habituales —editores y librerías— las publicaciones que realice la conselleria a fin de que lleguen al mayor número posible de ciudadanos y profesionales.

Habiendo sido informada favorablemente por la Dirección General de Tributos y Patrimonio la propuesta de esta Conselleria para establecer los precios de venta al público de determinados libros y dando cumplimiento a lo dispuesto en el art. 3.2.b) del Decreto 73/1989, de 13 de mayo del Consell de la Generalitat Valenciana, por el que se regulan los precios públicos.